

18+

Татьяна Зыкина

Театральная Комета

2024

Татьяна Зыкина
Театральная Комета. 2024

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71646184

ISBN 9785006537682

Аннотация

Книга о вечных ценностях. Театральной жизни закулисья. Увлечет читателя в мир неизведанного и очень хрупкого. Сборник позволит читателю осмыслить свои жизненные пути.

Содержание

Ведение	5
Южный ветер	6
Рожь	7
Меч	8
Тридцатилетка	9
Вечность	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Театральная Комета 2024

Татьяна Зыкина

© Татьяна Зыкина, 2025

ISBN 978-5-0065-3768-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ведение

В мире, где тени и свет танцуют в бесконечном ритме, театр становится волшебным пространством, где жизнь обретает новые грани. Здесь, на сцене, каждый миг – это встреча с мечтой, а каждый персонаж – отражение нашей души. Театральные люди, словно звезды на небосводе, создают яркие образы, наполняя сердца зрителей эмоциями, которые трудно выразить словами.

Эта книга стихов – дань уважения тем, кто живет искусством, кто дышит сценой и чьи сердца бьются в унисон с ритмом аплодисментов. В каждом стихотворении – искры вдохновения, страсти и преданности, которые делают театр живым, настоящим и незабываемым. Погрузитесь в этот мир, где каждый жест, каждая реплика – это шаг к пониманию себя и других, где искусство становится мостом между душами.

Южный ветер

Заряжайтесь красотой,
Успокойте нервы,
Научитесь танцевать,
Под теплый южный ветер.
Улыбнитесь красоте,
И да... будет счастье!
Вам сегодня повезло,
Всем привет и здравствуй!

Рожь

Рожь не ржи,
Со мною хватит,
Тихо в пряточки играть.
Локоп мой совсем не кстати,
Так и можно потерять...
Солнце жжет, лицо темнеет,
Руки по ветру летят,
На машине не успеем,
Будем в поле ночевать.
Поиграем на гитаре, и пожжем костры,
Будем Бога восхваляя яблоки жевать.
Наш закат совсем ложиться,
Мы в палатку спать,
Завтра вновь глаза проснуться,
Чтоб рассвет встречать.

Меч

Иногда встаешь с рассветом,
Выпьешь кофе с молоком.
И идешь играть поэтом,
Не с гитарой, а с мечем.
Словом «режешь» по куплету,
Невзирая не на что,
Только надо ли мне это,
Ведь народ тут не причем...
Время движется к полудню,
Солнце яростно печет,
Ты сидишь грызешь орешки,
И тебе так хорошо.

На улице пустынных городов,
Когда чуть свет встает народ по спешке,
Мы выпиваем кофе и вперед,
К Труду и Знамени в надежде.
А отработав день тяжелый,
Бежим с работы в «Облаке добра»,
В мечте о самом лучшем дне.
Что будет СВЕТ, нальют бокал вина.
Поймут и приголубят навсегда.
А завтра снова, та дорога на завод,
И пропахав, как вол, в тридцатилетку,
Ты старая, ненужная... Домой,
Пойдешь по улицам, каким -то
Прежним этим.
Зайдя в метро, ты будешь наблюдать,
Как люди с счастьем побегут по семьям.
А ты, ступеньки будешь все считать.
И знаешь, что никто не встретит.
И будешь думать: «Как же так.
Ведь я же женщина- Я Мать».
Завод, дорога и домой.
А дома хочешь ной, да вой.
Нет сил и слезы на глаза.
Но тут толкнули, и назад,
Вдруг опрокинулась старушка..
И видно было...
Стерта стружка.
Куда спешат, куда несутся,

Вдруг подбежал мужчина.
Что ж ты... поднял ее
Ну что же мать,
Вам на ногах не устоять?
Сказала тихое «Спасибо»,
А парень был похож на сына.
Бежит народ, стирается гранит,
И стук колес, и кто-то где-то все кричит.
И сил уж нет и времени уж тоже,
Ну что же, все мы так «похожи»,
Идут года, текут и слезы и сыновья...
В разъезде тоже.
Быть может мне господь поможет?
Сажусь в метро, уткнувшись в рекламу,
Не вижу там, да ладно..ладно.
А дальше все идет по драме,
Приду домой и лягу спать я.
А по утру не надо уж вставать,
Пройдет денек, потом второй.
И сына вдруг придет домой,
Билет не тот продали в кассе.
И время есть еще в запасе.
Пришел обнял и все бормочет,
Что мать-то все его не вскочит.
Не приголубит, не поймет.
Ведь он артист, он правит балом,
Он юморист, а это значит,
Что там где он...
Всегда светло.

И все слова и взмахи рук,
Фотоаппараты и Фейсбук (запрещенная сеть в РФ),
И Инстаграммы (Запрещенная сеть в РФ) и контакты,
Ведь он звезда, и надо хайпы.
И улыбаясь обнимая, шутя и буд-то бы не зная.
Что жизнь заканчивается... что ж,
Быть может, ты потом поймешь,
Сфотографируюсь на память.
Вздохну, на руки оперясь и молча отведу глаза.
На свет.
А там и Бог уж ждет меня.

Вечность

Как много людей и правил,
А мы неспеша сидим.
Как буд-то нам завтра надо,
Бежать заодно с детьми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.