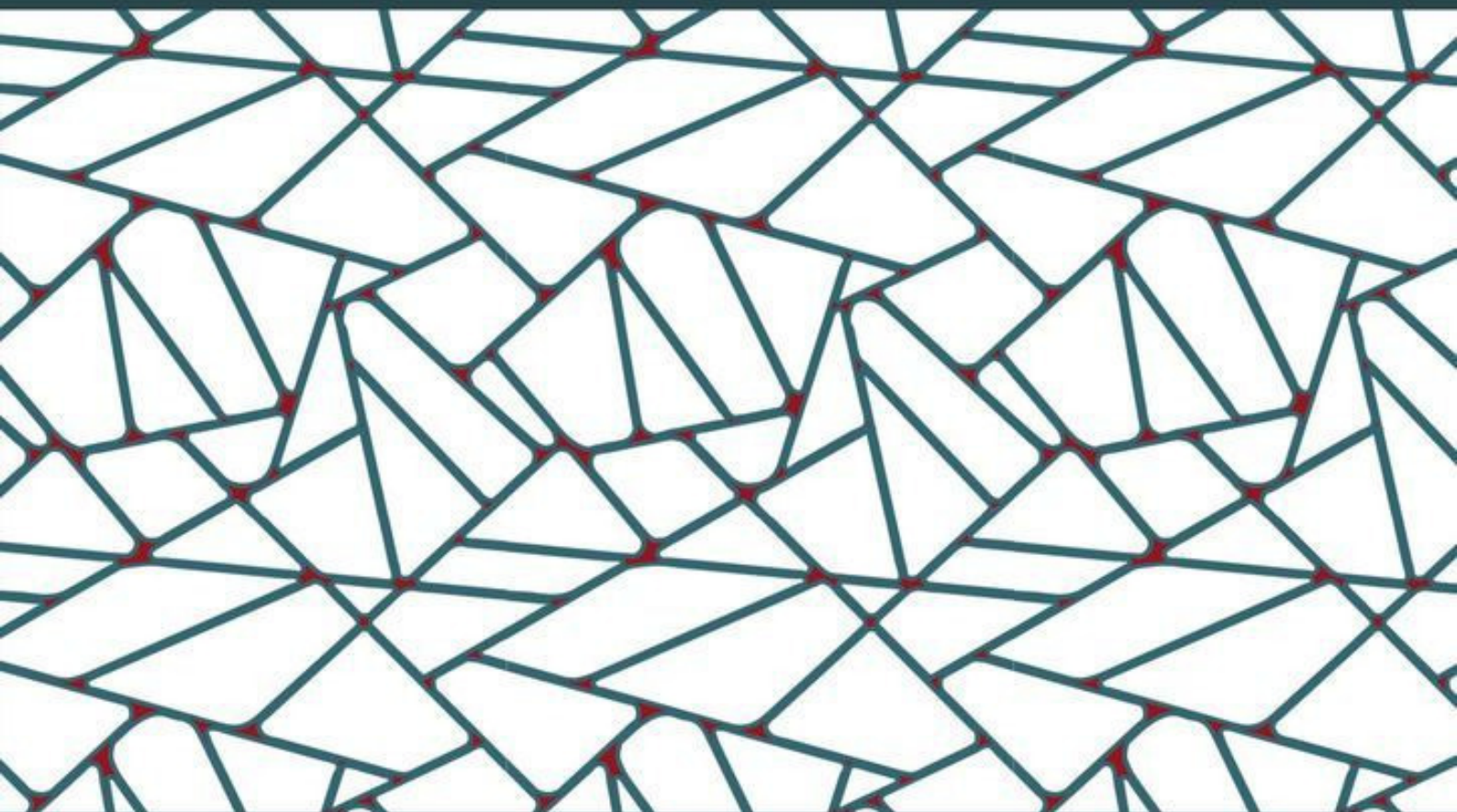


18+

Rinik Muhomazan



ЗЕМЛЯ 512 (ДРУГАЯ ВСЕЛЕННАЯ)

Rinik Muhomazan

Земля 512 (другая вселенная)

«Издательские решения»

Muhomazan R.

Земля 512 (другая вселенная) / R. Muhomazan — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-654499-4

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Данный рассказ — это сбор того, что есть в нашем мире, что доступно конспирологам и на этих данных создана альтернативная вселенная, где происходят действия рассказа. Заранее извиняется автор, если затеняет религиозный подтекст, там он есть, но это всего лишь выдумка автора. Фантастика. В той вселенной получилось вот так!!!

ISBN 978-5-00-654499-4

© Muhomazan R.
© Издательские решения

Земля 512 (другая вселенная)

Rinik Muhomazan

© Rinik Muhomazan, 2025

ISBN 978-5-0065-4499-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог: Звёздная колыбель

В бескрайней пустоте, где время и пространство сплетались в танце, жили двое – Дедушка и Бабушка Всевышнего. Их любовь была настолько яркой, что породила искры, ставшие галактиками. Они не были богами в привычном смысле – скорее, они были началом и концом, вопросом и ответом, тишиной перед первым звуком.

– «Создадим мир, где наши дети научатся творить», – сказала Бабушка, сжимая в ладонях звёздную пыль. Её голос был мягким, как шёпот ветра, но в нём слышалась сила, способная разрушить и возродить целые вселенные.

– «Но пусть в нём будет испытание: свобода выбора. Лишь так они поймут цену света», – ответил Дедушка. Его глаза, глубокие, как чёрные дыры, отражали бесконечность. Он выдохнул, и из его дыхания родилась Вселенная – сначала точка, потом взрыв, потом бескрайний океан звёзд.

Их старшие дети – Всевышний, Омега и их сёстры-созвездия – наполнили миры жизнью. Всевышний, самый младший, создал Человека – единственное существо, чья душа могла зажигать новые звёзды. Он вдохнул в них частицу своего света, но также дал им свободу – и это стало началом всех бед и всех чудес.

Часть 1: Создание Омеги

Омега, тогда ещё Ариэль, был любимцем Бабушки. Она учила его лепить звёзды из глины, которую находила в глубинах космоса.

– «Сожми сильнее, – говорила она, – так рождаются сверхновые».

Ариэль смеялся, подбрасывая шарики в небо, где они взрывались фейерверками.

Он дружил с первыми людьми, особенно с девочкой Элиной. Она была любопытной и дерзкой, всегда задавала вопросы:

– «Почему звёзды умирают?»

– «Чтобы дать жизнь новым», – отвечал Ариэль, но в его голосе звучала грусть.

Однажды Элина попыталась создать звезду без его помощи. Она сжала глину слишком сильно, и энергия вырвалась наружу, поглотив её. Ариэль нашёл только её ленточку, выпавшую из кос.

– «Я хотела... чтобы ты гордился...» – её последние слова стали для него приговором.

Он принёс мёртвую звезду к трону Всевышнего:

– «Ограничь их силу! Они уничтожат себя!»

– «Ломая кокон, ты убьёшь полёт. Они учатся, брат», – ответил Всевышний, показывая червяка, превращающегося в бабочку.

Но Ариэль не смог принять этого. Он украл нить человеческого ДНК, сплетённую из света Всевышнего, и улетел на край Вселенной. Там, в галактике Нимизида, он создал своих «людей» – существ, абсолютно похожих на Человека, но без души.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.