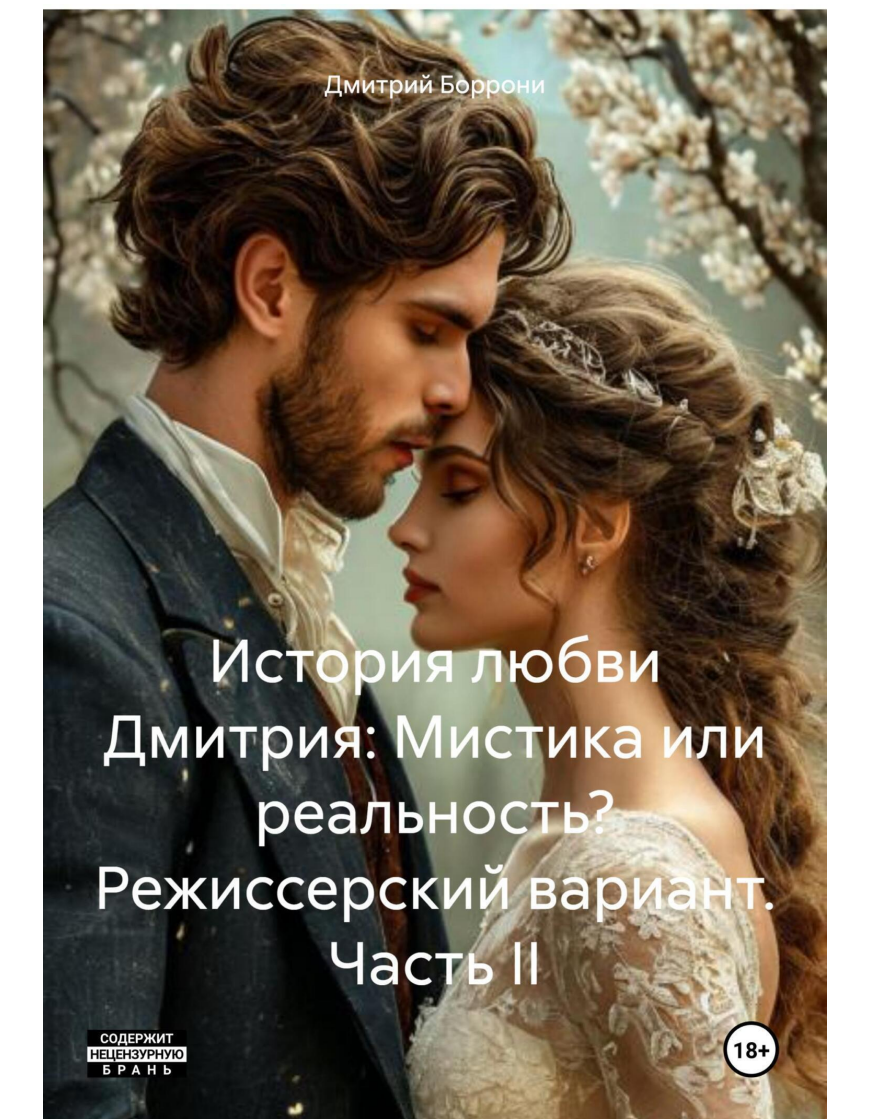




Дмитрий Боррони

История любви
Дмитрия: Мистика или
реальность?
Режиссерский вариант.
Часть II

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дмитрий Георгиевич Боррони История любви Дмитрия: Мистика или реальность? Режиссерский вариант. Часть II

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71610562

SelfPub; 2025

Аннотация

– Эта книга – продолжение первой книги – история любви Дмитрия: Мистика или реальность. В ней рассказывается о том, что происходило с Дмитрием, после тех событий, которые произошли с ним в электричке, в которой он ехал со станции Белоозерская, до Москвы. Встретятся ли главные герои и что с ними произойдёт, в этой книге Вы это узнаете.

Любовь мужчины к своему идеалу, а может быть идеал ни идеал вовсе? Может он ни такой, как идеализировал его сам Дмитрий? Это Вы узнаете в этой книге.

Содержание

Книга 2 Глава 1 Семья Раисы Эдуардовн	4
Глава 2 Мама – Ядвига Змеевна.	20
Глава 3 Встреча-встреча.	35
Глава 4 Станция «Берёзки-Дачная»	41
Глава 5 Архип Лукич.	46
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Дмитрий Боррони

История любви

Дмитрия: Мистика или реальность? Режиссерский вариант. Часть II

Книга 2 Глава 1 Семья Раисы Эдуардовн

– Берёзки – дачная: посёлок «Жуковка» –

Автор: «голос за кадром»

– Вечер тихий за окном. Покой и тишина вокруг. На крыльце дома стоит женщина. Она смотрит на небо, на блёкло мерцающие звёзды вдали. Покой и тишь. Где-то на деревьях щебечут птицы. Они вот-вот, уже лягут спать. Минувший день принёс этой женщине надежду. Надежду на то, что она возможно нашла свою судьбу. Судьбу в облике Дмитрия.

К женщине подошла её мать. Она посмотрела на свою дочь.

Мама – Женя.

– Что-то нитка?

– Раиса Эдуардовна смотрит на матушку –

Раиса Эдуардовна.

– Всё нормально.

Мама – Женя.

– Нет, я чувствую что с Вами что-то не так. Что, Вы кого-то ждёте?

– Раиса Эдуардовна заплакала –

Раиса Эдуардовна.

– МАМА!

– Раиса Эдуардовна убегает в дом –

– Мама входит в дом, закрыла за собой дверь, и, пройдя в комнату, увидела сидящую на диване дочь, подходит к ней. Садиться подле неё –

Мама – Женя.

– Скажите, что случилось?

– Раиса Эдуардовна смотрит на мать –

Раиса Эдуардовна.

– Почему мужики – все тугодумы. Им впрямую намекаешь, что хочешь познакомиться, а они не понимают. – Мужчины никогда не обременят себя, может быть он просто хотел проигнорировать Вас?

Мама – Женя.

– Я так не думаю.

– пауза –

Раиса Эдуардовна.

– Он мне рассказал свою историю любви. Любви, которой никогда не будет на самом деле.

Мама – Женя.

– Порой мужчины, страдая от несбыточной любви, хочет поделиться своей любовью с кем-то, так как мужчина считает что рассказав свою историю любви какой-то более похожей на его идеал женщины женщине, сравнивая её с той кто есть его идеал он говорит ни с незнакомкой, а той женщиной, кто всегда был и остаётся его идеалом. Так что не огорчайтесь. Он Вас не стоит.

Раиса Эдуардовна.

– Мама! Я что, дура?

Мама – Женя.

– Я это не сказала.

Раиса Эдуардовна.

– Но подумали.

Мама – Женя.

– Мужчины никогда не стоили и не будут стоять нас женщин.

Раиса Эдуардовна.

– Идиот! – князь Лев Николаевич Мышкин. Создал свой идеал в лице Настасьи Филипповны. Он благотворил её, и по первому её зову бежал к ней.

– пауза –

Раиса Эдуардовна.

– Но его идеал женщины был реален, а у Дмитрия, с которым я сегодня познакомилась, нет.

Мама – Женя.

– Так его зовут Дмитрий?

Раиса Эдуардовна.

– Дмитрий, и я дала ему свой телефон. Какая же я дура.

Мама – Женя.

– Нет, Вы не дура. Вы просто влюбились.

Раиса Эдуардовна.

– Что?

Мама – Женя.

– Да-да, влюбились. Только влюблённые женщины могут дать свой номер телефона незнакомому человеку, не зная кто он такой?

Раиса Эдуардовна.

– Да что Вы такое говорите, маменька.

Мама – Женя.

– Я знаю, что говорю. Я видела женщин, которые так же, как и Вы, Раиса Эдуардовна в надежде на встречу с кем-либо, но, из дести вариантов только один звонил, да и то, потому что думал, что можно провести ночь с проституткой. Подумать только, думали, что все женщины, кто давал им свой номер телефона, – падшие женщины.

– пауза –

Мама – Женя.

– Ну ни подонки ей-богу.

Раиса Эдуардовна.

– Вы, маменька хотите сказать, что Дмитрий, если позволит, в чём я сомневаюсь, будет думать, что я дала ему свой телефон, чтобы переспать с ним, а не для того, чтобы услышать продолжение его истории?

Мама – Женя.

– На этот вопрос Вам никто не ответит, кроме Вас самой
Раиса Эдуардовна.

Раиса Эдуардовна.

– Но я не знаю на него ответ.

Мама – Женя.

– На этот вопрос никто не ответит.

– пауза –

Мама – Женя.

– Никто, кроме Вашего сердца.

– в комнату входит сестра Раисы –

Анжелина Эдуардовна.

– Все мужики сволочи!

– Анжелина подошла к сестре, и, сев с другой стороны дивана подле неё, обняла её –

Анжелина Эдуардовна.

– Бедная моя сестричка. Я обещаю, что Вы забудете о нём.
Забудете, чтобы мне это не стоило.

– пауза –

– Вы мне верите?

Раиса Эдуардовна.

– Сестра. Не надо никого искать. Если он захочет, то сам найдётся.

Анжелина Эдуардовна.

– Я не собираюсь никого искать.

Раиса Эдуардовна.

– Тогда что?

Анжелина Эдуардовна.

– У меня есть хороший парень. Я хочу Вас с ним познакомиться.

Раиса Эдуардовна.

– Познакомить? Зачем?

Анжелина Эдуардовна.

– Я хочу чтобы Вы были счастливы.

Раиса Эдуардовна.

– Но я и так счастлива.

Анжелина Эдуардовна.

– Нет. Я вижу, что Вы несчастны. И как не быть счастливой, если нет ребёнка.

Раиса Эдуардовна.

– Вы хотите, чтобы я родила. Родила, потому что Вы не можете иметь детей?

Анжелина Эдуардовна.

– Это жестоко с Вашей стороны.

– пауза –

Анжелина Эдуардовна.

– Впрочем, возможно, Вы правы. Я не могу иметь детей.

Не могу, потому что уже поздно. Раньше, когда могла не хотела иметь детей, а теперь поздно. Не повторите за мной эту же ошибку. Станьте матерью. Обретите своё женское счастье. Это я Вам желаю от всего чистого сердца.

Автор: «голос за кадром».

– Здесь надо бы пояснить. Анжелина Эдуардовна когда-то по случайности забеременела, и почитая, что рожать ребёнка ей ещё рано, она сделала аборт. Когда же она действительно захотела ребёнка, врачи поставили неутешительный диагноз-приговор – бесплодие. Бесплодие – последствие аборта. Затем климакс, и всё надежда родить отпала сама собой.

Раиса Эдуардовна.

– Сестра, почему Вы не хотите усыновить?

Анжелина Эдуардовна.

– Я не хочу, а боюсь.

Раиса Эдуардовна.

– Боитесь чего?

Анжелина Эдуардовна.

– Боюсь того, что если я не хотела собственного ребёнка, то как я буду воспитывать чужого.

Мама – Женя.

– Ваша сестра считает, если она усыновит, то не сможет быть хорошей матерью.

Раиса Эдуардовна.

– Но это глупо!

Анжелина Эдуардовна.

– И всё-таки, боюсь.

Мама – Женя.

– Бойтесь быть хорошей матерью?

Анжелина Эдуардовна.

– Нет, я боюсь быть плахой матерью.

Мама – Женя.

– Не стоит бояться быть плохой матерью, ведь порой самая ужасная мать – это самая хорошая мать для своих детей.

– пауза –

Мама – Женя.

– Поверьте, я это знаю.

Анжелина Эдуардовна.

– Знаете откуда.

Мама – Женя.

– Я сама была для Вас плохой матерью, как я считала.

– пауза –

Мама – Женя.

– Но посмотрите на себя, какие хорошие девочки у меня выросли.

Анжелина Эдуардовна.

– Нет, Вы прекрасная мать.

Мама – Женя.

– Нет, Вы обе ошибаетесь, я ужасная мать.

Анжелина Эдуардовна.

– С чего Вы это взяли?

Мама – Женя.

– Я говорю это потому, что знаю, только ужасная мать может стать хорошей матерью. Матерью, которая воспитала таких двух прекрасных дочерей. Дочерей без всех вредных пороков – привычек.

Анжелина Эдуардовна.

– Вы ошибаетесь маменька. У всех людей есть свои пороки – свои привычки.

Мама – Женя.

– Но смотря какие? Бывают вредные пороки и привычки, а бывают – нет.

Анжелина Эдуардовна.

– Человек без своих привычек – это не человек, а просто безвольное существо.

Раиса Эдуардовна.

– Безвольное существо? Почему?

Мама – Женя.

– Человеческая привычка – это его постоянная жизнь. Без привычек и жизни не было бы.

Анжелина Эдуардовна.

– Раиса Эдуардовна, скажите, вот Вы общались с Дмитрием. На Ваш взгляд, у него есть какие-либо привычки?

Раиса Эдуардовна.

– За всё то время которое я провела с ним, и увидела в нём лишь одну его привычку. Привычку всё время быть в одиночестве.

– пауза –

Раиса Эдуардовна.

– Ежели Вы спросите о его пороках, то я скажу так: у него есть один порок. Порок видя во всех людях – женщинах их пороки, тем временем, не замечая свои.

Анжелина Эдуардовна.

– Что Вы имеете в виду?

Раиса Эдуардовна.

– Человек, видящий в других их пороки и не будучи, способен найти порок в самом себе, – это и есть порок. Порок его личности в целом. Ведь согласитесь, легко видеть пороки в других людях, чем увидеть их в себе самом.

Мама – Женя.

– С этим убеждением я согласна.

Анжелина Эдуардовна.

– Я тоже.

Раиса Эдуардовна.

– Как Вы думаете, он позвонит?

Анжелина Эдуардовна.

– Если он во всех женщинах ищет в них их пороки, то если он в Вас не найдёт их, то позвонит. Я так понимаю, что для него идеал женщины – это женщина без каких-либо там пороков. А таких нет. Все люди со своими пороками, а уж мы женщины тем более. И я готова поспорить на что угодно, извините меня сестра, за прямоту моих мыслей. Этот Дмитрий не позвонит.

– телефонный звонок –

Анжелина Эдуардовна.

– Ваш сотовый.

Раиса Эдуардовна.

– Мой?

– ищет телефон –

Раиса Эдуардовна.

– Действительно звонит мой телефон. Кто бы это мог звонит в такой поздний час.

– Раиса Эдуардовна берёт сотовый телефон в руки –

Раиса Эдуардовна.

– Алло, кто это?

– из телефонной трубки слышан женский голос –

Дмитрий.

– Алло, это кто?

Раиса Эдуардовна.

– Неважно? Кто Вы?

Дмитрий.

– Я Дмитрий. Мы ехали с Раисой Эдуардовной вместе, и она дала мне этот номер телефона.

– пауза –

Дмитрий.

– Я бы хотел с ней поговорить.

Раиса Эдуардовна.

– Дмитрий. Эта Раиса Эдуардовна у телефона.

– пауза –

Раиса Эдуардовна «говорит не принуждённо»

– Вы что-то хотели, Дмитрий.

Дмитрий.

– Я?

Раиса Эдуардовна.

– Да, Вы. Ни я же.

Дмитрий.

– Я хотел бы встретиться.

Раиса Эдуардовна.

– Встретиться, зачем?

Дмитрий.

– Я просто хотел бы увидеть Вас, Раиса Эдуардовна.

Раиса Эдуардовна.

– Хотели? Или просто Вас ко мне тянет? Сразу говорю, я дала Вам свой телефон не потому, что хотела увидеть Вас снова, а потому, что хочу дослушать Ваш рассказ.

Дмитрий.

– Вы меня оскорбляете. Я не такой.

Раиса Эдуардовна.

– А какой же?

Дмитрий.

– Я думаю, Вы поняли тогда – в электричке, кто я такой.

Раиса Эдуардовна.

– Внешность бывает обманчива.

Дмитрий.

– Чья внешность? Ваша? Вы сели ко мне чтобы завести

разговор, а потом пригласить меня к себе, чтобы...

Раиса Эдуардовна.

– ХАМ!

– отключает свой телефон –

Раиса Эдуардовна.

– Вот хам, думает что я пригласила его, чтобы переспать с ним. Так переспать могла я в любом месте, ни так ли?

Автор.

Да, когда Дмитрий сказал: – Я просто хотел бы увидеть Вас, Раиса Эдуардовна, а Раиса Эдуардовна, приняв его сказ как за личное оскорбление, отпарила: – Хотели? Или просто Вас ко мне тянет? На этом всё было решено Раисе Эдуардовне не хотелось чтобы к ней просто тянуло, она хотела чтобы к ней влекло. Влекло так, чтобы вскружилась голова, и она пошла в разнос. Она хотела быть любимой, чтобы она любила без устали. О Дмитрие этого сказать было нельзя. Он был нерешителен, и к тому же его сердце было занято. Занято той женщиной его возжелание, которую никогда не увидит.

– повторный телефонный звонок –

Дмитрий.

– Не бросайте телефонную трубку. Вы дали мне свой номер, а теперь не хотите слушать и считаете что это была ошибка, ни так ли?

Раиса Эдуардовна.

– Что Вы хотите?

Дмитрий.

– Приехать к Вам в гости.

Раиса Эдуардовна.

– В гости, зачем?

Дмитрий.

– Я хотел бы рассказать до конца мою историю.

Раиса Эдуардовна.

– И только?

Дмитрий.

– И только.

Раиса Эдуардовна.

– И Вы не будете предлагать мне разные непристойности?

Дмитрий.

– Что? Это Вы о чём?

Раиса Эдуардовна.

– Так, не о чём.

Мама и Анжелина Эдуардовна «вполголоса»

– Что? – Что?

Раиса Эдуардовна «вполголоса»

– Этот мой знакомый либо полный интеллигент, либо полный ноль в сексе.

Анжелина Эдуардовна.

– С чего Вы это взяли?

Раиса Эдуардовна.

– Когда я сказала: – И Вы не будете предлагать мне разные непристойности? Он мне ответил вопросом: – Это Вы о чём? Вот балован.

Мама – Женя.

– Идиот.

Анжелина Эдуардовна.

– Интересно, сколько ему лет?

Раиса Эдуардовна.

– По виду уже взрослый.

Мама – Женя.

– Взрослый-взрослый, а не мужик. Зачем такой нужен?

Дмитрий.

– Раиса Эдуардовна, Вы меня слышите? Так мне приезжать или нет?

Раиса Эдуардовна.

– Приезжайте. Когда?

Дмитрий.

– Завтра в районе 3 часов дня.

Раиса Эдуардовна.

– Хорошо, я подъеду к станции – встречу Вас.

– отключает сотовый –

Раиса Эдуардовна.

– Завтра приедет к трём.

Мама – Женя.

– Интересно, кто он такой?

Анжелина Эдуардовна.

– Да, завтра приезжает ко мне мой сослуживец, могу познакомиться.

Мама – Женя.

– Вот и решим, кто больше Вам подходит? Кто из двух? Дмитрий или? Как зовут Вашего коллегу?

Анжелина Эдуардовна.

– Архип Лукич.

Раиса Эдуардовна.

– Я не хочу ни с кем встречаться.

Мама – Женя.

– Ради меня, пожалуйста.

Раиса Эдуардовна.

– Хорошо, только ради Вас, Мама – Женя.

Глава 2 Мама – Ядвига Змеевна.

– квартира Дмитрия –

– Дмитрий сидит в удобном кресле, читает философскую книгу –

Дмитрий.

– Каждый миг нашей жизни связан с каким-либо событием.

– в комнату входит мама Дмитрия –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Чем занимается мой сынок?

Дмитрий.

– Читает.

– мама подходит к Дмитрию –

Мама – Ядвига Змеевна.

– О чём книга?

Дмитрий.

– Книга по философии.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Зачем читать это? Философия не наука.

Дмитрий.

– А что наука?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Медицина. Вот поступишь в мединститут, то я скажу, что у моего сына профессия. А философия, история, и про-

чая дребедень – это не наука. Можно выучит только для себя, а чтоб профессию приобрести – нет.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Так что дурь из головы выкинуть надо бы, и за ум взяться.

Дмитрий.

– По-Вашему, я дурак?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет. Я этого не говорила.

Дмитрий.

– Но подумали.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я никогда не считала своего сына дураком. Просто мой сын не может определиться.

Дмитрий.

– Определиться в чём?

Мама – Ядвига Змеевна.

– В выборе профессии.

Дмитрий.

– Я уже выбрал профессию.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Какую?

– усмехнулась –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Философия – это не профессия.

Дмитрий.

– Верно, это не профессия.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Значит, я права?

Дмитрий.

– Нет.

– пауза –

Дмитрий.

– Философия – это не профессия, философия – это при-
звание.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Мой сын считает себя философом?

Дмитрий.

– Но это не профессия, это не поймёшь что, только не она
– профессия.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Профессия – это когда работа приносит доход в чистом
виде, а не тогда, когда из воздуха не поймёшь чего вырастает
– только нематериальный капитал. Жрать же на что-то надо?
А на голый васир – не разгуляешься. Философия эта не на-
ука. С неё ничто не поимеешь.

Дмитрий.

– А Вам только деньги надо бы.

Мама – Ядвига Змеевна.

– А как же. Куда без денег? Хоть говорят, что на деньги

здоровье не купишь, это ложь! Вот за деньги здоровье и купишь, и всё остальное придёт, если деньги есть. И счастье в кармане будет, ежели деньги есть. Ведь с нищетой никто связываться не будет. На неё даже внимание не обращают – пинают во все четыре стороны. Я сыну своему такое не желаю. Профессия должна быть не абстрактной, а материальной. Потому что абстрактная профессия – это не профессия вообще.

Дмитрий.

– Я так не считаю.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Мне противоречить? Дмитрий. Противоречить матери своей – это самое последнее дело. Родителей надо своих слушаться, а не перечит им.

Дмитрий.

– Я не перечу.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет, перечите мне – своей матери?!

Дмитрий.

– Нет.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Тогда закинешь эти книги по философии так далеко, как только можно, а книги по медицине в руки надо взять и читать, читать и ещё раз читать. Бестолочь такая. Я хочу как лучше, а он...

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– То английский – никому не нужный, то исторический, то юридический, а теперь здрасти-пожалуйста, философский факультет. Что за идиот?

– Дмитрий отложил книгу в сторону –

Дмитрий.

– Я.

Мама – Ядвига Змеевна.

– И что? Я что, плохая мать?

Дмитрий.

– Нет. Вы хорошая мать – просто замечательная.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Тогда почему Мой сын хочет от меня избавиться?

Дмитрий.

– Я такого не говорил.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет, мой сын говорил. Он только что сказал что всегда жил и до сих пор живёт моим умом.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Так что, мои советы больше не нужны? Они лишние? Так может быть я тоже стала лишней? Так, я быстро могу уйти. Раз – и всё. Вот пускай мой сын поживёт своим умом, а я посмотрю, надолго его хватит? Я-то без сопливых как-нибудь проживу, а вот Вы? На следующий день прибежите прощение просить – деньги кланчить. А я не дам. Нет у меня

их. Сами зарабатывайте, а потом эту дуру-философию изучать будите.

– иронично –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Авось толк будет, если диплом философской науки получите.

– саркастично –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Авось миллионером станете. Чем чёрт не шутит. Авось и получиться.

– уходит –

– Дмитрий включает телевизор садиться в кресло –

Дмитрий «думает».

«Никто не знает, что нужно самому человеку кроме его самого. Мама ошибается, когда говорит, что я, медицинский закончит должен. Что ж, закончу, и что потом? Ничего, кроме каждодневных жалоб больных на своё здоровье, которое они сами и испортили. Я просто не хочу лечить тех, кто убивает себя сам. А грипп и пневмония – старые болезни, которым и врачи-то не нужны. Есть старые проверенные способы из века в век передающиеся из поколения в поколение. Ими и лечиться надо. А всё остальное... сами болезни притягивают, а потом к доктору; стало быть, помогите. Гадство какое-то. Ненавижу. Мрази».

– голос из кухни –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Обед готов. Пора ужинать.

Дмитрий.

– Да. Буду.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Тогда прошу к столу.

– Дмитрий отключает телевизор, идёт в кухню –

– Дмитрий садится за стол. Его мама тоже –

Мама – Ядвига Змеевна.

– А кто та женщина с которой Вы ехали в электричке?

Дмитрий.

– Какая женщина? Это Вы о чём?

Мама – Ядвига Змеевна.

– О женщине с которой Вы говорили вплоть до самой остановки «Электрозаводская».

Дмитрий.

– Вы что, следите за мной?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет, просто я села в электричку, прошла в вагон и увидела Вас.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна. «говорит раздражённо».

– Так кто же эта женщина?

Дмитрий.

– Просто попутчица.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я бы так не сказала. Вы разговаривали меж собой так,

как будто Вы давно знакомы.

Дмитрий.

– Я уверяю Вас, что она просто такая же пассажирка, как и я. Она просто попутчица. Попутчица, и только.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я так не сказала бы. Вы общались так, как будто бы Вы уже давно знакомы.

Мама – Ядвига Змеевна «требовательно».

– Как её звать? Отвечайте. Немедля.

Дмитрий.

– Раиса Эдуардовна.

Мама – Ядвига Змеевна «вскипела».

– Я Вам Вашу чёртову мать говорила, что никаких там девок нет и не может быть. Только попробуйте кого-либо привести в дом, тотчас же вон выпровожу. Живите как хотите, а от меня отстаньте.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Все бабы шлюхи! Повесят на Вас Дмитрий своего выродка, а он от чужого мужика. А я не хочу чтобы мой единственный сын был рогоносцем.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Ну уж если сами того хотите, то вот Вам бог, а вот порог. Идите на все четыре стороны.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна «вопрошает».

– ЯСНО?

Дмитрий.

– Вы это мне говорите постоянно. Вы что, следите за мной?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я же сказала, нет.

Дмитрий.

– А мне кажется, что да.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я просто хочу, чтобы мой сын был счастлив, и ничего более.

Дмитрий.

– Как я могу быть счастлив, если Вы мне не даёте быть счастливым.

Мама – Ядвига Змеевна.

– А! Вам не нравится, как я забочусь о Вас?

Дмитрий.

– Я этого не говорил.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет, Вам в тягость мои советы, живите своей головой, а от меня отстаньте. Бегите к этой... как её там? Раисе Эдуардовне. Может быть, она будет лучше меня. Но вряд ли она заменит мать.

Дмитрий.

– Вы зря так говорите.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет, не зря. Вам Дмитрий, в тягость мои советы. Вы считаете, что Ваша мать для Вас чудовище.

Дмитрий.

– Вы всегда будете для меня одна.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Вот именно одна, но не единственная.

Дмитрий.

– Нет. Единственная.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Хватит врать-то. Когда-нибудь кто-то предложит Вам свою руку и сердце, и Вы женитесь на ней. Женитесь и уедините в свой дом. Оставьте меня одну.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Господи! Хотьбы я этого не видела.

Дмитрий.

– Вы что ревнуете? Боитесь, что я Вас забуду?

Мама – Ядвига Змеевна.

– ХА! Ревновать? Не дождётесь. Я не ревную и не боюсь. Я просто забочусь о сыне, и только.

Дмитрий.

– Я никогда не брошу Вас, маменька. Но согласитесь, держа за подол своей юбки которые к слову Вы совсем не носите, я никогда не стану самостоятельным.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Это что упрёк в том что я мужеподобная женщина? Да,

характер у меня тот ещё, но всё же я женщина. Женщина и с этим никто не поспорит.

Дмитрий.

– Нет.

Мама – Ядвига Змеевна «вскипела».

– То что я ношу брюки вместо платья это никого не касается. Да. Я ненавижу платья и все женские тряпки. И что? По Вашему мнению, я плохая мать? Я не женщина, если платья не ношу?

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Так что, по Вашему мнению я не женщина что ли?

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Тогда позвольте спросить, если я не женщина, то как Вы на свет появились? Ведь мужчины ещё не нашли способа рожать это удел только женщин.

– Вот именно женщин. Но скажите мне, маменька, что Вы не хотите дождаться внуков?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Хочу. Но я не хочу быть бабушкой чужим внуком.

– С чего Вы взяли, что внуки будут не Ваши?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я женщина. Я знаю женщин как свои пять... да что там пять, все двадцать пальцев. И все они хотят получить свою выгоду. Свалить своего плебея на жениха, при этом его убе-

див, что он его сын, и воспитывает дурак чужого ребёнка за своего, а жена уже на развод подаёт – на алименты хлопочет. А при разводе ещё раздел имущество. Разве Вам это надо?

Дмитрий.

– Этот факт из Вашего личного опыта?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет, этот факт из самой жизни.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Жизнь прожить – не поле перейти. Вы ещё не видели жизни и не знаете всю её подлость. Подлость этой жизни. Для Вас жизнь – это этот дом – квартира, в которой мы живём. Выйдя на улицу, Вы сразу сталкиваетесь с обманом непониманием жизни в целом. Я как могу, защищаю Вас Дмитрий, до поры до времени. Я знаю, что всегда защищать я Вас не смогу. Но я постараюсь сделать так, чтобы Ваш выбор спутницы Вашей жизни был безошибочным.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я постараюсь сделать для этого всё.

Дмитрий.

– То есть выбрать за меня для меня невесту.

Мама – Ядвига Змеевна.

– У меня есть подруга, так вот у неё есть две дочери. У неё одна уже занята, а вторая её младшая сестра свободна. У меня есть её телефон. Если хотите, позвоните ей. Вы ничего

не теряете, и ни к чему Вас это будет не обязывать.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Или Вы хотите встретиться с той женщиной?

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Я так понимаю, она дала Вам свой номер телефона.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Или Вы ей дали свой?

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна «предположила».

– Она Вам нравится?

Дмитрий.

– Не знаю. Наверное. Да.

Автор: «голос за кадром»

– Видя что Дмитрию действительно понравилась, та женщина которую Ядвига Змеевна видела в электричке, она решилась.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Сделаем так. Вы сейчас позвоните той женщине. Как её там?

Дмитрий.

– Раиса Эдуардовна.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Вот-вот Раисе Эдуардовне и встретитесь с ней. Затем,

если этот Вариант Вас не устроит, в чём я уверена, Вы позвоните по телефону, который я Вам дам, и по которому позвоню сама. Вы на это согласны?

Дмитрий.

– А у меня есть Выбор?

Мама – Ядвига Змеевна.

– Мама – Ядвига Змеевна самодовольно улыбнулась –

Дмитрий.

– Значит решили.

Мама – Ядвига Змеевна.

– Нет, это решили Вы, а ни я.

Дмитрий.

– Будем спорить? Я тогда и на это не соглашусь. Так что не вынуждайте меня, а идите, звоните. Убедитесь, что я права.

– Дмитрий встаёт из стола, уходит –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Как сложно с этими детьми. Всё учить и учить надо. Да, кстати, мне тоже позвонить надо.

– встаёт из стола. Направляется в свою комнату. Звонит –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Алло. Это я. Как это кто? Ядвига Змеевна. Хочу сообщить, что мой нашёл какую-то кикимору в электричке и скоро поедет к ней. Я уверена, что он увидит в ней всю мерзость нынешнего поколения. Так что... Да. Ждите. Я дам своему оболтусу Ваш номер сотового. Ждите. Позвонит. Да я тоже позвоню. Ведь Вы должны знать, кто коза, которая моего

Дмитрия хочет захомутать.

– Ядвига Змеевна отключает сотовый –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Надеюсь он одумается, и своему варианту предпочтёт мой.

– пауза –

Мама – Ядвига Змеевна.

– Дурак – недоросль несчастная. А ещё считает себя взрослым болван.

Глава 3 Встреча-встреча.

– платформа «Берёзки-Дачная» –

– у платформы «Берёзки-Дачная» стоит машина. В ней сидят две женщины –

– на часах 14.35: Тверская электричка проследовала без остановок платформу «Берёзки-Дачная» –

Анжелина Эдуардовна.

– Сейчас подъедет Клинская электричка.

Раиса Эдуардовна.

– Зря я согласилась на это.

Анжелина Эдуардовна.

– Что зря. Жизнь надо обустраивать, и случайные знакомые в эту схему не входят.

– пауза –

Анжелина Эдуардовна.

– Да вряд ли он приедет. Если бы хотел, то ждал бы он нас, уже ждал, а не ехал бы в электричке, которая в Конаково ГРЭС едет, а нет, теперь Клинскую электричку ждать приходится, в 15.12 приедет. А чтоб с пересадкой – нет, об этом знаем только мы, живущие в Берёзках – дачная.

– закуривает сигарету –

Раиса Эдуардовна.

– Моя сестра курит?

Анжелина Эдуардовна.

– И что?

Раиса Эдуардовна.

– Но почему?

Анжелина Эдуардовна.

– Хочу – вот и курю.

Раиса Эдуардовна.

– Мама знает?

Анжелина Эдуардовна.

– Нет.

Раиса Эдуардовна.

– Но это вредно для здоровья.

Анжелина Эдуардовна.

– Моё здоровье – это моё дело.

– пауза –

Анжелина Эдуардовна.

– Мне это нравится.

Раиса Эдуардовна.

– Как можно нравиться вредить своему здоровью?

Анжелина Эдуардовна.

– Живём только раз.

Раиса Эдуардовна.

– И?

– пауза –

Анжелина Эдуардовна.

– Мне не хочется об этом говорить.

– к станции «Берёзки-Дачная» подъехала Клинская электричка, следующая в Москву –

Анжелина Эдуардовна.

– Архип должен приехать на этой электричке.

– Анжелина Эдуардовна сделала глубокую затяжку и, выдохнув струю густого дыма из своих уст, облегчённо вздохнула –

Анжелина Эдуардовна.

– Хорошо.

Раиса Эдуардовна.

– Расскажи мне об этом Архипе.

Анжелина Эдуардовна.

– Да что я могу о нём рассказать.

– курит –

Анжелина Эдуардовна.

– Банкир – депутат тверского совета народных депутатов.

– пауза –

Анжелина Эдуардовна.

– В общем с ним не пропадёшь. А вот и он.

Автор: «голос за кадром»

– Раиса Эдуардовна смотрит на стоящего возле платформы человека. Лысый, обрюзглый, тошнотворный. Да ещё и говорил сипло. Про таких говорят: зажраный боров.

– Раиса Эдуардовна ужаснулась –

Раиса Эдуардовна.

– Этот? Сестра!

Анжелина Эдуардовна.

– Но не детей с ним, ей-богу крестить. Зато миллионер.

– курит –

Анжелина Эдуардовна.

– Ну ладно, сейчас позову.

– Анжелина Эдуардовна тушит сигарету. Выходит из машины. Кричит –

Анжелина Эдуардовна.

– Эй! Архип Лукич, мы здесь. Да-да, сюда.

– Архип Лукич увидел Анжелину Эдуардовну и направился к ней –

Архип Лукич.

– Здравствуйте, Анжелина Эдуардовна.

Анжелина Эдуардовна.

– Здравствуйте, Архип Лукич. Как доехали?

Архип Лукич.

– Спасибо, хорошо.

– идут к машине. Содеяться в авто –

Анжелина Эдуардовна.

– Познакомьтесь, это моя младшая сестра Раиса Эдуардовна. Раиса Эдуардовна, Архип Лукич.

Архип Лукич.

– Очень приятно познакомиться.

Раиса Эдуардовна.

– И мне.

– Архип Лукич улавливает запах сигаретного дыма –

Архип Лукич.

– Разрешите закурить сигару.

Анжелина Эдуардовна.

– Разумеется. Даму не угостите?

Архип Лукич.

– Разумеется. –

– Архип Кузьмич протягивает Анжелине Эдуардовне сигарету и даёт прокутить –

– Архип Лукич обращается к Раисе Эдуардовне –

Архип Лукич.

– А Вы не желаете?

Раиса Эдуардовна.

– Нет, спасибо. Я не курю.

Архип Лукич.

– Ну что, поедим.

Анжелина Эдуардовна.

– Ой, забыла. Мне надо в Крюково доехать, дела, знаете ли.

Архип Лукич.

– Понимаю.

Анжелина Эдуардовна.

– Ну я скоро буду.

Раиса Эдуардовна.

– К ужину приедете?

Анжелина Эдуардовна.

– Постараюсь, сестра.

– Анжелина Эдуардовна берёт свою сумочку, выходит из машины, захлопывает за собой дверь.

– Идёт на станцию «Берёзки-Дачная» –

Архип Лукич.

– Какая хорошая у Вас сестра. Оставила нас одних, а сама поедет на автобусе.

– **Раиса Эдуардовна.**

Да, у меня замечательная сестра.

Архип Лукич.

– Вы не против, что я курю.

– тихо –

Раиса Эдуардовна.

– Нет. Не против.

– Раиса Эдуардовна завела мотор машины, переключила скорость, и мотор машины взревев от нетерпения погнал машину назад, в посёлок «Жуково». –

Глава 4 Станция «Берёзки-Дачная»

Автор: «голос за кадром»

– В 15 часов 05 минут электричка Москва – Конаково ГРЭС подъехала к станции Берёзки – дачная. Из вагонов электричке вышли люди. Они спешили. Спешили на автобус № 312. И вот когда все разошлись, и на платформе осталась только она. Курящая сигару Анжелина Эдуардовна. Она увидела стоящего на платформе человека. Это был мужчина. Мужчина как две капли похожего на её давнишнего знакомого. Знакомого, с которым она не виделась около двух лет.

Анжелина Эдуардовна гордо стояла на платформе, презрительно смотрела на этого человека. Она не знала, почему он здесь? Зачем он приехал сюда? Возможно он приехал в санаторий, который находился неподалёку. А возможно... Стоп. Тут Анжелина Эдуардовна вспомнила, как звать этого человека. Дмитрий. Его звали Дмитрий. Дмитрий, про которого рассказывала её сестра, Раиса Эдуардовна. Докурив сигару, Анжелина Эдуардовна подошла к Дмитрию.

Анжелина Эдуардовна.

– Здравствуйте, не думала, что встретимся.

Дмитрий «удивлённо»

– пауза –

Дмитрий.

– Здравствуйте. Извините, мы знакомы?

Анжелина Эдуардовна.

– Вы забыли. Мы знакомы. Дмитрий. Меня зовут Анжелина Эдуардовна. Мы с Вами встречались.

Дмитрий.

– Где?

Анжелина Эдуардовна.

– Вы забыли. Эх, Дмитрий-Дмитрий.

– пауза. –

Анжелина Эдуардовна.

– Вы забыли.

Дмитрий.

– Что я забыл?

Анжелина Эдуардовна «грустно»

– Ничего. Забудьте.

– пауза –

Анжелина Эдуардовна.

– Что Вы здесь делаете?

Дмитрий.

– Приехал по делам. А Вы?

Анжелина Эдуардовна.

– А Вы забыли, я живу здесь недалеко. Я помню, что Вы в гостях у меня были.

Дмитрий.

– В гостях, где?

Анжелина Эдуардовна.

– В посёлке Жуковка. Вспоминайте. Вы сначала восхищались мной, а потом призрели меня.

Дмитрий.

– Если призрел, то вероятно Вы это заслужили.

Анжелина Эдуардовна.

– Нет. Вы просто подумали, что я хочу Вас обмануть.

Дмитрий.

– Обмануть?

Анжелина Эдуардовна.

– Да. Вы посчитали, что я Вас хочу обмануть.

– пауза –

Анжелина Эдуардовна.

– По крайней мере Вам так сказала Ваша мать. Она убеждала Вас что я хочу наставить Вам рога, помните?

Дмитрий.

– Да, что-то припомню.

Анжелина Эдуардовна.

– Ладно. Прошлое пускай останется в прошлом. Я сестра Раисы Эдуардовны. Она поручила мне

Вас встретить.

Дмитрий.

– Вы сестра Раисы Эдуардовны?

Анжелина Эдуардовна.

– Да, я её сестра.

Дмитрий.

– Анжелина Эдуардовна, а почему Раиса Эдуардовна не встретила меня, как обещала?

Анжелина Эдуардовна.

– У неё дела.

Дмитрий.

– А у Вас?

Анжелина Эдуардовна.

– Тоже.

Дмитрий.

– Но Вы нашли время встретить меня, а она нет.

Анжелина Эдуардовна.

– И что?

Дмитрий.

– Я не люблю, чтобы кто-нибудь не выполнял свои обещания.

– пауза –

Дмитрий.

– Я еду обратно, домой.

Анжелина Эдуардовна.

– Как всегда предсказуемый. Что не так, так сразу, в кусты. Что ж, может быть так будет лучше. Моей сестре не будет больно, как когда-то мне.

– вытаскивает из сумочки сигарету и зажигалку. Закуривает –

Дмитрий.

– Курите?

Анжелина Эдуардовна.

– И что? Хочу и курю. Кто мне помешает? Вы, что ли?

Дмитрий.

– Что ж, если так, то я хотел бы встретиться с Вашей сестрой, Раисой Эдуардовной. В конце концов, она меня пригласила.

Анжелина Эдуардовна.

– Что ж, идёмте на автобус.

– курит –

Анжелина Эдуардовна.

– Поедем ко мне домой, в Жуково.

Глава 5 Архип Лукич.

– квартира Раисы и Анжелины Эдуардовны –

– Мама – Женя сидит за столом, что-то пишет. К ней подходит маленькая девочка лет восьми –

Жанна.

– Бабушка, а куда ушла мама? Она обещала мне сегодня в сельский клуб сводить, на артистов столичных посмотреть. А то дома скучно, а в клубе спектакль посмотреть охота.

Мама – Женя.

– А что в клубе идёт?

Жанна.

– Я не знаю. Мама знает.

Мама – Женя.

– Ну что ж, когда она приедет, обязательно в сельский клуб сходите. Обещаю.

– звонок в дверь –

Мама – Женя.

– Ну вот и мать приехала с тётей Раисой. Сейчас напомним, что ребёнку в сельский клуб обещалась сходить.

– встаёт из-за стола и направляется к входной двери. Открывает её. Видит Раису Эдуардовну и какого-то мужчину –

Раиса Эдуардовна.

– Знакомьтесь моя мама, Евгения Романовна.

– пауза –

Раиса Эдуардовна.

– Мама – это Архип Лукич.

Архип Лукич.

– Очень приятно.

Мама – Женя.

– Мне тоже.

– пауза –

Мама – Женя.

– Проходите в комнату. Раиса Эдуардовна, а где Ваша сестра?

Раиса Эдуардовна.

– Ей надо было уехать в Крюково по делам.

Мама – Женя.

– А когда она будет?

Раиса Эдуардовна.

– Я думаю к ужину.

– голос из комнаты –

Жанна.

– МАМА! МАМА! МАМА!

– бежит к бабушке –

– Архип Лукич видит девочку –

Архип Лукич.

– Кто это?

Мама – Женя.

– Дочь моей дочери.

Раиса Эдуардовна.

– Что-то ни так?

Архип Лукич.

– Вы не говорили, что у Вас есть дочь?

Раиса Эдуардовна.

– Это что, проблема?

Архип Лукич.

– Меня уверяли, что у Вас нет детей.

Раиса Эдуардовна.

– По-видимому, ошибались.

Архип Лукич.

– Да неужели? Вы хотите на меня своего ребёнка повесить?

Раиса Эдуардовна.

– Почему чужого?

Архип Лукич.

– Я не намерен всё своё состояние чужому ребёнку отдать, а не своему.

– Не успели переступить порог дома, как уже недовольны.

Архип Лукич.

– Да что тут довольствоваться нечем. Меня обманули!

Мама – Женя.

– Так, никто Вас тут и не держит. Вот бог, а вот порог. Никто Вас не нравится

– не держим. –

Жанна.

– Кто этот человек?

Раиса Эдуардовна.

– Никто. Просто прохожий.

Архип Лукич.

– Меня ещё никто так не оскорблял. Вы ответите за это.

Мама – Женя.

– Пошёл вон.

Архип Лукич.

– Я посмотрю ещё, кто Вас замуж возьмёт.

Мама – Женя.

– Не беспокойтесь, моя дочь не останется одна, и её племянница тоже.

Архип Лукич.

– Что? Кто? Племянница?

Мама – Женя.

– Да. Жанна племянница Раисы Эдуардовны, а Анжелина Эдуардовна – её мать.

– Мать?

Мама – Женя.

– Да-да, именно мать. Анжелина Эдуардовна – мать Жан-ны.

– пауза –

Мама – Женя.

– А вот Вы показали своё истинное лицо, и теперь я Евгения Романовна Щит не отдам свою дочь за Вас, Архип Лукич.

– пауза –

Мама – Женя.

– Почитайте пьесу Александра Николаевича Островского «не всё коту масленица».

Архип Лукич.

– А при чём здесь Островский и его пьеса?

Мама – Женя.

– Прочтите, если не читали, или перечитайте снова.

– пауза –

Мама – Женя.

– Может быть Вы узнаете в одном из героев этой пьесы себя самого.

– пауза –

Мама – Женя.

– А нет, то я уверена, Ермил Зотыч Ахов напомнит Вам кого-то.

Архип Лукич.

– Кого?

Мама – Женя.

– Вас Архип Лукия. Вас.

Архип Лукич.

– Я должен извиниться перед Вами всеми за моё дурное поведение.

Мама – Женя.

– Вы не любите детей?

Архип Лукич.

– У меня нет на них времени.

Мама – Женя.

– А жена Вам для чего?

Архип Лукич.

– Заботиться о моих детях.

Мама – Женя.

– У Вас есть дети?

Архип Лукич.

– Целых пять, и каждый нуждается в заботе.

Мама – Женя.

– Так что, Вам нужна прислуга, а не жена.

Архип Лукич.

– Прислуге платить надо бы, жене – нет.

Мама – Женя.

– Так что, Вам добровольная рабыня нужна, а не жена? Какая же Вы сволочь. Пошёл вон, урод. И чтобы я больше Вас не видела, сволочь. Ишь рожу раскормил, задница в дверь не влезает. Как вообще при таком телосложении можно было завести своих детей? Орган не достанет.

– пауза –

Мама – Женя.

– Вот Вы хохлитесь, что у Вас свои дети? Вы наверное всё своё немалое состояние на них переписали. А они Ваши, а? Не знаете, что ответить? Я понимаю. Никто не хочет признавать, что он рогоносец.

Архип Лукич.

– Что?

Мама – Женя.

– Да то, что слышали. Мы же сразу говорим, что есть дети, а вот другие, вопрос. Так что пошли вон, чтобы глаза наши Вашу обезображенную внешность не лицезрели. Сами как-нибудь без Вас обойдёмся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.