

An artistic illustration of an elderly man with a long white beard and hair tied in a bun, wearing a dark grey robe with a red sash. He is walking on a path covered in fallen orange and yellow leaves. A small red panda is walking towards him. The background is a dense forest of trees with vibrant autumn foliage. A small black bird is flying in the air. The overall mood is serene and nostalgic.

**Легенда о том, как  
панда получила свой  
окрас**

**Дарья Аскарова**

**Дарья Аскарова**  
**Легенда о том, как панда**  
**получила свой окрас**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71632264](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71632264)  
SelfPub; 2025*

**Аннотация**

Легенда о том, как красная панда спасла монастырь и получила свой нынешний окрас.

# Дарья Аскарлова

## Легенда о том, как панда получила свой окрас

Много лет назад, ещё до рождения Будды, в уединённом монастыре, в горах, покрытых густыми лесами, жил почтенный монах Сонгпо. Монастырь располагался на высоком склоне величественной горы, стены его были построены из камня и дерева. Из окон с резными рамами открывался вид на бескрайние леса, где деревья, словно стражи, охраняли древние тайны.

В окрестных лесах высокие сосны и кедры тянулись к небу, словно стремясь к просветлению. Под их сенью росли папоротники и мхи, а среди них пробивались яркие цветы, добавляя красок в этот мир покоя и гармонии. Лес был полон звуков: щебетали птицы, шуршала листва и журчал ручей, который извивался между камнями, как живая нить, соединяющая монастырь с окружающим миром.

Мудрый монах Сонгпо проводил свои дни в глубоком поклонении богам, посвящая почти каждое мгновение постижению божественных истин и самопознанию. Его утро начиналось с ранней молитвы, когда первые лучи солнца едва касались вершущек деревьев, а лес еще был окутан утренним туманом. Он вставал с рассветом, чтобы встретить но-

вый день с благодарностью и смирением, обращаясь к богам с просьбами о мудрости и понимании.

После молитвы Сонгпо погружался в медитацию, сидя на мягком мхе под высокими соснами. Он закрывал глаза и сосредотачивался на своем дыхании, позволяя мыслям утихнуть, как тихий ручей, текущий среди камней. В эти моменты он ощущал, как его душа соединяется с окружающим миром, и понимал, что все живое – едино.

Сонгпо также уделял время изучению священных текстов, хранивших мудрость предков. Он читал их с вниманием, впитывая каждое слово, и размышлял о том, как применить эти учения в своей жизни и практике. Иногда он делился своими размышлениями с другими монахами, вдохновляя их на поиски истины и внутреннего света.

В полдень, когда солнце достигало своего зенита, он выходил на прогулку по лесу. В эти моменты он благодарил богов за щедрые дары и за ту гармонию, что царила вокруг. Он наблюдал за жизнью леса: как ветер колышет листья, как играют солнечные лучи на поверхности ручья, как животные мирно сосуществуют в этом волшебном месте.

Вечером, когда солнце медленно опускалось за горизонт, лес окутывался мягким светом, а тени деревьев танцевали в свете заката. Сонгпо снова посвящал себя молитве. Он возносил свои мысли к богам, выражая благодарность за прошедший день, за уроки, которые он получил, и за возможность быть частью этого удивительного мира.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.