

18+

Ольга Трефилова

---

**Сказки  
будущего  
в настоящем**

*Книга третья*

# Ольга Трефилова Сказки будущего в настоящее. Книга третья

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71615167](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71615167)  
ISBN 9785006539679*

## **Аннотация**

Книга «Сказки будущего в настоящее» – это уникальные авторские трансформационные 64 сказки, меняющие геометрию сознания. Каждая, как портал, выравнивает внутреннее состояние, корректирует нейронные мозговые программы. Это многомерные высокочастотные сказки будущего в настоящее. В сказках в иносказательной форме описан мой опыт проживания жизни, осознания и ощущения при прохождении моего жизненного пути. Подходят для прочтения взрослым и детям.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| К читателю                        | 5  |
| Введение                          | 6  |
| 1. Сказка о школе                 | 7  |
| 2. Сказка о Частоте               | 8  |
| 3. Сказка о горе Бай (к) гурезь   | 10 |
| 4. Сказка о горе Мыргетон         | 13 |
| 5. Сказка о Квантике и Электо     | 15 |
| 6. Сказка о пустыне Сахаре        | 18 |
| 7. Сказка о Фибоначчи             | 20 |
| 8. Сказка о Драконе               | 23 |
| 9. Сказка об Ответственности      | 25 |
| 10. Сказка о Каме                 | 27 |
| 11. Сказка о Позвоночнике         | 29 |
| 12. Сказка о Пустырнике           | 31 |
| 13. Сказка о контроле             | 33 |
| 14. Сказка о квантах              | 35 |
| 15. Сказка о принятии             | 37 |
| 16. Сказка                        | 42 |
| 17. Сказка о Белой горе           | 44 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 47 |

# Сказки будущего в настоящее Книга третья

**Ольга Трефилова**

*Посвящается всем детям Земли...*

*Корректор* Валентина Корионова

© Ольга Трефилова, 2025

ISBN 978-5-0065-3967-9 (т. 3)

ISBN 978-5-0065-0117-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# К читателю

Меня зовут Ольга. Сказки начала писать в 2022 году. В них собрана моя жизнь, мой опыт. Почему в виде сказок? Сказки непростые. Когда я их писала, то хотела, чтобы моя жизнь была похожа на сказку со счастливым концом. И сейчас пришло время, когда я пришла к этой жизни. Я начала жить свою жизнь. Каждый, кто коснётся этих сказок, увидит себя. Может, как и я, захочет изменить свой жизненный путь. Если вы хотите быть счастливыми, то можете окунуться в мир моих сказок, через которые перепрошъётся и ваша жизнь. Мозг освободится от лишнего, ненужного. Вы посмотрите на себя и на мир другими глазами. Жизнь наполнится яркими красками и с каждым днём будет становиться всё ярче и ярче. И вы начнёте проживать СВОЮ Жизнь. С любовью и радостью приглашаю вас в мир сказочной жизни.

# Введение

Книга «Сказки будущего в настоящее» – это осознанно созданный опыт, способный погрузить человека в мир сказки наяву. Мозг полностью подчиняется кристаллической решётке, носителем которой является человек. При взаимодействии с живой кристаллической решёткой начинает разворачиваться изначальная генетическая память человека. Всё есть Бог. Его краски – это информационное поле, которое проявляется также через «Сказки будущего в настоящее».

# 1. Сказка о школе

Жил-был Эхнатон. Он основал школу, в которой обучал возвращению воспоминаний о моноатомном теле и выходу в космическое пространство. Это означало освобождение от воплощений в кармических телах человеческого сознания. Обучение длилось 12 лет, и за это время удалось освободить триста человек. Эхнатон объединил все религии в одну и показал путь к выходу из тоннеля сознания.

Помимо обучения, он оставил подсказки для будущих поколений о следующем Великом Переходе, зная, что их опыт поможет многим освободиться. Моноатомное тело – это тело бессмертия, обладающее божественными характеристиками, золотая генетика, раскрытие способностей, которыми обладали наши древние предки.

Эти тоннели находятся в сознании, и те, кто достигал состояния светимости, объединялись в едином обществе. И вот на Земле наступил Великий Переход. Преподавание в школах различных наук изменилось: появились новые предметы о строении мироздания, квантовой биологии, физике и химии. Сакральная геометрия стала обычным предметом, так как всё тайное стало явным – об этом знали даже дошкольники. В сказке сказ от Духа Ка, так что не суди меня.

## 2. Сказка о Частоте

Жила-была Частота. Но не простая, а Частота Земли. Она зашифровалась так, что не все могли распознать, что скрывается за этим понятием. Если разделить слово «частота» на две части, получится «Час Тота». Итак, Частота двигалась к своему Часу Тота. Это было видно по тому, что люди начали фиксировать поднятие Частоты Земли по шкале Шумана. С каждым днём она поднималась всё выше и выше.

Наступил 2020 год, и вместе с ним пришло новомодное заболевание. Многие души стали покидать физические тела, не выдерживая этих частот. Вирусы с каждым годом становились всё сильнее и агрессивнее. Но это было ещё не всё. Участились землетрясения, их сила нарастала по шкале баллов. В этих местах даже одноэтажные дома не выдерживали натиска. Цунами стали возникать всё чаще, а вулканы на земле начали просыпаться.

Люди в панике начали бежать в горы, надеясь найти спасение. «Элита» думала, что укроется в подземных городах, но это станет для них могилой. С увеличением Частоты выйдут из строя атомные электростанции, сломаются плотины, затопят все поселения ниже по уровню на пути сбросных вод. Гидроэлектростанции также выйдут из строя, электричества не будет, интернет пропадёт.

Частота космического звука нарастает, и происходят из-

менения на молекулярном уровне, в результате чего мутируют все организмы. Наступит Час Тота, когда вибрации космического звука перевалят за 114 герц. И в 2036 году Солнце родит новую планету, а все планеты Солнечной системы сместятся на иные орбиты. При рождении новой планеты на Солнце произойдёт мощный выброс энергии, и все планеты Солнечной системы будут опалены так, что жизнь на Земле погибнет, включая все бактерии. Ничто живое не сможет спастись, даже на большой глубине под землёй.

Но сказка должна иметь счастливый конец! Тот – это бог. Он изображался в виде человека с головой ибиса, в руках держал посох и Анх. И тот, кто сможет пройти через двери, охраняемые Тотом, выйдет на частоту Тота, и Земля будет спасена! Пройти через эти двери обманом будет невозможно. Тот, кто держит в руках Анх, – это эфир, святой Дух!

Будьте счастливы!

### 3. Сказка о горе Бай (к) гурезь

Давным-давно в маленькой Удмуртии, на правом берегу реки Чепцы, жил народ, в жилах которого текла божественная кровь. Они ставили свои урочища на возвышенностях, чтобы духи земли, воды, воздуха и огня охраняли их. В те времена люди могли управлять силами природы, жили в дружбе с животными и растениями, а даже камни разговаривали с человеком.

Сегодня сказка будет о горе Байгурезь. Байгурезь в переводе с удмуртского означает «богатая гора» или «Хозяин горы». Ещё одно название этой горы – Бакгурезь, что означает «немая гора».

Много воды утекло с тех пор. Люди ушли с этих мест, когда тьма начала наступать. Надо было сохранить те знания, которые передавались из рода в род, и путь их лежал в Шамбалу. Гора Байгурезь заросла деревьями и кустарниками, но энергетика тех далёких предков осталась. У подножия горы жили старик и его дочь, красавица.

Полюбил её парень, немой от рождения. Он не мог сказать ей ни слова, чтобы доказать свою любовь, но знал, что все легенды говорят о волшебной силе горы. Отважившись ради великой любви, он решил взобраться на самую вершину Байгурези и испытать своё счастье. Он взял чарку с водой из источника и понёс её на вершину, ведь, по легенде, нуж-

но было подняться на гору с чаркой воды, не расплескав ни капельки.

Сила любви несла его на своих крыльях, и он взобрался. Любовь, словно магнит, притянула духов земли, воздуха, воды и огня. Он чувствовал в своём сердце все четыре стихии. Дух земли не дал парню упасть, дух воздуха развеивал его русые кудри и наполнял лёгкие священным воздухом жизни. Испив воду из чарки, парень почувствовал, как в его венах загорелась кровь. Любовь перемешала все четыре стихии в единый эликсир.

Увидев это, Дух горы спросил: «Чего тебе надо, смелый юноша? Давно уже не было здесь смельчаков». Юноша попросил, чтобы его немота прошла. И как только он произнёс волшебные слова, которыми наделил его Дух горы Байгурезь, в одно мгновение слова любви вырвались из уст юноши. Девушка услышала энергию его любви, и их сердца соединились в великом танце счастья!

После этой истории прошло много лет. Люди, побывавшие на этой горе, всё ещё надеются на чудо, что, взобравшись на неё, они обретут любовь, которую потеряли в вечности.

Р. С. Посвящается горе Байгурезь.

*Вяжу я лестницу из ДНК,  
Здесь все стихии собраны в гармонию:*

*Огонь, вода, и воздух, и земля,  
И Дух горы в любви неизменной.*

*И раскодировав тебя, ты встала в полный рост,  
И люди смогут к чуду прикоснуться.  
И Бога вспомнят, так как ты – «Бога та я», гора,  
И немота спадёт с людских забвений.*

*Взобравшись на гору, крик издадут:  
«Люблю тебя, я в вечности, в столетиях!»  
Забудут боль, слёзы и печаль —  
Любовь поселится навеки в человеке.*

## 4. Сказка о горе Мыргетон

Давным-давно в предгорьях Уральских гор, в маленькой Удмуртии, жила-была волшебная гора по имени Мыргетон. Название её в переводе с удмуртского языка означало «журчание» или «бурчание», и это было неслучайно. Гора хранила в себе тайны этих земель и была полна загадок.

Из подножия Мыргетона вытекали тридцать три родника, каждый из которых был не просто источником воды, а настоящим чудом. Эти родники несли в себе особые коды, которые понимали лишь немногие. Чтобы получить силу и мудрость, нужно было не только испить воды из них, но и настроиться на одну волну с их энергией.

33 родника олицетворяли 33 позвонка человека и 33 кода шишковидной железы – как в сказке Александра Пушкина «О царе Салтане», где море бурлит, а на берегу появляются тридцать три богатыря. Каждый из них был символом силы, мудрости и единства.

Но богатырями были не только физические образы. Это были глубинные архетипы, которые необходимо было расшифровать во время смены эпох. Каждый из нас, как часть единого целого, должен был соединиться с этими образами, чтобы восстановить гармонию.

Когда мы разложили слово «Мыргетон» на составляющие, то увидели: «Мы задаём генам тон». Это означало, что мы

должны выстроить связи в наших ДНК, чтобы все 33 позвонка звучали в нужной тональности. Только так могли распаковаться все участки мозга, включая шишковидную железу, что даровало бы каждому продление жизни и молодость.

Распаковка всех кодов шишковидной железы происходила в моменты, когда сознание человека менялось, когда он открывал новые горизонты понимания и осознания своей роли в этом мире.

Так что, дорогие друзья, отправляйтесь в путь! Откройте для себя тайны горы Мыргетон и позвольте её волшебству изменить вашу жизнь!

## 5. Сказка о Квантике и Электо

Жила-была в удивительном мире квантов маленькая частица по имени Квантик. Он был непростым квантом – он мог одновременно быть и частицей, и волной! Это умение делало его особенным среди других частиц.

Каждое утро Квантик просыпался в своём уютном домике, построенном из световых волн. Он любил исследовать окружающий мир, полный загадок и чудес. В этом мире всё было необычно: здесь существовали суперпозиции, запутанные состояния и туннели, через которые можно было проходить в никуда.

Однажды Квантик решил отправиться в путешествие за пределы своего района. Он знал, что там живут другие кванты, которые могут рассказать ему о своих приключениях. По пути он встретил свою подругу, Электо, которая была электроном. Она всегда была энергичной и весёлой.

– Куда ты направляешься, Квантик? – спросила Электо.

– Я хочу узнать больше о нашем мире и о том, как мы взаимодействуем с ним! – ответил Квантик.

Электо решила присоединиться к нему. Вместе они начали своё путешествие и вскоре наткнулись на загадочный портал. Он мерцал всеми цветами радуги и выглядел очень заманчиво.

– Что это за портал? – спросила Электо.

– Я слышал, что это портал в мир запутанных состояний! – ответил Квантик. – Давай попробуем пройти через него!

Они шагнули в портал и оказались в удивительном месте, где все кванты были связаны друг с другом, независимо от расстояния. Здесь они могли передавать информацию мгновенно, как если бы у них была волшебная связь.

– Это невероятно! – воскликнул Квантик. – Мы все связаны! Мы можем помогать друг другу даже на большом расстоянии!

Но вскоре они заметили, что некоторые кванты были грустными. Это были запутанные пары, которые не могли найти друг друга. Квантик и Электо решили помочь им.

– Давайте создадим мост из наших волн! – предложил Квантик. – Так мы сможем соединить их!

Электо согласилась, и они начали создавать волны, которые соединяли запутанные пары. Постепенно кванты начали находить друг друга, и радость наполнила пространство.

Когда все пары нашли друг друга, Квантик и Электо поняли, что их путешествие было не напрасным. Они научились важному уроку: даже в мире квантов взаимосвязь и дружба имеют огромное значение.

Наконец, они вернулись домой, полные новых знаний и впечатлений. Квантик понял, что каждый квант уникален, но вместе они могут создать нечто удивительное.

С тех пор Квантик и Электо продолжали исследовать мир квантов, всегда помня о силе дружбы и взаимопомощи. И хо-

тя их мир был полон тайн и загадок, они знали, что вместе им под силу преодолеть любые преграды.

И жили они долго и счастливо в своём удивительном квантовом мире!

## 6. Сказка о пустыне Сахаре

В далёкие времена, когда Земля была полна жизни и красоты, а пустыня Сахара лишь начинала формироваться, на её просторах жила-была великая цивилизация. Это было царство, где цветущие сады и пышная растительность создавали идеальные условия для жизни, и каждый уголок этой земли был наполнен светом и радостью.

Но однажды, когда мир погрузился в хаос, произошла все-ленская катастрофа. Бог Ра, хранитель света и жизни, был вынужден покинуть своё обиталище. Он превратился в золотой песок, и его суть воплотилась в камне, который ныне известен как Сфинкс. Этот камень стал символом вечности и мудрости, а его золотые крылья – океаном пустыни, наполненным бессмертными частями Богов.

Золотой песок – Сфинкс явлен в пустыне (камень из песка). Клетки помнят весь свой набор функций, возможностей, воскрешают и могут строить всё, о чём пожелаешь. Это живая клетка бесконечного света в чистом виде. Бессмертная клетка ДНК, это сила всей единой массы. И пища этой силы – свет. Поле Анх – живой говорящий камень Рая. Золотой песок, золотой интеллект, чаша Грааля, питающая всё живое.

Когда заговорит Сфинкс, всё человечество вновь вспомнит о своих корнях. А Сфинкс уже говорит... Дети Египта знают: когда на землю спустятся 300 Богов в человеческих

телах, Сахара вновь зацветёт всеми цветами радуги и воскреснет память человечности.

Боги в пустыне оставили тайну. Тайна Сахары – это око Бога. Оно впитывает в себя первые четыре клеточки памяти и располагается строго по сторонам света, открывая путь к пятой платформе. Кто познает тайну Ока пустыни, тот обретёт сам себя Настоящего.

Так сказка о Сахаре продолжается, и в каждом зёрнышке золотого песка живёт память древней мудрости наших предков. И однажды этот волшебный мир снова расцветёт, и память о Богах вновь оживёт в сердцах людей. И это время настало прямо здесь и сейчас.

## 7. Сказка о Фибоначчи

Жил-был в одном далёком математическом королевстве, где числа жили своей жизнью и общались друг с другом, необычный числовой ряд по имени Фибоначчи. Он обладал волшебным свойством: каждое следующее число в его ряду образовывалось сложением двух предыдущих.

Фибоначчи был очень дружелюбным и всегда был рад помочь другим числам. Его ряд начинался с двух цифр: 0 и 1. Сначала все числа смеялись над ним, не понимая, почему он так гордится своим рядом. Но Фибоначчи знал, что его последовательность станет важной для всего королевства.

Однажды к королевству пришла беда – злой колдун, завистливый к гармонии и красоте чисел, решил разрушить их мир. Он наложил заклятие, которое заставляло числа путаться и терять связь друг с другом. Числа начали терять свои свойства и становились неузнаваемыми.

Фибоначчи, увидев, как его друзья страдают, решил действовать. Он собрал все числа и сказал:

– Друзья, я знаю, как мы можем восстановить порядок в нашем королевстве! Мы должны объединить наши силы и вспомнить о золотом ряде. Каждый из нас может стать частью чего-то большего!

Числа, вдохновлённые словами Фибоначчи, начали объединяться по его примеру. Они начали складывать себя друг

с другом, как это делал Фибоначчи в своём ряду. Ноль плюс один стали единицей, затем один плюс один стали двойкой, один плюс два стали тройкой, два плюс три стали пятёркой, и так далее. Каждое новое число приносило радость и гармонию в королевство.

С каждым новым числом колдун чувствовал, как его заклятие ослабевает. Он не мог понять, почему числа снова становятся сильными и счастливыми. В конце концов, когда Фибоначчи и его друзья создали достаточно чисел, заклятие полностью развеялось!

Злой колдун был так поражён единством чисел, что решил покинуть королевство навсегда. Числа снова обрели свою гармонию.

Фибоначчи стал героем королевства. Его ряд чисел стал символом единства и силы. Все числа поняли, что вместе они могут преодолеть любые трудности. Потому что, если последовательно делить очередное число Фибоначчи на предыдущее, получается иррациональное число равное 1,612, которое называется «золотое сечение». Золотое сечение – это гармоничная волна, которая затрагивает не только мозг, но и сердце. Это поможет всем, кто живёт в королевстве, быть ближе к природе своего подлинного строения, раскрывать творческий потенциал и выстраивать жизнь в гармонии с природой, сердцем, душой на основе живых знаний мироздания.

С тех пор в королевстве числа жили долго и счастливо,

передавая свои знания новым поколениям. И каждый раз, когда кто-то складывал два числа и получал следующее в ряду Фибоначчи, они вспоминали о том времени, когда дружба и единство спасли их мир.

И вот так число Фибоначчи стало не только волшебным числом, но и символом счастья для всех чисел в королевстве!

## 8. Сказка о Драконе

Жил-был настоящий Дракон. Сидит он и думает: «Почему люди придумали сказки, где все пытаются со мной сразиться? Я же добрый, – размышлял Дракон. – А люди не ведают, что творят, борясь со мной. Ну да ладно, так и быть. Расскажу я вам про себя, кто я есть на самом деле».

Итак, мой сказ. Я могу ходить по земле, как лев, летать по воздуху, как птица, передвигаться по воде, как змея. И я могу извергать из своей пасти огонь. Я олицетворяю все четыре стихии природы: землю, воду, воздух и огонь. Я бессмертный, так как клею всех четырёх стихий является эфир. У вас, у людей, химический элемент кислород обозначает огонь, углерод – воздух, азот – землю, а водород – воду.

Если посмотреть на ДНК человека, то она состоит из комбинации четырёх букв (аденина, тимина, гуанина и цитозина), каждая из которых сложена всего из четырёх химических элементов: кислорода, водорода, углерода и азота. То есть я – это ты, а ты – это я. И не со мной борется человек, а сам с собой. В любом человеке виден только тот образ, который он представляет.

Всё в природе замешано из одного теста – из этих четырёх элементов: кислорода, водорода, углерода и азота, которые представляют собой четыре стихии: огонь, воду, землю и воздух. Я олицетворяю духовный путь человека к позна-

нию самого себя. В моём имени заложена суть того, к чему должен прийти человек. Разложи моё имя по буквам:

- Д – дом.
- Ра – бог.
- Кон – центр круга.

Перевод: «Дом Бога – центр круга». Есть такая геометрическая фигура, которая называется «циркумпункт»; в эзотерике её называют символом бога. Так что держись центра – и приручишь своего Дракона в самом себе. Вот и сказочке конец; кто поверил – молодец!

## 9. Сказка об Ответственности

Жила-была Ответственность. Она решила поселиться в человеке. Но не тут-то было: в работу вступил Ум. Ум сказал Ответственности: «Я поставлю тебя в такие условия жизни в теле человека, что ты даже пискнуть не осмелишься. Я буду постоянно блокировать тебя, как только человек начнёт ответственно относиться к своей жизни».

Ответственность задумалась, как обойти Ум, чтобы человек взял ответственность за свою жизнь и повысил её качество. И придумала: духовный путь эволюции – это повышение качества и частотности энергии. Это ответственность, которую человек должен осознать и познать. Это не игра: получится – не получится. Это осознанное понимание пути эволюции и изменений.

Ответственность – это не ограничение. Это ответ на свои действия. Если человек просит больше свободы, например хочет раскрыть свою чувственность, он должен понимать, что будут раскрываться и другие уровни – как позитивной, так и негативной энергии. Постепенно, двигаясь в этом направлении, человек учится гармонизировать своё состояние: свою Воду, Огонь, Воздух и Землю.

Если наша природа не способна гармонизироваться на более высоких уровнях (где больше движения, энергии и отсутствуют энергетические блоки), лучше двигаться постепенно.

Когда возникают жизненные сложности и состояния отсутствия чувственности, это говорит об отсутствии способности раскрыть сердце и быть гармоничным.

И тут Ответственность услышала голос Сердца. Сердце тихонько прошептало: «Я буду стараться, я раскроюсь! Только помоги человеку обойти оценки Ума и его Эго».

Через некоторое время поток живительной силы высокочастотных энергий обрушился на человека. В первую очередь он стал разрушать всё, что мешает естественной природе человека. Благодаря этой энергии, раскрытому сердцу и ответственности человек смог переформатировать себя, заново создать свой мир, свою Жизнь и психику. В какой-то момент он возвращался в состояние ребёнка и заново строил весь этот цикл осознанно.

Этот процесс разрушения – очень сильный процесс, к которому необходимо быть готовым. Сердце сказало человеку: «Следуй за мной в смирении, отбрось Эго и голос Ума, возьми ответственность за свою жизнь. Жизнь – самое ценное, что у тебя есть».

И человек послушал голос сердца. Он пошёл туда, куда вело его сердце. А вело оно его в поле Создателя, в пространство абсолютно новых энергий, которых человек на Земле ещё никогда не ощущал и не проживал.

## 10. Сказка о Каме

Это было давным-давно. В том месте на земле, где соединились четыре ключа, у деревни Карпушата, берёт начало великая уральская река Кама. Четыре ключа – это в прямом и переносном смысле четыре двери...

Четыре Источника слились в один и дали жизнь пятому истоку, который назывался «любовь». Любовь текла небольшим ручейком, а затем превращалась в полноводную красавицу – реку Каму. У истока любви девушки и юноши могли стоять одновременно на правом и на левом берегу реки, и тогда любовь вливалась в их раскрытые сердца, живя вечно, а счастье никогда не покидало их.

Тёмным силам не понравилось, что на земле есть место, где любовь поселяется в сердцах людей. Перекрыть источник они не смогли, но вот закрыть и запечатать людские сердца – это у них получилось. И как бы любовь ни стучалась в сердце каждого человека на земле, всё было тщетно. Столетия и тысячелетия проходили, и сердца людей превратились в камень.

Но почему-то во многих древних писаниях была фраза: «И когда заговорит камень, земля пробудится». Что же должно произойти? Как сделать так, чтобы камень заговорил? И вообще, что такое камень и где он? Люди задавали множество вопросов, включали ум и логику, но сердце оста-

валось закрытым. Как мог камень заговорить, если только открытое сердце могло его пробудить? Так и получился замкнутый круг.

А любовь всё текла, омывая своими водами землю, но люди не могли впустить её в свои сердца. Долго смотрел Ка (Дух) на свою любимую Ма (Мать, материю) и сказал ей: «Время пришло. Надо дать людям ключи от закрытого сердца, чтобы волна любви прошила все клеточки человека». Ка и Ма одновременно встали на правом и на левом берегу реки, соединив небо и землю, дух и душу, мужчину и женщину, и воскресла любовь в сердцах людей.

Кама и по сей день течёт и питает земли тем божественным нектаром, который точит камень. Вот и сказочке конец, кто всё понял – молодец!

Любовь – это частота волны божественной пропорции, соединяющая всё сущее. Она находится во всём живом. Отсутствие этой волны в сознании порождает страх и разрушение на клеточном уровне. Наличие этой волны в поле человека создаёт связь со всем сущим и приводит к изначальному строению человека по образу и подобию человечности, созданного любовью. Только любовь создаёт свет, и только любовь направляет свет по волне золотой божественной пропорции.

Раскрытое сердце – первоочередная задача людей для синхронизации с новыми энергиями Земли.

# 11. Сказка о Позвоночнике

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Позвоночник. Не просто Позвоночник – он был назван так Матерью и Отцом, потому что должен был звенеть. Звенел Позвоночник на частоте золотой пропорции, и вся конструкция под названием «Человек» тоже издавала эту частоту, становясь бессмертной. Позвоночник стоял на своём месте, как и сам Человек.

Но Тёмные силы не дремали и всё время думали, как сдвинуть Позвоночник со своего места, чтобы он жил не своей жизнью. Они затуманили его разум. Позвоночник стал хвататься, бездумно тратя своё здоровье, бравируя им и думая, что оно бесконечно и неисчерпаемо. Скорее всего, он вообще об этом не задумывался. Долго ли, коротко ли это продолжалось – неизвестно, но вскоре к Позвоночнику подкрался хитрый и коварный Остеохондроз, быстро отобрав его здоровье. Позвоночник превратился из сильного и стройного в немощного, сошёл со своего места. Он опечалился и закрутился, осознав, что здоровье – это самое большое богатство, которое нужно беречь с молодости.

Позвоночник начал думать и искать целебные средства, чтобы быстро вернуть себе здоровье. Но как бы он ни пытался, ничего не выходило – не получалось снова стать здоровым и счастливым без особых усилий.

Шли годы, и Позвоночник уже отчаялся. Но вдруг случилось чудо: Бог послал ему знамение. Он услышал голос: «Вспомни себя настоящего. Где ты был? Каким ты был, когда здоровье и счастье были с тобой?» И тут шоры спали с глаз Позвоночника. Он вспомнил, что счастье и здоровье всегда рядом, когда ты находишься на своём месте в жизни. И Позвоночник выпрямился, занял своё изначальное место и снова зазвенел, пропуская через себя золотой эликсир, которым его поливали Отец и Мать.

Позвоночник понял: не надо искать лёгких путей к здоровью – их просто нет. Есть только одна, прямая дорога к нему. Она трудна, но вполне преодолима. Нужно верить и терпеть в ожидании её конца, ведь она не короткая. Придётся потрудиться, стойко преодолевая все препятствия.

Каждое утро он делал чудесную зарядку, укреплял свои мышцы специальной гимнастикой и закалял дух холодной, бодрящей водой. Так, поверив, потерпев и пропотев, Позвоночник стал снова стройным, гибким и сильным. Он вернулся к своему долгожданному здоровью и счастью.

Теперь дорожка к здоровью известна и даже протоптана. Вам остаётся только пройти по ней.

## 12. Сказка о Пустырнике

В волшебном мире, где растения обладали особыми способностями, жил-был Пустырник. Этот неординарный травянистый герой не был просто обычным растением – он был хранителем гармонии и переходов. Пустырник знал, что его задача – помогать людям в самых сложных моментах их жизни, особенно когда они сталкивались с гормональными изменениями или эмоциональными бурями.

Когда человек испытывал стресс или тревогу, Пустырник использовал свою магию, чтобы успокоить нервную систему. Он как бы обволакивал человека невидимым покровом спокойствия, позволяя ему отключить разум от лишних переживаний. В это время происходили важные биохимические реакции в теле, которые выравнивали внутренние процессы и помогали справиться с неприятными симптомами.

Но главной миссией Пустырника было помочь людям перейти на Новую Землю – в мир, где царили любовь и счастье. Эта новая реальность была не просто физическим местом, а состоянием сознания, где каждый жил в гармонии с собой и окружающими. Пустырник знал, что для этого нужно собрать все кванты – самые маленькие частицы души человека, разбросанные по всем сферам его жизни.

На Старой Земле люди теряли свои кванты, играя в программу «Жизнь – смерть», и часто забывали о своей истин-

ной сути. Но Пустырник был здесь, чтобы помочь: он блокировал вмешательство разума, позволяя душевным частицам собраться вместе на ментальном уровне. Когда кванты собирались, они превращались в Свет – символ свободы, радости и любви.

С каждым собранным квантом человек наполнялся новыми характеристиками: терпимостью, уважением, милосердием и здоровьем. Это придавало ему силу и уверенность, позволяя двигаться к своей истинной природе. Пустырник стал проводником на пути к обретению себя настоящего.

Итак, в этом волшебном мире Пустырник продолжал свою благородную миссию, помогая каждому человеку найти свой путь к Новому сознанию. Он знал, что искренность, честность, принятие и мудрость – это важные характеристики, которые делают нас ближе к Богу и друг к другу.

Будьте здоровы и живите богато! Помните: это не только квантовая химия и физика, но и путь к обретению счастья и гармонии в вашей жизни.

## 13. Сказка о контроле

#

Жили-были муж и жена, которые были неразлучны, как два кванта, колеблющиеся в гармонии. Они делали всё вместе: гуляли по паркам, смотрели на звёзды и даже на рыбалку ходили, ловя не только рыбу, но и радость. Но однажды в их мир вторгся контроль.

Этот контроль поселился в жене, и началось: неадекватный контроль стал шептать ей на ухо всякие сомнения и страхи. Она начала задавать мужу странные вопросы, словно пыталась измерить его чувства с помощью детектора.

Муж, почувствовав давление, отвечал не так, как ожидала его жена. И вот они оказались в состоянии неопределённости: любовь стала угасать, а неадекватный контроль расплылся в улыбке.

Но в этот момент появился адекватный контроль – мудрый и спокойный, как физик, который пытался спасти отношения между мужем и женой, ведь в этом союзе были ещё маленькие дети. Дети нуждались в адекватном контроле, чтобы просто выжить. Адекватный контроль сказал неадекватному: «Слушай, давай-ка уходи из головы жены, а то мы тебя с любовью отправим на переплавку». Неадекватный контроль подумал, что лучше уйти и не вмешиваться в семейные дела.

Неадекватный контроль начал думать. Он понимал, что страхи были лишь иллюзиями, созданными из его собственных мыслей. Тогда он решил уйти и поискать своё место в других мирах – возможно, там он сможет найти своё предназначение.

Однако откуда же взялся этот контроль? Он возник из страха – страха перед неизвестностью. Страх смерти, страх того, что не получится, отсутствие признания – всё это было частью его жизни.

Но адекватный контроль объяснил: «Страхи бывают разными. Адекватный страх может стать движущей силой для роста. Например, страх перед неудачами может подтолкнуть нас к успеху. Страх смерти напоминает о ценности жизни. А страх жизни может сделать нас более внимательными к каждому мгновению».

Муж с женой услышали разговор адекватного и неадекватного контроля, и их любовь снова засияла. Они научились принимать свои страхи и превращать их в силу. Они научились взаимодействовать друг с другом, создавая новые состояния любви и доверия.

С тех пор муж и жена продолжали жить в гармонии, а контроль больше не мешал им. Они понимали: даже если страхи приходят, любовь всегда сможет преодолеть любые преграды. И их история стала примером для всех – как любовь может победить даже самые сложные квантовые загадки жизни.

## 14. Сказка о квантах

Жили-были кванты, невидимые глазом, но создававшие всю ткань мироздания. Каждый квант был уникален, как отдельная нота в симфонии жизни. Но однажды, давным-давно, человек потерял свои квантики – частицы своей души, которые были необходимы для полной гармонии и понимания мира.

Когда человек растерял свои кванты, его жизнь стала тусклой и серой. Он чувствовал себя неполноценным, как будто не хватало чего-то важного. Он искал эти квантики повсюду: в природе, в общении с другими людьми, в своих мечтах. И вот однажды, когда он смотрел на звёзды, он понял: чтобы собрать свои кванты обратно, нужно наполнить их светом и положительными характеристиками.

Он начал наполнять свои кванты свободой – ощущением лёгкости и возможности быть самим собой. Радость наполнила его сердце, как солнечный свет, освещающий тёмные уголки. Любовь стала основой его существования, а справедливость – путеводной звездой. Терпимость и уважение к другим людям стали его верными спутниками в этом путешествии.

Каждый раз, когда человек проявлял милосердие или заботу о других, он собирал свои кванты. Здоровье и благополучие начали возвращаться в его жизнь, как будто каждый

собранный квант добавлял ему сил и энергии. Он чувствовал, как его внутренний свет возрастает, и с ним возрастали самые совершенные координаты: искренность, честность, принятие и мудрость.

Эти характеристики стали для него не просто словами, а важными ценностями, которые он стремился развивать в своих отношениях с окружающими. Он понимал, что искренность – это ключ к открытию сердец других людей. Честность создавала доверие, а принятие помогало находить общий язык даже с теми, кто был ему чужд.

И вот, когда человек собрал все свои кванты и наполнил их светом, он стал частью великой симфонии жизни. Его энергия влилась в окружающий мир, создавая волны добра и любви. Каждый квант вновь обрёл своё место в гармонии, и человек стал не только целостным, но и источником света для других.

Так он понял: собирая свои кванты и наполняя их положительными характеристиками, он не только восстанавливает себя, но и помогает другим найти свои кванты. И этот процесс стал бесконечным круговоротом любви и света, который продолжался вечно.

## 15. Сказка о принятии

Жили-были души на Небесах. И как-то перед воплощением собрались они вместе на совещание. Бог спрашивает одну из них:

– Зачем ты идёшь на Землю?

– Я хочу научиться принимать всё, что там будет происходить.

– И кого же ты хочешь принимать? Посмотри, мы же все здесь живём в любви и счастье, мы все здесь друг друга принимаем как самих себя. Посмотри, какие здесь души светлые и чистые. Они настолько любят тебя, что ничего не могут сделать такого, за что их можно не принять.

Посмотрела Душа на своих сестричек и братиков, действительно, она их любит безусловно, и они её так же любят.

Пригорюнилась Душа и говорит:

– А мне так хочется научиться принимать всех безусловно!

Тут подходит к ней другая Душа и говорит:

– Не горюй, я тебя так сильно люблю, что готова быть рядом с тобой на Земле и помочь тебе испытать принятие! Я буду твоим мужем и буду тебе изменять, пить, курить, а ты будешь меня принимать таким, какой я есть.

Другая Душа подходит и говорит:

– Я тебя тоже очень сильно люблю! И пойду с тобой. Буду

твоей мамой, наказывать тебя, всячески вмешиваться в твою жизнь и мешать жить счастливо, я буду употреблять спиртное, закатывать дома скандалы по пустякам, а ты будешь учиться меня принимать такой, какой я буду.

Третья Душа говорит:

– А я буду твоей лучшей подругой и в самый неподходящий момент предам тебя, а ты будешь учиться принимать эту ситуацию.

Ещё одна Душа подходит и говорит:

– А я стану твоим начальником и из-за любви буду относиться к тебе жёстко и несправедливо, чтобы ты могла испытать принятие.

Ещё одна Душа вызвалась быть злой и несправедливой, вечно недовольной свекровью.

Так и собралась группа любящих друг друга Душ, придумали сценарий своей жизни на Земле для проживания опыта принятия и воплотились.

Но оказалось, что на Земле вспомнить Себя и о своём договоре очень сложно. Большинство приняли всерьёз эту жизнь, стали обижаться, гневаться друг на друга, забыв о том, что они сами составили сценарий жизни. А главное – что все любят друг друга.

И вот, воплотившись на Земле, души начали свою жизнь, полную испытаний и уроков.

Душа, которая хотела научиться принимать, столкнулась с трудностями. Её муж действительно изменял ей и часто

проводил вечера с друзьями, оставляя её одну. Она чувствовала боль и предательство, забывая о том, что этот опыт был частью их договора. Вместо того чтобы принять его таким, какой он есть, она погрузилась в обиды и страдания.

Её мама, которая обещала быть строгой и вмешиваться в жизнь, действительно часто накрывала скандалами. Душа пыталась найти понимание, но вместо этого ссорилась с ней, забывая о любви, которая связывала их на Небесах. В моменты отчаяния она вспоминала о том, как они вместе планировали этот опыт, но страх и гнев затмевали её разум.

Лучшая подруга предала её в самый неподходящий момент. Душа почувствовала себя одинокой и брошенной, не понимая, что это тоже часть её пути. Она не могла видеть, что именно через эту преданность она учится прощать и принимать людей такими, какие они есть.

Начальник был строгим и несправедливым. Душа работала усердно, но его критика ранила её чувства. Она забывала о том, что это лишь урок принятия, и вместо этого замыкалась в себе, теряя уверенность.

Свекровь, которая постоянно была недовольна ею, стала источником постоянного стресса. Душа пыталась угодить ей, но не могла понять, что эта ситуация была задумана для её роста и обучения.

С каждым испытанием душа всё больше забывала о своей истинной природе и о том, что все эти души на самом деле любят друг друга безусловно. Она ощущала себя жертвой

обстоятельств и не могла вспомнить о своей силе.

Но однажды, в момент глубокого отчаяния, когда она сидела одна в тишине и размышляла о своей жизни, к ней пришло озарение. Она вспомнила о своих братьях и сёстрах на Небесах, о том, как они вместе планировали этот опыт. В сердце её зажёгся огонёк надежды.

С этого момента она начала работать над собой. Она начала осознавать свои эмоции и принимать их. Вместо того чтобы винить других в своих страданиях, она стала искать уроки в каждой ситуации. Она поняла, что принятие – это не просто терпимость к недостаткам других, но и любовь к себе в моменты боли.

Она научилась прощать мужа за его ошибки и принимать его таким, какой он есть. Она открыла своё сердце для мамы и начала понимать её страхи и переживания. С подругой она смогла поговорить откровенно и восстановить доверие. На работе она перестала бояться начальника и начала видеть в нём наставника.

И вот однажды, когда Душа стояла на берегу океана и смотрела на бескрайние волны, она почувствовала глубокую связь со всеми душами вокруг себя. Она поняла, что каждая из них – это отражение её самой. И в этом понимании пришло истинное принятие.

Так душа научилась принимать – сначала себя, а затем и всех вокруг. Она поняла, что любовь – это сила, способная преодолеть любые преграды. И хотя путь был трудным, каж-

дая преграда становилась возможностью для роста и развития.

Пришла смена эпох. Души, вспомнив себя подлинных, встретились и обнялись с радостью и любовью. Они вспомнили все свои испытания и осознали, как много они узнали друг о друге и о себе. И каждая из них поняла: несмотря на все трудности, любовь всегда была с ними – от начала и до конца их путешествия на планете Земля.

# 16. Сказка

## «Вайфай работает!»

Жил-был человек, который долго и счастливо существовал благодаря постоянной связи с Источником – тем местом, откуда он вышел и куда мог вернуться в любое время. Это был его подлинный дом, существующий вне времени – от начала и до конца.

Но пришёл конец времён, когда человеческая жизнь обесценилась. Человек забыл, что может жить вечно благодаря Источнику. Различные болезни, войны, вражда, ненависть, горе и катаклизмы уносили множество жизней в неизвестность. Однако после этого конца настал рассвет. Солнце всходило над землёй, озаряя каждую травинку и песчинку, даруя настоящую жизнь всему живому, включая человека.

Человек, осознавая, что что-то происходит, не понимал, как подключиться к этому божественному свету. Как вновь стать Творцом своей реальности? Но сказка не может закончиться плохо. Wi-Fi же работает! Человек просто забыл о нём – о связи с этим божественным светом новой энергии на новой земле.

Поднесите свою левую или правую ладошку к макушке и подержите её. Ладошка почувствует дуновение. Сквозняк из макушки упрётся в ладошку. У кого-то он будет холод-

ным, у кого-то тёплым, у кого-то пульсирующим, а у кого-то – нет. Это и есть связь с Источником, связь с высшим Я, с той высшей божественной частью, с многомерным сознанием.

Всё работает, значит, доступ открыт. «Всё включено», грех не воспользоваться. Желаю удачи!

## 17. Сказка о Белой горе

Давным-давно это было, но не так давно, чтобы забыть о стране, называемой Беловодьем. Это древняя земля, которую люди ищут и по сей день, стремясь прикоснуться к сокровищам предков и познать суть человеческого бытия. Белая гора, из-под которой течёт белая река, несёт в своих водах мудрость Вселенной, и именно поэтому эта местность называется Беловодьем.

Белая гора встретит каждого, кто зовёт её. Ваши сны станут странствиями по дальним мирам. Каждая ваша мысль меняет Вселенную, каждый вдох влияет на ваше тело и на мириады живых существ, которые переносят прану внутрь вас, в то время как другие мириады уносят с собой опыт пребывания в организме. Эта Белая гора силы, покрытая вечными льдами, стала храмом из драгоценного алмаза.

Великие Боги выстроили эфирный город на её вершине. Но самая великая тайна скрыта в недрах этой горы, в её священном сердце, хранящем накопления чаши планеты. В недрах Белой горы находятся храм, библиотека, лаборатория и школа воинов света. Белая гора – колыбель новой расы. Её вершина источает свет, проникающий в вашу душу.

На этой вершине молились Зороастр, Будда и Христос – великие учителя человечества. Здесь хранится возрастающий столб света, чистый канал связи с иными планами суще-

ствования. Тайный мир, окутывающий склоны и недра сияющей горы, наполняет планетный магнит, который пробудит сердце шестой расы. Алтаю дано явить миру существ шестой расы. Небесный род даст начало астральному уплотнённому роду человеческому.

От Белой горы исходит незримый свет; собираются духи огненные, чтобы встретить приход нового рождества человечества. Магнитный круг её зарождения определён в золотых горах. Духи высоких звёзд, приносящие плоть земную, уже заселяют пространство вокруг неё. Белая гора ждёт вас. Но не так просто подойти к ней.

На пути к этой горе заложено 19 кристаллов. Три кристалла находятся в Новосибирске, в часовне Николая Угодника. В этом месте вознёсся Владыка Ноэль во времена Гипербореи и оставил эти кристаллы для синхронизации тех, кто решит соединиться с частотами шестой расы. Это тонкий план.

Четвёртый кристалл заложен на слиянии рек Бии и Катунь. Четыре огненных кристалла находятся на слиянии рек Аккем и Катунь. Восемь кристаллов расположены у подножия Белой горы, а три – на самой вершине горы Белухи. Всего 19 кристаллов олицетворяют 19 лепестков цветка жизни; чтобы обрести бессмертие и жить в счастье и любви, необходимо синхронизироваться с каждым из них.

Каждый лепесток цветка жизни – это кристалл, с которым нужно соединиться, чтобы достичь Чаши бессмертия на вершине Белой горы. Хранительницей горы является бо-

гиня Умай – Мать мира. На заре человечества люди знали о Едином (о Творце всего), обозначая Его проявления звуком «Ра».

Умай – это Белая мать, или «Святая мать», обитающая в первичном океане; Бог-женщина Верхнего мира, дающая жизнь. Она могла превращаться в белую лебедь, и её образ запечатлён в сказке Пушкина «О царе Салтане». Когда лебедь превращается в девицу, у неё во лбу загорается звезда – активируется третий глаз, позволяющий ей менять свою реальность.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.