

18+

Андрей Набеев

Кровавый закат

Повесть разочарования

Леонид Набеев
Кровавый закат.
Повесть разочарования

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71614321

ISBN 9785006535565

Аннотация

Повесть, разворачивающаяся в старинном городе с богатой историей, сосредоточена на внутренней борьбе главной героини Ани и её поисках правды о мрачных событиях, скрытых за безмятежными фасадами. Период, когда время кажется остановленным, полностью контрастирует с бурным внутренним миром Ани, которая пытается распутать клубок тёмных тайн своего города, сталкиваясь с призраками прошлого своих земляков.

Содержание

Об авторе	5
Раздел 1	7
Глава первая	7
Призраки прошлого	7
Глава вторая	10
Тёмные секреты	10
Глава третья	14
Загадочное убийство	14
Глава четвертая	18
Раздел 2	23
Глава пятая	23
Смертельный заговор	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Кровавый закат

Повесть разочарования

Леонид Набеев

© Леонид Набеев, 2025

ISBN 978-5-0065-3556-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Набеев Леонид мальчик который родился и живёт в таком поселение под названием «Кормужиханка». Рос мальчик как и все его братья и сёстры без отца, только с матерью. В шесть лет мальчик пошёл в первый класс в старую школу, Но зимой школу закрывают потому-что строится новая школа. На период стройки он учился в старом детском саду. А уже когда пошёл во второй класс, он учился в новой школе. И посея день он учится в этой школе, но уже в девятом классе.



Раздел 1

Глава первая

Призраки прошлого

В небольшом старинном городе, укрывшимся среди тихих холмов и густых лесов, время текло медленно и спокойно. Улицы были вымощены камнями, каждый из которых помнил шаги предков. История этих мест была пропитана тайной и загадками, и, хотя казалось, что вся жизнь здесь была укрощена, в тени домов и между зданиями скрывались призраки прошлого.

Свет в окнах тускнел к вечеру, когда на заставленных зелеными деревьями улицах начинали шевелиться фигуры. В этом городе каждый знал друг друга, но не каждый знал историю, скрывающуюся за милой улыбкой соседа. Лишь самые старые жители помнили о том, что произошло здесь много лет назад, и это знание словно тяжёлый груз тянуло их к земле, оставляя на лицах тени печали.

На одной из узких улочек, где плескались во дворах тени, в старом доме с покосившейся крышей жила Аня. Девушка была на грани взросления и юности, с характерами, как ве-

тер: порой она была весёлой и беззаботной, а порой у неё была такая серьёзность, что складывалось впечатление, будто она носила на своих плечах всю тяжесть мироздания. Её интерес к истории родного города был естественным; она проводила часы, изучая старые архивы и карточки, хранящие в себе обрывки прошлого.

Однажды, копаясь в библиотеке, она наткнулась на жёлтые от времени документы, которые, казалось, призывали её узнать о том, что произошло много лет назад. В одной из записей упоминалось о страшной трагедии, о которой никто не говорил вслух. В прошлом этом городе жил человек, чьи поступки обернулись ужасной катастрофой. Народ боялся его и в то же время жаждал услышать его имя. Эта загадка ни одной душе не давала покоя, и Аня решила, что пришло время вникнуть в эти тёмные страницы истории.

Она начала задавать вопросы, искать у стариков сведения. Первая старушка, к которой она обратилась, сидела на скамейке у своего дома, искрясь улыбкой, но как только Аня произнесла имя того, кто стал символом трагедии, женщина побледнела, и её неподвижные губы заколебались, будто она пыталась высвободить слова из плена воспоминаний. «Не стоит, девочка моя, копаться в том, что давно похоронено. Мы разгребли огонь, чтобы спасти наш дом, но уголь остался...»

Эти слова зазвучали в её голове, как тяжёлый набат. Она понимала, что сталкивается с чем-то намного более слож-

ным и запутанным, чем могла себе представить. Однако её желание разобраться лишь крепло. Каждая ночная тишина, каждый сдержанный взгляд соседа, каждый шёпот ветра казались ей подсказками в этом мрачном детективе истории.

Медленно, но верно, она начала погружаться в изучение. расследования, встречи с другими уважаемыми жителями, работа с архивами. И с каждым новым фактом, изученной фотографией, Аня чувствовала, как какие-то невидимые нити связывают её с незнакомыми ей людьми из прошлого, как призраки тех, кто когда-то жил, показывают ей путь. Но чем дальше она заходила, тем больше тени прошлого охватывали её жизнь. Перешёптывания, страхи, ночные кошмары, которые как будто осуществлялись, появлялись в её мире, и она ощущала, как призраки начинают оживать, требуя своей дань.

Каждый новый шаг приближал Аню к разгадке, но и угнетал её, как бы пытаясь удержать в атмосфере этой горькой тайны. Она не могла позволить себе отступить – в конце концов, призраки прошлого не исчезают сами по себе; их необходимо изгнать, иначе они могут забрать из жизни самое важное – свободу.

Глава вторая

Тёмные секреты

Темнота окутала город, когда ночное спокойствие наполнило его улицы густым молчанием. Тени оживали в свете лунного сияния, и Аня, не дождавшись рассвета, вновь вернулась в библиотеку, где началась её одержимость разгадкой загадок прошлого. Тихо пробираясь между стеллажами книг, она чувствовала, как нечто невидимое манит её вглубь.

Собравшись с мыслями, Аня села за дубовый стол. В тусклом свете настольной лампы старые страницы собирались вокруг неё, словно шепча над тайной, которую имели в себе.



Её внимание привлекли письма, найденные между страницами затёртого тома. Они были адресованы некоей Марии, женщине, о которой говорили, что она знала слишком много и могла бы раскрыть всю правду, однако её имя быстро стерли из памяти горожан.

С каждым прочитанным письмом Аня всё больше погружалась в вихрь эмоций. В них прочитывались страх и предостережение. «Пусть мир не узнает о том, что случилось», – писала Мария, описывая человека, который когда-то жил в этом городе, но вскоре стал причиной его страшного про-

клятия. Этот человек, сокрытый от глаз жителей, носил в себе тёмные тайны, которые могли разрушить даже самые крепкие узы дружбы.

По мере изучения архивов, Аня поняла, что под покровом мира, царившего в городе, скрывались мрачные события. Речь шла о таинственном культе, существовавшем когда-то в недрах общества, о котором даже в шёпоте не упоминали. Люди, помимо страха, испытывали любопытство и влечение к неизведанному, ведь именно это дарило им ощущение жизни вне повседневности.

Через некоторое время она встретила с одним из старейшин, который, как говорили, когда-то был членом этой группы. Его лицо было изможденным, как будто жизнь превратила его в статую, но глаза полыхали. «Я был молод и глуп», – сказал он, когда Аня задала ему вопросы. – «Мы искали силу, мы мечтали о большем, чем мог предоставить мир, и это привело лишь к ужасным последствиям». Его слова оставили Аню в полном недоумении. Она не могла скрыть своего страха, но именно этот страх подстёгивал её любопытство.

На следующий день, объятый волнением, Аня вновь вернулась к старым письмам. Их содержание лишь усиливало её решимость! Она поймала себя на мысли, что её собственное существование считается частью этой многострадальной истории. Каждый обитатель города, как косвенный актёр, был вовлечён в драма, разыгравшуюся много лет назад.

Исследуя дальше, Аня обнаружила, что пламя, некогда разгоревшееся, можно было примирить с истиной, которая давным-давно потерялась в веках. В одном из писем она обнаружила упоминание о тайниках, спрятанных в самом сердце города – заброшенных катакомбах, где когда-то собирались последователи культа, чтобы завершить свои обряды. Их тёмные ритуалы, которые вскоре стали причиной страшной бойни, привели к тому, что даже помыслить о них было опасно.

Кроме того, в письмах говорилось о том, что именно там находилась секретная книга, содержащая все знания о ритуалах и их последствиях. Эта информация, как привязанный к ней груз, ощущалась Аней на плечах, и она поняла, что должна спуститься в тьму, чтобы обнаружить истину.

С решимостью, о которой не подозревала раньше, Аня решила, что пора действовать. Исследовать катакомбы – это не просто возможность разгадать старую тайну, но и шанс освободить город от бремени своего прошлого. Она знала: если влага осталась в этих тенях, одолеть их можно только смелостью. В ней не было больше страха, только стремление к истине, даже если она была покрыта тёмной пеленой.

Глава третья

Загадочное убийство

Небо предвещало бурю, когда детективы отдела расследований собрались в старом особняке на окраине города.



Этот дом, построенный более ста лет назад, всегда был

местом притяжения слухов и легенд, а теперь он стал сценой ужасного преступления. Лара Соколовская, опытный детектив с пятнадцатилетним стажем, ощутила, как холодный ветер пробирается в её куртку, когда она шагнула через порог. Внутри особняка царила тишина, нарушаемая лишь глухими шепотами полицейских, обследующих место происшествия. В центре зала лежало тело молодого человека – Виктора Громова, известного в городе бизнесмена, который внезапно стал объектом обсуждения в лучших домах и, к сожалению, не только в них. Его обнаружили в библиотеке, окруженным книгами и дорогими аксессуарами, которые, по всей видимости, не были тронуты. Лара внимательнее осмотрела тело. На шее Виктора был виден след от удушения, а его лицо выражало последнюю секунду страха и недоумения. Смерть явно наступила внезапно, когда он был занят уединением, совсем не ожидая, что станет жертвой. Она обратила внимание на странное выражение его глаз – они словно смотрели на что-то, что внезапно заставило его изменить отношение к жизни. Лара обошла библиотеку. На столе, рядом с телом, лежал открытый дневник. Она осторожно перелистнула страницы, обнаружив записи о делах, любовных интригах и, казалось, тихих размышлениях о жизни. Но в последних записях её внимание привлекла фраза: «Боюсь, что знаю слишком много. Убивать – это не выход, но...» В словах чувствовалась тревога, и Лара поняла, что за этим простым выражением скрывается нечто большее. Она подняла голову и заме-

тила, что один из полицейских, Марк, тщательно осматривал одну из стенных панелей, обращая внимание на незначительный, но очевидный дефект – небольшую царапину. Вектор её взгляда привел к обрамлённой фотографии, на которой были изображены Виктор и несколько его деловых партнёров. Лара узнала их – все они фигурировали в недавно обсуждаемом деле о коррупции, и сам Виктор был одним из главных фигурантов. Это открытие добавило ещё больше загадок. Коррупция и тайная борьба за власть в ожидании раскрытия истинной причины его убийства. Лара обратилась к Марку: «Нужно поговорить с его близкими, собрать о нём больше информации. Без них не сможем выяснить, о чем он так боялся». Марк кивнул, и, пока детективы собирали улики, они составили список людей, с которыми Виктор мог общаться. Прошло несколько часов, и вечер словно накрывал город тёмным пологом, когда Лара и её команда начали встречи с друзьями и коллегами покойного. Широкий спектр эмоций варьировался от шока до недоумения, но никто не мог дать чёткого ответа на вопрос, кто мог хотеть смерти этого человека. Но одна фраза прозвучала как гром среди ясного неба: «Он стал слишком опасен. Люди, как он, могут много потерять и не бояться рисковать, чтобы сохранить своё». Лара поняла – Виктор знал не только о своих партнерах и конкурентах, но, возможно, зашел слишком далеко в своей игре. В кабинетах власти, комендантских квартирах и даже за теньвыми сделками – везде витал запах под-

лости. Теперь следовало найти истину, и Лара понимала, что ключи к разгадкам находятся где-то рядом. Прыжок в неизвестность лишь начинался, и она была готова погрузиться в мир тумана и обмана, чтобы разрешить это ужасное преступление, ведь за каждой тенью скрывались ответы, которые обязательно следовало найти.

Глава четвертая

Подозрительные следы

Комната, где произошло преступление, постепенно наполнилась напряжением. Лара стояла у окна, вглядываясь в затянутое облаками небо, в то время как её мысли переносили её на несколько часов назад, когда она впервые увидела тело Виктора. Ветер покачивал деревья за окном, словно предупреждая её о том, что впереди её ждут сложные разгадки.

Марк продолжал исследовать стены, а другие детективы уже опрашивали свидетелей, среди которых были сотрудники Виктора и его близкие друзья.



Лара решила, что пора погрузиться в изучение материалов дела и постараться выяснить, что на самом деле могло произойти в тот роковой вечер.

Она вернулась к столу, где лежал дневник Виктора, и ещё раз внимательно его прочитала. Внутри была идея насчёт его бизнеса – Виктор работал над крупным проектом, который мог принести огромные прибыли. Однако, на фоне этого блестящего начала, Лара заметила и тёмные нотки: страх перед конкурентами, недовольство среди партнёров и тайные встречи, о которых он старательно записывал.

Внезапно её внимание привлекла одна особая запись. В ней упоминались странные встречи с человеком, которого Виктор назвал «Теневым партнером». Этот человек никогда не появлялся на людях, а делал все свои дела представляя своих подручных. Лара запомнила это имя – Теновой партнер. Она почувствовала, что он может быть ключом к разгадке.

Тем временем Марк подошел ближе, демонстрируя предмет, который он нашел на панели. Это была небольшая засохшая капля крови – след, который мог указать на борьбу в комнате. Лара понимала, что это означает: Виктор, вероятно, боролся за свою жизнь, и не случайно оказался в библиотеке. Факты складывались в единое целое, но пока ей не хватало улик.

«Ты нашел что-нибудь еще?» – спросила она, внимательно изучая его выражение лица.

«Пока нет, но я думаю, что на этом стенде должно быть что-то интересное. Возможно, стоит исследовать книги, которые здесь находятся. Некоторые из них могут содержать подсказки», – ответил Марк, указывая на полку с книгами.

Лара кивнула и подошла к полке. Она начала просматривать все тома, но одна книга, стоявшая на верхней полке, привлекла её внимание. Это был том о тайных обществах и их влиянии на бизнес. Интересно, подумала она, что это делает здесь.

Стараясь не привлекать лишнего внимания, Лара аккурат-

но достала книгу и начала перелистывать страницы. Внутри она обнаружила настенное письмо с загадочной символикой и строку, которая гласила: «Только тот, кто знает, как управлять тенями, остался незамеченным». Она задумалась, каким образом это касается Виктора и его окружения.

Тайны, связанные с его делами, становились всё более убедительными. Она решила, что главная задача на данный момент – разыскать людей, связанных с этим Теневым партнером. Лара знала, что если Виктор действительно был посвящен в эти игры, его смерти был предшествовал целый ряд предательств и интриг.

Тишина в помещении внезапно прервалась, когда в дверь библиотеки вошел один из офицеров. «Лара! Мы получили результаты вскрытия.



Хочешь узнать?» – произнес он, и его голос, казалось, отражал всю важность момента.

Лара почувствовала, как волнение наполняет её. «Да, конечно! Мы должны понимать, что произошло». Она встала и направилась к выходу, надеясь, что новые факты изменят ход их расследования. В то же время, в её сердце зрело предчувствие, что самую важную часть этого дела ещё только предстоит раскрыть

Раздел 2

Глава пятая

Смертельный заговор

Темный силуэт ставил странные акценты на четко вырезанном лице Лары, когда она вошла в старую библиотеку, полную загадок и пыли, собравшейся на книжных полках.



Каждая книга, овеянная историей, затаила в себе тайны и подсказки, на которые Лара надеялась наткнуться. События последних дней витали в воздухе, словно тяжелые облака, предвещающие бурю. Марк уже исследовал несколько полок, осматривая книги на предмет возможных улик, и вдруг его голос прорезал тишину: «Смотри, Лара! Это может быть важно». Он показывал на старый том с сильно потертой обложкой, обвязанной пылью. На корешке были выбиты инициалы, совпадающие с теми, кто фигурировал в дневнике Виктора. Это была книга по стратегиям ведения

бизнеса и манипуляциям на рынке, заведомо редкая и тяжелая для поиска. Открыв её, детективы обнаружили между страницами записку, написанную рукой, которая была знакома Ларе. Записка содержала указания на встречу в определенное время и месте, и оставляла слежку, как ключевую деталь. В ней говорилось о «всей правде о Теневом партнере», а также о «необходимости устранить свидетелей». Эти слова повергли Лару в шок. Она осознала, что Виктор мог наткнуться на что-то опасное, за что ему могла грозить смерть. Библиотека наполнилась неуютным чувством. За ними замедленно закрывались двери, и Лара почувствовала, как внутри неё растет тревога. Марк продолжал читать записку, погружаясь в её содержание. «Это связано с его бизнесом, но почему он не рассказал никому о встрече?» – проворкотал он себе под нос, и это было верным вопросом. «Марк, если Виктор знал о заговоре, кто-то мог решить его убрать, чтобы он не рассказал лишнего», – произнесла Лара, глубоко вздыхая. Она уже пыталась представить, какие силы могли двигать людьми в тени, планируя такие смертоносные действия. Настало время действовать. Они вышли на улицу, а дождь начинал моросить, придавая обстановке мрачный оттенок. Лара решила, что им нужно будет обратиться к бывшим партнёрам Виктора, чтобы вывести на чистую воду тех, кто мог быть замешан в заговоре. Каждый из них мог нести кусок информации, который в конечном итоге приведет их к более крупной картине. Собравшись с мыслями, де-

тективы сели в автомобиль и направились к штаб-квартире одной из компаний, с которыми работал Виктор. В голове Лары проносились обрывки фраз, цифр и имен. Чтобы раскрыть этот заговор, ей нужно было разобраться в переплетениях бизнеса, личных обидах и финансовых потерь. Многие участники могли желать Виктору зла, но кто именно был готов совершить убийство? Она понимала, что эти вопросы будут мучить её до тех пор, пока не будет восстановлена справедливость. Когда они подъехали к зданию, сумерки поглотили город. Лара почувствовала холодок, пробегающий по спине – зловещие предзнаменования. Смертельный заговор вспоминался ей в каждом слове, которое она произносила, и каждое движение чувствовалось как начало новой игры на выживание. Эти опасные тайны теперь были на краю её понимания, и время истекало. Лара была готова к встрече, и её решимость усиливалась от ощущения приближающейся ловушки, в которой она и Марк могли оказаться. Ведь, как гласит старая пословица, «правда всегда выходит наружу, даже из самых глубоких теней».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.