

18+

АЙДАНА РАХМЕТОВА

Тень, которая научила свету



Айдана Рахметова

Тень, которая научила свету

«Издательские решения»

Рахметова А.

Тень, которая научила свету / А. Рахметова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-654214-3

«Тень на свету» — это история не о поражении, а о том, как можно найти свет в самых темных местах, как внутренние раны могут стать крыльями, а темные моменты жизни — основой для внутренней силы. В этой истории заключена надежда для каждого, кто сталкивается с испытаниями, — свет всегда побеждает тьму, если только найти в себе силы бороться.

ISBN 978-5-00-654214-3

© Рахметова А.
© Издательские решения

Содержание

I Глава	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Тень, которая научила свету

Айдана Рахметова

© Айдана Рахметова, 2025

ISBN 978-5-0065-4214-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Тень, которая научила свету»

«*Тень на свету*» – это мощные и откровенные мемуары, рассказывающие о жизни автора, который с самого детства столкнулся с болью, потерями и внутренними демонами. В книге автор делится своим глубоким и искренним опытом переживания личных трагедий, жестоких насмешек и внутренней изоляции, а также поиском пути к исцелению и самопознанию.

Начав с раннего возраста, когда ей не было и двух лет, главная героиня потеряла отца, что навсегда изменило её восприятие мира. Время, проведенное в бедности и в старом доме, где не было тепла и уюта, оставило глубокие следы в душе. Но гораздо более болезненными стали отношения с собственными сестрами – старшими, которые вместо поддержки приносили только унижения и жестокие обзывания.

Школа стала местом, где героиню постоянно травили, начиная с первых дней учебы. Один из одноклассников обрушил на неё поток насмешек, и, постепенно, в эту неприязнь вовлеклись все. Учителя, вместо того чтобы защитить, закрывали глаза на происходящее. Эта тяжесть преследовала её всю школьную жизнь, что привело к глубокому чувству одиночества и отчуждения.

С возрастом, в попытках справиться с болями, которые она носила в себе, героиня прибегала к самоповреждениям – резала вены, чтобы хоть как-то «выходить» из внутренних мук. Это стало её личным способом справляться с переживаниями, оставшимися после годами боли и отсутствия поддержки.

Однако несмотря на все трудности, на каждом шагу ей удавалось находить силы на путь к восстановлению. Внутреннее мужество и решимость не позволили ей сдаться. «*Тень на свету*» – это история не о поражении, а о том, как можно найти свет в самых темных местах, как внутренние раны могут стать крыльями, а темные моменты жизни – основой для внутренней силы.

Через эти мемуары автор делится своим опытом преодоления боли, потерь и саморазрушения, чтобы показать, что даже в самых трудных жизненных ситуациях можно обрести покой, исцеление и быть счастливым. В этой истории заключена надежда для каждого, кто сталкивается с испытаниями, – свет всегда побеждает тьму, если только найти в себе силы бороться.

Почему эта книга уникальна?

Мемуары «*Тень на свету*» – это не просто личная история. Это воплощение борьбы за душу и сердце. Автор открыто делится теми моментами, о которых часто молчат, и с помощью своего рассказа приглашает читателей заглянуть в глубины человеческой боли и на то, как она трансформируется в силу. Эти страницы – не просто свидетельства о пережитом, это также руководство по исцелению для всех, кто чувствует себя потерянным или одиноким.

I Глава

«Мое детство – мир в маленьком доме»

Я родилась в семье, где любви было много, но мало чего другого. Мы не жили в роскоши, но и не голодали – всегда было достаточно для того, чтобы выжить, но очень мало для того, чтобы чувствовать себя по-настоящему счастливыми. Мой мир начинался с маленького, старого дома, который был полон воспоминаний, запахов, звуков, но не всегда был удобным. Дом, в котором мы жили, был уже немолодым – стены обветшали, а пол скрипел под ногами. Но это был мой дом, и я привыкла к его шуму и его особенностям.

Наша семья была не самой богатой, и, несмотря на все усилия мамы, для нас часто не хватало того, что казалось само собой разумеющимся для других. У нас был старенький телевизор, который иногда показывал, а иногда не показывал, но мы с сестрами все равно садились рядом, надеясь увидеть хоть какие-то картинки. Этот телевизор был одним из немногих развлечений, которыми мы могли себе позволить наслаждаться.

Мама была главной опорой в нашем доме. Она была сильной, несмотря на все трудности, и старалась делать все возможное, чтобы нам было хорошо. Но вот папы не было. Мне было всего два года, когда мой отец ушел. Он не был рядом, чтобы поддержать нас, чтобы показывать пример. Я не помню его, и единственные воспоминания о нем связаны с рассказами мамы и тех немногих вещей, которые он оставил после себя. Мама часто говорила о нем, о том, как он был добрым, заботливым, и как ему не повезло в жизни. Она старалась воспитывать нас так, чтобы мы не чувствовали его отсутствия, но, конечно, это было невозможно. Его смерть стала пустотой, которую невозможно было заполнить.

Вся наша жизнь с сестрами повернулась вокруг мамы, и мы без отца выросли, каждый по-своему переживая его утрату. Я не могла понять, почему он ушел, почему его не было рядом, чтобы поддержать нас в самые трудные моменты. Мы жили в доме, где его не хватало, но мама делала всё возможное, чтобы заполнить этот пробел своей любовью и заботой.

Но не всё было так, как хотелось бы. Я была младшей из четырёх детей, и мои старшие сестры не всегда воспринимали меня как равную. Несмотря на то, что мама делала все возможное, чтобы между нами не было разногласий, сестры часто становились источником моих переживаний и боли. Я была младшей, и для них это было поводом показывать, кто в доме главный.

Сестры, которые должны были быть моими защитниками, наоборот, часто обижали меня. Я не была такой, как они – я не могла быть такой взрослой и опытной, как они. Они постоянно меня обзывали, смеялись надо мной и часто унижали. Каждое утро я просыпалась с ощущением, что снова придется пережить насмешки и унижения. Часто мне приходилось слышать слова, которые я не могла понять и не могла воспринимать как правду, но которые оставались в моей памяти.

Они называли меня неуклюжей, глупой, и говорили, что я всегда буду слабой и беззащитной. Я пыталась защититься, пыталась что-то сказать в ответ, но их слова, как правило, были острыми и безжалостными. Я не могла понять, почему они такие. Почему сестры, которые должны были любить меня, обращались со мной так жестоко? Это было мучительно, и я часто плакала втихую, но даже в этих моментах мне не было покоя. Я чувствовала, что в этой семье мне не место.

Мама старалась помочь, но часто сама была занята и не всегда могла заметить, что происходит между нами. Она была одной, а нас было трое старших, и я всегда оставалась в тени. Сестры, старше меня на несколько лет, считали, что имеют право решать, что для меня хорошо, а что – нет. Внутри семьи не было единства, не было того тепла и поддержки, которые должны быть между братьями и сестрами. Вместо этого я часто ощущала одиночество, даже когда была

среди своих. Мама старалась быть справедливой, но иногда ей не хватало сил разобраться во всем.

Каждый день был похож на предыдущий. Я шла в школу, надеясь, что там хоть что-то будет иначе, что я смогу найти в мире что-то, что сделает меня счастливой. Но в школе меня ждало нечто совсем другое. Это было время, когда все твои слабости могли быть использованы против тебя, а каждый день приносил новое разочарование и новые унижения. Я не могла понять, почему меня не принимали, почему другие дети смеются и унижают меня за то, что я не такая, как все. Почему именно я оказалась мишенью для их жестоких слов?

В доме было всегда тихо, но эта тишина была не успокаивающей, а скорее создающей ощущение пустоты, словно чего-то не хватает. Мама старалась заполнять этот вакуум своей любовью и заботой, но что-то внутри меня чувствовало эту пустоту. Мне было трудно понять, что же именно не так. Я не могла быть уверенной, что заслуживаю любви, что могу быть счастливой в этом мире, где мне казалось, что всегда чего-то не хватает. И вот этот вопрос «почему» преследовал меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.