

18+

АНДРЕЙ ПАНКОВ

---

# Шрам



Андрей Панков

**Шрам**

«Издательские решения»

**Панков А.**

Шрам / А. Панков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-653811-5

История о герое со шрамом, его переживаниях, о борьбе добра со злом, о Чёрном городе, в жанре тёмного городского фэнтези.

ISBN 978-5-00-653811-5

© Панков А.  
© Издательские решения

# Содержание

Вступление	6
Чёрный город	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Шрам

**Андрей Панков**

© Андрей Панков, 2025

ISBN 978-5-0065-3811-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вступление

Над чёрным городом повисла гнетущая Тьма. И ладно бы это был обычный зимний день, когда светлое время коротко, а ночь – длинна.

В густо-чернильной, беззвёздной тьме наступающей ночи чувствовалось дыхание первородного Зла.

Его пустой, но пристальный взгляд, казалось, следил за каждым, кто по воле нужды или беды оказался на тёмных, узких улочках города, покрытых липкой грязью...

Не казалось.

Рендальф чувствовал, что сегодня ночью случится беда. Получеловек-полуэльф, чьё лицо всегда скрывал глубокий капюшон, буде он оказывался на улице, а оказывался он там лишь по крайней нужде, сидел в глубоком кресле в кабинете своей скромной, но чертовски уютной резиденции, и отчаянно боролся с собой. Впрочем, внешне он, как свойственно каждому глубокому интроверту, мог казаться абсолютно безразличным к окружающему миру, укутавшись в любимый плед и облачка ароматного дыма.

Только рана саднила. Шрам на груди, нанесённый подлой рукой злой колдуньи, что по наивности, веря в слова любви, Рендальф допустил в свой дом когда-то, конечно уже давно зажил.

Но в такие ночи, как эта, он каким-то особенным чутьём, свойственным только магам, ощущал, что над городом, его родным, хоть и никогда не принимавшим полукровку городом, над всеми его жителями, нависла смертельная угроза...

Сможет ли Рендальф решить, как ему поступать?...

Спасти мир, которому он не нужен, по сути, или даст Тьме властвовать?..

Удастся ли получеловеку-полуэльфу обрести мир в его душе?...

## Чёрный город

Рэндалф сидел в глубоком кресле в кабинете своей уютной резиденции, а за окнами её лежал чёрный город...

Он не был большим, но располагался крайне удачно – по оба берега бурной Великой реки на пересечении семи торговых трактов. В городе процветали и ремесленники, и торговцы, даже гильдия бардов, некоторое отношение к которой имел Рэндалф, была известна и весьма уважаема в городе.

А чёрным город назывался, в частности, потому, что издревле, с самого момента его заложения, для построек использовался местный минерал, морсар, стойкий к выветриванию, поглощающий свет, но не пропускающий тепло наружу. Дома в городе стояли веками, а выглядели снаружи так, как будто строители их только что ушли, оставив свою работу.

И не было ничего в природе, что было бы чернее морсара, но... но кое-что было.  
Иное.

О чём боялись упоминать вслух, и почему, порой город называли чёрным, но совсем в другом значении...

...Когда-то, лет триста тому назад, уже немолодой правитель города, пожелав продления рода своего, взял в жёны деву из далёких южных краёв. Но вот беда – ошибся он – милая на вид, та оказалась злобной колдуньей, пожелавшей править городом единолично. Правителя спасла его любимая ручная рысь – несчастное животное умирало в страшных муках, утолив однажды свою жажду из хозяйского кубка.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.