

12+

Юлия Овас

**Кровь,
пепел...
Порча**

Тени города

Юлия Овас

Кровь, пепел...
Порча. Тени города

«Издательские решения»

Овас Ю.

Кровь, пепел... Порча. Тени города / Ю. Овас — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-654040-8

Злата, одержимая властью, предала сестру Алину, принеся её в жертву Антаресу. Её дух стал проклятием. Алевтина и Мария, раскрыв прошлое, уничтожили дневник Златы, освободив Алину и изгнав Антареса. Но тьма не исчезла — одна страница книги уцелела, обещая новые угрозы.

ISBN 978-5-00-654040-8

© Овас Ю.

© Издательские решения

Кровь, пепел... Порча Тени города

Юлия Овас

© Юлия Овас, 2025

ISBN 978-5-0065-4040-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

****Тени над Звингово****

Деревня Звингово, 1604 год.

Туман стелился над болотами, окутывая деревню плотной пеленой. Ночь была тихой, слишком тихой, будто сама природа затаила дыхание в ожидании чего-то ужасного. Ветер шептал что-то непонятное, пробираясь сквозь щели в домах, а вороны, сидевшие на крыше старой церкви, каркали, словно предупреждая об опасности.

В центре деревни, в маленькой избушке с покосившимися стенами, горел тусклый свет. Внутри, у камина, сидела старуха с седыми волосами и пронзительным взглядом. Это была Злата – ведьма, которую боялись даже самые смелые жители Звингово. Рядом с ней стояла её внучка, Мария. Девушка была красива, но её глаза светились холодным, почти бесчеловечным блеском.

– Всё готово, – прошептала Злата, разглядывая кости, разложенные на столе. – Ночь полнолуния близка. Мы должны сделать это.

Мария кивнула, её губы растянулись в улыбке, которая не сулила ничего хорошего.

– Алевтина не сможет сопротивляться, – сказала она. – Её душа чиста, а это именно то, что нам нужно.

За окном что-то зашевелилось. Злата повернула голову, её глаза сузились.

– Они уже здесь, – прошептала она. – Они ждут.

Тени за окном сгустились, и в воздухе повисло ощущение неминуемой беды.

— —

Глава 1: **Порча**

Алевтина проснулась от крика. Она села на кровати, сердце бешено колотилось в груди. Комната была погружена в темноту, только слабый свет луны пробивался сквозь щели в ставнях. Она огляделась, но ничего не увидела.

– Кто здесь? – прошептала она, но в ответ услышала только тишину.

Её руки дрожали. Это был уже третий раз за эту неделю. Каждую ночь она просыпалась от крика, который, казалось, исходил изнутри её самой. Она знала, что это было проклятие. Порча, которую наложила на неё Злата.

Алевтина встала с кровати и подошла к окну. За ним простирался тёмный лес, который окружал деревню. Лес, который все боялись. Говорили, что там обитают духи, и те, кто заходит слишком далеко, никогда не возвращаются.

Она вздохнула и потянулась за кувшином с водой. Её горло пересохло, а голова гудела от усталости. Она знала, что должна что-то сделать. Порча медленно убивала её, и если она не найдёт способ избавиться от неё, то не доживёт до следующего полнолуния.

Утром Алевтина отправилась в деревню. Она шла по узкой тропинке, окружённой высокими деревьями, которые скрипели на ветру. Воздух был холодным, хотя на календаре было ещё лето.

В деревне её встретили настороженные взгляды. Люди шептались, когда она проходила мимо, но никто не решался заговорить с ней. Все знали, что она проклята.

– Алевтина, – раздался голос позади неё.

Она обернулась и увидела священника, отца Василия. Он был пожилым человеком с добрыми глазами, но сейчас его лицо было серьёзным.

– Ты выглядишь плохо, – сказал он. – Что-то случилось?

Алевтина хотела рассказать ему всё, но слова застряли у неё в горле. Она знала, что он не сможет помочь. Никто не сможет.

– Это ничего, – прошептала она. – Просто плохо спала.

Он посмотрел на неё с сомнением, но не стал настаивать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.