

The image is a composite. The background is a reproduction of J.M.W. Turner's painting 'The Starry Night'. In the foreground, there is a painting of a woman with long, wavy blonde hair, wearing a blue button-down shirt, smiling. She is flanked by two young children. On the left is a boy with dark hair, and on the right is a girl with brown hair, wearing a light blue dress with a white collar and holding a small piece of food. The overall style is painterly and warm.

**История о женщине с двумя
детьми, которую бросил
муж**

Emmi H-Yan

Emmi H-Yan

История о женщине

<https://litres.ru/71647471>

SelfPub; 2025

Аннотация

В книге мы знакомимся с Алиной - женщиной, которая после трудного развода решает изменить свою жизнь и создать счастливую атмосферу для своих детей, Саши и Сони. Вдохновленная выставкой детских рисунков, она мечтает открыть арт-студию, где семьи смогут вместе заниматься творчеством. Алина сталкивается с множеством трудностей, но с поддержкой своей подруги Марины и своих детей она уверенно движется к своей цели. Этот трогательный рассказ о материнской любви, силе духа и важности следования своим мечтам показывает, как искусство может объединять людей и помогать им находить радость в жизни даже в самые сложные времена.

Emmi H-Yan

История о женщине

Светало. За окном тихо шёл дождь, капли стекали по стеклам, оставляя затёкшие следы. Алина сидела на кухне, обняв колени. У неё в руках была чашка с остывшим чаем, но она не чувствовала ни тепла, ни вкуса. Все мысли были о том, что произошло вчера. Игорь ушёл, не оглядываясь, и больше не возвращался. Он оставил её с двумя маленькими детьми – пятилетним Сашей и трёхлетней Соней. Она так и не могла понять, что пошло не так. Кажется, ещё совсем недавно они были счастливы, строили планы на будущее, мечтали о новом доме и удивительных путешествиях. Но однажды, с размазанной губной помадой на подушке и невыносимым ощущением в сердце, она поняла: ничего не осталось. Пока Саша и Соня спали, она пыталась собрать свои мысли в единую картину. Времени в запасе было не так уж много. Ей предстояло стать не только матерью, но и единственным кормильцем семьи. Она ощущала предполагаемую тяжесть впереди – неопределённость, которую невозможно избежать, и её сердце сжималось от страха. Наконец, услышав тихий шорох, Алина подняла голову. Дверь в комнату приоткрылась, и в проём заглянул маленький Саша с игрушечным медведем в руках. Его глаза светились любопытством, и в них не было ни следа тревоги. Он подошёл ближе, сжимая игрушку,

будто она могла защитить его от всего на свете.

– Мам, а когда папа вернётся? – спросил он, потянувшись к ней.

Алина стиснула зубы, стараясь скрыть слёзы. Она не могла позволить себе упасть духом.

– Скоро вернётся, сыночек, – ответила она, но сама не верила в свои слова. В этот момент внутри ей стало ясно: она должна собрать себя, ради них, ради двоих, кто в дальнейшем тоже будет искать ответы на вопросы, такие же сложные, как и у нее.

Анна вздохнула глубоко, стараясь прогнать тягости с плеч. Она улыбнулась Саше, хотя внутри бушевали противоречивые чувства. Ведь именно такие моменты, как этот, были настоящим светом в её тёмные дни. Взяла его за руку и предложила:

– Давай сделаем завтрак? Хочешь блины?

Саша с радостью закивал головой, а Соня, проснувшуюся от их разговоров, грозно окликнул папа-медведь. Алина улыбнулась, представив, как её детская кухня, на которую ещё прошлой осенью сбросилась яркая краска, снова заполнится смехом и ароматом выпечки.

В процессе готовки Алина чувствовала себя более уверенной. Она и не думала, что сможет так быстро забыть о своих переживаниях. Она доверила себе простую радость: перекладывать тесто, рассказывать детям о том, как они готовят на завтрак, и по утрам немного смеяться.

– Мам, а давай добавим в тесто шоколадные капли! – предложил Саша.

– Отличная идея! – согласилась она, и вскоре вся кухня наполнилась ароматом.

После завтрака, когда настроение немного улучшилось, Алина приняла решение. Она не могла позволить себе замыкаться в четырёх стенах. Нужно было выходить на улицу, гулять, общаться, искать поддержку. Это был необходимый шаг, и пусть в её сердце ещё жила боль, она была готова делать всё ради детей.

– Саша, Соня, как насчёт прогулки в парк? – спросила она, взглянув на детей.

– Ура! – в один голос закричали они, и её сердце наполнилось теплом. Сходить в парк – это маленькая победа. Это шаг к новой жизни.

Одевая детей, Алина собирала свои мысли. Она вспомнила о своих подругах, с которыми так давно не общалась. Возможно, одной из них нужна будет её поддержка, как и ей самой. Это было хорошее время, чтобы восстановить связи. С этой мыслью она вышла из дома, держа Сашу за одну руку, а Соню за другую. На улице небо медленно прояснялось. Возможно, их жизнь тоже когда-нибудь станет яснее. В парке было много людей. Дети с радостью кинулись к качелям, а Алина села на скамейку, наблюдая за ними. Вдруг она заметила знакомое лицо. Это была Марина – её лучшая подруга со школы. Марина заметила Алину и сразу подошла к ней, с

искренней улыбкой на лице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.