

18+

Алена Анатольевна Левтюхова

# **ПРЕДЧУВСТВИЕ-2. ИСТОРИЯ ЗВЕРЯ**

**Алена Анатольевна Левтюхова**  
**Предчувствие-2. История зверя**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71614927](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71614927)  
ISBN 9785006538320*

**Аннотация**

К сожалению, мне не довелось сопровождать его на охоту – так он это называл. Однако однажды я стал свидетелем его творения. Лето, деревня, визит к отцу. Он не хотел следить там, где жил, но выбора не было: крышу сорвало так, что устоять было невозможно. За деревней бродили пять девочек-подростков. В лесополосе я мельком увидел следы его работы.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Вынужденный переезд               | 5  |
| Отец                              | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# **Предчувствие-2. История зверя**

**Алена Анатольевна  
Левтюхова**

© Алена Анатольевна Левтюхова, 2025

ISBN 978-5-0065-3832-0 (т. 2)

ISBN 978-5-0065-3833-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вынужденный переезд

Я проснулся ранним утром. Возможности поваляться в постели не было, но это не омрачило моего настроения – вечер накануне был поистине прекрасным. Девушка, разделившая его со мной, хоть и была, мягко говоря, не слишком умна, всё же оставалась мне дорога. Долгое время я мечтал совершить с ней этот удивительный ритуал. Она была подобна ангелу: светлые локоны, голубые глаза, стройная фигура с изящной грудью — всё, как я люблю.

Перед тем как отправиться в большой мир, нужно было смыть с себя следы вчерашней вечеринки. Душа не было возможности принять, но рядом текла река, и я с наслаждением погрузился в ее прохладные воды. Смыв с себя все напоминания о прошлом, я почувствовал необходимость попрощаться с Екатериной. Нам больше не суждено встретиться. Поцеловав девушку в губы, я в последний раз окинул взглядом место нашего романа и удалился.

Вернуться домой я не мог – меня скоро начнут искать. Странно, но я не продумал, куда поеду и чем буду жить. Однако выход из этой ситуации я найду. Мать, вероятно, сойдет с ума, но что с нее взять? Она слабая женщина, не способная на поступки, совсем не пара моему могучему отцу. Возможно, это к лучшему, что у меня нет близких. Мне не нужны

ни друзья, ни родственники. Я – охотник-одиночка.

К этому путешествию я готовился заранее, потихоньку откладывая деньги. Знал, что рано или поздно придется уйти в тень, и голодать в это время мне совсем не хотелось. Было несколько идей, куда уехать, но машину, скорее всего, придется продать. С продавцом о

сделке договорился накануне. Сейчас лето, и не придется мерзнуть на дорогах – автостоп станет прекрасным вариантом перемещения.

После того как отогнал машину, решил пообедать в кафе и обдумать план отхода. Ко мне подошла официантка – интересная девушка: крупный рот, лисий взгляд, волосы, черные как смола. Все это удивительно сочеталось с ее хрупкой, почти фарфоровой фигурой. В другой ситуации я бы с удовольствием завел с ней разговор, но не сейчас.

– Здравствуйте. Меня зовут Маргарита. Вы готовы сделать заказ?

Ее голос будоражил. Не знаю, что меня больше возбуждало – сама девушка или ситуация, которая не отпускала меня с вчерашнего вечера.

– Молодой человек? Вы готовы сделать заказ?

Она обратилась ко мне снова, а я, как дурак, пялился на нее.

– Да, извините, задумался. Принесите, пожалуйста, стейк Medium Well и чашку кофе.

Я улыбнулся девушке, и она, словно легкий ветерок,

скользнула за моим заказом. Мне хотелось погрузиться в мысли, но ум молчал, словно зачарованный. Рита вернулась быстро, и я решил завязать с ней беседу.

– Ритуль, а куда бы ты хотела уехать, чтобы провести там самые чудесные дни? Только давай ограничимся Россией.

– Знаете, я бы с радостью уехала на Камчатку, – закатив глаза, ответила она. – Жить там, может, и не легче, но мечта у меня именно такая.

– Неплохая идея, мне нравится. Ладно, беги, милая, работай, а я поем.

Выбора у меня, по сути, не было. Вернее, он был, но думать не хотелось. Я твердо решил: еду туда, куда сказала девушка. Что мне терять? Парень я симпатичный, голова работает, приживусь где угодно.

Еда порадовала, и в душе вспыхнула уверенность: я все могу. Впереди еще много

приключений, и я точно сделаю то, что не удалось отцу. Стану лучше, сильнее. Обо мне сложат легенды. Ох, папа, папа...

Я уже представлял, как стою на каменных скалах, окруженный величественными

вулканами и горячими источниками. Утренний воздух напоминал свежесть молодой травы, а морской бриз обнимал мое лицо. Я чувствовал в себе смелость, которой мне всегда не хватало.

В то мгновение картинка обнимала меня своими яркими

красками: гейзеры, соленый запах моря, и, конечно, удивительные люди, с которыми я познакомлюсь. Каждое утро я буду вставать с мыслью о том, что жизнь начинается заново, а не тянется, как

неподвижный поток.

Рита с её мечтами об этой земле стала для меня символом новой жизни. Я вспомнил, как её глаза светились, когда она говорила о Камчатке, и понял: впереди меня ждут не просто изменения, а настоящая трансформация жизни.

Уже скоро меня не будет за этим столиком, и я отправлюсь в путь, полный надежд и ожиданий. Пора оставить прошлое позади и сделать шаг в эту неизведанную, но манящую реальность.

# Отец

Думаю, стоит поведать немного и о моей семье.

Мать моя – женщина самая обыкновенная, серая, словно тень послевоенного времени, родившаяся на Юге нашей страны. Окончив одиннадцать классов, она выучилась на бухгалтера и до сих пор верна этой профессии. О наших с отцом увлечениях она не

ведает, и это к лучшему: её узкий кругозор не способен ни понять, ни принять нас. Как мать, она, пожалуй, неплоха – любит меня безмерно. В детстве я помню, как она

суежилась вокруг меня, словно наседка вокруг цыплёнка. Но отец желал видеть во мне не маменькиного сынка, а мужчину с характером, сильного и независимого.

А вот об отце есть что рассказать. Он – мой кумир. Его появления бабушка ждала, как манны небесной. В войну она оказалась в немецком концлагере, где, по её словам, над узниками ставили опыты, и те, кто их пережил, будто бы не могли иметь детей. Но бабка была женщиной упорной, не сдавалась, верила, что небеса даруют ей шанс оставить потомство. Так и появился мой отец – единственный ребёнок, на которого обрушилась вся её любовь и забота.

Кто-то спросит: «Почему же он стал таким, если его окружали любовью и теплом?» Но разве можно измерить душу человека лишь мерой того, что ему дано?

А я отвечаю так:

– А каким он стал? Нормальным? Злым? Убийцей? Кто же очертил эти границы нормальности? Нормальные люди, с их привычными рамками? Это полная чушь.

Возможно, вы, масса, на самом деле более ненормальны, нежели такие, как мой отец, я и нам подобные. Для нас нормой является наш образ жизни. Мы носим маски

нормальности лишь для того, чтобы взаимодействовать с обществом, ибо маски эти необходимы. Мы – хищники, и в нашем истинном облике охотиться трудно. Вы будете тщательнее прятаться от нас, будете стараться изолировать. А всё это почему? Потому что вас больше, и вам кажется, что вы правы. Но у меня другое восприятие этой реальности.

Я вижу мир в других оттенках, где нормальность – это лишь иллюзия, навязанная обществом. Мы выбираем, каким предстать перед вами, словно актеры на сцене. И

иногда игра становится настолько глубокой, что трудно различить, где заканчивается маска и начинается реальный я. Да, мы можем быть злые, но злость – это тоже форма силы, способная обнажить истинное лицо обывателя, скрывающего свои пороки за

улыбками и симпатиями.

Может, именно поэтому вы так боитесь нас. Мы вызываем у вас страх, потому что открываем двери в мир, который вы предпочли бы закрыть. Вам легче верить, что нормальны – это только те, кто следует правилам, забывая, что сами уста-

новили эти правила. Но мы – это течение, способное изменить ход вашей жизни, разорвать привычные иллюзии.

Вы можете пытаться изолировать нас, но это лишь укрепляет нашу решимость. Мы знаем, что настоящая нормальность – это принятие всех границ человеческой природы. И, возможно, мы, хищники, однажды откроем вам глаза на то, что именно вы прячете за своими масками.

Так, я вдруг отвлёкся.

Отец, в свои молодые годы, поведал мне о своей первой жертве – бомжихе, когда ему едва исполнилось семнадцать лет. В вечерние часы, когда осень уже обняла парк, он бродил по его аллеям, когда увидел перед собой женщину, постепенно отплывающую в мир опьянения. Прохожих практически не было, и что-то таинственное привлекло его взгляд.

Внезапно её мучила необходимость покинуть тропинку, и он, движимый любопытством, последовал за ней, незаметно устраиваясь в кустах. Женщина, отошедшая в тень своих нужд, выполнила своё дела и попыталась подняться, но не смогла; алкоголь сделал своё дело. Она, опьянённая, наконец, безмятежно улеглась прямо на земле, погружаясь в сон, оставляя окружающий мир за пределами своего сознания.

Отец посидел еще некоторое время и решился подойти к ней. Молодому парню было любопытно рассмотреть ее поближе. У женщины были грязные волосы и потрепанная одежда – на принцессу явно не тянула, но в парке других

вариантов не было. Он присел на корточки рядом, желая разглядеть ее детальнее. Подняв подол юбки, он обнаружил, что трусов на ней нет. От женщины сильно воняло, но это почему-то его возбудило. Он дотронулся до ее половых органов, пьяная зашевелилась, но отец не отступил. Страсть уже управляла им. Он осмелел, лапая ее грудь, но хотел большего. Сняв штаны, он

устроился между ее ног. Женщина очнулась, начала кричать и сопротивляться. Отец

испугался, что его увидят. Схватив палку, он забил ее насмерть. Позже он сожалел лишь о том, что не успел насладиться ею полностью. С тех пор он ходил на такие вылазки подготовленным, убедившись, что хорошая женщина – мертвая женщина.

После армии отец решил жениться. Ему нужен был сын, да и родители настаивали на

создании семьи. К тому же, брак стал удобной ширмой для его деяний. Примерный муж и отец. Человек, который не пил, не курил, не был замечен ни в чем, что общество сочло бы предосудительным. Идеальный сотрудник завода. Кто мог подумать о нем плохо? Он не

ошибся – его любили и уважали. Правда, мать он долго терпеть не смог. Она ему

настолько надоела, что перед ним встал выбор: убийство или развод. Он выбрал второе, и это было мудрое решение, которое я поддержал. После расставания с матерью отец

переехал в родительский дом в деревне. Я часто его там навещал.

В деревне время текло иначе. Здесь всё было размеренно и спокойно, что контрастировало с шумом и суетой города. Отец обожал свою тишину, утренние прогулки по берегу реки и умиротворение, которое приносило занятие садоводством. Я часто

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.