

An abstract painting featuring vibrant, swirling colors. The upper left is dominated by deep blues and whites, swirling together. The upper right transitions into bright yellows and oranges. The lower half of the image is a dense, colorful field of reds, pinks, and purples, with some blue and yellow accents. The overall texture is thick and expressive, with visible brushstrokes and a sense of movement.

Истина - в кисти художника

Элина Дейна

Элина Дейна

Истина – в кисти художника

«Автор»

2025

Дейна Э.

Истина – в кисти художника / Э. Дейна — «Автор», 2025

Истина вырывается из тени, когда твои руки могут творить. И ты – яркая краска в многогранной палитре. Чарующая притча и музыкальная аудиокнига одарит вдохновением.

Элина Дейна

Истина – в кисти художника

Мир невероятен. И когда твои руки могут творить, даже самое унылое место на планете наполняется цветом. И светом.

Открыв глаза, перед тобой видны только ладони. Как какие-то необыкновенные инструменты неопределенного цвета. И цветной фон. Самым ярким пятном этого фона были две странные блямбы с какими-то тонкими дорожками, ведущими к очарованному зрителю. Яркие пятна оказались простенькими кедами, но, казалось, это были самые яркие пятна в мире метро.

Грязно-оранжевое покрытие с безумными потертостями держало на себе целую вселенную в плену маленьких окошек, и про двум сторонам держался фиолетово-розовый туман с оранжевыми выхлопами. Немножко фокуса и, взгляни: туман разделяется на детали, на силуэты разнообразных по цветовой гамме частиц.

Вот, одна из них – справа, лилово-синеватая. Изящный дамский силуэт с тончайшими очертаниями, с превосходной прической, незаурядной сумочкой и любимым прямоугольником в теневых фиолетовых руках. Силуэт расположился на сидении и слегка покачивался под шум поезда.

Но шума не было. Не было ни звука. Абсолютная тишина. Ни капли даже какого-либо гула.

Порой этой тишины слишком много, и так хочется избавиться от нее на мгновение, чтобы услышать хотя бы трепещущий от нетерпения звук крохотной оранжевой краски, сидящей рядом с утонченным силуэтом. Яркое пятнышко было неудержимо и болтало ножками.

Это болтание ножками раздражало вторую, темно-синюю строгую тень напротив сидящих. Силуэт стоял неподвижно, ссутулившись и, возможно, бормоча, но не было ни звука. Ни снаружи. Ни внутри вагона.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.