

18+

ИДТИ ДАЛЬШЕ

психологический роман

Екатерина Алексеева

18+

Екатерина Алексеева
Идти дальше.
Психологический роман

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71669404
ISBN 9785006273863*

Аннотация

Это дерзкое произведение обнажит перед читателем судьбы обольстительных красавиц, зарабатывающих искусством танца. Очарует любовной историей, увлекая в психологический тренинг. Легкость слога позволит полностью погрузиться в захватывающий сюжет, а удивительное послевкусие останется с вами даже после слова «конец». Как возможно в одной книге показать красоту соблазнения, задеть душу трогательными чувствами и раскрыть путь к себе? Хотите узнать? Читайте и найдете силу идти дальше.

Содержание

Об авторе	5
От автора	8
1	10
2	24
3	41
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Идти дальше Психологический роман

Екатерина Алексеева

Фотограф Анна Спасова vk.com/spasovaanna

Муза и идейный вдохновитель Света Винтер t.me/svetawinter

© Екатерина Алексеева, 2025

© Анна Спасова vk.com/spasovaanna, фотографии, 2025

ISBN 978-5-0062-7386-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Женской дружбе, которая существует.

Об авторе

Однажды мне выпала честь держать в руках ее творение. Это была вырезка из какой-то газеты. Она подошла ко мне со словами: «Смотри, это я написала». Это так необычно: «совсем юная девушка, а уже ее тексты печатают в журналах». Моему восторгу не было предела. Уже тогда я понимала, что она, Катя, далеко пойдет, но даже не догадывалась на сколько, и каким трудом она будет достигать этого.

Наша дружба строилась годами, но большей заслугой по началу было именно вложение и стремление общаться именно с ее стороны. В последующем же эти роли менялись. Наша дружба прошла, мне кажется всё: радость, счастье, боль, разочарование, сопереживание и целый ворох поддержки.

Я наблюдала за твоим становлением более 15 лет. И каждый прожитый год как десятилетие, где рост через глобальные познания себя и окружающих, погружение внутрь новых знаний и наук, обучения, которые давались сквозь слезы и переживания. Твои взаимоотношения с клиентами – это вообще как отдельный вид искусства. И куда ни глянь, ты как олимпиец, возвращаешь внутри себя на протяжении долгих четырех лет стойкость, наращиваешь опыт, знания, чтобы потом сиять на пьедестале, гордиться собой, в окружении своих близких, поклонников, кто так долго ждал и «болел»

за твоё произведение. Не каждый знает доподлинно, сколько сил, трудов и времени вложено в создание каждой строчки. Сквозь что пришлось пройти и что прожить автору, чтобы сейчас ты держал в руках это произведение.

Недавно я читала книгу, собранную из отрывков неизданных текстов великого автора, где с каждым новым произведением виден рост мастерства писателя. И каково же было мое удивление, и понимание того, на каком пороге сейчас стоит Екатерина Павловна. Первая ее изданная книга «Вкусный космос», как рукопись студента, где слог своеобразный, где чувствуется юное сердце, где рука творца еще только пробует «на вкус» свои смелые мечты.

«Грибы с медом» – это уже амбициозное творение, не уступающее по слогу и на уровне творчества Эльчин Сафарли. Полноценная книга, с глубоким смыслом, сильным слогом, продуманной многоходовочкой и переплетением невероятных историй героев. Берет за душу, и не отпускает до последних строк.

Екатерина, тонко чувствует своих близких, и интегрирует некоторые жизненные истории в свои тексты. Поэтому, наверное, читать ее произведения вдвойне увлекательно, понимая, что в этом есть и часть реальной жизни настоящих живых людей. И в книгах, ты можешь понять, на сколько глубоко то или иное действие, слово, мысль, может нести за собой продолжение.

Я в большом предвкушении, гордости и радости за своего

друга, что сейчас ее «дитя», в твоих руках. В твоих руках сейчас весь спектр того, что Екатерина Павловна прожила, пропустила через себя, и открыла по истине свою душу читателю. Соприкоснувшись с ней, так или иначе, ты уже не будешь прежним, каждый от взаимодействия с Катериной, обретает что-то свое, светлое, волшебное, и как бы не тривиально это звучало, очень полезное.

От всего сердца горжусь тем, что ты делаешь для своих гепардов и не только.

Люблю тебя.

Ирина Шайдулина

От автора

Эту книгу можно читать двумя способами.

1. Читать как художественный роман для того, чтобы получить удовольствие от произведения.

2. Проходить её как психологический тренинг, выполнять все практические задания, которые будут в книге.

«Ключ» к пониманию книги и подсказка для тех, кто решил выбрать второй вариант:

«На пути к счастью у любого человека стоят 5 препятствий:

Травма безопасности

Травма защищенности

Травма свободы

Травма ценности

Травма любви.

Все персонажи вымышленные.

Любые совпадения случайны.

Данное произведение является художественным вымыслом автора.

«Когда любишь человека, в твоих паролях есть что-

то напоминающее о нем».

Житейская мудрость

1

На улице час назад стемнело. В неприметный переулок бесшумно свернула дорогая машина, на капоте которой красовались несколько серебряных колец. Они говорили о ее стоимости весьма красноречиво.

Автомобиль резко притормозил у матовой черной двери. В кино над такой дверью светилась бы фиолетовая неоновая вывеска. Она моргала бы, раздражая всех, кто туда входил. Но рядом с этой дверью висел лишь тусклый фонарь.

Из машины А-класса на асфальт прямо в маленькую лужу приземлились аккуратные женские ножки в черных кроссовках. За кроссовками показалась вся девушка. Она была в красно-черной рубашке, заправленной в кожаные брюки.

Через секунду владелица дорогого авто позвонила в домофон и уже тянула на себя тяжёлую дверь закрытого клуба. Закрытый он был по двум причинам. Во-первых, до открытия оставалось два часа. Во-вторых, ни вывески, ни указателей в глухом переулке не было. О существовании клуба не мог узнать мимо проходящий человек. Как говорится в старой поговорке, «случайные люди дверью не ошибаются». В эту дверь никто не мог попасть «по ошибке».

Девушка модельной внешности, с хвостом на затылке, прошла по коридору. В этом коридоре уже были и неоновые лампы, звучала приглушенная музыка, под которую можно

ковать чугуны, и зеркала во всю стену – неизменные атрибуты ночного клуба.

Можно было решить, что девушка, приехавшая в клуб за два часа до его открытия, работает в нем танцовщицей. По всем параметрам она бы идеально для этой задачи подошла.

Девушке кивнул охранник, ее поприветствовал бармен. Посетительница клуба им слегка улыбнулась. Она прошла в самую глубь за сцену и свернула в узкий коридор. Туда, где были вип-кабинки для частных танцев. Над ее любимой кабинкой в конце коридора значилась цифра 5. Девушка откинула бордовую бархатную штору, за которой таилась железная дверь и вошла внутрь.

В небольшой комнате царил полумрак. Только пара напольных светильников позволяли разглядеть кожаные кресла и журнальный столик между ними. Поодаль стоял комод, на котором разместилась кофемашина, и над комодом – полочка с чашками. На одной из стен висела огромная картина. Но что на ней было изображено, угадывалось с трудом.

В кресле ждал мужчина. Невысокий, но крепкий, в костюме-тройке, галстук туго затянут, идеальная стрижка и дорогой парфюм.

– Здравствуйте, Кира, – мужчина поднялся с кресла и протянул руку девушке. – Спасибо, что согласились встретиться в таком месте.

Кира понимающе кивнула. Затем она достала из черного

рюкзака небольшой золотой футляр атласной ткани. На нем большими буквами было написано «Таро».

Кира уже давно перестала удивляться тому, что такие состоятельные мужчины как этот, что сейчас расположился напротив нее, предлагали ей для встречи самый дорогой в городе стриптиз-клуб. Если подумать, это так иронично. Мужчина, посреди бела дня приходящий в офис к психологу, – что скажут люди? Мужчина, который вечером в пятницу идёт расслабиться в клуб и заранее бронирует кабинку для встречи с девушкой – вполне понятно и не вызывает вопросов.

Кира предпочитала не думать о том, как состоявшиеся и состоятельные находят ее телефон. И почему выбирают узнать о предстоящей сделке, новом зама или найти ответ на вопрос: «изменяет ли ему жена» у карт?

Ее удивляло то, что как таролог она уже давно была намного востребованнее, чем клинический психолог.

– Александр, по телефону вы не сказали прямо о чем хотели поговорить?

Девушка начала сеанс. Перемешала карты пока мужчина собирался с духом.

– Понимаете, мне кажется, что моя жена изменяет мне с моим лучшим другом, – взволновано сказал клиент.

Когда сеанс закончился, мужчина заметно повеселевший от души поблагодарил Киру, пожал ей руку и скинул на ее банковскую карту щедрую благодарность. Когда за клиентом

закрылась дверь, Кира откинулась на спинку кресла и вытянула ноги под столом. Во время сеанса она тщательно следила за идеальной осанкой.

Девушка закрыла глаза. Перед ней крутились образы, обрывки рассказа, который она только что слышала. Короткими мгновениями вспоминались карты из расклада. Виски сдавило, все тело покинули силы и накатила опустошенность.

Она любила свою работу и клиентам не обязательно было знать, что в моменте сеанса она использует когнитивно-поведенческую терапию, теорию архетипов и транзактный анализ. Кира знала, что не нужно мешать людям верить в то, во что им нравится верить. В конце концов, она и сама до сих пор не понимала, откуда карты знают то, что они знают. Но главное, что ее и их мнение по ситуации клиента, как правило, удивительно совпадает. Девушка собрала Таро в атласный футляр. Распустила свой тугой хвост, растянула верхнюю пуговицу на рубашке.

Она покинула кабинет с цифрой «5» и выйдя к людям, где уже началась шоу-программа, заметила, что зал наполовину заполнен гостями. И она впервые решила остаться. К девушке подошёл официант, сказал, что не забронирован только самый центральный столик рядом со сценой.

Кира секунду подумала и согласилась на стол в центре зала. Она физически чувствовала как взгляды мужчин за соседними диванчиками с любопытством устремлены к ней.

Кира заказала себе двойной «Лонг-Айленд» и начала вникать в акробатические этюды обнаженных див на сцене.

Сюжет было угадать не сложно, в этом сильно помогали костюмы див. Виски с колой расслабили тело Киры, но оставили трезвым ее сознание. Ей нравился этот эффект крепких напитков – от них остаётся ясным разум, не то, что после бокала вина.

Когда официант подошёл забрать у Киры пустой бокал, он поставил вместо него на столик новый «Лонг-Айленд».

– Вам просили передать от гостя за столиком справа от вас. – Официант улыбнулся, Кира обернулась посмотреть на дарителя. Красивый мужчина, лет на 7—10 старше ее. Посетителей стриптиза она почему-то раньше представляла лысеющими, обмякшими, неприятными мужчинами. А глядя на этого человека, она прикинула, что он вполне мог быть одним из ее нынешних клиентов.

Мужчина поднял свой бокал с чистым виски, давая понять, что выпьет за нее. Кира позвала официанта, что-то сказала ему на ухо. Тот принес счёт. Девушка рассчиталась за оба коктейля и собралась уходить.

Мужчина заметил, что его жест не оценили. Кира направилась к выходу, мужчина поспешил за ней, догнал девушку в коридоре.

– Простите меня, я не хотел вас обидеть и ни на что не намекал, мне просто хотелось вас подбодрить, вы выглядели усталой.

– Не самый лучший комплимент в моей жизни, – ответила Кира.

– Простите. Я не хотел вас обидеть, – огорченно ответил мужчина, понимая, что только ухудшил первое впечатление.

Охранник косился на разговор девушки и посетителя, которого раньше здесь не видел. И готов был вступить в любой момент.

– Всё в порядке, спасибо за коктейль, но мне завтра на работу. Второй был бы лишним. – Кира объяснила свой отказ принять подарок, отвернувшись, стремительно прошла мимо охранника и прямо в дверях едва не столкнулась с женщиной в элегантном строгом костюме фисташкового цвета. Волосы женщины были собраны в красивую причёску, плечи покрывал кремовый плащ.

– Простите, – сказала Кира и выпорхнула из клуба. Мужчина замешкался, уступил даме в плаще дорогу. Затем он поспешил на улицу, но успел увидеть только свет фар удаляющейся машины такси.

Дама в плаще изумлённо обернулась, посмотрела на охранника.

– Влад, а кто эта девушка?

– Александр Сергеевич бронировал для нее сегодня пятый номер.

– Ты ее раньше здесь видел? – Если бы во лбу женщины не было дорогого ботокса, можно было бы заметить как она схмурила брови.

– Не часто, Елизавета Эмильевна. Пару раз видел, – ответил охранник.

Женщина в плаще всей собой символизировала роскошь, богатство и статус. И выдавали ее ни сумка известного бренда, ни сережки, инкрустированные несколькими каратами, и даже не еженедельные походы к косметологу. Походы, которые позволяли ей в 45 выглядеть на 33. Что-то, по настоящему дорогое, было в том, как она умела себя преподнести и в каждом жесте и полуулыбке явно виднелось то, что раньше называли «порода».

Елизавета Эмильевна поднялась на второй этаж клуба. Многие посетители даже не знали, что он существует. Она знала в этом здании всё до мельчайших деталей. Это было ее здание, ее клуб, ее дивы, прямо сейчас выступающие в шоу.

Ее кабинет говорил о ней ровно столько, сколько этого хотела хозяйка пространства. Ничего лишнего, никаких личных вещей. Дубовый стол. Компьютерное кресло. Небольшой диван. Шкаф.

На столе только ноутбук, телефон, книги. Был в ее кабинете лишь один любопытный элемент. Прозрачная стена, которая выходила на зал первого этажа. Со стороны зала она была отделана темным стеклом и была незаметна несведущему взгляду. Со стороны кабинета же, наоборот, открывался панорамный вид на сцену, столики, барную стойку. Ничто не могло укрыться от взгляда владелицы заведения, если ей это было нужно. Вот и в этот раз Лиза подошла к прозрач-

ному окну, окинула взором своё имение и скрестила руки на груди. Затем она включила ноут, нашла записи камер в коридорах и зале. Увеличила крупным планом лицо девушки, с которой столкнулась на входе.

Благодаря своему жизненному опыту и девятнадцати годам в не самом простом бизнесе, теперь она могла по первому впечатлению определить многое о мужчине. Ещё больше она могла сказать о девушках, входящих в двери ее клуба. И Елизавета Эмильевна могла поспорить на свой бизнес, что в кабинете номер «5» эта девушка сегодня делала что угодно, но только не то, что первым приходит на ум в подобной ситуации.

Елизавета набрала номер старого друга и попросила узнать всё, что можно о девушке с фотографии. Фотографию – скрин с видеокамер – она отправила ему в мессенджер.

Уже дома, в своей спальне, когда Елизавета Эмильевна наносила крем на ладони перед сном, ей в секретный чат упал архив документов. Старый знакомый скинул ей о госте клуба всю информацию, что была в открытом доступе. Лизавета жадно проглатывала данные, которые ей показывал экран. И, возможно, впервые за долгое время по настоящему улыбалась. Пару часов назад перед отъездом домой, хозяйка клуба нашла через программу распознавания лиц все дни, когда в ее заведении появлялась Кира Ялышевская.

Кира сразу после клуба поехала домой. Когда она закрыла за собой дверь трёхкомнатной квартиры, и положила ключи на столик, она поняла, что ее мужчина ещё не вернулся с работы. Пока она готовила себе ужин, она думала. Думала о том, что работать с клиентами ей помогает ее опыт и аналитический склад ума. И, на вскидку 15 психологических методик, которые она изучила. Но был один факт в ее жизни, настолько говорящий о экстраординарных способностях Кире, который не мог объяснить даже ее логический ум. И каждый раз, заходя в квартиру своего мужчины, с которым она съехала пару месяцев назад, Киру обдавало этим странным фактом из детских воспоминаний.

Когда Кире было 12 лет, она поняла, что страдает бессонницей. Ей было трудно засыпать и единственный способ, который она нашла для себя – включать музыку в наушниках и мечтать о жизни, какой она будет жить, когда вырастет. Именно в том возрасте Кира нарисовала в своей фантазии район в городе, где хотела бы жить, представила дом и даже планировку квартиры своей мечты до мельчайших деталей. Справа кухня, слева ванная, прямо – гостиная и спальня. И каково же было ее удивление, когда три года назад ее мужчина привел ее в только что купленную им квартиру в гости. Тогда Кира растерялась от изумления. Совпало всё: район, дом и даже планировка квартиры. Довольно странная планировка, за 27 лет Кира ни разу такой не встречала. Не придумала только одного в своем детстве Кира. Того, что за спаль-

ней кроется маленькая детская с кораблями на обоях. Вот и в реальности о детской, кажется, забыли, ее превратили в кладовку со старыми вещами и редко туда заходили.

Кира пошла на кухню, сделала себе чай и если бы она курила, то в этот бы момент взяла сигареты. Она не чувствовала себя дома в этой выдуманной ей же самой квартире. Мечта сбылась, но не принесла успокоения. А тогда ее только и спасал в детстве этот дивный взрослый уголок, где жили все ее надежды.

Теперь Кира одна в полумраке большой кухни не понимала, кто она и почему она именно здесь? Девушка отогнала от себя эти невкусные мысли.

«Кризис 30 лет? Канун дня рождения? Сложный клиент и ещё этот мужчина в клубе? Зачем только она там осталась. Надо было уходить сразу после сеанса», – думала Кира.

На телефон пришла смс. Ее любимый мужчина написал, что заработался и поехал к родителям после офиса. Ночевать останется у них. Кира шумно то ли прорычала, то ли пробубнила. Поставила кружку в раковину и пошла спать. Ну, как спать. Пытаться уснуть под медитативные мелодии. Бессонница никуда не делась, вот только мечтать перед сном она давно прекратила.

Утром, когда Кира выходила из салона красоты, ей позвонила девушка. Представилась ассистенткой новой клиентки и попросила о встрече с ее работодательницей, предупредив, что это срочный вопрос. Кира назначила время, ассистент

настояла, чтобы встреча состоялась не в офисе, а в известном ресторане. Психолог удивилась такому необычному выбору клиента, но согласилась.

Вечером, перед знакомством с новой клиенткой, Кира приехала чуть раньше в ресторан. И буквально за пару минут до того, как в зал вошла клиентка, Кире в мессенджер «упали» фотографии. Аноним прислал кадры, где было видно, что ее мужчина вчера остался не у родителей. Он ездил к своей бывшей и целовался с ней так неосмотрительно у подъезда ее дома.

Кира мгновенно вспомнила тибетскую практику поведения в стрессовых ситуациях, которой ее когда-то научили в универе. Психолог применила метод и ни коим образом не подала виду, что ошарашена личной новостью, когда перед ней появилась безумно элегантная женщина.

На секунду Кире показалось, что они уже где-то виделись.

– Елизавета, очень приятно познакомиться, – леди протянула руку.

– Кира, взаимно. – ответила психолог. – Что-то будете или сразу перейдем к разговору?

– Да, я буду воду с лимоном, а вам?

Кира попросила у официанта фруктовый чай и спросила:

– Какой вопрос вы бы хотели решить, Елизавета?

Елизавета посмотрела Кире в глаза.

– Вы знаете, Кира, у меня есть четкое ощущение, что я вам нужна.

– Простите? – Смутилась Кира. – Может быть, вы хотели сказать, что мои слуги нужны вам?

– Может быть. – Загадочно улыбнулась Лизавета.

Кира повернула ключ в двери и поняла, что делает это здесь крайний раз. Дальше будет как-то иначе. Не принесла ей счастья квартира из детской мечты. Хотя и сбылась до миллиметра. Дома никого не было. Точнее, там была только Кира. Она молча достала свой большой черный чемодан из шкафа в прихожей, казалось, она распаковала его только вчера. Девушка начала собирать свои вещи и складывать их. Вещей оказалось не так уж и много. В основном одежда, косметика и книги. Кира прошлась на прощание по всем комнатам, заглянула даже в детскую, заменяющую кладовку. Девушка прикоснулась к кораблю, изображенному на обоях. Она вспомнила как несколько часов назад в кафе богатая ухоженная женщина предложила ей странную работу.

– Кира, я понимаю, что мое предложение несколько странно звучит, но ваша кандидатура мне идеально подходит. Вы образованы, у вас есть уникальный опыт работы с мужчинами, вы знаете, что их тревожит и чего они хотят. И ещё, – она сделала паузу, – что-то мне подсказывает, вы умеете держать лицо в стрессовых ситуациях.

На этих словах Кира вздрогнула.

«О, да, это она точно умеет».

– Елизавета, я правильно вас понимаю, вы хотите, чтобы

я провела курс терапии для ваших сотрудниц?

– Я бы хотела, чтобы вы поработали с моими лучшими из лучших, но у них, – клиентка подбирала слова, – почти у всех сложные характеры и судьбы. Они не пойдут к вам в кабинет жаловаться на свою жизнь. Но я бы хотела, чтоб вы провели с ним что-то вроде тренингов личностного роста.

– Но почему вы решили, что они согласятся на тренинг? – Все еще не понимала всей картины Кира.

– У них будет сильная мотивация, это доверьте мне.

Кира не помнила, как согласилась на эту авантюру и согласилась ли. Перед глазами весь разговор стояли кадры, где ей изменяют.

Киру редко подводило ее чутье и здесь оно большими буквами говорило, что она не всё знает и понимает о ситуации клиентки. Провести цикл тренингов для стриптизерш! Какой бы психолог отказался? Такое пространство для исследования психологических травм. Почему бы и да?

Кира открыла глаза. Вещи были собраны. Она взяла чемодан, положила связку ключей на столик и захлопнула за собой дверь.

– Скинуть фотографии и посмотреть на ее реакцию, умно-умно. Иногда мне кажется я тебя недооцениваю, – сказал бархатным голосом старый друг Лизы.

Елизавета Эмильевна поднялась со своего рабочего кресла и подошла к собеседнику. Мужчина стоял спиной у пано-

рамного окна в ее кабинете, руки держал в карманах брюк.

– Меня многие недооценивают и именно поэтому я всё ещё здесь. – Елизавета окинула взглядом свой Олимп.

– Ты довольна ее реакцией? – уточнил мужчина.

– Вполне. Я хотела посмотреть, сможет ли она сохранить самообладание, как будет реагировать? Спасибо, что поставил слежку за ее парнем так быстро. – Лиза обняла друга и улыбнулась. – Ты сам учил меня – хочешь понять уровень профессионализма человека – посмотри, как он способен работать в стрессовой ситуации.

– Ты оказалась хорошей ученицей. – Мужчина в ответ обнял Елизавету за талию и мягко прижал к себе. Женщина слегка откинула назад голову, чтобы лучше видеть его красивое, но покрытое тонкими шрамами лицо.

– Просто я училась у лучших.

Утром, когда Кира открыла глаза, ее телефон насчитывал 10 пропущенных и 21 сообщение. Оказывается, чтобы обратить на себя внимание востребованного программиста, нужно собрать вещи и съехать.

Кира прочитала все сообщения, перевернулась на другой бок и закрыла лицо подушкой. Она ревела как ревел бы раненный зверь во всю мощь и лишь наполнитель подушки и ткань наволочки немного заглушали рвущиеся из девушки звуки. Когда сил реветь не осталось, она встала с кровати и пошла умываться. Ее уютное однокомнатное гнёздышко, казалось, не успело отвыкнуть от хозяйки. Кира почти с закрытыми глазами заварила кофе, нашла в шкафчике засохшее печенье. Хотя это и было мало похоже на завтрак, но девушке стало спокойнее.

Кира почувствовала, как силы возвращаются к ней, времени отгоревать свою боль не было. Она понимала как хороший психолог, что это неправильно – в моменте стресса заглушать свои чувства работой. Смещать фокус на клиентов, когда ей самой нужна помощь. «Синдром спасателя» проявил себя как нельзя кстати – это знает каждый первокурсник. Вот только представить, что она сейчас останется дома одна и будет весь день смотреть в потолок или того хуже на фотки, которые так и не удалила с телефона –

только не это. Свои эмоции она проработает с супервизором на созвоне, а пока нужно занять чем-то мысли. По расписанию у Кире должен был быть выходной и она начала думать, чем же занять себя сегодня?

Кира вспомнила про странную клиентку в ресторане, позвонила ей.

– Елизавета Эмильевна, добрый день, – сказала Кира.

– Кира, вы можете называть меня Елизавета, вы подумали над моим предложением? – спросила бизнес-леди.

– Я бы хотела сегодня приехать к вам в клуб, познакомиться с девушками, если это возможно? Прежде, чем дать вам ответ.

– Без проблем, Кира, конечно, приезжайте. – В трубке слышалось перелистывание страниц. – У девочек репетиция с хореографом в 15.00.

– Я подъеду, – сказала Кира.

Елизавета положила трубку и с видом победителя отправила на печать краткие анкеты пяти своих главных танцовщиц. Принтер через пару секунд выдал основную информацию о девушках на листах А4.

Жанна 22 года.

Образование: 3 курса филфака, бросила учебу.

Работает в клубе 1 год.

Не замужем, детей нет.

Особенности: берет приватные заказы клиентов по двой-

ному тарифу.

Ли́ка 23 года.

Образование: кулинарный техникум.

Работает в клубе 3 года.

Замужем, 5-летний сын.

Особенности: берет подработки, выходит в выходные дни.

Дина 21 год.

Образование: нет.

Работает в клубе: 3 года.

Не замужем, детей нет.

Особенности: из провинции, молчаливая, замкнутая.

Вика 22 года

Образование: учится в университете на экономиста, пару раз отчисляли, родители восстанавливают.

Работает в клубе 1 год.

Есть парень. Детей нет.

Особенности: родители против ее работы, поначалу устраивали скандалы в клубе.

Камилла 25 лет.

Образование: балетное училище.

Работает в клубе 5 лет.

Есть несколько постоянных вип-клиентов. Детей нет.

Особенности: Бросила карьеру балерины. Характер трудный.

Елизавета пробежалась взглядом по анкетам. Она не хотела упрощать задачу психологу и раскрывать сразу «все карты», но и держать ее совсем в неведении о тех, с кем специалисту придется работать, смысла особого нет. В голове хозяйки клуба был четкий план и четкая цель, которую она хотела достигнуть. При этом, она чувствовала нечто отдаленно похожее на предвкушение, волнение и азарт. Давно забытое ощущение.

Кира приехала в клуб ровно к началу тренировки. Девушка выбрала диван в глубине зала, издалека наблюдала за танцовщицами и хореографом. Все девушки были примерно одного роста, одного телосложения. Кира обратила внимание, что у самой взрослой девушки были кудрявые волосы. А у самой юной – короткая мальчишеская стрижка. Возраст был у всех плюс-минус одинаковый. Никого старше 25 лет. Где-то спустя полчаса тренировки, когда Кира внесла некоторые заметки в свой ежедневник, к ней подошла Елизавета.

– Раз мы собираемся работать вместе, может перейдем на ты? – спросила Лиза.

– Хорошо. – откликнулась Кира.

– Я принесла тебе краткие анкеты девушек. – Елизавета протянула Кире папку.

– Спасибо, это пригодится.

– Когда мы сможем провести первый тренинг? Я бы хотела начать как можно скорее, – Лизавета стояла напротив Кира.

– Думаю, я смогу подготовить все к понедельнику.

– Чудесно, – да, кстати, – Елизавета словно из воздуха материализовала плотный белый конверт, – Это гонорар за первый месяц работы. Ещё столько же – по итогу второго месяца.

– Мы же не обговаривали гонорар – удивилась Кира.

– Если этого будет недостаточно, скажи мне в понедельник.

Елизавета протянула конверт. Кира взяла его и положила в свой рюкзак, не открывая. Только в машине после репетиции она вспомнила о том, что не знает сумму гонорара. В конверте лежал ее ежемесячный доход, умноженный на два. Кира задумалась. Елизавета явно владела информацией о ее расценках.

До понедельника оставалась пара дней. Кира решила уехать напрямиком из клуба загород к бабушке. Ее бабуля – на редкость прогрессивная женщина, в свои 73 года смотрела короткие видео в интернете, выкладывала в статусы мессенджера фотографии герани, а также крутила роман с импозантным 60-летним соседом по дачному поселку.

Илона Генриховна Ялышевская ещё в молодости поведала первому мужу, что все девочки в ее роду носят и будут но-

свить ее редкую фамилию дворянского происхождения, так повелось в семье. Если же у них родятся сыновья, то они будут носить фамилию мужа. Мужчина неохотно, но согласился, Илона Генриховна всегда умела убеждать. Возможно, её талант разбираться в людях и чувствовать их тонкую душевную организацию и проявился во всем великолепии во внучке.

Кира уже по дороге к бабуле позвонила ей и предупредила, что едет.

Миниатюрная, но бойкая женщина встретила внучку в новомодной маске из белой глины на лице. Волосы бабуля завязала цветастым платком на манер тюрбана.

– Кирюша, как я рада, что ты решила побаловать меня своим приездом. Пойдем же скорее, я тебе что покажу! – Илона Генриховна встретила девушку у ворот, обняла и повела на веранду. Бабуля собрала для внучки дачную клубнику и поставила на стол вместе с ней бидон деревенского молока. Кира с детства обожала такую сладость: растолочь клубнику в чашке, залить молоком и засыпать сахаром. И сейчас с удовольствием бы съела это угощение.

– Завтра баньку истопим, я тебя вениками дубовыми отхлещу, скрабом кофейным натру, вот хорошо будет. Не то, что у вас там, в городе, – поделилась своими планами на выходные женщина.

– Бабуля, завтра, всё завтра, а сейчас я спать. – Кира поцеловала бабушку в макушку, укрытую платком, а затем пошла

в дом, забрав с собой кружку с любимым десертом. Ее комната бессменно уже много лет находилась на втором этаже летней усадьбы. Там все ещё на подоконнике стоял большой магнитофон, рядом лежали кассеты с альбомами известных артистов 90-х. На полках стояли потёртые глянцевого журналы, а на стенах висели плакаты – актеров из культовых сериалов, которые Кира любила в детстве.

Кире очень хотелось написать что-то своему теперь уже бывшему мужчине. Мозг пока отказывался вставлять приставку «экс», но она ее упорно добавляла. Ей нравилось эти три года, что они встречались, называть его «Мой Мужчинка». Хотелось переслать ему фотографии. Хотелось позвонить ему и молчать или кричать. Слушать, как будет просить прощения. Объяснять, что это ошибка и больше такого не повторится. Но Кира, если и имела достоинства в своем характере, то одним из главным в ней была сила воли. Какой ценой ей досталось умение уходить, твердо приняв решение, знала только она сама. Кира написала бывшему короткое сообщение. О том, что знает, где он ночевал, когда говорил, что остается у родителей. И добавила его контакты в «черный список».

В ту ночь Кира впервые за долгие годы уснула сразу, как только голова ее коснулась подушки. Она спала без снов и утром чувствовала себя так, будто проспала несколько дней подряд. Сказался стресс. Илона Генриховна уже без маски из глины, но в маске из огурцов встретила внуку

на кухне.

Киру ждали оладушки из кабачков, черничное варенье в вазочке и травяной напиток из смородинного листа и мяты. Кира чмокнула бабушку в щеку, один из огурцов отвалился и упал на деревянные половицы.

– Кирюша, там в холодильнике сметана. Возьми, – вспомнила бабушка.

– Я с вареньем, – ответила внучка, уже измазавшись черникой.

Илона Генриховна махнула рукой и сняла с себя все огурцы. Внимательно посмотрела на девушку, которой так гордилась. Красавица, умница, почти защитила кандидатскую. А главное, она сама выбрала свой путь. Шла за любимой профессией, и даже, когда родители не одобрили «психологию», все равно послушала себя и настояла.

– Милая, мне кажется или ты грустишь о чем-то? – Илона Генриховна чувствовала настроение своей внучки, – Как там твой мужчина? Ты уже привыкла в его доме?

Бабушка Киры не прожила дольше пяти лет ни с одним из своих четверых мужей, но никогда в жизни не была одна. Ей все время слали цветы и конфеты поклонники, а подружки легенды слагали про ее бурные романы.

– Наверное, бабуля, у любых отношений есть срок годности. И не бывает любви на всю жизнь, – ушла от вопроса Киры.

– Глупости, дорогая моя, бывает. У тебя любовь длиною

во всю жизнь с самой собой, – философски заметила Илона Генриховна.

– Нам один психотерапевт международного уровня на конференции в Санкт-Петербурге недавно тоже самое говорил. – Кира и бабушка рассмеялась. Илона Генриховна будто поняла, что расспросы внучки бесполезны, раз девочка приехала в деревню за блаженным спокойствием, значит, так тому и быть.

Женщины начали топить баню, готовить веники, скрабы. Илона Генриховна руководила. Кира послушно выполняла доверенный ей объем работы. Уже позже, лёжа в парной на большой скамье, Кира думала о том, каким будет тренинг в понедельник? С чего начать? Как к себе расположить девушек? Как раскрыть каждую? Ещё психолог думала о том единственном слове, которое Елизавета Эмильевна назвала в качестве ответа. Ответа на вопросы от Киры: «Чего вы хотите от тренинга? Да и сама цель тренинга в чем?»

Кира крутила на языке слово, которое из уст Елизаветы звучало естественно и в тоже время сложно. Илона Генриховна возвращала Киру дубовыми вениками в «здесь и сейчас». Натирала внучку скрабом и отпаивала травами. Но Кира нет-нет, да и сбегала в свои фантазии о том, каким образом она выстроит план упражнений и нужна ли вообще теория психологии пятерым девушкам, выходящим каждую ночь танцевать у шеста? Баня и грядущий тренинг заставили Киру почти на весь день забыть о ее бывшем мужчине. И она

снова уснула блаженным сном, проваливаясь в новый день.

В воскресенье Кира спала до обеда. Спала бы и до вечера, организм, испытывавший стресс, восполнял ресурсы всеми возможными способами. Но ее разбудил звонок от Александра Сергеевича.

– Доброе утро, Александр. Я вас слушаю, – заспанным голосом ответила психолог.

– Кира, я не знаю, как вы это делаете, но все, что вы мне сказали – сработало. Я сделал домашние задания, которые вы порекомендовали, и моя жена наконец-то стала прежней! Той, в которую я десять лет назад влюбился. И служба охраны моя всё подтвердила, никакой измены не было, я всё себе на нервах придумал. Я ведь разводиться хотел, – заметил радостный клиент.

– Я рада, Александр. Спасибо, что позвонили мне и рассказали, – улыбнулась Кира, – вас что-то еще беспокоит?

– Нет, ничего, я позвонил только сказать вам это. Вы мне семью сохранили. Кира, как я могу отблагодарить вас? – он задал вопрос, который благодарные клиенты часто задавали психологу.

– Александр, вы очень щедро оплатили мои услуги, спасибо. Этого достаточно, – ответила Кира то, что говорит в подобных случаях.

– Хорошо, Кира, я понял, – сказал мужчина и добавил, – если потребуется помощь, я к вашим услугам.

– Спасибо Александр, хорошего вам дня.

Кира положила трубку и ей стало радостно впервые за несколько дней. Это ощущение длилось ровно пару секунд, пока ее не проснувшийся ум не напомнил ей о том, что было причиной ее недавней печали.

Секрет молодости и красоты Елизаветы Эмильевны крылся не в походах к косметологу, не в рассчитанном диетологом питании, не в пяти тренировках в неделю. Он крылся даже не в том, что она старалась ложиться спать до 22.00 и тратить минимум час в день на массаж.

Он крылся в распорядке ее недели. Ее жизнь была четко распланирована, каждая минута была подчинена графику, каждая секунда работала либо на ее успех и благосостояние, либо на ее красоту. Вот уже много лет подряд по воскресеньям днём она филигранно натягивала тетиву и стрела отправлялась точно в центр, выставленной в десяти метрах от нее, мишени. В этом виде спорта нужна была точность и спокойствие. Как и в распорядке ее дня. Именно эти два компонента делали ее сильнее. В работе Елизаветы каждый день происходил тот или иной, как она любила говорить, форс-минор, потому что «мажор» это про что-то позитивное. А в ее клубе удивление чаще бывало со знаком минус.

Когда Лиза натягивала тетиву, чтобы выпустить десятую за тренировку стрелу, к ней подошёл водитель. Он поднес телефон ей к уху, так как у Елизаветы Эмильевны были заняты руки, она еще раз готовилась попасть точно в цель.

– Иван Семенович, дорогой вы мой человек, рада вас слышать, – Лиза промахнулась, бесшумно выругалась, забрала телефон, а водителю протянула лук.

– Лизавета, сокровище мое, хочу сегодня снять весь клуб, – начал разговор постоянный клиент, – пусть пять твоих лучших див танцуют вечером только для меня. Оплачу сегодня же, наличными, в лучшем виде.

– Конечно, всё организуем, – почти пропела Лизавета в ответ. Затем она отключилась и прошипела, когда водитель протянул ей полотенце.

– Спасибо, что хотя бы в воскресенье.

После звонка постоянного клиента выпускать стрелы в мишень расхотелось. Какое-то неприятное предчувствие тревожило хозяйку клуба. Елизавета переоделась, дала распоряжение администратору и поехала обедать. Далее в ее плотном графике был сериал на педикюре, а вечером тренажерный зал.

Когда через несколько часов с Лизы сходил десятый пот на беговой дорожке, а калории улетали с ее талии быстрее, чем успевали там появиться, прошел звонок по наушникам. Она ответила.

– Елизавета Эмильевна, клиент просит «Загадку фараона». – Лиза узнала голос своего лучшего администратора Олега и со всей силы ударила на кнопку «стоп» на тренажере. В их команде «Загадка фараона» было кодовым словом. Словом, которое говорит о патовой ситуации.

Лиза забежала в раздевалку, прямо на спортивную форму накинула длинный плащ, на улице она выгнала с водительского сидения Лёву и рванула с места со скоростью 120 км/час. Влетая в клуб как фурия, она увидела, что весь персонал кроме бармена и танцовщиц столпился в коридоре. Охрана едва не рвала на себе волосы. Лиза подошла к главному сэкьюрити этой смены.

– Быстро. Четко. Внятно, – Сжав челюсти скомандовала Елизавета. – Я не проверил его карманы. Он ведь снял весь зал, – чуть не плача умоляющим тоном провыл двухметровый охранник.

– &@*/^ – нецензурно прошептала Лиза, – Кто с ним? – спросила хозяйка клуба у администратора.

– Девочки и Коля, – ответил админ.

Лиза кивнула.

– Сколько? – Администратор понял, что она спрашивает сколько человек сейчас в зале.

Он ответил:

– Семь.

Лиза сняла с волос повязку для тренировок, связала ей волосы в высокий хвост. Она сняла с себя плащ и начала быстро раздеваться. Все охранники синхронно отвернулись, спинами закрыв ее в кольцо. Леггинсы, топ, нижнее белье и кроссовки остались лежать на полу. Она надела плащ на голое тело.

И вошла в зал своего клуба.

– Лизавета, какая радость, я так надеялся, что ты озаришь меня своим визитом. – Иван Семенович в стельку пьяный повернулся на звук шагов.

Елизавета за секунду оценила ситуацию. У постоянного клиента по оплошности охраны не забрали угрозу для чужих жизней. Сейчас он играючи держал ее в правой руке и направлял на пятерых ее лучших танцовщиц. Они испуганные стояли на сцене. У диванчика клиента стоял с подносом взволнованный бармен.

– Я решил добавить остроты ощущений, – пояснил происходящее жутко пьяный и неприлично богатый клиент, – но, кажется, у твоих девочек пропал задор танцевать, – он сделал вид, что этим расстроен.

Лиза подошла к диванчику гостя, встав между ним и сценой.

– Лиза! А давай ты для меня станцуешь! – Гость махнул правой рукой, жестом показывая, чтобы девочки сошли со сцены. Танцовщицы сжались и не двигались с места от страха. Тогда Лизавета громким приказным тоном сказала:

– Уйдите.

Девочки будто очнулись от ее голоса и мгновенно выбежали сначала со сцены, а потом из зала. Лизавета медленно и грациозно обошла стол и села на колени влиятельного гостя. Она взяла в свои ладони его лицо, приложила его губы к своей груди. А затем резко встала и босиком прошла

на сцену. Она сделала свой фирменный этюд, смотря который, невозможно было не заметить, что кроме плаща на ней ничего нет.

– Лизавета, ты сокровище. Бармен, неси еще джина, – позвал клиент.

– Одну секунду. – Парень метнулся в бар и вернулся с новой порцией алкоголя. Так быстро он еще не обслуживал ни одного клиента. Степень опьянения гостя давала из всего многообразия вариантов Лизе только один путь.

Иван Семенович сделал глоток. Лиза прекратила свои танцы. Подошла к кромке сцены, начала не спеша развязывать ремень на плаще.

– Лизавета, танцуй! Почему ты остановилась? – недовольно пробурчал клиент.

Настало время идти ва-банк. Лиза посмотрела ему прямо в глаза долгим уверенным взглядом, полным высокомерия.

– Я при нем танцевать не буду. – Лиза кивнула в сторону бармена. Она сказала хлестко и буднично, словно это было и ему понятно, – только для тебя.

Мужчина сдался.

– Вон, пошел прочь, – прохрипел Иван Семенович, не в силах отвести от Лизы взгляда.

Бармен в ту же секунду исчез из зала. Лиза и клиент остались одни. Плащ на хозяйке клуба распахнулся, но еще многое скрывал. Иван Семенович облизнул губы. Теперь мужчина был полностью в ее власти и по первому ее слову сде-

лал бы что угодно. Лиза знала, какой силой обладает над мужчинами.

Она спокойно сказала:

– Я снимаю плащ, ты кладешь на него ствол.

– Да, моя госпожа, – ответил гость.

Лиза одним движением уронила на сцену плащ, гость выполнил ее указание. Она станцевала ему свой самый лучший танец, каждая минута которого, казалось, длилась вечность. Мужчина, полностью расслабившись, начал сам себя заводить. Лиза воспользовалась тем, что его руки были заняты, закончила танец, аккуратно подняла с пола плащ, надела его и незаметно положила в карман то, что оставил на нем гость.

Спускаясь со сцены, Лиза нажала на кнопку в стене, которая была там как раз для таких случаев, в зал ворвалась вся служба охраны. Парни аккуратно вывели из клуба гостя и передали мужчину его водителю, вернулись в зал. Лиза, очень уставшая, встала с подлокотника диванчика, отдала то, что принадлежало гостю, администратору. Начальнику смены охраны она сказала только одно слово:

– Уволен, – ее лицо было бесстрастным, состояние опустошенным.

Лиза поднялась на второй этаж в свой кабинет, легла на диван, свернулась в клубочек и приглушенно завывала. Через какое-то время она очнулась, ей хватило сил лишь на то, чтобы написать старому другу.

«Забери меня из клуба».

На первом этаже начальник охраны подошел к администратору и спросил:

– Как думаешь, она это серьезно?

– Что? – администратор заказывал такси испуганным девушкам.

– Ну, она правда меня уволила? Или завтра отойдет? – спросил парень.

– Чувак, я бы на твоём месте поскорее убрался отсюда. – сказал Олег. – Я работаю у Лизы десять лет, и она никогда здесь не танцевала.

Кира зашла в свой офис. Ее рабочее пространство включало в себя три помещения. Кабинет для личной терапии с клиентом. Стойка администратора, объединенная вместе с небольшой кухней, где стоял диванчик и на нем клиенты ждали своей очереди. Самое большое помещение – светлый просторный конференц-зал. Увидев его в первый раз Кира, влюбилась. Большие окна на всю стену позволяли участникам тренингов чувствовать простор и масштаб.

Через полчаса после Киры в зал для тренингов вошли четыре девушки. Они расположились на расставленных в круг стульях.

– Прямо как в круге анонимных, – пошутила Вика. Другие девочки хихикнули.

Кира спросила:

– А где Камилла?

– Она всегда опаздывает, – ответила Лика.

Кира посмотрела на часы.

– Подождем пять минут и начнем. Напишите, пожалуйста, кто-нибудь Камилле, что у нее пять минут.

Дина достала телефон и быстро набрала сообщение.

Пока все ждали Камиллу, Кира внимательно наблюдала за поведением каждой из четырех танцовщиц.

Жанна – девушка с золотистыми кудрями, листала ленты

соцсетей в телефоне. Лика – брюнетка с забранными в хвост волосами, достала пилочку и пыталась спасти маникюр. Дина – девушка с короткой стрижкой под мальчика, молча смотрела в окно, но создавалось ощущение, будто мыслями она где-то не здесь. Вика – блондинка с длинными прямыми волосами, стояла у кулера со стаканчиком в руках.

Пять минут прошли. Кира встала, подошла к входной двери офиса и закрыла замок изнутри. Затем она вернулась в зал для тренингов.

– Итак, девушки, давайте начнем. Я знаю, что вы хорошо знакомы друг с другом, но вы все ещё не знакомы со мной. Поэтому сейчас я попрошу вас назвать свои имена и ответить на один вопрос: «Если бы вы были городом, то каким?» Можно назвать любой город. В котором вы были, в котором хотите побывать или вымышленный город.

Кира посмотрела на Жанну, которая была ближе всего к ней.

– Начни, пожалуйста.

– Меня зовут Жанна и если бы я была городом, то Петербургом.

– Анжелика, 23 года, город, – она задумалась, – даже не знаю. Москва мне не нравится, Питер я не видела. О, «Тридесатое царство». – Улыбнулась девушка – Ну а что? – девочки захихикали.

– Спасибо, Анжелика, «Тридесатое царство» подходит, – сказала Кира.

– Я не могу сказать, какой я город, – Дина выглядела потерянной, по ее лицу было видно, что ей страшно и она смущена.

– Ничего страшного, Дина, может быть, ответ придет позже, – успокоила психолог, – Вика?

– А, да, – она отвлеклась от телефона, – я Вика и я – Париж – улыбаясь, пропела блондинка.

– А вы? – подала голос Лика. – Какой вы город?

– Спасибо, Лика. – психолог начала, – ещё раз напомню, меня зовут Кира, ближайшие два месяца мы будем встречаться с вами один раз в неделю, не всегда именно здесь, но стабильно в понедельник в 12.00. И, – она сделала паузу, – если бы я была городом, то Лондоном.

Кира уже хотела перейти к первому упражнению тренинга, как ее голос прервал громкий стук в дверь офиса. Было ощущение, что стучат ногой со всей силы и вот-вот вынесут эту самую дверь.

Кира пошла на звук, повернула замок и открыв дверь, увидела разъяренную Камиллу. Перед психологом стояла очень эффектная девушка. Ее каштановые волосы в мелкую кудряшку едва доставали до плеч танцовщицы, они образовывали над ее головой что-то типа шапочки одуванчика. Цвет волос, который был шедевром самого дорогого в городе колориста, удивлял своим роскошным оттенком.

– Какого хрена не открываете? – громко спросила танцовщица.

– Здравствуй, Камилла, ты опоздала. Допустимое опоздание на наши встречи – пять минут – после этого времени я закрываю офис и ты пропускаешь тренинг.

– Я стояла в пробке, – равнодушным тоном сказала Камилла.

– Мне жаль, что пробка помешала тебе быть вовремя, но к сожалению, сегодня ты опоздала, и поэтому я не допускаю тебя до тренинга. И, пожалуйста, не выламывай мою дверь. – Кира закрыла дверь прямо перед возмущенной Камиллой.

Психолог продолжила тренинг.

– Первое задание, которое мы с вами сегодня сделаем, будет следующим: я попрошу вас объединиться в пары. И ответить по очереди друг другу на вопрос: «За какие 10 качеств меня можно уважать? Или какие 10 качеств мне в себе нравятся?».

– Десять? – прошептала Вика – Я максимум назову три.

– У вас будет десять минут на это задание. Пять минут, пожалуйста, подумайте самостоятельно, – Кира раздала каждой девушке листочки и ручки, – запишите качества на листы, а потом я скажу, когда кончится время, расскажите своей паре, что написали на листочке.

Пока девушки думали над заданием, Кира посмотрела на свой телефон, чтобы засечь время и увидела два пропущенных от Елизаветы.

Она набрала работодателя и вышла на кухню.

– Елизавета Эмильевна, добрый день. Вы звонили?

– Мы же вроде переходили на ты? – уточнила Елизавета.

– Прости, профессиональная привычка.

– Мне только что звонила Камилла, сказала, что опоздала на тренинг и ты ее непустила. Ты можешь выйти к ней в коридор и включить громкую связь? Она все еще за дверью. – Попросила Лиза.

– Мое решение останется неизменным, – заметила Кира.

– Спасибо, – ответила Лиза.

Кира вышла в коридор, на полу у двери сидела Камилла. Психолог включила громкую связь.

– Камилла, душа моя, я тебя отстраняю на неделю за твоё опоздание на тренинг. Я говорила, как для меня это важно. Если ты опоздаешь в следующий раз, я отстраню тебя на месяц. Все понятно, душа моя? – Спокойно проинформировала Лиза.

– Да, – возмущенно сказала Камилла.

– Спасибо, Кира Александровна, хорошего дня, – ровным тоном попрощалась Лиза.

В трубке послышались гудки.

Кира посмотрела на взбешенную Камиллу и спокойным тоном сказала:

– Приходи в следующий понедельник. Ты не пожалеешь, но тебе не понравится.

В конце тренинга Кира решила дать девушкам домашнее задание. – Я благодарю вас за то, что вы сегодня проделали

большую работу. И хочу попросить вас до следующего понедельника: напишите в заметках телефона или на листочке ответ на вопрос: «Если бы мне нужно было потратить на себя 500 000 р, что бы я себе подарила?» В недвижимость, инвестиции, путешествия вкладывать нельзя. Дарить другим тоже, тратить можно только на себя. На сегодня все. Спасибо.

Вика и Жанна стояли на улице и говорили про только что прошедший тренинг. Когда Дина и Лика подошли к ним, девушки замолчали. Лика что-то искала в своей сумке, а когда увидела у входа девушек попросила:

– Дайте зажигалку, не могу найти.

Вика протянула коллеге то, что та просила.

– Странно как-то это все. – Возмутилась Вика.

Лика поддержала:

– И не говори. Так не вовремя эти тренинги. У меня малой сегодня дома остался, в сад не пошел, температура. А я, вместо того, чтобы с ним быть, тут зря время трачу.

Дина стояла молча, пока коллеги возмущались.

Лика спросила:

– Кто-нибудь понимает вообще, зачем нам это всё? Ещё домашка эта. Может, Лизон хочет нам премии выписать?

– Вот бы мне дали пятьсот тыщ, я б потратила, – мечтательно заметила Жанна.

Девушки рассмеялась.

– Ладно, девочки, я побежала, а то ещё ребенка кормить, – до вечера, Лика помахала девочкам и направилась в сторону

остановки. Вика тоже попрощалась и пошла к машине. Жанна дождалась такси и подбросила Дину до метро.

Жанна волновалась перед ночным выступлением. Сегодня ей доверили заменить Камиллу в главном номере шоу. За пару минут до выхода на сцену она вытирала руки, но ладошки все равно потели.

Ей нравилось танцевать на пилоне. Для нее стриптиз был возможностью постоянно соревноваться с самой собой. Она попросила нанять в клуб профессионального хореографа *role dance* и не пропускала ни одной тренировки. Оставалась отрабатывать новые элементы, когда все уезжали из клуба. Даже её ленты соцсетей в рекомендациях показывали ей преимущественно короткие ролики с танцевальными связками на шесте.

Сегодняшний номер был не самым сложным хореографически, но был довольно артистичным. Жанна собралась и вышла на сцену, ее лицо скрывала черная маска, а тело было стянуто черным боди. Девушка пристегнула к пилону наручник. От него падала вниз длинная цепь толстых звеньев. Танцовщица плотно схватила второй наручник, которым заканчивалась цепь и начала выступление.

Громкая музыка наполняла зал особым вайбом. Жанна рисовала в воздухе своими танцами замысловатые этюды, похожие на фигуры высшего пилотажа, которые рисуют пилоты в небе. Технично. Четко. Грациозно. Жанна делала один элемент за другим. Ее стройное тело казалось ещё кра-

сивее в свете прожекторов, которые светили на сцену розовым светом. Гладкая кожа, мускулы рук, изгибы талии и длинные ноги – всё это действовало возбуждающе на всех посетителей клуба. Всех, кроме одного.

Молодой мужчина в белой рубашке, с закатанными по локоть рукавами и в черных брюках, крутил в руках стакан с виски. Два кубика льда, позвякивая, бились о стенки толстого стекла. Его короткая стильная стрижка, дорогие часы на запястье и манера держать себя выдавали его высокий статус.

Мужчина смотрел на сцену, но из его головы не выходили мысли о девушке, которую он видел здесь недавно. Он приходил уже несколько дней подряд в этот клуб в надежде встретить ее снова, а она так и не появилась. Охранник сказал, что она здесь не работает.

Но этот гость так просто не сдаётся.

Жанна завершила номер эффектным шпагатом. Отстегнула наручник от пилона и подобрала со сцену маску, которую по сценарию срывала с себя в середине танца. Музыка сменилась на более ритмичный трек и на сцену вышли Дина, Лика и Вика. У них был групповой танец.

Мужчина в зале допил виски и попросил официанта позвать администратора.

– Чему могу быть полезен? – приветливо улыбнулся работающий сегодня администратором Олег. Молодой мужчина под два метра ростом.

– На днях я видел в вашем клубе в зале одну девушку. Скажи, можно как-то по видеонаблюдению заскринить ее лицо? – Мужчина достал пяти тысячную купюру и положил в нагрудный карман администратора.

Администратор медленно достал купюру и положил ее на стол.

– Прошу прощения, информация о всех, – он сделал ударение на слове «всех» – наших посетителей строго конфиденциальна. Чем-то ещё я могу вам помочь? – вежливо уточнил Олег.

– Да, – ответил гость, – повтори мне виски.

Когда официант принес заказ, в зал вошёл бывший коллега Михаила и узнав его, помахал рукой.

– Миша, привет. Как ты? Давно не виделись, – бывший коллега подошёл к столику и пожал Михаилу руку.

– Алик, приветствую. Все по-старому, не жалуясь. У тебя как? Я слышал, ищешь нового зама?

– Да, старый решил открыть свой сервис и стать ещё одним моим конкурентом, – сказал Алик.

– Сочувствую. Ему. – Оба мужчины рассмеялись. Все в городе знали, что старый коллега Михаила делал с конкурентами.

– Да ладно, пусть пробуют. Мы тоже были с тобой молодыми и дерзкими и горы нам были по плечо, – сказал Алик и жестом показал официанту, чтобы ему принесли то же, что и Михаилу.

– Что-то я не вижу сегодня Камиллу. Вроде ее смена, – Алик был одним из тех вип-клиентов, кто приходил в клуб ради танцев конкретной дивы. Но сегодня та, ради кого он пришел, так и не появилась на сцене. Мужчина, слегка разочарованный, попросил пригласить к их столику Елизавету.

Елизавета Эмильевна как раз в этот момент стояла на кухне ресторана и разговаривала с шеф-поваром на счёт закупки новой посуды.

– Елизавета Эмильевна, вас просит Альберт Петрович. – администратор Олег отвлек владелицу клуба от разговора с поваром.

– Поняла, благодарю, – сказала Лиза, и уже повернувшись обратно к шефу, добавила:

– Я поняла тебя на счёт посуды ручной работы. Я подумаю, скинь мне контакты мастерской.

Пока Елизавета шла по коридору от кухни в зал, она не упустила возможности окинуть взглядом свое отражение в зеркале. То, что она увидела, ей понравилось. Сегодня ее безупречную фигуру подчеркивал белый элегантный костюм: пиджак и длинная юбка. Лизавета подошла к столику, за которым расположились Алик и ещё один незнакомый ей мужчина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.