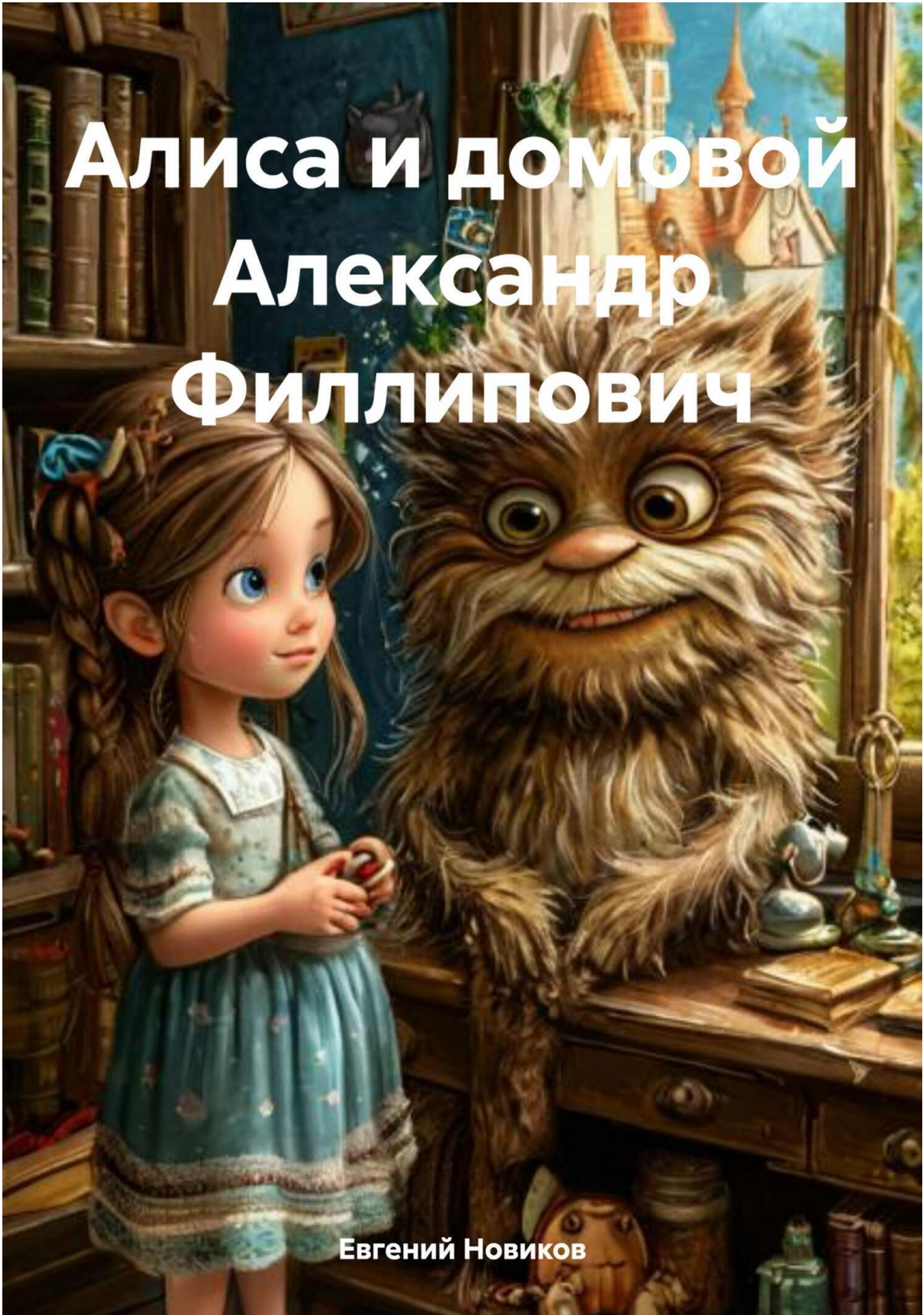


Алиса и домовой Александр Филлипович

Евгений Новиков

Евгений Новиков

Алиса и домовой Александр Филлипович

«Автор»
2025

Новиков Е. В.

Алиса и домовой Александр Филлипович / Е. В. Новиков — «Автор», 2025

Маленькая девочка случайно обнаруживает в своей комнате старого постоянно недовольного домового, с которым начинает дружить.От автора: Первый опыт в создании сказок. Всегда просто рассказывал их детям на ночь и не запоминал. Находясь в отдалении, стал записывать сказки, чтоб супруга смогла читать их дочке на ночь. По сути, это сказки про любимую дочку и для нее. Так и появился этот цикл

© Новиков Е. В., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Знакомство. 5
Мультфильмы. 8
Сказка. 11
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Евгений Новиков
Алиса и домовой Александр Филлипович

Знакомство.

Жила-была маленькая девочка Алиса. Конечно, она себя считала уже большой, ведь шесть лет – это возраст, когда все девочки считают себя большими. Но родители продолжали считать ее маленькой. Жила она с мамой и папой. И очень часто гостила у любимых бабушек.

Хотя она и обожала своих бабушек, но часто с ними спорила и ругалась, ведь те считали её маленькой, а это очень не нравилось Алисе.

Однажды прохладным осенним днем, Алиса с мамой приехали к себе домой, где уже давно не появлялись. Папа уехал надолго в командировку и они жили с бабушками. Алиса соскучилась по своим игрушкам и сразу, не раздеваясь, побежала в свою комнату. Всё было на своих местах. И кроватка принцессы заправлена, как её и оставили, и игрушки разложены по коробкам, и очень много кукол рассажено по столам и полочкам.

– Алиса, ты хоть бы разделась, – сурово сказала мама

– Сейчас, мам!, – и схватила Рапунцель.

Вдруг под кроватью она услышала тихий шорох и как будто кто-то тихо произнес:" Ох-ох-ох-ох"

– Мам, у меня под кроватью кто-то есть!

– Алиса, не придумывай. Это все твои ролики на Ютубе, насмотришься глупостей

– Мам, но я слышала как кто-то там охает, – обиженно сказала Алиса

– Я тебе запрещу сидеть за планшетом по вечерам, чтоб не боялась каких-то голосов.

Алиса, хоть была и маленькой девочкой, отнюдь, ничего не боялась. Она взяла в руки клюшку и заглянула под кровать. Но там никого не было.

– Дочка, я пойду в магазин, куплю чего-нибудь покушать. Ты дома побудешь, или мо мной?

– Нет, мам, я поиграю.

После того, как мама ушла, Алиса громко сказала: "Так, кто бы ты ни был, выходи! Я тебя не боюсь!"

Из-под кровати снова раздалось фырканье: "Ох-ох-ох".

– Фрэди, это ты?

Шорох стал перемещаться к батарее. Алиса вскочила и подбежала быстрее туда. Конечно, девочке было страшно, но, помимо этого, ей было еще и любопытно. И как-раз любопытство пересиливало страх.

– Выходи, кто бы ты ни был!

Спустя несколько секунд из-под кровати выглянул маленький человечек с густой нечёсаной бородой. Он был похож на дедушку, только очень маленький. Меньше Алисиных кукол.

– Девочка, ты только меня не бойся…

– А ты кто?

– Я – кутя.

– Кто???

– Ну, вы, люди, нас зовёте домовыми. А мы себя называем кутя.

– Это тебя так зовут? – Алиса перестала бояться, домовой был очень милый и совсем не страшный

– Сударыня, покорнейше прошу прощения, что не представился сразу. Зовут меня Александр Филиппович. Я не хотел напугать, тебя, Алисонька. И не причиню тебе зла.

– Я и не испугалась. А откуда ты знаешь, как меня зовут?

– Так я давно у вас живу. Просто прячусь всегда, а сегодня не успел, вы очень неожиданно пришли. Да и редко вы дома бываете.

– Просто пока папа в командировке, мы живем у бабушек.

– А кошку куда дели? – с каким-то недовольством и легким ворчанием спросил Александр Филиппович

– Тоже забрали к бабушкам, чтоб ей скучно одной не было.

– Туда ей и дорога!

– А ты не любишь нашу Исю? – с улыбкой спросила Алиса.

– Нет! Она считает себя хозяйкой в доме и меня не слушается. Мышей не ловит, молоко не пьет. Какая-то неправильная кошка. Только и делает, что спит.

– Но у нас же нет мышей, – засмеялась Алиса.

– Это потому что я их всех поймал вместо неё и выгнал в подвал.

– А молоко при чем? Она же кушает сухой корм, – продолжала улыбаться девочка

– Зато я сухой корм не ем, а вот от молока бы не отказался.

Алиса рассмеялась. А Александр Филиппович продолжал ворчать:

– Вот был твой папа дома, он всегда покупал молоко, чтоб с кофе пить, а теперь самому приходится его доставать.

– И где же ты его достаешь, если дома никого? – продолжала улыбаться Алиса

– У соседки таскаю. Только у неё двенадцать кошек и все тоже едят сухой корм и молоко покупают редко.

– Александр Филиппович, я попрошу маму, мы купим молока и обязательно тебя угостим.

– Посмотрим. Только давай договоримся, что маме ты про меня ничего рассказывать не будешь. Да она и не поверит. Она меня не сможет увидеть. Меня только дети могут увидеть.

– Почему?

– Потому что взрослые не верят в волшебство и сказки, поэтому и не видят ни нас, ни Деда Мороза, ни фей, ни единорожек.

– А я всегда буду верить!

Александр Филиппович тихо вздохнул и улыбнулся, не сказав ничего в ответ.

Мультфильмы.

Алиса проснулась рано.

Вчера, когда мама вернулась из магазина, домовой спрятался под кровать и больше не показывался. Алиса дождалась, когда мама уснет и попробовала тихо позвать Александра Филипповича, но тот или уснул, или глуховат был, так и не отозвался. Девочка долго ворочалась и уснула с трудом.

– Александр Филиппович…

Тишина.

– Александр Филиппович, мама еще спит и нас не слышит.

Под кроватью кто-то тихо засопел, и Алиса обрадовалась.

– Александр Филиппович, я уже думала ты куда-то ушел…

– Вообще-то, воспитанные девочки обращаются к взрослым на "Вы".

– Но с друзьями я всегда обращаюсь на " Ты", а с тобой мне очень хочется подружиться… Александр Филиппович, а сколько тебе лет?

– У домовых не принято спрашивать о возрасте.

– Мама говорит, что это у девушек нельзя спрашивать.

– Твоя мама просто ничего не знает о домовых, поэтому не договаривает.

– Хорошо, я больше не буду, – тихо рассмеялась Алиса.– Чем мы с тобой займемся?

– Вот же шебутная девчонка. Сама меня разбудила, да еще и меня же спрашивает. Я хотел еще часов пять поспать. Может даже шесть.

– Не надо спать. Давай во что-нибудь поиграем?

– Во что? В прятки?

– Нет, – засмеялась Алиса, – в прятки я с тобой играть не буду. Ты маленький и спрятаться можешь где угодно, я тебя найти не смогу.

– Мало того, что шебутная, еще и умная. Так… Поспать, наверно, не удастся. Ты ж не дашь?

– Нет, – засмеялась Алиса. – Нам вечером к бабушке возвращаться, а мне хочется с тобой поиграть, у меня таких друзей еще не было. Может, в "Дочки-матери"? Я буду мамой, а ты малышом…

– И много ты видела небритых малышей? – проворчал Александр Филиппович

Алиса звонко рассмеялась.

– Тссс, – прижал палец к губам домовой. – Давай что-нибудь тихое.

– Может, вместе мультики посмотрим?

– Давай, мультики я люблю.

Алиса тихо, на цыпочках, пробралась в зал, где спала мама и, сняв с зарядки, принесла свой планшет.

– Вот есть новый выпуск про ФНАФ.

– Что за Швах, – переспросил Александр Филиппович

– Да не Швах, а ФНАФ. Там пиццерия, в ней охранник и всякие монстрики…

– Не люблю я никаких монстриков

– Есть еще "Цифровой Цирк"

– Ну, давай его, – уныло сказал Домовой.

Они начали смотреть одну серию, но, буквально, через пару минут Александр Филиппович сказал:

– Нет, Алиса, смотри такое без меня. Сейчас что нормальных мультиков не снимают?

– Мне эти нравятся.

– Неправда. Я помню, как ты с папой смотрела "Летучий корабль", какой-то мультик про кота с мышкой, еще много интересных…

– Так я теперь выросла, а их смотрела, когда была маленькой, – обиженно сказала Алиса.

– Лучше б ты маленькой и оставалась, и смотрела добрые мультфильмы, чем эту белиберду.

– Неправда, мне они очень нравятся.

– Вот и смотри тогда их сама.

– Ты говоришь, как мама и бабушки. Вот и буду смотреть сама.

Александр Филиппович громко вздохнул и полез под кровать. Спустя минуту, оттуда раздалось недовольное сопение и зашуршали разбросанные игрушки.

Алиса посмотрела еще пару серий "Цифрового Цирка", но она их уже видела и смотреть было не так интересно. Нагрянули воспоминания, как она с папой играла в ее комнате и смотрела мультфильмы. От этого стало еще грустнее. Мультфильм давно закончился, а девочка все не включала новую серию, задумавшись.

– Ладно тебе, Алиса, не обижайся, давай смотреть то, что ты захочешь, – вдруг раздался рядом голос Александра Филипповича

– Всё-всё? – улыбнулась Алиса.

– Да.

Алиса быстро набрала в поисковике запрос и включила "Летучий корабль".

– Но ты ж сказала, что хочешь какой-то там цирк, – удивился Александр Филиппович

– Так это было давно, – засмеялась Алиса, – я передумала.

– Да уж, вас, девчонок, не поймешь, – тихо проворчал домовой.

Спустя несколько минут, Алиса расслышала, как домовой тихонько подпевает песенкам из мультфильма, а когда запели Бабки Ёжки, еще и стал помахивать ногой, будто пританцовывая. Девочка улыбнулась и стала тоже тихонько подпевать.

Мультфильм закончился, а домовой с Алисой сидели и улыбались.

– Что еще посмотрим? – спросил Александр Филиппович

– Знаю я один мультфильм, про домовенка Кузю. Уверена, что он тебе тоже понравится.

Сказка.

Мама в пятницу пришла с работы рано. К ней тут же подбежала Алиса:

– Мамуль, поехали на Политех, к нам домой?

– Дочка, мама устала, давай завтра?

– Я хочу сегодня. Я с бабушками уже сделала все уроки и собрала игрушки, что возьму с собой.

– А здесь что, плохо?

– Нет, но я хочу на Политех. Там ты отдохнешь, и я сама поиграюсь, тебе мешать не буду.

Мама удивилась, но говорить ничего не стала. Поужинала, вызвала такси и они поехали домой.

Вечером Алиса не хулиганила, не баловалась, вела себя очень тихо. Попросилась спать пораньше, чего с ней никогда не бывает. Мама даже попробовала лоб рукой, думала, что дочка приболела.

– Сказку рассказать?

– Нет, мамуль, спасибо, я сама усну. Только дверь закрой.

Мама снова удивилась, но поступила так, как просила дочка.

– Александр Филиппович… – тихо позвала Алиса, как только мама ушла…

Тишина, ни шороха не слышно. Алиса спрыгнула на пол и заглянула под кровать.

– Александр Филиппович, ты тут?

– Да. Только собирался поспать и вы пришли.

– Я так рада тебя видеть!

– Не могу сказать, что тоже рад, но ты, Алиса, мне, определенно, чем-то нравишься.

– Александр Филиппович, давай поболтаем?

– И о чем ты хочешь поболтать?

– Расскажи немного о себе. Я ведь о тебе ничего не знаю…

– Ох… Да нечего мне о себе рассказывать, – вздохнул Александр Филиппович, – Живу один, но уже привык так. Слежу за хозяйством.

– А чего за ним следить то?

– Да за вами глаз да глаз нужен. То кран не закроете и вода капает. То Бориску забудете покормить

– Какого еще Бориску?

– Рыбка у вас в аквариуме жила. Ты что, не знаешь, как ее зовут?

– Нет, – удивленно вздохнула Алиса

– Ну, теперь знаешь. А еще кто-то печенья по всему дому кушает и крошки раскидывает, да конфеты по углам прячет. А мне убирай…

– Так не убирай. Робот-пылесос уберет

– Святое электричество, ты про эту ползающую жужжащую круглую сосалку?

– Да, – расхохоталась Алиса, – Она робот-пылесос называется.

– Жужжасос я его зову, – насупившись сказал Александр Филиппович, – так вот, он по углам-то крошки не убирает. А потом набегут тараканы. И их из дома будет уже не выгнать.

– Хорошо, я буду аккуратней

– Ой ли, сколько раз ты это маме и папе обещала?

– Ну, Александр Филиппович, я честно постараюсь. Честно-честно. Хватит ворчать.

– И такое я от тебя уже слышал. Лучше увольте Жужжососа, очень уж он противно жужжит. Даже ваша кошка его боялась.

Алиса рассмеялась. А Александр Филиппович продолжал:

– Вот так и живу. Порядок наведу и слежу, чтоб никто, ничего и никуда.

– А жена и дети у тебя есть?

– Нет. Внучек есть, но он в другом городе, на ответственном задании.

– Тоже в командировке, как мой папа?

– Можно и так сказать. А ты спать не собираешься?

– Нет, – сказала, зевнув Алиса. – Но, если ты мне расскажешь сказку, то, может, и усну

– Поздновато уже для сказок, маленьким девочкам давно спать пора, – проворчал Александр Филиппович

– Ну, маленькую, ну пожалуйста… – жалобно попросила Алиса, – а завтра мы во что-нибудь поиграем

– Во что?

– В школу! Я все придумала. Ты будешь учителем, а я с куклами – твоими учениками

-Давай пока на маленькой сказке остановимся, а завтра решим. Может, я занят буду…

– Тогда я тебе помогу, а потом вместе поиграем.

– Договорились.

И Александр Филиппович стал рассказывать:

" В одном лесу жила-была маленькая девочка. Звали ее Ядвига. С бабушкой жила. Бабушка ее была очень добрая и всех лечила. Собирала травки, ягодки, корешки. Делала из них отвары и настойки. И всех, кто болел лечила ими – и людей, и животных.

Однажды к ним пришел барин злой, попросил его вылечить от простуды. Бабушка попросила Ядвигу принести ей лопух, который растет у дороги. Девочка быстро-быстро сбегала, а когда зашла в дом, злой барин случайно наступил ей на ногу. Ядвига заплакала, да ругаться начала на барина, что тот под ноги не смотрит. Но бабушка сказала Ядвиге, что ругаться никогда нельзя, надо всегда доброй оставаться. Ты к людям с добром, и они к тебе всегда так же.

Барина вылечили и ушел он домой. А у Ядвиги нога все сильнее болит. Но бабушке она решила не говорить ничего. День прошел, другой, третий, неделя прошла… И вот, наступил день, когда Ядвига даже встать с кровати не может. Бабушка подошла, посмотрела, а ножка – то у Ядвиги уже онемела. Что же делать?

Плачет Ядвига. Говорит: "Бабушка, ты ж волшебница, давай накажем купца? Травы ему какой-нибудь насыпем, чтоб тоже ходить не мог? "

– Нельзя, – говорит бабушка, – он же не специально тебя обидел. Да и на любые поступки надо всегда добром отвечать.

Сделала бабушка Ядвиге маленький протез из кости мамонта, сама вырезала, волшебным ножом. Обложила травками какими-то, да тот и сросся с ногой. Стала Ядвига бегать пуще прежнего, совсем усталости не знать, только прихрамывала немного.

Всему у бабушки Ядвига научилась. И много новых трав сама нашла. И много рецептов лечебных придумала. А барин тот злой волшебником оказался. Узнал он, что Ядвига чуть ногу не потеряла из-за него, пришел, поклонился в пояс и прощения попросил. Подарил он ей волшебную бочку, в которой летать можно. Много интересного у нее происходило, многих людей она вылечила. Как-нибудь расскажу что-нибудь про троюродную тетку еще чего-нибудь, а сейчас спать пора"

– Александр Филиппович, а эта Ядвига – это ж Баба Яга?

– Не баба, а бабушка! И не Яга, а Ядвига!

– Так вот откуда у нее костяная нога и ступа волшебная! А избушка на курьих ножках тоже была? – с любопытством спросила Алиса

– Избушка то была, но ноги не куриные. Ты сама то подумай, как целая изба на окорочках устоит, даже больших?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.