

рассказы "Зарисовки из жизни"



Юлия Переломова

Юлия Переломова

рассказы «Зарисовки

из жизни»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71664340

SelfPub; 2025

Аннотация

коротенькие рассказы, которые не утомляют. Некоторые рассказаны мне людьми, некоторые придумала я сама.

Содержание

Фотограф	5
Моё мнение по поводу смерти Сергея Есенина	14
Разбор стихотворения «Забава» Сергея Есенина	16
Шуба	18
Серафимовна	22
Разбор «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова	28
Мой взгляд на февральскую революцию	29
Разбор «Очарованного странника» Лескова	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Юлия Переломова **рассказы "Зарисовки** **из жизни"**

Основано на реальных событиях

Фотограф

Нет ничего лучше фотографий на память. Пройдет 20 лет стукнет тебе сороковник. Откроешь старый альбом с фотографиями и удивишься каким ты был молодым и красивым. Какие у тебя удивительно наивные и доверчивые глаза на фотографии. И станет как-то тепло на душе, как будто встретился со своим старым знакомым или посмотришь на какую-нибудь коллективную фотографию и вспомнишь как весело и беззаботно ты проводил время со своими друзьями. Эх, молодость, молодость, где ты?

Однажды я позвонила своей подружке Марине. И спросила, как она? На что услышала вздох и ответ: «Осень». Марина явно была в депрессии. И тут она предложила мне сходить с ней на фотосессию. Впрочем, под обычное понятие фотосессии со светильниками и отдельной студией эта фотосессия не подходила. Наша фотосессия проходила в лесополосе напротив кладбища, куда я и Марина добирались на маршрутке, и где мы встретились с нашим фотографом, её звали Люда. Люда была среднего роста, одета в черное пальто, черные выдавшие виды штаны и сапоги на небольшой плоской подошве. Волосы у нее были темно-коричневого цвета и с левой стороны были промелированы в красный и белый цвет.

Итак мы втроем, пробиравшись через заросли и бурелом,

вышли на середину лесополосы. Где, остановившись у поваленного дерева, Люда предложила Марине оставить вещи и показать, что она принесла для фотосессии. Марина покорно полезла в свой пакет. Из которого достала старое деревянное зеркало, черную юбку, три светло-фиолетовые чашки и такие же три блюдечка.

– Зачем так много посуды? – спросила Люда.

– Ну, я думала, что может пригодиться, – ответила робко Марина.

– Одной будет вполне достаточно, – безапелляционно заявила Люда.

– Ты знаешь, – сказала Марина Люде, выгрузив всё содержимое из пакета. – Я забыла одеть черное пальто, в котором собиралась фотографироваться. – Марина потрогала одетое на ней фиолетовое пальто с черными пуговицами и робко спросила. – Может быть мне фотографироваться в фиолетовом?

– Одевай моё, – сказала повелительно Люда. В ту же секунду снимая своё черное пальто. Под пальто у неё был одет черный ведавший виды свитер. В котором она и проводила дальнейшую съёмку.

– Ты же замерзнешь, – сказала робко и немного удивленно Марина.

– Ничего, сейчас на улице тепло, – ответила спокойно Люда, протягивая Марине своё пальто.

Люда осмотрела местность, выбрала подходящую полян-

ку. Повелительно махнула рукой, и сказав Марине идти за ней, целеустремлённо и очень быстро пошла к намеченной цели.

Я с трудом поспевала за ними, помогая Марине нести зеркало.

Когда мы вышли на поляну Люда достала свой фотоаппарат и начала проводить фотосессию, командуя Марине, что ей делать:

—Ставь к дереву зеркало,— повелительным тоном приказывала Люда Марине. — А теперь садись перед ним и гляди в него, — было следующим её указанием.

Марина послушно села на колени перед своим старым деревянным зеркалом. А Люда проворно бегала вокруг неё, шурша осенней опавшей листвой и фотографировала с разных сторон ища нужный ракурс. Дул небольшой холодный осенний ветер верхушки уже почти голых деревьев раскачивались в такт ветру и было абсолютно непонятно, что делает в лесополосе, рядом с кладбищем девочка с зеркалом и бегающий вокруг неё фотограф. Вскоре пошел обычный холодный морозящий осенний дождь. Капли дождя падали на зеркало, напоминая об отсутствии крыши над головой. Меня попросили пойти и укрыть в пакеты оставшееся лежать на поляне вещи. Когда я вернулась на место съемок, Марина уже была с раскрытым зонтиком и кружилась вокруг себя по поляне.

—Радуйся, радуйся дождю! — повелевала Люда.

—Я не люблю осень, — пытаюсь улыбаться, говорила ей Марина.

—Радуйся дождю! — как бы не слыша её, продолжала командовать Люда.

—Так а теперь положи зонтик на плечо и посмотри на меня, — говорила Марине Люда продолжая фотографировать. — Так, хорошо, а теперь положи зонтик и иди ко мне, — было следующим указанием Люды. Марина послушно положила зонтик, к счастью дождик к этому моменту уже закончился и пошла к Люде.

—Так, так,— говорила Люда, щелкая Марину в фотоаппарат. — А теперь вон у того дерева, — сказала она указывая на самое дальнее дерево, на поляне, рядом с которым рос кустарник. — И побольше движения, пожалуйста.

Марина уверенной походкой шла к Люде огибая кустарник. А Люда щелкала её на фотоаппарат, стараясь уловить каждое движение Марины, проворно двигаясь вместе с ней.

— А теперь, ложись на землю, вставай и смотри на меня, — приказывала Марине Люда.

Марина неуверенно легла на осеннюю листву.

—Так, а теперь поднимайся и смотри на меня! — приказала ей Люда.

Марина послушно села, при этом пара осенних листьев остались у неё на волосах, а около пяти прилипли к пальто. Но Люду это не смущало.

— Ещё раз, — командовала она. — А теперь смотри вверх.

Лежи и смотри на небо. И всё продолжала фотографировать Марину с разных ракурсов.

– Хорошо, теперь неси кружку с блюдцем, – было следующим её повелением.

Марина подала Люде, принесённые ею светло-фиолетовые с причудливыми белыми узорами чашку и блюдце. Люда взяла их, насыпала в чашку осенней высохшей и свернувшейся в трубочку светло-коричневой листвы и подала Марине. Со стороны казалось, что Марина держит в руках кружку, в которой налито капучино со взбитыми сливками.

– Хорошо, – говорила Люда, фотографируя Марину с чашкой и блюдцем. – А теперь сделай вид, что пьёшь из чашки.

Марина покорно поднесла чашку с листьями к губам.

– Замечательно, – констатировала Люда, фотографируя Марину. – А теперь смотри на меня.

Меня заворожило всё это действие, со стороны казалось, что происходит какой-то спектакль, причем абсолютно из нечего, откуда-то появилась главная героиня, её переживания, да такую Марину я ещё не видела.

– Так, а теперь ставь кружку, – Люда обернулась, ища что-то глазами. Её взгляд упал на валяющуюся в листве грязную резиновую куклу. Непонятно каким образом попавшую в эту лесополосу. Она взяла её, положила на упавшее дерево, лежавшее посреди поляны, через которое мы с трудом перелезали во время съёмок. – А теперь подойди к нему и делай вид, что тянешь из него душу, – было её следующим прика-

занием.

Это уже потом я узнала, что темой съемки была «готика». А пока я ещё не понимала смысла всего действия.

– Тяни, тяни из неё душу, – требовала Люда.

И Марина как-то необычно изогнувшись назад протянула к кукле покрашенные черным маникюром пальцы.

Внешне вся эта картина напоминала шабаш, в котором Марина как главная ведьма приносила жертву в виде куклы. А Люда в качестве черта бегала вокруг неё с фотоаппаратом, запечатлевая эту картину на память.

– Ну вот и всё, – сказала Люда. – А то у меня память на фотоаппарате заканчивается. Давайте собираться.

Когда мы с Мариной упаковали все вещи. Я попросила Люду сделать и мне пару фотографий.

– Хорошо, – ответила Люда, – только пару, а то у меня почти нет свободного места в памяти на фотоаппарате.

И достав свой фотоаппарат начала командовать уже мне:

– Так, смотри на меня прямо, теперь в бок, повернись и смотри на меня.

Я покорно выполняла все её команды.

– Замечательно, – сказала мне Люда, когда моя съёмка была завершена. – Давай я сброшу твои фото вместе с Мариными по электронке на Маринину почту.

– Да, конечно, – ответила ей я. Меня, как человека редко пользующегося своим почтовым электронным ящиком, это предложение очень устраивало.

Мы пошли на остановку в обратном направлении, продираясь сквозь кустарник и неся в руках пакеты с вещами.

На остановке Люду ждал её парень, одетый в чёрную куртку, явно на два размера больше, черные грязные брюки и черную небрежно натянутую шапку.

– Привет,— сказала ему Люда, после чего обняла его за шею и нежно поцеловала в губы. – Ты представляешь,— рассказывала она ему оживлённо, садясь в маршрутку, – мы нашли какую-то куклу и классно с ней фотографировались.

– Да, – ответил он, улыбнувшись,— опять копались в мусоре?

Через остановку они вышли, и мы, попрощавшись с ними, поехали дальше.

– Тебе понравилось?— спросила я у Марины.

– Да очень, – ответила она.— Жду не дождусь своих фотографий.

На следующий день мне позвонила Люда и сказала, что мои фотографии не получились, и она предложила встретиться в парке, возле автовокзала, чтобы меня пофотографировать. Я согласилась, одела своё красивое серое пальто, распустила волосы и сделала причёску. И пришла к автовокзалу. Люда пришла через пять минут. Она фотографировала меня со всех ракурсов, говоря куда мне смотреть и куда повернуться. Через пятнадцать минут моя фотосессия была закончена, и мы попрощавшись пошли по домам.

Через пару дней мне позвонила Марина, она была востор-

ге. Люда прислала ей фотографии.

—Я никогда не думала, что я такая красивая, — говорила она мне. — У меня оказывается такие красивые глаза. Нет, мне говорили об этом, но я этого никогда не замечала.

Вечером того же дня я пришла к Марине в гости, смотреть фотографии. А я действительно вначале не узнала на них свою подругу. На меня с фотографий смотрела абсолютно незнакомая мне девушка из параллельного измерения, с огромными сине-серыми глазами. Она как будто заглядывала мне в душу и заставляла задуматься о своей жизни, о своём месте на этой планете.

—Ты знаешь, фотографии с куклой не сохранились, — сказала с грустью Марина, забывшая о своей апатии, — но твои фото Люда мне прислала.

Я посмотрела на монитор компьютера и сначала тоже себя не узнала: на меня очень внимательно смотрела какая-то девушка, и её взгляд как будто приглашал поговорить с ней о своей жизни.

—Ну как тебе? — спросила Марина.

— Классно — ответила я. — У меня нет слов. Скинешь мне на флешку?

— Ещё бы — сказала Марина.

Я напечатала свою фотографию, купила для неё рамку и теперь она висит у меня дома над письменным столом. И думая о чём-то, я часто смотрю на неё.

Осенняя депрессия Марины после этой фотосессии про-

шла, и я очень надеюсь, что она никогда не вернётся.

2010 год

Моё мнение по поводу смерти Сергея Есенина

Сергей Есенин, после пребывания в психиатрической больнице, откуда он ушёл 21 декабря 1925 года, решил поменять свою жизнь. Наконец-то поехать к маме в село Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии. Он аннулировал в Госиздате все доверенности и снял со сберкнижки почти все деньги, получилась кругленькая сумма, а через день 24 декабря 1925 года уехал в Ленинград, где остановился в №5 гостинице «Англетер». К нему приходили гости из литераторов и других знакомых. Я думаю, что так же в Ленинграде Сергей Есенин выпивал со случайными знакомыми. И вот кому-то Сергей Есенин рассказал о крупной сумме денег, которая хранилась у него в номере. И его решили ограбить. Поздней ночью в его номер постучали, и ничего не подозревающий Сергей Есенин запустил гостя, который был ему знаком, но он был не один, а с товарищем. Зайдя в номер, поздние гости вначале заговорили о поэзии, а потом в лоб спросили: «Где деньги?» Сергей Есенин был не робкого десятка, завязалась драка. В результате которой Сергея Есенина оглушили, а потом чтобы он не рассказал, кто его ограбил, повесили. После чего убийцы перевернули весь номер, нашли деньги и ушли, закрыв клю-

чом дверь.

28 декабря 1925 года друг Сергея Есенина Устинов с супругой пришли к Сергею Есенину. Но он не открывал дверь, пришлось взламывать её ломом. После взлома двери вошедшие друзья Есенина увидели страшную картину: весь номер был перевёрнут вверх дном. На теле поэта были ссадины – на лице и грудной клетке, так же у Сергея Есенина были скрещены ноги и сведённая судорогой рука. Кроме того были пятна крови на полу. Денег, снятых со сберкнижки, в номере не было. Сергей Есенин не мог их так быстро прогулять, и потом если бы он кутил и сорил деньгами, снятыми со сберкнижки, об этом бы непременно было бы написано в воспоминаниях друзей, а этого нет.

Поэтому моё мнение, что на Сергея Есенина было совершено разбойное нападение, с целью похищения у него денежных средств, в результате которого он был убит. А его, чтобы не расследовать преступление, признали самоубийцей.

2024 год

Разбор стихотворения «Забава» Сергея Есенина

Есенин в стихотворении «Забава» хотел поверить в Бога. Он так и написал «стыдно мне, что я в Бога не верил, горько мне, что не верю теперь». То есть он стремился к вере. Также хочется мне обратить внимание на то, что молодость Сергея Есенина пришлась на царскую Россию, где можно было свободно верить в Бога, и Сергей Есенин своё стихотворение «Дымом половодье» заканчивает фразой: «Помолюсь украдкой за твою судьбу», то есть он верил в существование Бога, однако в своём стихотворении «Калики» он насмешливо относиться к людям, прославляющим Бога, и это стихотворение заканчивается так: «И кричали пастушки насмешливо: «Девки, в пляску. Идут скоморохи». В этом стихотворении Сергей Есенин рассказывает о том, что в народе, верующим в душе в Бога, зарождается недовольство религией. Как и сам Сергей Есенин в глубине души, верующий в Бога, не может полностью отдаться вере, именно об этом и его фраза: «стыдно мне, что я в Бога не верил». Моё мнение, что это произошло из-за того что священники доносили правительству о грехах паствы и люди перестали верить. Это хорошо характеризует картина «Крестный ход» художника Репина. Сегодня в современной церкви запрещено разглашать тайну

исповеди, и священники даже в суде не могут огласить эту тайну.

Вторая его часть стихотворения «горько мне, что не верю теперь» – говорит о современности Сергея Есенина, о советском времени, когда пошли гонения на церковь. Именно по этому он и пишет, что горько мне. И в этой фразе переживания человека, который хочет поверить в Бога.

Я считаю, что Сергей Есенин верит в Бога иначе бы в окончании стихотворения «Забава» он бы не просил «положите меня в русской рубашке под иконами умирать». То есть он хочет молиться Богу, пусть и при последней минуте, но хочет быть с Богом.

24.11.2024

Шуба

У нас умер сосед. Моя мама и я, вместе с ещё тремя соседями собирали на похороны деньги с нашего четырёх подъездного пятиэтажного дома. Когда моя мама отдавала деньги вдове, та сказала, что в день похорон, умершего соседа привезут к дому, проститься и во дворе будут поминки. В день похорон, моя мама, чтобы я не расстраивалась, увидев умершего соседа, сказала мне, чтобы я оставалась дома, и пошла прощаться одна. Меня же что-то внутри подталкивало пойти с матерью, но я не решилась её послушаться. Мама ушла, а я начала делать виноградный сок из винограда, который мы принесли с дачи. И только я начала давить через марлю виноград, как пришла моя мама, но не одна а с цыганом, средних лет. Я вышла в коридор. Увидев цыгана, подумала, что цыган ничего хорошего не принесёт, но тут вспомнила слова моей подруги, что нельзя судить о людях, исходя из их национальности, и приготовилась ждать развязки. Мама сказала мне, чтобы я померила вещь, которую протягивал мне цыган. Но тут надо сказать, что у меня много вещей, мама запрещает мне их выкидывать, так как ей тяжело доставались деньги, и она ценила вещи, которые на них покупала. В итоге наша квартира превратилась в хлам, и вот теперь мама решила ещё больше захламить нашу квартиру. Я посмотрела на неё и сказала: «Мерить не буду». Мама мне тут же сказа-

ла, при этом глаза её горели: «Ты встречаешься с мальчиком, померь». Я была поражена, да у меня появился друг, и я с ним погуляла всего два раза, и потом это моё личное дело, а мама уже делилась этим с посторонним человеком. Я молчала. И тут цыган сказал: «Мне ребёнка кормить нечем». Я посмотрела на него и вдруг вздрогнула, мне стало его жалко и померила вещь, которую он протягивал. При этом я не подумала, что будет дальше, что за этим следует её покупка. И так я надела протянутую мне вещь – это была шуба. И только я её надела, мама сказала: «Хорошо сидит», – и ничего у меня не спросив, подошла к шкафу и начала доставать деньги, свою пенсию и деньги отложенные на покупку телевизора, цыган внимательно за ней наблюдал. Потом он сказал, что он даёт ещё нам одеяло в подарок, моя мама начала было возражать, что нам одеяло не нужно, но цыган вынул из сумки одеяло и положил её на комод в коридоре сказав мне, что оно лечебное. Потом он сказал, что едет на Украину, и там у него всё бандеровцы отберут. И добавил, чтобы мы молились за него и его сына в церкви. Я же начала осматривать во что меня одели и спросила: «Чья шуба?» Цыган ответил, что из Греции, что её можно поместить в трёх литровую банку. И тут мама набрала нужную сумму и сказала: «Двадцать восемь, пересчитайте. Вот оставили нас без денег», – и протянула деньги цыгану. Цыган сказал, что доверяет моей маме и не будет пересчитывать. И тут же взяв деньги убежал. И тут я пощупав шубу, поняла что она искусственная, и сказа-

ла маме: «Ты в курсе, что шуба искусственная?» Мама подошла ко мне и тоже пощупала шубу. И сказала мне что цыган сказал ей, что это норка, что ему надо было ехать на Украину, а там всё отберут, что шуба стоит 70 тысяч рублей, но ей он отдаст ей за 35 тысяч рублей, а когда мама сказала, что ей не нужна шуба, то цыган сказал, что отдаст за 28 тысяч рублей и обнял её, потом заглянул в глазки и сказал: «Пошли». Она сказала «Куда?». Он ей сказал: «К тебе домой». На что мама сказала: «Пошли», – и повела. Соседи, которые вышли проститься с умершим соседом, кричали цыгану: «К кому вы привязались, она на пенсии, а дочь инвалид», а маме кричали: «Не связывайся с ними». Но цыган прикрикнул на них: «Не ваше дело, куда вы лезете». Так мама привела цыгана к нам домой. Потом она говорила, что цыган ей особо разглядеть шубу не дал, он сказал ей что это норка и мама пощупала и решила, что это и правда норка.

Мы не стали преследовать цыгана, потом соседи рассказали, что он выбежал бегом из нашего подъезда, сел в машину и уехал. Так что мы бы его не догнали. Мама спрашивала соседей, не запомнили ли они номер машины, на которой уехал цыган, те не помнили, сказали, что код был Волгоградской области. И добавили хорошо, что так закончилось, ведь цыган мог достать нож и зарезать.

В полицию мы обращаться не стали, всё равно бы не нашли. Одеяло тоже оказалась с синтетическим наполнителем, такая вещь стоит 200 рублей, а искусственная шуба стоит

6 тысяч рублей. Получалось остальные деньги мы подарили цыгану.

И вот что я думаю, можно ли сострадать человеку, который жалуется на свою судьбу. Что он при этом чувствует? А чувствует при этом он жалость к себе и бесконечный эгоизм к окружающим. Во всяком случае нас с матерью цыган не пожалел, а мы его пожалели и в результате огребли море переживаний и полуголодное месячное существование.

20.11.2020 года

Серафимовна

Мама подружилась с Серафимовной от безысходности. Я была в больнице, мама переживала и не могла найти себе место. И тут она подошла к дворнику нашего дома Серафимовне и предложила ей свою помощь. Серафимовна согласилась и выдала маме метлу. Мама мела, грабила листву, таскала мешки и убирала мусор. Вобщем добивалась того, чтобы устать и прийти домой и упасть в постель, уснуть и не о чём не думать. Очень скоро по утрам Серафимовна начала звонить по мобильному телефону маме и говорить: «Выходи». И мама шла ей помогать. Однажды мама захотела пойти на Карабах, чтобы собрать ягоды малины. Карабах, это большой холм рядом с городом на котором в конце СССР были розданы дачи. В советское время обещали там сделать дорогу и пустить автобус, так же провести на дачи воду и электричество, но СССР развалился и трубы для воды украли и ничего из обещанного не было сделано. В голодные девяностые для людей огороды стали средством выживания, но с приходом к власти Путина огороды начали бросать, так как проще было купить продукты в магазине. Дачи постепенно зарастали. На них начали хозяйничать воры, воруя всё железо, чтобы сдать в пункты приёма металла, некоторые умельцы разбирали дачные домики на кирпичи. Наша дача тоже не избежала этой участи, у нас распилили и украли бочку

для воды, а так же украли железный ящик для инструментов, попутно прихватив и их. Карабах же начал зарастать и ходить туда стало страшно. Но люди ходили туда за ягодами на заброшенные дачи. Мы тоже бросили свой огород на Карабахе, и купили дачу поближе к городу. И вот маме захотелось малины, я была в больнице и не могла пойти с ней, и мама попросила сходить с ней Серафимовну, она согласилась. Но утром Серафимовна вышла на работу, убирать двор, мама опять ей помогала, закончили они работать, когда было уже десять утра, а на Карабах они пришли около двенадцати часов дня, в самую жару. Они ходили по Карабаху искали заросли малины и собирали её. Серафимовна начала жаловаться маме, что устала. Мама сказала, что раз она устала, то пусть отдыхает, а она пойдёт ещё поищет малину. Серафимовна согласилась. Мама же отошла от неё на метров на сто нашла малину и набрала ведро. Когда собрала, то подошла к Серафимовне и сказала, что она набрала малину и идёт домой. Серафимовна согласилась идти домой, хотя набрала только полведра малины. По дороге домой Серафимовна начала ныть, что у неё мало малины, что надо собирать всем поровну, что те кто много набирают должны делиться. На что моя мама сказала, что она собирала малину, когда Серафимовна отдыхала, и не стала с ней делиться.

Через два года у мамы начали болеть ноги и она стала плохо помогать Серафимовне, но та ей всё равно звонила по утрам и требовала, чтобы мама выходила. Мама выходила,

но помогала по мере сил. Однажды Серафимовна позвонила маме и предложила ей залезть в огород священника, который недавно умер, и выкопать там смородину. Мама отказалась это делать, и Серафимовна залезла в огород одна.

В январе 2020 года у нас на даче сняли штамповку с забора. Нам позвонила сосед и сообщил об этом. Мы вызвали полицию, но они нашли какого-то бомжа и повесили на него это преступление. Соответственно штамповку нам никто не вернул. И у нас получилась дыра в заборе величиной 4 м. 20 см. Мама испугалась, что через эту дыру вынесут из дачи всё остальное. В это время Серафимовна собирала на мусорке доски, чтобы сделать себе забор на даче. Мама помогла ей с этим. И мама попросила у неё доски, чтобы заделать дыру в заборе. Сказав ей, что когда мы поставим себе новый забор, то мы отдадим доски. Серафимовна выдала нам 4 доски. Мы их отнесли на дачу, но дыра по прежнему была большой. И мама предложила взять из бытовке Серафимовны ещё 4 доски. Бытовка Серафимовны находилась в подвале, она не закрывалась, закрывался только сам подвал, ключи от которого у нас были. Мы взяли 4 доски и отнесли их на дачу. Мы их прибили к забору. Дыра ещё была внушительной. Мама начала искать на даче ещё доски. И увидела примёрзшую к земле палку. Она попыталась её взять, но она сильно примёрзла и мама потеряла равновесие и упала. Я была за домом, когда услышала крик мамы, когда я пришла на крик, то увидела, стоящую на карачках маму, тщет-

но пытающуюся подняться. Я помогла ей встать. К счастью она сильно не ушиблась, только вся испачкалась в земле, в том числе и нос, так как она упала носом. В это время снега почти не было, даже на даче, поэтому мама так испачкалась. После этого мы пошли домой. Вечером мама позвонила Серафимовне и сказала, что мы взяли у неё ещё 4 палки и рассказала как упала. На что Серафимовна сказала маме: «Вот так тебе и надо». И положила трубку. После этого мама звонила Серафимовне десять раз, но Серафимовна не взяла трубку. Мы тем временем собирали доски на мусорке. К Серафимовне в бытовку больше не лазили. Ещё начале отопительного сезона 2019-2020 годов мы нанялись смотреть за тепловым счётчиком в доме и ходили снимать показания по вечерам. После того как у нас украли штамповку у нас появился следующий распорядок: снять показания теплосчётчика и после этого идти по мусоркам, чтобы искать доски. К марту мы забили дыру досками. Забор получился сносный и мы решили, что не будем ставить новый забор, и этот сойдёт. Серафимовна по прежнему с нами не разговаривала. Вечером как обычно мы пошли по мусоркам, нашли доски и я предложила отдать их Серафимовне, мама согласилась, но сказала, что лучше их отнести ей в бытовку и поставить, но я не согласилась и сказала, что надо их вручить Серафимовне. На что мне мама сказала: «Делай как знаешь». На следующий день утром я рано встала, чтобы застать Серафимовну на работе. Взяла, спрятанные за входной дверью в подъезд

и понесла их к Серафимовне. Серафимовна работала: мела около подъездов. Я принесла ей доски и сказала, что это доски взамен тех которые мы у неё взяли. Серафимовна посмотрела на доски и сказала, что они не годятся, что мы должны ей вернуть те доски которые взяли. Я взяла доски и отнесла их обратно. Когда дома сказала маме слова Серафимовны, мама возмутилась, сказав, что доски очень тяжело нести обратно и потом она не представляла как доски отдирать от забора. Вечером мы опять прошлись по мусоркам и нашли другие доски, но более высокие и толстые по сравнению с теми, что приносили Серафимовне. Утром я опять рано встала и принесла доски Серафимовне. Она посмотрела на доски и сказала: «Это ваш грех. Несите мои доски». Я пришла домой и сказала маме, что Серафимовна отказалась и от этих досок. На что моя мама сказала, что вообще никаких досок Серафимовна не получит. В одиннадцать часов дня позвонила Серафимовна и сказала «Я подумала, что это конечно ваш грех, ну что же давайте доски». Вечером мы пошли в подвал, и я отнесла доски в бытовку Серафимовне, потом, после снятия показаний счётчика мы ещё прошлись по мусоркам и нашли там ещё досок их было шесть. Мы их отнесли в бытовку к Серафимовне, это было в пятницу вечером. В субботу вечером мы нашли ещё досок. Они были почти такие же что мы брали, мы отнесли их Серафимовне в бытовку. Итого мы отнесли Серафимовне двадцать одну доску. Хотя взяли восемь. Наступило воскресенье. Это было не

обычное воскресенье, это был последний день масленицы, прощённое воскресенье. Я позвонила Серафимовне и сказала ей: «С прощённым воскресеньем Вас. Мы вам наносили досок. Простите». Серафимовна сказала: «Угу». И отключилась.

P.S. Через год я заболела и попала в больницу. Когда я вышла, то моя мама помирилась с Серафимовной и снова стала с ней дружить.

30.10.2022 года

Разбор «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова

В «12 стульях» друг убил друга из-за денег. Из этого романа следует, что деньги портят людей. Весь роман – это настоящая дружба двух людей, но которая подчиняется деньгам. И в итоге деньги приводят к смерти Остапа Бендера. Так дружба ради денег обречена на плохой конец, какими бы хорошими друзьями люди не были.

26.11.2024

Мой взгляд на февральскую революцию

27 февраля (12 марта) 1917 года в Петрограде всеобщая забастовка переросла в вооружённое восстание.

Чтобы поддержать вооружённое восстание в этот же день 27 февраля 1917 года указом Государственной Думы вся служба полиции в Петрограде была упразднена. Так деятели Государственной Думы хотели власти не думая о том, к какому кровопролитию это приведёт. Городовых и так было мало, их набирали из отставных солдат и унтер-офицеров, поэтому когда началась первая мировая война, очень многие из них ушли на фронт и их был хронический недокомплект. Поэтому когда Государственная Дума их упразднила на улицах началась анархия, городовых, которых революционеры называли «псы самодержавия» отлавливали, мучили, издевались, топили в реке Неве, жестоко расправлялись с членами их семей. И всё это с негласной поддержке Государственной Думы. Незадолго до нового 1917 года Милюков – один из лидеров либеральной оппозиции, – выступил в Государственной Думе. Говоря о безобразиях в тылу и на фронте, он каждый пассаж своей речи завершал риторическим вопросом : «Что это – глупость или измена?» «Аудитория, – писал Милюков, – решительно поддержала своим одобрением вто-

рое толкование».

Вот и у меня вопрос поведение Государственной Думы в феврале 1917 это глупость или измена?

28 февраля 1917 года генерал Хабалов, которому царь Николай второй поручил прекратить беспорядки полностью потеряв контроль над положением в Петрограде, приказал последним защитникам старого строя сложить оружие.

1 марта был создан Совет рабочих и солдатских депутатов и в этот же день он издал приказ №1 по столичному гарнизону, тут же получивший распространение в армии. Он ограничивал единоначалие офицеров и их дисциплинарную власть, предписывал немедленно создать в воинских частях выборные солдатские комитеты, непосредственно подчинённые Советам, запрещал исполнять приказы, противоречащие распоряжениям советских органов.

Николай второй срочно едет в царское село к своей семье, но его поезд был отведён на один из запасных путей. Председатель государственной думы Родзянко в телеграмме Николаю второму от 26 февраля 1917 года, телеграфировал, что «положение серьёзное. В столице анархия. Правительство парализовано. Транспорт продовольствия и топлива пришёл в полное расстройство. На улицах происходит беспорядочная стрельба. Части войск стреляют друг в друга. Необходимо немедленно поручить лицу, пользующемуся доверием страны, составить новое правительство. Медлить нельзя. Всякое промедление смерти подобно. Молю Бога,

чтобы в этот час ответственность не пала на венценосца». Николаю второму доложили, что контроль монархический властей над ситуацией потерян, что в царском селе войска тоже перешли на сторону протестующих, что царская семья в руках революционных сил и давя тем, что царская семья в опасности принудили государя подписать акт об отречении. Николай второй хотел отречься в пользу сына Алексея и назначить ему регента, своего брата Михаила, он даже составил об этом телеграммы. Но ему сказали, что в случае его отречения, ему надо будет уехать из страны и он не сможет видаться с сыном. И Николай второй под этим давлением неправильно составил отречение за себя и за сына, и передал власть брату Михаилу. Михаил же решил, что власть ему должно дать Учредительное собрание, если бы Николай второй правильно написал отречение, то Михаил не бросил бы племянника. И только после отречения Николаю второму разрешили уехать в царское село к семье.

Девид Ллойд Джордж, премьер-министр Великобритании в марте 1917 года, узнав об отречении Российского императора Николая второго выступил в парламенте с этой новостью, сказав, что это замечательная новость, про себя же подумал, что все обещания, которые были даны Великобритании России, теперь можно не исполнять, а это были земли Османской империи и в первую очередь её столица Стамбул. Русский солдат не раз спасавший своих союзников по Антанте умирал зря.

Все эти события застали двух друзей офицеров на театре военных действий.

Они как раз вспоминали, что в один из тяжёлых дней боёв им пришёл приказ: «Умереть, но умереть после обеда». То есть им надо было не умереть, а держаться до после обеда. И они этот приказ выполнили.

И тут у них стал прямой вопрос: «Принимают ли они революцию?» Им его задали революционно настроенные солдаты.

Один из офицеров сказал, что нет. И его за это расстреляли.

Другой сказал, что ему необходимо биться за Россию до конца, и он не может покинуть фронт, поэтому принял присягу новому временному правительству.

Тем временем 3 марта 1917 года была издана декларация Временного правительства о его составе и задачах в котором в пункте 5 говорилось о замене полиции народной милицией с выборным начальством, подчиненным органам местного самоуправления. То есть оставшиеся городовые разгонялись. И в милицию шли все желающие, то есть принимались без опыта работы, первые попавшиеся с улицы.

Один скажем так крестьянин Н. узнав об этом тут же снарядил подводу с лошадью в Петроград, и через неделю прибыл от туда с подводой до верху набитой всяким награбленным имуществом. Сказав, теперь я обеспечил свою семью надолго. Так к нему никто и не пришёл за награбленным и

в 2000 году его потомки продали последнюю награбленную вещь. Так много добра он привёз, что хватило на сто лет.

К стати у офицера, который остался защищать Родину ограбили квартиру, и воров так и не нашли, а если честно и не искали.

Тем временем к власти пришёл Керенский, благодаря своей болтливости. А в стране царила анархия и Керенский никак этому не сопротивлялся. На улицах были лозунги: «Да здравствует свобода! Нынче всё позволено!» – какие лозунги, такие и настроения.

В итоге большевики решили взять власть.

Об этом знали все даже у Керенского спросили, что он будет предпринимать, а он ответил, что ждёт этого события. Он наверное думал, что зимний дворец придёт штурмовать шпана, которую быстро разгонят и он уничтожит большевиков. Но он ошибся. Ленин договорился с Финляндией, чтобы они прислали свои боеспособные части для штурма Зимнего дворца, а за это пообещали Финляндии независимость и Финляндия согласилась.

Поэтому когда отборные финские части подошли к Зимнему дворцу, то из него вышли переговорщики и договорились об условиях сдачи, сказав: «Мы с вами договорились».

Николая же второго и его семью арестовали, им предлагали ехать в Германию, но они отказались туда ехать, даже маленькие дети отказались. В итоге они предпочли расстрел отъезду из России.

Христианство проповедует любовь к человеку. Это же написано в Евангелие. Поэтому коммунистические идеи одержали верх. Правда можно задать вопрос: как рай без Бога? Но когда белое движение начало приглашать интервентов, позволяя им грабить страну, то население России восстало и прогнало Белое движение.

Керенский же бежал в американское посольство, прихватив с собой в качестве взятки документ, по которому Николай второй в начале двадцатого века дал в долг США сроком на сто лет золото. И после получения этого документа американцы Керенского вывезли из страны.

Прошло сто лет. И вот когда подошёл срок расплачиваться по договору с Россией золотом, в Америке в хранилище документов произошёл пожар и документ о долге американцев перед Россией сгорел, и США ничего не вернули.

22.11.2024

Разбор «Очарованного странника» Лескова

Главный герой Иван Флягин любил девушку, которую убил, чтобы на ней не было греха самоубийства. Он взял её убийство на себя. Он поступил неправильно, ему надо было жениться на этой девушке и жить счастливо. А так он ушёл в монастырь для неё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.