



# ПРЯМО В ЧАЙНИК

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

РОМАН МУР

# Роман Мур

## Прямо в чайник. Том 1. В чайник и обратно

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71626930](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71626930)

SelfPub; 2025

### Аннотация

Увлекательный фэнтези-роман с юмористическим уклоном о неожиданностях судьбы, самоиронии и поиске своего места в чужом мире. Главный герой – обычный парень-геймер, чей максимум достижений в жизни до недавнего времени ограничивался уровнем в MMORPG и количеством выпитого чая за ночь. Но однажды всё меняется: таинственный случай переносит его в чужой мир, полный магии, странных существ и великой силы, которая теперь течёт в его жилах. Однако есть один нюанс. Вместо героя-пророка, избранного спасителя или хотя бы просто уважаемого мага, он перерождается... в чайник. Буквально. Латунный, блестящий, слегка ржавый на дне и абсолютно бесполезный для окружающих. Что делать, если ты не нужен ни великим королям, ни воинам, ни даже злодеям, но при этом обладаешь магическими способностями, о которых в этом мире никто и мечтать не мог? Наш герой отправляется в нелепое, но полное опасностей путешествие.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	18
Глава 3	32
Глава 4	38
Глава 5	50
Глава 6	59
Конец ознакомительного фрагмента.	64

# Роман Мур

## Прямо в чайник. Том 1.

### В чайник и обратно

#### Глава 1

У вас когда-нибудь бывало такое, что обладаешь силой уничтожения миров, создания новых, можешь поработить любые королевства, стереть с лица земли армии, вызывать магические катаклизмы... но ничего из этого сделать не можешь, потому что ты – чайник?

Нет? Вот и у меня до недавнего времени тоже не бывало. Более того, я даже никогда об этом не задумывался. Ну правда, кому вообще придёт в голову мысль: "А что, если я вдруг стану чайником?" Это ведь не тот сценарий, который прокручиваешь перед сном.

Но знаете, что самое обидное? Это не метафора! Я буквально стал блестящим, пузатым, латунным чайником. Ни рук, ни ног, ни возможности хлопнуть дверью для драматизма. Зато магические силы – хоть отбавляй. Правда, я до сих пор не уверен, как их использовать, если у тебя максимум функционала – это шипеть паром и звенеть крышкой.

А ведь у каждого нормального героя, попавшего в чужой мир, есть выбор: либо спасти его, либо завоёвывать. У меня же выбор куда проще: стать аксессуаром на чьей-нибудь кухне или, в лучшем случае, магическим чайником у колдуна.

Теперь я пытаюсь понять, как жить в мире, где тебя либо не воспринимают всерьёз, либо хотят залить в тебя воду и поставить на огонь. Да, я чайник, но это не значит, что меня можно не уважать! Или можно?..

Короче, добро пожаловать в мой новый, слегка нелепый, но очень магический мир. Это история о том, как даже с "чайничным" стартом можно сварить что-то грандиозное. Ну или хотя бы не дать себя выкинуть на свалку.

Давайте начнём сначала. Меня зовут Петя. Ну, или когда мне стукнет 45, и у меня (возможно) появятся дети, я стану Петром Андреевичем. Но пока что я Петя – для родственников, друзей и коллег-программистов. Мне 21 год, я учусь на прикладной информатике, и, до недавнего времени, был самым обычным студентом. Ну, как обычным...

Я был тем самым задротом, которого в школе бьют за то, что он таскает два рюкзака: один для учебников, другой для ланчбокса с мамиными бутербродами. Компьютер для меня всегда был милее алкоголя, а если говорить честно, то ещё и полезнее. Пока одноклассники зажигали в клубах, я "зажигал" в виртуальных мирах, крушил монстров, прокачивал персонажей и строил сложные механизмы в Minecraft.

Если вам нужен визуальный образ, то представьте тот са-

мый мем с подписью "Вот это я, это я". Да, это про меня. Типичный задрот-ботаник с минимумом социальных навыков и максимумом опыта в RPG. Никаких неожиданных талантов, скрытых харизм или глубоких жизненных драм. Всё просто.

И всё было бы так дальше: учёба, компьютер, немного фриланса и снова компьютер. Но, как говорится, жизнь любит кидать неожиданные повороты... или, в моём случае, целую кружку горячего чая в системник.

И даже моё попаданство – это буквально "ё-моё". Ну серьёзно, как обычно люди попадают в волшебные миры? Умер, попал под машину, завернул не туда, зашёл не в ту дверь (хотя это больше для вечеринок с носком подходит), в крайнем случае оказался избранным какими-нибудь великими силами или скачал не тот пиратский диск с игрой. А как я? Даже сказать стыдно. Пойду покиплю.

Итак, общага. Моего соседа Вани, великого алкоголика и, на мой взгляд, первого бабника общаги бабника, не было дома, поэтому я занимался... эээ... самопознанием. Ну, вы поняли – мучил своего маленького кожаного удава на фэнтези-порно. Всё шло по плану, пока в комнату внезапно не ввалился Ваня.

От неожиданности я уронил телефон. Телефон с характерным дзыньк ударился об пол, и – бац! – каким-то необъяснимым образом нас обоих переместило в другой мир. Причём прямо в логово ведьмы.

И тут начинается самое интересное. Ваня, как назло, оказался идеально одетым, в своей "парадно-алкогольной" рубашке, с укладкой, словно только что из рекламы шампуня. А я? Голый, заплывший жирком задрот с очками, который даже в магический мир умудрился явиться в самом неприглядном виде.

Теперь угадайте, кого ведьма выбрала в мужа? Конечно, Ваню! Он-то для неё словно герой из романа: дерзкий, обаятельный, с улыбкой "я вас покорю". А вот на меня она даже смотреть не стала. Презрительно поморщилась и – бам! – превратила меня в чайник. Просто чайник. Даже не волшебный, а самый обычный пузатый чайник с тонкой струйкой пара, выходящей из носика.

Так я и остался: несчастный чайник, полный магии, но совершенно бесполезный. А Ваня? Ну, Ваня наслаждается семейной жизнью с ведьмой. Как думаете, это я – главный герой, или он? Вот и я иногда сомневаюсь...

Ваня, надо признать, поначалу пытался меня выволочь из этого унижительного плена. Ну, как пытался... Он заикался между, так сказать, "сеансами углубленного общения" с ведьмой. Один-два раза робко упомянул: "А может, Петьку обратно превратить?" И то больше из вежливости, чем из реального желания.

Правда, это было только в первые несколько дней. До тех пор, пока он не покорила целую академию магии, не стал знаменитым, и – конечно же! – не начал строить свой гарем. Да,

гарем! Ведь, как оказалось, наш друг Ваня – самый талантливый маг в этом мире, с харизмой, которая сводит с ума не только ведьм, но и эльфиек, драконих (в человеческом облике) и даже местных богинь.

А я? А я остался чайником. Классическим пузатым чайником, стоящим в углу на кухне. Моей единственной функцией стало готовить всем чай. Маги, герои, ведьмы, весь этот парад волшебного пафоса – все приходили ко мне за чашечкой бодрящего напитка.

Иногда мне хотелось шипеть громче – не только от пара, но и от злости. Вот скажите, где справедливость? Один тут строит гаремы, покоряет академии и становится местной суперзвездой, а другой, запыхтевший от безысходности, буквально варится в собственном соку. Моя магическая мощь так и осталась запертой в чайничной оболочке, и максимум, что я мог – это шипеть в знак протеста.

Так и жил: молчал, закипал и подавал чай всем подряд. Настоящий герой, ё-моё.

Мимо меня проносились потрясающие истории: эпические битвы, покорения миров, свержения богов и... ну, да, бесконечные оргии. Кто бы мог подумать, что мой сосед по общежитию – тот самый Ваня, который когда-то разливал пиво на общую тетрадь по информатике, – обладает величайшей и редчайшей магией. А ещё – невероятной харизмой, способной очаровать любую, будь то смертная, богиня или дракониха (все ещё в человеческом облике).

Сколько миров он покорил при мне? Пять? Десять? Или я уже сбился со счёта после двадцатого? А гарем? Ну, давайте прикинем: около 25 невероятных, абсолютно потрясающих дам, естественно, без ума от своего великого господина. Ваня превращал свою жизнь в эпический фэнтези-роман с рейтингом 18+, а я... Я просто наблюдал.

Мимо меня проносилась увлекательная история. Только не моя. Я плакал и делал чай. Плакал и снова делал чай. Подавал чай богам, магам, героиням гарема – всем, кто участвовал в этой бурной вакханалии. А я? Я сидел в углу, шипел паром от обиды и думал: ну почему это не я?

Вокруг меня всё было пропитано магией: её было столько, что я практически чувствовал её в каждой своей латунной заклёпке. Вот только кому нужна магия, если ты чайник? Её никто не замечал. Никто, кроме меня, бедного чайника, который стал молчаливым свидетелем величия моего соседа.

Мир кипел от событий. А я просто кипел. В прямом смысле.

А про меня, кроме как "чайник", вообще никто не вспоминал. Даже Ваня уже давно забыл, что когда-то я был его соседом по комнате. Ну, в общем-то, неудивительно. С таким бурным течением жизни – гаремы, покорение миров, оргии и богоподобные свершения – кто вообще вспомнит про какого-то задрота Петю?

И правда, зачем помнить о неудачнике, который даже в чужом магическом мире умудрился стать не героем, не ве-

ликим магом, не пророком, а... кухонной утварью. У Вани, конечно, всегда находились "важные дела": то новый мир завоевать, то конфликт между эльфами и орками решить, то опять-таки наладить отношения с очередной возлюбленной из гарема.

Ну а я? Я стоял в углу, тихо закипал и наблюдал за этим парадом событий. Каждый день убеждал меня в одном: если ты чайник, никто о тебе думать не будет. У меня не было великих квестов, драматических конфликтов или вдохновляющих речей. Были только слёзы и заварка.

Наверное, я давно уже перестал быть Петей. Просто чайник. Обычный, никому не нужный чайник. И знаете что? Иногда даже думал, что это всё-таки лучше, чем быть частью Ваниного сумасшедшего спектакля. Хотя, нет, не лучше. Это я так себя утешал.

И таскали меня по всем этим мирам. Повторюсь: трогали боги, вливалась энергия из источников такой мощи, что даже последний ржавый гвоздь стал бы магическим артефактом. А я? Я всё равно оставался чайником. Латунным. Пузатым. Абсолютно бесполезным.

Я видел тысячи существ – людей и не людей, магов, чародеев, ведьм, которые колдовали, творили невероятные вещи... и не только магические. О, вы бы знали, как там умеют развлекаться в гаремах великих магов! И знаете, чем я занимался во время всех этих приключений? Запоминал. Просто запоминал всё, что видел.

Что мне ещё оставалось? На очередной кухне, в очередных роскошных хоромах, где меня ставили в угол, чтобы я пыхтел и кипятил воду, особо не разгуляешься. Так что я записывал всё в свой чайничный мозг. Каждую заклинательную формулу, каждую магическую теорию. Кто знает, вдруг пригодится?

И это мне ещё повезло, что та первая магичка – ведьма, которая превратила меня в чайник, – хотя бы привязала меня к себе каким-то заклятием. Иначе бы я потерялся уже при первом переезде. А куда они там переезжали? Ах да, в великую школу магии. Великое место, где учат величайших магов! И, разумеется, место, где мне снова пришлось стоять в уголке кухни.

Так и жил. Запоминал. Скучал. Иногда закипал от тоски. Но все смертны. Ну, кроме магического чайника, конечно же. Поэтому, как это ни грустно, та самая ведьма, которая первой меня "усыновила", тоже умерла. Надо признать, она прожила по-настоящему великую жизнь: правила целым народом, спасала миры, защищала вселенную, которая принадлежала её возлюбленному. У неё было трое детей – два сына и дочка, все, естественно, невероятно талантливые.

Её похороны были грандиозными. Пришёл весь гарем Вани, вся его армия, слуги и даже богоподобные существа, которые только что сражались с ним, но не смогли пропустить такое событие. Великий и ужасный Ваня – так я его называл в своей чайничной голове – даже произнёс проникновенную

речь. Всё было на высшем уровне.

А меня? Меня положили в усыпальницу вместе с ней. Потому что я был её "любимым чайником". Не Петей, понимаете, а чайником. Я лежал рядом с магическими артефактами, коронами, мечами, книгами с заклинаниями, которые могли перевернуть мир. Вот только всё это мне не казалось утешением.

Вы, возможно, думаете: "О, как почётно, быть похороненным с великой ведьмой!" Но для меня это была точка невозврата. Меня не помнили как Петю. Никто не вспоминал меня как человека. Для всех я был просто предметом. Блестящим, пузатым, слегка запылённым, но всё равно чайником.

И вот я лежал в этой мрачной усыпальнице, окружённый вечным холодом каменных стен, и думал: "Чёрт, а ведь могло быть и хуже... хотя нет, стоп, куда уж хуже?"

А потом, знаете, как это бывает – время идёт, и даже великие забываются. Видимо, и та ведьма, которая была первой, уже никому не была интересна. Усыпальница рассыпалась, её тело отправилось на перерождение, а её новая версия забрала всё, что могла унести: магические артефакты, золото, даже какие-то чёртовы свечи. Всё, кроме одного старого, пыльного чайника. Меня.

И вот она ушла покорять новые миры, а я остался среди руин, будто какой-то ненужный сувенир из прошлого. В конце концов, когда остатки усыпальницы разграбили, я оказался в каком-то старом, вонючем ломбарде. Прямо с хламом,

который, видимо, годами валялся в чьих-то подвалах.

За меня дали пару медяков. МЕДЯКОВ. Даже за тот старый, скрипучий стул, обитый выцветшим бархатом, выручили больше. Ну конечно, стул же бархатный! Бархат – это статус! А я? Я – просто чайник.

Как же они меня все злят! Я настолько взбешён, что готов был сделать единственное, что может чайник: ПШИК! ПШИК!! Или как там это называется у нас, чайников? Да, вот это моё "пшик-пшик" – вся моя ярость, весь мой протест. И, знаете, иногда я думаю: если бы они хотя бы один раз прислушались, может, поняли бы, как сильно они меня достали. Но нет. Я просто шиплю и киплю.

В этом ломбарде моё существование достигло апогея унижения. Чайник, который никто не берёт. Даже те, у кого дома сломался единственный котёл.

И проволялся я так, пылясь и ржавея в углу, пока меня не забрала молодая, неумеха-магичка из простолюдинов. Купила за пару медяков, и то только потому, что ей не хватило на нормальный чайник. Нормальный! Ну конечно, кто ж выберет старого, пыльного, латунного чайника, когда вокруг эти модные, блестящие электрические красавцы с автоотключением, подсветкой и, наверное, Wi-Fi подключением.

Честно, я начал тихо ненавидеть электрические чайники. Их наглый блеск, их хвастливую функциональность. "Ой, у меня сенсорный экран! Ой, я кипячу воду за 10 секунд! Ой, я ещё и музыку могу играть!" Да горите вы, электрические

чайники, в аду своего перегрева.

И тут меня накрыло – как самоубиться, если ты магический чайник? Это не шутка. Я ведь пробовал. Уронить себя с полки? Меня просто поставили обратно. Попробовать перегреться? Моё магическое нутро тут же стабилизирует температуру. Я даже думал, может, попытаться перевернуться в огонь, но, увы, чайник без рук ничего толком сделать не может.

Живу я теперь у этой магички. Она, конечно, добрая, но всё равно смотрит на меня как на старую кастрюлю, которую жаль выбросить. И я всё ещё остаюсь тем, кем был: чайником, злым на весь мир, но неспособным хоть что-то изменить.

И стоял я так целый год в этой старой, пропитанной пылью общаге для простолюдинов. Ну а какой ещё может быть общага для простолюдинов? Конечно, старая, с ржавыми трубами, облупившимися стенами и запахом носков, который, кажется, впитался в сам воздух.

Комнаты? Маленькие и тесные. Если тебе повезло, то у тебя всего один сосед. Но чаще – пятеро. И да, кто-то обязательно храпит, кто-то вечно забывает мыть посуду, а кто-то жарит рыбу в три часа ночи. Общага, как она есть.

А я? Я стоял на полке, покрытой толстым слоем пыли, в углу кухни, которую никто не убирал со времён первого Великого мага. Моя новая хозяйка-магичка, похоже, больше времени тратила на попытки колдовать, чем на уборку. Она,

конечно, пыталась делать чай, но вода часто заканчивалась, заварка была всегда какой-то подозрительной, а до кипятка дело доходило редко.

Я жил, если это можно назвать жизнью, среди хаоса, грязи и запаха дешёвого лука. И каждый день думал: ну почему даже в этом мире у меня общага, причём не лучше, чем та, что была на Земле? Какая-то ирония судьбы, что я снова оказался в таком месте, только в этот раз даже компьютера нет.

Так вот, у моей хозяйки – этой несчастной неумехи, которая варит самый дешёвый кофе по три раза подряд (и я, как магический чайник, на это вынужден смотреть!) – есть соседка. Да, одна-единственная. Но какая соседка!

Эта тусовщица живёт жизнью, которая, кажется, стала местным стандартом: пьёт, гуляет и... да, у неё свой гарем. СВОЙ ГАРЕМ! Что за проклятая цепочка гаремов в этой истории? Ваня, ведьмы, великие маги, а теперь и эта девица. Ну серьёзно, даже в общаге для простолюдинов есть гаремы. Это какое-то магическое проклятье, иначе я объяснить не могу.

А моя хозяйка? Ох, она совсем другая. Тихая, вечно сонная, задротка. Вечерами висает над магическими свитками, часто ходит без трусов (не спрашивайте, я сам не понимаю, почему), а её любимое занятие – это путать заклинания. ВСЁ! Она путает буквально всё, что только можно!

Иногда я хочу взорваться от злости. Боги, ну дайте ей

немного ума! Она же спит по два часа в сутки, забывает где что лежит, всё время что-то роняет. Но я – чайник. И ей подзатыльник не дашь. Просто не чем! Я могу только шипеть от ярости и скрежетать своей крышкой, пока она снова и снова тупит.

Я смотрю на неё и чувствую себя каким-то древним Великим магом, наблюдающим за своим самым никчёмным учеником. Все мои знания, накопленные за годы наблюдений за магами, ведьмами, героями и даже богами, теперь лежат мёртвым грузом. Ну разве что пригождаются для того, чтобы внутри себя возмущённо шипеть от её тупизны.

Боги, заберите меня в Вальгалу! Или хотя бы в приличную чайную. Потому что если я ещё раз увижу, как она пытается использовать свиток, вытирая им пол, я просто закиплю. Причём не в переносном смысле.

И вот, эта неумеха – та самая, которая путает даже собственное имя на экзаменах – решила практиковать магию превращения. Ну, знаете, из живого в неживое. В её случае – из лягушки в камень. Казалось бы, что может быть проще? Но я же говорил, что она тупая, правда? Не очень умная, вообще валенок, который ещё и засыпает прямо во время колдовства.

И вот я понимаю, что можно промахнуться. Ну, бывает. Лягушка прыгает, магия летит мимо, попадает в меня – это хоть как-то объяснимо. Но перепутать само заклинание?! Вместо "из живого в неживое" она ухитрилась применить

"из неживого в живое"!

Честно, это надо умудриться. Прямо талант быть такой... ну вы поняли. Но знаете что? Я ей теперь благодарен. Нет, серьёзно. Благодарен этой валенковой магичке, которая по случайности вернула меня к жизни. В итоге, вместо того чтобы остаться несчастным чайником, я внезапно... становлюсь человеком!

**ЧЕЛОВЕКОМ!** Руки, ноги, даже немного пузико на месте. Очки? А как же без них. Но главное – я снова Пётр. Петя. Не чайник! И знаете, я в этот момент испытал всё, что можно: шок, радость, гнев, восторг.

Я посмотрел на эту недалёкую магичку и понял, что она даже не осознаёт, что натворила. Но, знаете что? Я ей теперь благодарен. Я больше не буду её оскорблять. Наоборот, я сделаю её великой! Я научу её магии, я сделаю из неё настоящего мастера! А потом... потом начнётся моя история. История возвращения. История мести.

С электрических чайников? Конечно. А затем – прямиком к Ване. Гаремы, миры, боги? Ну, посмотрим, как они справятся с бывшим чайником, который больше не хочет сидеть в углу!

## Глава 2

И вот она, эта запуганная недомагичка, которая умудряется путать магию жизни и смерти так же легко, как любой состав алхимических зелий, забила в угол комнаты. Смотрит на меня, ошалевшим взглядом, огромными глазами, как на апокалипсис в живом виде.

И, честно, я её понимаю. Представьте: стоял у тебя на полке пыльный чайник, а тут он внезапно превращается в человека, начинает материться, ругаться, пускать молнии из пальцев, одновременно плакать и хохотать, как будто с ним разговаривает сам хаос.

Но это ещё не всё. В комнате стоял тот самый дорогуший электрический чайник. С Wi-Fi, сенсорами, автоотключением и прочими фишками, которые всегда выводили меня из себя. Он стоял там весь год, нагло поблёскивал своей полированной поверхностью и косился на меня. Да-да, я уверен, он думал про меня что-то нелестное.

И вот, я обрушиваю на него всю свою ярость. Разбиваю его в хлам! Сначала об пол, потом о стену, а затем буквально дезинтегрирую его магией. Пшик, и от этого высокотехнологичного ублюдка не остаётся ничего, кроме пыли.

– У него Wi-Fi, сенсоры, да?! – кричу я, сотрясая воздух молниями. – Да я его до атома разберу! До последней части-

цы! Пусть знает своё место!

Магичка, забившись в угол, только шире раскрывает глаза и, кажется, даже дышать забывает. А я? Я стою посреди комнаты, пылаю магической энергией и чувствую себя... прекрасно. Вот он, первый шаг на пути к восстановлению справедливости! Первый шаг в истории, которая началась с меня, человека-чайника. И, чёрт возьми, она будет грандиозной!

Что первым делом нужно сделать человеку, который был чайником? Давайте, угадайте. Не угадаете, ни за что. Правильный ответ – пойти в туалет.

Я вырываюсь из комнаты, абсолютно голый, с глазами, полными решимости. Несусь по общаге, не обращая внимания на крики шокированных соседей (да кто там вообще спит в этой дыре?), и добираюсь до туалета. Того самого, где меня раньше частенько мыли. Да, там я провёл немало часов, когда моя хозяйка соизволяла наводить порядок.

И вот, я стою посреди общажного туалета, которому, кажется, уже столько же лет, сколько и мне в чайничной форме, и... наслаждаюсь моментом. Тысяча лет без элементарного человеческого комфорта, и вот оно – удовольствие!

Струя воды под моим контролем – не из носика, а из того самого места, которое я уже начал забывать. Честно, это было почти катарсисом. Неужели я действительно скучал по этому? А главное, неужели это так прекрасно?

И пока я стою в этом древнем, пропитанном запахами общажном туалете, в голове проносится единственная мысль:

"Быть чайником – это, конечно, неплохо. Лучше, чем унита-зом." Вот и вся философия. Если отбросить маты и полное наслаждение, это была, наверное, самая светлая идея, кото-рая посетила меня за последние сто лет.

Соседи по общежитию Даши – так звали мою хозяйку, ес-ли вы забыли – знатно обалдели, когда я, абсолютно голый, с триумфальным выражением лица, промчался мимо них в сторону туалета. Они, конечно, были привыкшие ко всяко-му: кто-то бухает, кто-то колдует, кто-то орёт посреди но-чи... но голый мужик, излучающий магию и шипящий что-то невнятное, это, кажется, перебор даже для их нервной си-стемы.

А теперь представьте их лица, когда я, с той же уверенной походкой, возвратился обратно. Гордо, с поднятой головой, как будто только что совершил великий подвиг. Они тара-щились на меня, рты открыты, глаза на пол-лица.

Не, ну а что вы хотели? После всего, что со мной произо-шло, вы реально думаете, что я буду смущаться перед каки-ми-то студентками-неумехами? Да не смешите мой носик, который, между прочим, больше не чайничный!

В комнате же Даша по-прежнему сидела в углу. Она вся дрожала, слёзы ручьём катились по её лицу, а взгляд был аб-солютно потерянным. Что-то бормотала себе под нос, будто пытаясь найти логическое объяснение происходящему.

И вот тут непонятно. Она плачет от страха? Или от осо-знания того, что, может, напортачила сильнее, чем обычно?

Или, может, это всё от радости, что её случайный эксперимент неожиданно увенчался успехом? Я бы, честно говоря, тоже был в шоке, если бы случайно создал меня.

Ну, что сказать... У каждого свой способ справляться с кризисом. У меня – гордо шагать голым по коридору, у неё – рыдать в углу.

Так. Ну давайте начнём сначала. Помимо уничтожения электрического чайника-конкурента и триумфального похода в туалет, у меня уже есть чёткая цель: сделать Дашу великой. Не просто хорошей, не просто магичкой-неумехой, а гениальной волшебницей.

Но пока она – в своём привычном состоянии: сидит в углу, плачет, шмыгает носом, пытаюсь осознать происходящее. И это, надо сказать, не особо вдохновляет.

Тем временем за дверью уже собралась целая толпа девчонок. Они, понятное дело, были дико заинтригованы: из комнаты Даши выскакивает голый мужик, буквально пышущий магией, а потом возвращается с видом, будто он не только спас мир, но и создал новый. Ну, кто не захочет посмотреть на это шоу?

Дарья, насколько мне известно, не имела ни парня, ни девушки, ни даже волшебного кота (а котик бы ей явно не помешал). И тут, внезапно, без предупреждения, появляется голый, некрасивый я. Я, который магически пшикает, громит конкурентов и орёт так, что вибрации можно почувствовать в соседней комнате.

– Эй, Даша, ты там жива? – раздаётся чей-то осторожный голос за дверью. – Что у тебя там за... это?

Даша всхлипывает ещё громче и трясёт головой, будто пытается выгнать из неё все мысли. Ну, спасибо, хозяйка, с такой поддержкой я далеко пойду. Но ничего, я разберусь.

Первым делом надо разобраться с этой толпой за дверью. Пусть знают: я не просто "голый мужик из комнаты Даши". Я – магический бывший чайник, который сейчас начнёт менять этот мир. И, может быть, даже шокирует их настолько, что они забудут про всё, что увидели. Хотя бы про мою не самую атлетичную фигуру.

Дверь громко захлопывается, и толпу за ней сдувает мощным порывом магии. Я буквально чувствую, как они отлетают на пару метров, как перезрелые яблоки под сильным ветром. И знаете, что я понимаю в этот момент? Какие же тут маги тупые.

Серьёзно, они на пятом курсе! Они должны уже сражаться с демонами, творить чудеса, открывать порталы. А вместо этого, при первом же магическом порыве, они просто шлёпаются на пол, как беспомощные котята. Даже не попробовали заклинание использовать. Просто шок, испуг и отлет.

Их ошарашенные лица достигли нового уровня, когда дверь не просто хлопнулась, но и покрылась древней рунной магией. Такой, которую тут явно никто и никогда не видел. Впрочем, я гордо пыхнул и подумал, что это в очередной раз подчёркивает мою величие.

Но стоило мне повернуться к Даше, как я понял, что рано радуюсь. Она... тупая. Нет, правда. Вот вы думаете, что человек, столкнувшись с таким хаосом, заплачет, зажмётся в углу, начнёт извиняться, или хотя бы попытается ещё раз что-то колдануть?

Нет. Моя хозяйка, будущая "великая магичка", решает дать отпор. Она бросает в меня... лягушку.

Да, лягушку. Она не просто решает кинуть в меня что-то. Она выбирает бедную, несчастную амфибию, которая только что избежала превращения в камень, и с криком "На!" запускает её прямо мне в лицо.

Я... я даже опешил. Нет, я даже охренел. Лягушка, кстати, тоже. Мы оба на мгновение застопорились, как будто весь мир замер. Это был тот момент, когда ты настолько не ожидаешь подобного поворота, что забываешь, как дышать.

– Ты серьёзно? – только и выдавил я, когда лягушка безвольно плюхнулась на пол и попыталась уползти.

Вот теперь я уже не просто подозреваю, а твёрдо уверен: Даша не просто тупая. Она гениально тупая.

Так. С Дашей всё ясно. Она – самая тупая мадам на этом свете. Нет, правда, я бы даже книжку написал: "Дарья и искусство тупости". Хотя, нет, книгу писать рано – слишком больно это вспоминать.

А вот лягушку, бедняжку, стоит пожалеть. Глядя на неё, я начинаю сомневаться в своём решении. Вот зачем я клялся великим силам, дал клятву на печати и крови, что сделаю

Дашу великой? Ведь, кажется, проще это сделать с самой лягушкой. Она хотя бы умнее.

Лягушка, кстати, при виде меня начинает прятаться. И знаете, это вызывает у меня уважение. Либо она интуитивно понимает, что со мной шутки плохи, либо просто боится снова стать боеприпасом в руках Дарьи. Оба варианта делают её несомненно мудрее моей хозяйки.

Я решаю: хватит лягушке страдать. Она уже заслужила себе рай за то, что пережила такие повороты судьбы. Я создаю для неё миниатюрный лягушачий оазис: небольшой аквариум с уютным водоёмом, островком, парой кувшинок и автоматической подачей свежих мух (в конце концов, технологии магии позволяют).

– Всё, дружок, – говорю я, глядя на неё. – Кайфуй, ты это заслужила.

Лягушка, кажется, даже не верит своему счастью. Но постепенно начинает расслабляться и наслаждаться жизнью. Я наблюдаю за ней и думаю: вот кто, возможно, самый адекватный житель этого мира. А то у неё скоро, глядя на всё это безумие, может случиться сердечный приступ. Пусть хотя бы она будет счастлива, раз уж я застрял в этой общаге с Дашей.

А теперь о нашей славной общаге. Естественно, как только дверь захлопнулась и покрылась древними рунами, всё место тут же ожило. Все начали бегать, прыгать, пытаться открыть дверь. Девчонки из соседних комнат визжали, первокурсницы тыкали палочками, а старшекурсницы просто ма-

хали руками, будто это поможет.

Но, как вы уже догадались, никто так и не смог открыть дверь. И знаете, что самое смешное? Моё магическое рунение – это вообще не какое-то супердревнее заклинание от великих магов или богов. Это просто замок! Обычный магический замок, который раньше использовался в лавке, где меня продавали, чтобы туалет закрывать. Да, туалет! Чтобы туда не бегали всякие, кому не попадя.

И вот я стою, наблюдаю за всей этой толпой магов, которые с величайшей серьёзностью пускают искры, читают заклинания, сверяются с учебниками, но ничего не добиваются. И меня пробивает истерический смех. Я буквально валюсь на пол и начинаю рыдать от хохота.

– Туалет! – кричу я, сквозь слёзы, бясь в припадке. – Это замок от туалета! Вы серьёзно? Толпа магов, пятого курса, не может открыть замок, который ставили, чтобы отбивать школьников от бесплатного сортира?!

Тем временем они продолжают свои безуспешные попытки, пока я не замечаю, как кто-то, наконец, открывает дверь. И кто, вы думаете? Великий и могучий маг, комендант общаги. Этот человек – живая легенда. Он переругался со всеми преподавателями, студентами и даже ректором. Теперь он управляет смежным общежитием для магичек и магов.

Он входит, обводит всех насмерть перепуганных студентов суровым взглядом, а затем сухо бросает:

– Чего орёте? Работать надо, а не с замками для туалетов

ВОЗИТЬСЯ.

Толпа магов тут же разбегается, а я, всё ещё истерически смеясь, думаю: ну, хотя бы кто-то в этой общаге знает, что делать. И даже начинаю уважать коменданта. Ну, немного.

Что представляется перед этим комендантом, когда он наконец открывает дверь?

Полностью голый я, гордо стоящий посреди комнаты, сияющий магической аурой и с остатками истерического хохота на лице. Пожалуй, если бы я был чуть смелее, то ещё и приветственно помахал бы рукой, но нет, я просто молча стою, ожидая его реакции.

В углу забила Даша. Как всегда, в трусах и порванной футболке. Её испуганный взгляд метается между мной, комендантом и аквариумом. Да, она выглядит так, будто сама вот-вот начнёт квакать от нервов.

И, наконец, аквариум с лягушкой. Вот кто по-настоящему выигрывает в этой ситуации. Она кайфует от жизни. Кувшинки, водичка, автоматическая подача мух. Она умудряется сидеть на кувшинке с таким видом, будто это трон, а она королева своей маленькой империи.

И, знаете, я клянусь, в её кваканье мне почудилось:

– Кайф.

Лягушка наслаждается жизнью, ест мух и пьёт свежую водичку, пока весь этот абсурд разворачивается вокруг неё.

Комендант, казалось, на секунду оцепенел, затем глубоко вздохнул, как человек, который повидал в жизни уже всё, и

сказал с абсолютным спокойствием:

– Я даже не хочу знать, что тут произошло. Даша, убери своего голого, магического... друга. – Он делает паузу, смотрит на аквариум и добавляет: – И лягушку тоже.

С этими словами он разворачивается и уходит, а я стою, голый, со своей магией и уже серьёзно начинаю задумываться: как я вообще докатился до этого момента?

– Погодите! – кричу я, догоняя коменданта, который уже сделал пару шагов к выходу. – Мне нужна комната! Вот, магический билет.

С этими словами я материализую в своей руке клочок пергамента, сияющий магическими символами. Выглядит убедительно. Чёрт, я бы сам себе поверил.

– Тут просто... эээ... оказия произошла, – продолжаю я, кивая на перепуганную Дашу, лягушку, которая явно перелезла мух, и на полнейший бардак в комнате. – Меня закинуло сюда случайно. Голого. И только с моим другом-лягухой.

Комендант, этот человек, который, кажется, видел в своей жизни вообще всё, задумчиво смотрит на меня, затем на "магический билет", потом на аквариум с кайфующей лягушкой, а потом – на Дашу, которая сидит в углу, уже почти готовая снова разреветься.

– Ладно, – наконец говорит он, явно решив, что это не худший из его рабочих дней. – Комната есть. Но, если ты устроишь хоть один фейерверк, я тебя лично...

Он не договаривает, но в его взгляде читается "выкину

с третьего этажа", и мне становится ясно, что лучше этого человека не провоцировать.

– Спасибо! – восклицаю я, будто мне только что подарили царство, а не просто ключ от пустой комнаты.

Теперь у меня есть, где жить. Не скажу, что это победа, но для тысячелетнего чайника – а, тьфу, человека! – это уже достижение. Мне ведь нужно где-то спрятаться, пока я не разберусь, как устроен этот мир.

Честно говоря, я ничего о нём не знаю. Не мудрено, когда ты всю жизнь был чайником. Ты не самый объективный и уж точно не самый осведомлённый предмет. Но подделать магический билет и найти пустую комнату? Да это для меня вообще расплунуть. Кто сказал, что тысячелетняя чайничья мудрость не пригодится?

Комната, как оказалось, находится на том же этаже, что и комната Даши. Ну и прекрасно! Так хоть могу приглядывать за этой недомагичкой, пока она там приходит в себя. А ей, кстати, лучше прийти в себя и меня не трогать. Я её характер за этот год выучил наизусть. Сначала паника, потом тупость, потом снова паника.

А пока она там шмыгает носом, я гордо, сверкая голым задом, отправляюсь в свою новообретённую комнату. По пути ловлю охреневшие взгляды студентов. Да, ребята, запоминайте: я – ваш новый сосед! Голый, магический и с амбициями перевернуть этот мир.

Комендант, тем временем, совершенно спокойный, как

будто голые мужики, заявляющие, что их закинуло из другого мира, для него – обычный вторник, уже удаляется пить чай. Думаю, из электрического чайника. Ну ничего, я ещё до него доберусь. До чайника, то есть. Этот наглый блестящий предатель ещё узнает, что такое настоящая мощь!

А пока я захожу в свою комнату. Пустая, конечно, но это даже лучше. Пространство для творчества, так сказать. Первым делом создаю себе хотя бы штаны. Ну и рубашку. Хотя нет, зачем? Пускай знают, кто тут хозяин. Шучу, конечно, штаны сделал, но рубашку можно позже.

Теперь у меня есть всё: комната, магия, амбиции и лягушка в аквариуме. А главное – план. Сделать Дашу великой. Или хотя бы чуть менее тупой. Но сначала – поспать. Быть человеком снова – это, скажу я вам, утомительно.

Комната, как и заведено в этой славной общаге, оказалась пустой, с потрёпанной мебелью, горой паутины в углах и ржавчиной, которая покрывала старые трубы, как будто это новый тренд. Да уж, как говорится, "добро пожаловать".

Но тут я смотрю на всё это убожество и понимаю: нет, так жить я не буду. Я больше не чайник, а человек, который сам решает, что тут и как будет. И если я собираюсь начать новую жизнь, то начну её стильно.

Щелчок пальцев – и комната преобразается. Всё старьё и пыль исчезают, будто их никогда и не было. На их месте появляется уютное, современное пространство. Не хоромы, конечно, но достаточно приличная комната. Удобная мебель,

мягкий ковёр, письменный стол с лампой для работы и большая кровать, которая, наконец, не скрипит, как проклятая.

Окно теперь выходит не на серую стену соседнего корпуса, а на потрясающий вид на горы. Горы! Чистый воздух, зелень и даже лёгкий шум ветра вдалеке. Вот теперь это место, где можно жить.

Единственное, чего тут не будет, – это чайников. Никаких чайников. Ни электрических, ни обычных, ни магических. Пусть весь мир кипит, но в этой комнате кипеть больше никто не будет. Я себе этого пообещал.

И вот я сижу в своём новом, уютном убежище, глядя на горы за окном, и думаю: ну, неплохо. Первый шаг к новой жизни сделан. Теперь нужно сделать следующий – разобраться с этим миром. Ну и, конечно, начать работу над Дарьей. Но это завтра. Сегодня я заслужил немного отдыха.

Для моей, уже моей лягухи, я сразу организовал отдельный уголок. Нет, я её не оставлю у тупой Даши. Та за чайником-то не могла уследить, а уж за живой лягушкой и подавно. Да что там чайник! Она даже за собой толком не следит. А моя лягуха? Она умная, её такой хозяйке доверить – преступление.

Теперь у лягушки настоящий лягушачий рай. Аквариум с водоёмом, парочкой уютных кувшинок, автораздачей свежих мух и мягким освещением для уюта. Уголок, достойный самой королевы амфибий. Я уверен, что чуть позже, когда она по достоинству оценит мои усилия, обязательно поста-

вит мне памятник. Ну, или хотя бы начнёт квакать благодарности.

А теперь – спать. После всего, что случилось за последние часы, голова кипит так, будто я всё ещё чайник. Надо отдохнуть, а уже потом разбираться с этим миром, с Дашей, с планами, да и вообще приводить всё в порядок.

Устраиваюсь на мягкой, уютной кровати, которая теперь есть в моей комнате, и напоследок бросаю взгляд на лягушку. Она кайфует, как и положено. Ну, а я, глядя на горы за окном, наконец-то могу расслабиться. Всё остальное будет завтра.

## Глава 3

Но моим первым снам не суждено было сбыться. А ведь я впервые за несколько тысяч лет, а может, и десятков тысяч, лёг спать. Но какая, к чёрту, разница? МНЕ НЕ ДАЛИ ПОСПАТЬ!

В три часа ночи, когда я успел поспать всего пять часов, раздался грохот. Кто-то яростно долбил в дверь. Сначала я подумал: ну неужели комендант? Нет, я не шумлю. Лягуха моя спит на кувшинке, счастливая, с набитым пузом, вообще лучше всех. Даже магический фон в общаге стабилен, а этот старый маг внизу, на первом этаже, в своей комнате... да, он всё ещё варит чай! ВАРИТ ЧАЙ! Сука, и до него я тоже доберусь, но позже.

А пока моя дверь переживала не лучшие времена, и в неё кто-то ломился с такой яростью, будто за ней прячутся все сокровища мира. Я подхожу, открываю дверь и... Даша. Пьяная Даша.

Её состояние? Хм, давайте так: запах алкоголя бил в нос настолько, что я чуть не закашлялся. Даже у Великого Бога Спирта, с которым Ваня пил несколько миров назад, амбре было более цивилизованное.

– Где ты уже успела так напиться? – удивляюсь я.

Она пошатывается, ухмыляется и, кажется, пытается что-

то сказать, но язык у неё явно в отпуске. От неё разит алко-голем так, что у меня в голове возник только один вопрос: ГДЕ она взяла столько спиртного? В этой общаге, в три часа ночи, простолюдинка с хронической тупостью... откуда?

Я смотрю на неё, потом на лягуху, мирно спящую в аквариуме, потом снова на Дашу. И понимаю: это не ночь, это испытание. Боги, видимо, решили, что моя тысячелетняя жизнь чайником была слишком лёгкой.

Даша, заикаясь, запинаясь, икая и вообще выказывая весь спектр пьяного состояния, начинает что-то мне говорить. Я стою, прищурившись, пытаюсь хоть что-то разобрать в её бессвязном лепете.

– Ты... ты наглец! – выдавливая она, махая рукой так, будто этим жестом собирается решить все свои проблемы. – Ты... опорочил меня!

Она делает паузу, икнув так громко, что, кажется, лягушка в аквариуме слегка вздрогнула.

– Я... не такая! Ты понял? – добавляет она, укоризненно тыкая пальцем в мою сторону, хотя сам палец то и дело промахивается мимо цели. – И вообще, ты... ты вот!

Я моргаю. Мдааааа, она тупая. Нет, она очень тупая. Но тут добавляется ещё один фактор: она же пьяная. А у таких людей в пьяном состоянии обязательно просыпается режим "Смелость и Отвага", и Даша – ярчайший пример.

Ну и зачем мне предъявлять это всё ночью? Да, я ей помог, да, она кричала от страха, да, я швырнул её жизнь в без-

дну хаоса... но я ведь уже молчу, не трогаю её. Почему она решила явиться ко мне в три часа ночи с этими "обвинениями"?

А, ну да, она же ещё и пьяная. Это многое объясняет. Пьяный человек, особенно тупой пьяный человек, видит в мире только два пути: драматично рыдать или героически доказывать свою правоту. Даша выбрала второй.

– Даша, – вздыхаю я, смотря на её покачивающуюся фигуру. – Ты же понимаешь, что сама не знаешь, чего от меня хочешь?

Она лишь икнула в ответ. Ну что ж, как говорится, началась моя новая жизнь. И началась она весело.

Ну что собственно делать? Пару щелчков пальцев – и от Даши сразу исчезает это ужасное амбре, а вместе с ним и весь алкоголь из её системы. Она протрезвела. Кажется, в её глазах начинается мыслительный процесс.

Шок номер один: у неё есть мозг. Шок номер два: он начал работать.

Даша оглядывается, видит меня, видит мою комнату, видит себя... И тут до неё начинает доходить. Она понимает, что пришла ко мне, абсолютно пьяная, в три часа ночи, что она наговорила чуши, что я стою перед ней, как олицетворение её фиаско. Ну и что дальше? Вы думаете, она начнёт извиняться?

Ха! Нет. Это же Даша.

Её реакция? Плакать. Просто биться в истерике, как будто

я здесь главный злодей, а она – жертва величайшей несправедливости.

– Почему всё так?! – орёт она, хватаясь за голову и едва не заваливая аквариум с лягухой, которая тут же нервно ускакала на другой конец своего уголка.

– Даша, ты серьёзно? – вздыхаю я, глядя на это шоу. – Ты вломилась ко мне, пьяная, в три ночи, а теперь ещё и истерику устроила?

Но Даша уже не слышит. Она захлёбывается слезами, бормочет что-то невнятное и явно готовится поставить новый рекорд по драматизму.

– Ааааааа... – только и успеваю я выдохнуть, глядя на этот цирк. – Мне с ней точно будет сложно.

Я сажусь на кровать и начинаю думать: может, лягушка и правда более перспективный проект? Ну или комендант? Хотя нет, лучше уж Даша. Хотя бы для смеха.

Я спокойно усаживаю её на свою кровать, начинаю мерно поглаживать её по голове, как ребёнка, и пытаюсь хоть как-то успокоить. Кажется, это работает. Даша постепенно перестаёт истерить и начинает сквозь слёзы говорить.

– Ты появился, у меня чайник пропал... единственный!

Я замираю. Ого, она помнит обо мне, чайнике! Может, я ей был дорог? Может, она заботилась? Но нет, дальше её фраза рушит эту иллюзию:

– А без чайника я не могу, кофе не заварить. Да и денег на новый нет.

Ну конечно. Это всё та же Даша: тупая, без денег и с кофе. Ну хоть последовательная.

– А ещё ты стырил мою лягушку! – бросает она взгляд на мою кайфующую амфибию, которая, кажется, даже не замечает этой драмы.

– А ещё, между прочим, – продолжает Даша, – тебя голым видело всё общество! Теперь мне не видать нормального брака и хорошей работы. Тут уже столько слухов поползло...

И снова она начинает тихо плакать, страдать и жаловаться на несправедливость этого мира.

– Я прям не выдержала, – вздыхает она. – А тут ещё соседка со своим предложением выпить... В общем, я тут, перед тобой. Как же неудобно...

И с этими словами она просто вырубается. Не заснула, а именно вырубилась, полностью отключившись.

Я сижу, смотрю на неё и думаю: "Ну, молодец, тупица. Всё порешала! Слухов, конечно, после этого станет меньше. Кто же будет что-то обсуждать, когда главный источник сплетен – это ты?"

Лягушка тем временем продолжает кайфовать, довольная своей новой жизнью. А я смотрю на это всё и понимаю: да, это будет очень долгая история. Но Даша, как бы она ни бесила, – теперь мой проект. Значит, надо терпеть. Ну и, может, взять одеяло, чтобы она тут совсем не замёрзла.

Ладно, раз уж проснулся, то пора брать всё в свои руки. Дарью я решаю оставить в покое. Напускаю на неё сон, чтобы

она наконец-то нормально отоспалась. Пусть хотя бы один день не делает глупостей. Ей это понадобится, ведь завтра ей ещё придётся страдать. Я уж об этом позабочусь.

Щёлкаю пальцами, и на мне тут же появляется одежда: чёрный костюм, идеальная рубашка, галстук – всё, как надо. Волосы укладываются в стильную причёску. Ну что сказать? Эх, как хорошо быть магом, а не чайником!

Выхожу из комнаты, закрываю дверь на магический замок. Уже не туалетный, а от великих магов, чтобы никто не смог сунуться внутрь. Нечего им трогать мою лягушку, она теперь только моя. И Дашу пусть не беспокоят, ей этот сон важен.

## Глава 4

Коридор общаги тишиной не радует. Кто-то где-то храпит, кто-то тихо ругается, у кого-то ещё светится под дверью. В общем, классика. Но меня это не волнует. У меня есть цель.

Теперь, с гордо поднятой головой, я отправляюсь на ночное дело. Настало время осмотреться, понять, как этот мир работает, и постепенно привести всё в порядок. А то уж больно много тут хаоса, тупости и... электрических чайников. Но с ними я тоже разберусь. Всё по порядку.

Спускаюсь по этажам общежития. Всё тихо, местами скрипуче, местами паучье, но ничего необычного. На пути, конечно же, захожу к коменданту. И что я вижу? Электрический чайник. Электрический. Чайник.

– Ну уж нет, – говорю я, глядя на эту металлическую мерзость. Щёлчок пальцев – и от чайника остаётся только дымок.

Пусть теперь пьёт воду. Нечего использовать этих электрических уродов. Может, заодно здоровье поправит. А если захочет заварить чай, пусть вспомнит меня и мои мучения. Этим я остаюсь доволен и отправляюсь дальше.

Цель – деканат магической школы.

Кстати, о школе

Эта магическая академия – место, где учатся как простолюдины, так и аристократы. У аристократов, конечно, общага нет. Да и зачем, если у них с рождения есть роскошные родовые поместья с прислугой, большими библиотеками и залами для тренировок?

Но простолюдины живут иначе. Их общага – это их дом на время учёбы. И здесь вступает в игру наш великий и старый маг-комендант. Он, как оказывается, защищает простолюдинов от нападок аристократов.

И, знаете, за это ему большой плюс в карму и моё уважение. Потому что в самом общежитии никакой травли нет. Нога учеников-аристократов сюда не ступает, за этим строго следят.

Правда, за стенами общежития всё иначе. Там уже другие правила, другие конфликты. Но внутри этих старых, ржавых стен простолюдины могут хоть немного вздохнуть спокойно. Это впечатляет.

Однако восхищаться долго я не собираюсь. Есть дела, которые нужно решать. Я направляюсь в деканат, чтобы разузнать, как устроен этот мир, что тут за порядки и как я могу использовать это для своих целей. Дарья должна стать великой, а для этого я должен знать, с чем мы имеем дело.

Сама магическая школа выглядит именно так, как должна выглядеть настоящая академия магии. Это огромный замок, полный тайн, закаулков и скрипучих коридоров. Высоченные башни возвышаются над территорией, будто наблю-

дают за всем, что происходит внутри. Широкие проходы, которые больше подходят для парада, чем для обычной ходьбы, а учительские спальни занимают целую отдельную башню, словно напоминая всем, кто здесь главный.

Территория школы огорожена и защищена мощнейшими заклинаниями. Здесь невозможно проникнуть без разрешения или без приглашения. Даже воздух кажется наполненным магией. На территории всегда кипит жизнь.

В отличие от обычных школ, здесь даже ночью идёт работа. Есть маги, которым просто необходимо творить магию под покровом тьмы. Например, некроманты. Для них здесь даже предусмотрено специальное кладбище.

И это не просто кусок земли, где лежат безымянные тела. Это место экспериментов, изучения и, как ни странно, торговли. За золото многие готовы на всё, даже отдать себя на эксперименты некромантов. Поговаривают, что некоторые люди подписывают контракты ещё при жизни, а потом их тела используются для "нужд науки".

Всё это создаёт невероятную атмосферу. Школа – это одновременно место знаний, интриг и тайных сделок. Здесь каждый угол дышит магией, а каждое действие – это шаг к великим достижениям... или катастрофам.

Иду по территории школы и смотрю на этот удивительный мир. Он наполнен хаосом и гармонией одновременно. Здесь место найдётся для всех: от светлых магов до тёмных некромантов. И вот теперь я здесь. Бывший чайник, который со-

бирается вписать своё имя в историю этой академии.

Магическая школа, с её внушающим уважение видом и аурой величия, оказывается лишь видимостью недоступности. Её защита... Ну что я могу сказать? Её защиту писал какой-то полный идиот.

Столько дыр и брешей в заклинаниях, что я буквально схватился за голову. Серьёзно, как? Как можно было сделать такую халтуру в месте, где учат магов? Или это школа для отбросов, которых не приняли в другие академии?

Ворчу себе под нос, пробираясь внутрь, и заодно начинаю закрывать эти самые бреши. Щелчок пальцев – и одно слабое место ликвидировано. Второе, третье, десятки заклинаний заменены на более мощные и сложные. Теперь даже слабые боги не смогут сюда пройти, не применив всех своих сил.

Конечно, я себе оставил возможность проникать незамеченным. Потому что, ну, мало ли, пригодится. Но теперь обычному магу, да что там, даже средненькому архимагу, не попасть в школу без разрешения.

– Вот так-то лучше, – говорю себе, когда заканчиваю исправлять этот магический бардак.

Глядя на замок, я чувствую лёгкое удовлетворение. Теперь это место защищено как следует. Здесь больше никто не сможет зайти просто так, как это сделал я. Иронично, но мне это нравится.

И вот я стою в центре школы, смотрю на эти высокие башни, оживлённую территорию и думаю: "Ну что ж, похоже, я

пришёл туда, где можно начать строить своё величие. Или хотя бы немного развлечься."

Решил чуть прогуляться по школе, осмотреться. Первое, что бросается в глаза в холле – это бесконечные полки с грамотами, дипломами и кубками. Они заставлены настолько плотно, что кажется, будто здесь собрали награды за всю историю магии. Полки тянутся на целых пятнадцать метров, и это только в холле!

Грамоты от самого императора. Грамота за то, что школа признана лучшей в империи. Грамоты всему преподавательскому составу за выдающиеся достижения. В общем, я на секунду начинаю сомневаться, что тут учатся одни тупицы.

Но потом вспоминаю: это же место, где я только что закрывал дыры в защите. Школа, где маги не могут открыть дверь с туалетным замком. Да и Даша – выпускница этой самой системы.

И тут всё становится на свои места. Тупой император, тупая школа, тупая Даша. Я попал в мир, где уровень общей тупости зашкаливает, а громкие титулы и награды, видимо, просто прикрывают это позорище.

А я? А мы с лягушкой? Мы единственные умные существа в этой всей истории.

Лягуха, кстати, наверное, сейчас спит у себя в аквариуме, в своём райском уголке, и даже не подозревает, насколько всё вокруг плохо. Может, это и к лучшему. А я тем временем думаю: как долго я протяну в мире, где всё настолько

бессмысленно? И что с этим делать?

Быстро нахожу деканат. Кабинет пустой, тихий, но сразу привлекает внимание электрический враг. Чайник, разумеется. Его судьба была predetermined с момента, как я ступил сюда. Щелчок пальцев – и он испаряется, оставляя после себя лишь жалкий "пшик". Минус один.

В остальном это вполне обычный кабинет. Ну, насколько обычным может быть деканат лучшей магической школы империи. Полки с какими-то бумагами, несколько столов и массивный архив за огромной, внушающей страх дверью. Дверь, конечно же, покрыта магическими рунами.

Но мы же помним, что я тут один умный? Руны, хоть и сложные, но в сравнении с теми, что я уже встречал, это просто детская игра. Несколько жестов, тихое заклинание – и я спокойно открываю дверь в архив.

Хранилище огромное, заваленное бумагами, свитками и прочей документацией. Но мне не нужны горы макулатуры. С помощью пары заклинаний я начинаю поглощать информацию из архива. Быстро, чётко, прямо в мозг.

И что же я узнаю? Оказывается, это действительно лучшая императорская школа. Ученики, которых здесь выпускают, отправляются служить на благо Родины: в армию, в разведку, в научные подразделения. А преподаватели... Эти люди защищали империю не один раз, участвовали в войнах, предотвращали катастрофы и даже боролись с богами.

Внезапно начинаю понимать, что, возможно, я поспешил

всех тут списать. За громкими титулами и грамотами, оказывается, стоит реальная работа. Да, здесь могут быть проблемы, но система работает. Эта школа действительно не просто так лучшая.

Папка с делом коменданта оказалась закрыта на очень сильную магию. Ну, "сильную" для кого-то другого. Для меня это была просто разминка. Открываю её так же легко, как и исправил защиту школы.

И что я нахожу внутри? Ничего. Пусто. Только ФИО. Ни биографии, ни заслуг, ни даже записки с характером. Это странно, учитывая, что про директора школы здесь собрано целое досье, от детских фотографий до личных писем.

Дальше мне попадает папка с делом Даши. Я открываю её, ожидая увидеть что-то вроде "постоянно путает заклинания" или "часто забывает про экзамены". А вместо этого... она отличница.

– ЧТО?! – восклицаю я вслух, едва не падая в обморок. – Она? УМНАЯ?!

Эта Дарья, которая кидается лягушками, орёт по ночам и не может сварить кофе, оказывается, учится лучше большинства студентов в школе. Где я вообще нахожусь? Это сон? Или, может, мир настолько нелогичен, что я начинаю жалеть, что больше не чайник?

Но потом я успокаиваюсь. Ладно, это уже я дал маху. Сделаю её великой, как и обещал, и найду себе мир поинтереснее. Или, если будет настроение, просто завоюю этот. Они

же все тут тупые, не считая меня и лягушки.

Лягуха, кстати, действительно единственная адекватная. Кайфует, не суетится, мух ест, ни к чему не стремится. У неё всё понятно и просто. А я? Ну, у меня есть план. Правда, он всё ещё вызывает вопросы. Но одно ясно: что бы ни случилось, я разберусь. И с Дарьей, и с этим странным миром.

Сразу создаю свою папку, чтобы всё выглядело как надо. В ней – дата поступления, все магические подписи, печати и активация нужных заклинаний. Чтобы никто даже не подумал, что я тут нелегал.

Оставляю реальные имя и фамилию из прошлой жизни. Пусть знают, кто я такой. Ну, если найдут, конечно. Краткую биографию написал на ходу:

Родители – фермеры, честные и трудолюбивые, но погибли при очередном нашествии степников.

Я остался один, рос в детдоме. Детдом, естественно, придумал первый попавшийся из списка в архивах.

После этого, по особой программе, меня отправили в эту школу, потому что я уже прошёл базовую магическую подготовку у родителей.

Для реалистичности решил, что направили меня сразу на второй курс. Логично ведь? Ну я же великий. Кхм, то есть у родителей прошёл все основные азы, да и сам кое-что уже знал.

Проверяю папку: всё выглядит идеально. Имя, печати, краткая история, даты поступления. Никто не докопается. Я

даже себе будущие заслуги оставил пустыми, чтобы не перегнуть палку.

Кажется, всё. Можно уходить. Оставляю папку на месте и выхожу из деканата с чувством выполненного долга. Теперь я официально часть этой школы. Ну, формально. А значит, можно начинать строить планы, как перевернуть этот мир... или хотя бы немного встряхнуть его.

Я закрываю архив и начинаю размышлять. Может, не всё так плохо в этом мире? Хотя бы есть где зацепиться. А вот как я впишусь в эту картину – это уже другой вопрос.

Тут мой взгляд случайно цепляется за одну странность в папке Даши. Один предмет явно выбивается из общей картины её отличных оценок. Это единственное, что не позволяет ей быть круглой отличницей.

Любопытство берёт верх, и я начинаю копать глубже. Оказывается, такая проблема не только у Даши, но и у других девушек с её потока. Причём, как я замечаю, выбраны исключительно красивые дамы. И учитель по этому предмету, как ни странно, – мужчина.

Не, ну я не против гарема из магичек-студенток, это я ещё понять могу. Но шантаж оценками? Это уже низко. Причём шантаж касается только простолюдинок и девушек с незначительными титулами. Аристократки и приближённые к власти не тронуты. Кто бы мог подумать!

– Никогда такого не было, и вот опять, – ворчу я себе под нос, злясь всё сильнее.

Ситуация очевидна. Этот тип явно пользуется своей властью и положением, прикрываясь магическими статусами и имперскими наградами. В общем, мерзавец, каким он и должен быть.

Ладно, это, конечно, не электрический чайник, но я уже знаю, что с ним делать. Он закипит. В прямом смысле.

В голове начинает выстраиваться план. Тише воды, ниже травы я наведу к этому "учителю". Если он думает, что его положение защитит его от последствий, то он явно не знает, кто теперь зашёл в эту школу. Моя лягуха порядочнее него, и это многое говорит.

Как же хорошо, что в личных делах в архиве остаётся магический слепок человека. Эта гениальная идея помогла мне сразу найти, кто этот преподаватель. Оказалось, что это маг иллюзий, один из "великих" мастеров, как его тут называют. Преподаёт уже десятки лет. Но вот величие его явно сомнительно.

Проследить за ним оказалось проще простого. Он сейчас в своём преподавательском крыле. И, как ни странно, не один. Со студенткой. Студенткой!

Я буквально закипаю. Она ему явно греет постель, и даже магия не скрывает правды. Это же не его жена. Магу сто пятьдесят лет, он уже весь седой, а эта девушка – с первого курса, ей всего 18.

Беспредел!

Стою, смотрю на это и думаю: ну ладно, как говорится,

за что боролись, на то и напоролись. Если он решил пользоваться своим положением и шантажировать оценками ради личной выгоды, значит, пора его немного проучить.

План? Легко. Этот "великий маг" обретёт вечный не стояк. Проблема решается просто и со вкусом. Быстрое заклинание, и никакие магии иллюзий не помогут ему это скрыть.

– Посмотрим, как ты будешь объяснять свою "величие", – говорю я себе, сдерживая ухмылку.

Теперь его путь – это тихая и очень долгая слава человека, который уже никогда не будет использовать своё "величие" для манипуляций. Вот пусть и думает, что произошло, пока я отправляюсь дальше. Одного мерзавца меньше, а мне приятно.

Я быстро оказываюсь возле его комнаты. Ну, сложно не быстрить, когда можешь мгновенно телепортироваться. Особенно когда можешь это делать так легко. Как же хорошо быть не чайником!

В комнате раздаётся возня. Преподаватель пыхтит, а студентка плачет. Ну, явно садист. Уж слишком много драматизма для учебного процесса.

Делаю пару щелчков пальцами, и его "отросток" моментально становится неработоспособным. Да-да, вечный не стояк – это не миф, это его новая реальность. Но на этом я не остановился.

Добавляю немного магического колорита: на великого преподавателя накатывает сильнейшая диарея. Он буквально-

но срывается с места и несётся к туалету, не успев даже понять, что происходит.

– Вот тебе, "великий маг иллюзий", – говорю я себе с усмешкой. – Извини, не удержался, сделал из тебя демона... дерьма!

Ахахаха, просто хохма! Я буквально катаюсь от смеха, глядя, как он, едва сдерживаясь, пытается не опозориться ещё больше. И знаете что? Мне тут начинает нравиться.

Магическая справедливость – это, оказывается, забавно. А студентка, кстати, резко перестаёт плакать. Её взгляд меняется от ужаса к лёгкому недоумению. Похоже, я сделал её день немного лучше. Ну а что, с кого-то ведь надо начинать.

## Глава 5

Жизнь уже не чайника, что меня радует просто безмерно. Нет, серьёзно, радость зашкаливает. Но вместе с этим приходит и тревога. Всё-таки новая жизнь – это ответственность. А я, как-никак, теперь человек. Или что-то вроде.

Новую жизнь я начинаю во второй кровати в комнате. Первую, естественно, заняла тупица Дарья, которая сейчас уютно свернулась клубочком и продолжает спать после всех своих истерик и пьяных приключений.

Я укрываюсь своим одеялком, укладываюсь поудобнее и, наконец, расслабляюсь. Тихо посапываю, витая в снах. А что снится человеку, который был чайником?

Правильно, я вижу, как захватываю очередной завод с электрическими чайниками. Завод с чайниками! И вот я с торжествующим видом запикиваю их... куда бы вы думали? Конечно же, в задницу Ване!

Смех, триумф, реванш за все годы унижений! Ваня, наконец, получает то, что заслужил.

А просыпаюсь я от безумного крика, сопровождаемого очередным истерическим плачем. От кого же, вы думаете? Нет, конечно, не от лягушки. Лягушка – умничка. Она спит спокойно, ни разу за всё время не выдала ни одного звука, кроме довольного кваканья. Даже сейчас, глядя на всё это

безумие, она только моргает своими глазами, явно разделяя мой шок.

А вот плачет, вернее, ревёт в захлёб, как всегда наша знакомая Дарья. Да-да, тупая Дарья. Я не устану её так называть. Просто не устану.

Сижу, смотрю на это представление и думаю: что теперь? Что могло её довести до такого состояния с утра пораньше? Может, она поняла, что я действительно лучший человек в этой комнате? Или, возможно, ей просто приснилось, как она опять провалила экзамен?

Но одно я знаю точно: моя жизнь без Дарьи была бы куда тише. Хотя, наверное, и скучнее. Но сейчас, глядя на её театральные страдания, мне хочется спросить:

– Ну что опять, Дарья? Ты лягушке завидуешь или это новый уровень тупости?

И я спрашиваю. Потому что это уже реально не смешно. Ну, ладно, пару раз было забавно. Потом я начал беситься. Потом – ещё больше. Но когда она в меня кинула лягушкой, я до сих пор в шоке с той ситуации. И, честно говоря, не могу её описать без мата.

Дарья, естественно, смотрит на меня удивлённо, как будто я только что предложил ей починить её мозги. Уставилась, глаза огромные, будто увидела какого-то демона (хотя это ещё вопрос, кто тут демон). И, конечно же, уже готова к новому раунду плача.

– Не надо! – поднимаю руки, как будто сдаюсь. – Дарья,

не реви. Сначала расскажи, что случилось. Или опять сон плохой?

Но, зная её, я почти уверен: сейчас она снова начнет рыдать, и мне придётся гадать, что на этот раз пошло не так. Хотя, может, дело вообще не в ней, а в магическом воздухе этой комнаты. Может, он вызывает истерики? Надо будет проверить.

Она, сквозь слёзы и всхлипывания, начинает нести какой-то бред:

– Ты воспользовался моим пьяным состоянием! Ты плохой! А ещё... чайник... лягушка... пьянка...

Дальше уже невозможно что-либо понять, потому что она явно путает слова, мысли и эмоции.

АААААА, как же хочется её чем-нибудь ударить. Но потом вспоминаю, что это ей ума точно не прибавит. Тихо вздыхаю, сажусь на кровать и, максимально спокойно, говорю:

– Дарья, успокойся. У нас ничего не было. Ты сама вломилась ко мне пьяная, начала что-то бормотать, потом, когда я тебя отрезвил, расплакалась и вырубилась. И, кстати, заняла единственную кровать, так что мне пришлось генерировать новую, чтобы хоть где-то поспать.

Она утирает слезы, но по её выражению лица видно, что половину из того, что я сказал, она всё равно не поняла.

– А вообще, тебе, тупой, пора уже собираться и идти на уроки, – добавляю.

Дарья резко замолкает, а потом осматривается в панике.

– Сколько время?!

– До уроков осталось двадцать минут, – сообщаю, делая вид, что не наслаждаюсь её внезапным приступом суеты.

Дарья тут же скачет с кровати, начинает метаться по комнате, пытаясь найти одежду и привести себя в порядок. А я сижу и думаю: интересный у меня будильник в виде невыспавшей, заплаканной девушки. Но, честно говоря, надеюсь, что это была её последняя истерика на сегодня. Хотя, зная Дарью, вряд ли.

– Успокойся, Дарья, – говорю я, глядя, как она продолжает метаться по комнате. – Да, до магической школы час добираться, но я нас просто телепортирую. Так что спокойно собирай свои вещи и приходи сюда, чтобы мы не опоздали.

Дарья, будто слыша только половину моих слов, резко выбегает из комнаты, чуть не снося бедного коменданта, который как раз задумчиво осматривал дверь. Он едва успевает отскочить в сторону, подняв одну бровь с выражением "что тут опять творится".

Дарья исчезает за поворотом, а комендант подходит ко мне, прищурившись и с лёгкой ухмылкой на лице.

– Что это у тебя за отношения с Дарьей? – спрашивает он, будто между делом.

– Никаких! – тут же отвечаю.

– Вот и отлично. – Он кивает, но тут же добавляет, уже с угрозой в голосе: – И чтобы подобного больше не повторя-

лось. Ты мне уже приносишь слишком много проблем, а я проблемы не люблю. Знаешь, куда они у меня вылетают?

– Из общежития? – догадываюсь я.

– Правильно. – Он ухмыляется.

Я вздыхаю и, задумавшись о своём, решаю показать ему высшую клятву, которую я дал. Ну, чтобы не оставалось вопросов, зачем я вообще с этой Дарьей вожусь.

Комендант видит магическую печать, знак клятвы и замолкает. Он в шоке. Его лицо буквально каменеет на пару секунд, а потом из его уст вырывается:

– Блять.

Да, реакция вполне ожидаемая. Увидеть высшую магическую клятву от какого-то новичка – это вам не хухры-мухры.

Я полный идиот. Ну серьёзно, иначе не объяснить, зачем я показал высшую клятву старому магу, который явно понимает в магии больше, чем хотелось бы. Дарья, похоже, на меня влияет, заразила своей тупостью.

Комендант, нахмурившись, долго смотрит на меня. Затем, явно переваривая увиденное, произносит:

– Не свети клятвами. От их невыполнения можно умереть. Это рычаг давления на тебя, и теперь я про тебя отдельно узнаю. Ты не похож на обычного студента.

Я ухмыляюсь, словно всё это меня не касается, и отвечаю:

– Какой есть.

Он ещё больше хмурится, явно обдумывая мои слова, но в этот момент очень кстати подбегает Дарья, гружёная веща-

ми.

– Я готова! – кричит она, запыхавшись.

Я киваю, щёлкаю пальцами и телепортирую нас в магическую школу. Последнее, что мы слышим перед тем, как исчезнуть:

**– И ВЕРНИ ЧАЙНИК! Я ВИДЕЛ ТВОЙ МАГИЧЕСКИЙ СЛЕД!**

Я еле удерживаюсь от смеха. Комендант – крепкий орешек. Надо будет придумать, как с ним дальше взаимодействовать. Но сейчас главное, что мы в школе, а Дарья уже начинает смотреть вокруг с её обычным выражением лица, которое говорит: "Где я? Что происходит?" А я – с её же вещами. Вот и начался наш день.

кола в обычный будний день выглядит до боли знакомо. Толпа молодых людей бежит по коридорам, куда-то спешат, кто-то даже сталкивается плечами. Часть явно плюёт в потолок, прохаживаясь с ленивым видом. Другие носятся с какими-то бумагами, будто от них зависит судьба мира.

Среди этого хаоса ходят преподаватели. Как титаники спокойствия. У них, похоже, всё расписано на годы вперёд, и никакие студенческие приключения не могут нарушить их величественный порядок.

Дарья, схватив у меня свои вещи, тут же срывается куда-то с места, устремляясь в свою загадочную цель. Ну что ж, глупо пытаться обогнать человека с телепортацией.

Уже через пару секунд я сижу в аудитории, занимаю одно

из мест, и с улыбкой наблюдаю, как Дарья, снова растрёпанная и запыхавшаяся, входит в класс. Но хотя бы не плачет.

Она сразу замечает меня, и, косясь с подозрением, выбирает место как можно дальше. Садится с видом "я тебя не знаю, ты мне не нужен", хотя мы только что сюда вместе прибыли, разными путями, но телепортировал нас я!

– Ну ладно, – думаю я про себя. – Посмотрим, кто тут и что из себя представляет.

Начинаю внимательно наблюдать за окружающими, оценивая обстановку. Всё-таки это мой первый день, как официального "студента". И надо понять, чем тут живут, чтобы не теряться в этом море магического бардака.

И вот, первая же проблема не заставила себя ждать. Нет, это не Дарья – она тихо сидит в углу, косясь на меня. Проблема оказалась двухметровым детиной, который тут же устремился ко мне, словно я украл у него последнюю булочку в столовой.

По досье я его уже знаю. Это наш дорогой охотник на чудовищ, из семьи охотников, из клана охотников. В общем, масло масляное, но как есть.

Парень, мягко говоря, конфликтный. Если его брат просто находит проблемы, то этот специально ищет их сам. Дуэли в школе разрешены, если обе стороны согласны, и этот красавчик активно этим пользуется. Особенно любит выстраивать аристократов в шеренгу, чтобы показать, кто тут главный.

Он подходит ко мне, всем своим видом демонстрируя, что пришёл заявить о себе.

– Ты кто такой? – гремит он. – Тебя здесь никто не знает.

– Ну, так узнают, – спокойно отвечаю я, не вставая с места.

Вокруг нас уже собирается толпа. Похоже, зрелище намечается интересное.

– Дуэль, – коротко бросает он, ухмыляясь.

Ну что ж, поборемся. Раз он так хочет, то получит. Правда, я сомневаюсь, что он понимает, на кого нарвался. Но это его проблема, не моя.

Поднимаюсь, делая вид, что обдумываю предложение, а на самом деле уже прикидываю, как лучше его проучить, чтобы раз и навсегда выбить из него желание искать проблемы. Может, немного огня? Или небольшой урок о том, как-во быть чайником?

Вообще, он аристократ, а я, по его логике, никто. И, конечно, я должен был пасть ниц и начать просить прощения за то, что вообще существую. Но знаете что? Я не просто человек. Я чайник. Великий, единственный, лучший чайник этого мира. А может, и всех миров.

Детина медленно надвигается на меня, стараясь выглядеть устрашающе. Я, как ни странно, спокойно отвечаю:

– Дуэль? Жду после урока в отведённом месте.

Вокруг раздаётся удивлённый гул. Похоже, он привык к другим реакциям. Но я продолжаю:

– С моей стороны секундантом будет Дарья. Я тут никого

больше не знаю. А ты выбирай кого хочешь.

Он слегка остолбенел. Видимо, у него в голове не укладывается, как простолюдин мог не только не испугаться, но ещё и назначить условия.

– Дуэль до первой крови, – добавляю я, словно мимоходом. – Всё равно убивать в школе нельзя.

Детина выглядит так, будто вот-вот сядет на жопу. Кажется, его идеальный план только что рухнул. Он явно рассчитывал на совершенно другой сценарий.

А я? Я уже перестаю на него смотреть. Просто спокойно сажусь на место, игнорируя его присутствие. Через пару секунд в кабинет заходит преподаватель.

И тут я понимаю: вот она, причина его агрессии. Я занял его место. В аудитории больше нет свободных стульев, и теперь он рыскает взглядом, пытаясь решить, кого выгнать, чтобы освободить себе пространство.

Но пока тут преподаватель, он ничего сделать не может. Громила злится, но молчит. А я внутри уже катаюсь от смеха.

Преподаватель, кстати, не теряется. Он быстро генерирует место для бедного аристократа, словно это в порядке вещей. Ну, хоть это учителя-мучителя здесь умеют.

Я, глядя на это, сдерживаю ухмылку. Что ж, уроки ещё даже не начались, а день уже идёт замечательно. Посмотрим, чем нас порадует дуэль.

## Глава 6

Сам урок прошёл... ну, как это сказать... довольно скучно.

Учитель с важным видом учил всех, как сгенерировать капельку воды. Да-да, именно капельку. Причём зачётной работой считается генерация целого стакана воды.

Я сижу, слушаю и тихо дохну от скуки. Ну серьёзно, какой стакан воды? Я вчера за пару щелчков сгенерировал себе целую комнату, сделал ремонт, установил магическую защиту от тараканов.

Кстати, вы себе вообще представляете, что такое защита от тараканов в общежитии простолюдинов? Это магический подвиг. Здесь тараканы такие, что, кажется, даже старый архимаг не сможет с ними справиться. Они живут по своим законам и, вероятно, уже имеют собственную магическую иерархию.

А тут... стакан воды. Ну да, круто, наверное, для первого курса. Но мне от этого урока хочется просто удариться головой об парту. Или, хотя бы, надуть шарик из магии и запустить его по аудитории для развлечения.

Дарья, кстати, сидит и старательно пытается выжать свою капельку воды. Лицо сосредоточенное, взгляд напряжённый, и, честно, ей даже немного удаётся. Что ж, прогресс. А я? А

я просто сижу и считаю минуты до дуэли. Там хотя бы будет интересно.

И самое главное, что я сделал во время этой скукоты, – создал фантом и отправил его штудировать правила дуэли. Да, я знал от соседки Дарьи, что такие правила есть. Но вот как они конкретно работают? Мало ли, сейчас выйду, разнесу всю школу, а потом мне объяснят, что так нельзя.

Мой фантом быстро разобрался с этим делом. И знаете, что я выяснил? Правила дуэли уложились на одном листке! Да-да, на одном. И это лучшая магическая школа империи.

Если коротко:

Дуэль проводится на специальной маленькой площадке. Можно делать всё, что угодно, кроме как убивать или превращать соперника в нежить. Предполагается, что барьер, который окружает дуэльную площадку, останется целым.

Ага, конечно! С таким же успехом предполагается, что в школу невозможно проникнуть, ведь здесь суперская защита. Ха! Мы же все знаем, как это работает.

Фантом возвращается с листком, и я мысленно смеюсь. Вот это правила! Лаконично, но явно с недочётами. В общем, пока все выжимают свои капельки воды, я уже морально готовлюсь к дуэли. Думаю, как бы не разнести барьер, хотя это почти наверняка произойдёт. Ну, ничего. Может, хоть это развеселит этот скучный день

После окончания урока этот бык два на два снова подошёл ко мне и напомнил о дуэли. Серьёзно? Да чтобы я забыл

о подобном? Ни за что. Он же первый, кому я собираюсь наподдать по шее за столькие годы. Ну, не считая чайников, конечно. Чайники – отдельная тема.

Стою, слушаю его самодовольный тон и думаю: а ведь надо бы потренироваться. Не дрался уже тысячу лет, вообще ни разу. Ни хук слева, ни хук справа. В общем, как говорится, из рук вон плохо.

А ведь можно выйти в город, потренироваться на бандитах. Если создать магический барьер, вряд ли они смогут его пробить. А я, в свою очередь, смогу проверить, каково это снова пускать в ход кулаки.

Сейчас-то я понимаю, что, если брать всех чистой магической силой, тут у ни одного мага нет шансов. Это всё равно что пытаться вручную остановить поезд, который несётся со скоростью 150 километров в час. Масштаб просто несравнимый.

Но мне не хочется просто всех разносить магией. Это не технично. Даже если ты шкаф два на два, как этот детина, поезд тебя размажет в лепёшку. А я хочу не только победить, но и получить от процесса удовольствие.

Поэтому, пока этот громила расписывает свои условия, я уже строю планы: сегодня дуэль, завтра тренировки, послезавтра, может, и чайники в очередь выстроятся. Начнём с малого. А пока – улыбка, кивок и лёгкое "до встречи". Пусть греет свою голову мыслями о победе. Уж его-то планы я сломаю с удовольствием.

Хотел бы я сказать, что на дуэль собралась вся школа. Красавицы, учителя, и все с нетерпением ждут моего триумфа. Хотел бы... но это не про меня.

Я же превратился в чайник. Чего следует ожидать? Правильно, пришёл только наш класс. Даже Дарью пришлось притащить силой, потому что я её назначил секундантом. Она, конечно, уже готова расплакаться. Я не удивлён. Вообще.

Со стороны моего противника всё, как положено. Группа поддержки, громко обсуждающая, за сколько секунд он меня "грохнет". Они явно уверены, что этот шкаф два на два – локомотив, а я жалкая преграда на его пути.

Охотники на чудовищ часто берут своей грубой силой. Именно так и дерётся этот бык. Всё прямолинейно, без изысков, грубо. Вот только он не знает, что я собираюсь перевернуть ему весь мир.

Представьте: вы годами живёте с мыслью, что вы – поезд, unstoppable и всё такое. А потом вдруг – опа! Лепёшка. И поезд оказывается далеко не таким мощным, как вам казалось.

Секундант моего противника, кстати, полностью в своей роли. Хитро прищуривается, что-то спрашивает, готовит его, строит тактики. А вот мой секундант, то есть Дарья,...

Она просто бьётся в истерике. Серьёзно, я не знаю, зачем я её выбрал. Кажется, она бы уже сбежала, если бы не две аристократки, которые её держат за плечи, пытаясь хоть как-то удержать.

Ну ладно. Дарья пусть рыдает, а я посмотрю, как бык будет справляться с реальностью, когда поймёт, что сила – это ещё не всё. Начинается самое интересное. Посмотрим, кто кого.

И начался бой. Сразу после команды о начале мой противник рванул в атаку, словно буллит из пушки. Его огромный кулак летел прямо в моё лицо.

Думаете, что я его отброшу силой магии? Подожду, заморожу или сделаю импотентом? Нет. Зачем? Этот бой мне уже наскучил. Ну серьёзно, зачем напрягаться, если я могу всё сделать проще? Я ленивый. Ленивый с силой богов.

Да и, честно говоря, магия против охотника на чудовищ вряд ли сработала бы так, как надо. Они ведь привыкли к заклинаниям, выработали какой-то иммунитет. Но мне-то не магия нужна – мне эксперимент нужен.

Дело в том, что мой фантом читал книги о магических барьерах. Везде говорилось, что барьеры годятся для того, чтобы защищать от магии. Удерживать заклинания, блокировать энергию. И почти в каждом пособии было красным выделено: "Против физических ударов не работает."

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.