

ИГОРЬ ГУРФИНКЕЛЬ

ХОККЕЙНЫЕ БАЙКИ



ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ИСТОРИИ
ДЛЯ ВСЕХ ЦЕНИТЕЛЕЙ
ХОККЕЯ



Спортивные байки

Игорь Гурфинкель

**Хоккейные байки. Захватывающие
истории для всех ценителей хоккея**

«ЭКСМО»

2024

УДК 796.966
ББК 75.579

Гурфинкель И. С.

Хоккейные байки. Захватывающие истории для всех ценителей хоккея / И. С. Гурфинкель — «Эксмо», 2024 — (Спортивные байки)

ISBN 978-5-04-218193-1

Хоккей – спорт, который покориł миллионы сердец и стал символом силы, скорости и командного духа. Это целая культура, которая связывает миллионы поклонников по всему миру. Окунитесь в мир хоккейных суеверий, знаменитых драк и анекдотов, ставших основой для новых правил. Здесь вы найдете: • истории о первых официальных матчах, изменивших ход спортивной истории; • невероятные олимпийские курьезы, которые навсегда остались в памяти болельщиков; • эволюцию вратарских масок и защитного снаряжения. Эта книга – не просто хроника, а живое повествование о людях, событиях и эмоциях, которые сделали хоккей тем, чем он является сегодня. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 796.966
ББК 75.579

ISBN 978-5-04-218193-1

© Гурфинкель И. С., 2024
© Эксмо, 2024

Содержание

Предисловие	6
Изгибы истории	7
Смешные Олимпиады	16
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Игорь Гурфинкель

Хоккейные байки. Захватывающие истории для всех ценителей хоккея

© Gorodenkoff / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

© Гурфинкель И. С., текст, 2024

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

* * *

Предисловие

Хоккей – это не только голы и передачи, вратарские сейвы и силовые приемы, удаления и буллиты...

Хоккей – это целая жизнь, если всмотреться за пределы хоккейной коробки. А в жизни смешное и трагическое, курьезное и драматическое запутано в глубокий-преглубокий клубок, где уже трудно порой разобрать: где – правда, а где – вымысел.

Но мы все-таки попытались в этой книге отделить мифы от реальности, вспомнить, какие легенды имеют под собой реальную основу, и посмеяться вместе с героями историй, которые произошли в реальности. Или были когда-то красиво сочинены...

Изгибы истории

От Греции до Шотландии

Первенство изобретения хоккея болельщики разных стран могут оспаривать до хрипоты, но все равно не прийти к согласию. Пока не создана машина времени, нельзя утверждать, кто именно был родоначальником этой великой игры.

Большинство экспертов утверждают: различные игры на траве стали прообразом хоккея с шайбой. Гоняли мяч клюшками еще в Древней Греции, о чем свидетельствует изображение хоккеистов на барельефе стены Фемистокла в Афинах. Первое описание игры в хоккей на траве относится к 1330 году и приводится в итальянской рукописи. Двумя столетиями позже в Голландии родился хоккей на льду, чему способствовало широкое распространение конькобежного спорта.

Известные фламандские художники XVII века с любовью изображали хоккеистов на гравюрах и полотнах. Например, Ромейн де Хуге вошел в историю как автор «Портрета игрока в хоккей». Однако в XVIII столетии голландцам стало не до хоккея. Тому виной войны, которые, слава богу, когда-нибудь да заканчиваются. Во второй половине XIX века игра приобретает популярность в Европе. В Англии, например, наибольшее распространение получил бенди (хоккей с мячом), и в 1860 году английские военные завезли игру в свою колонию – Канаду. Забава пришлась по вкусу жителям Страны кленового листа, особенно – студентам. Хоккей был включен в программу всех университетских спортивных праздников Канады. Уже из Нового Света начался обратный путь в Европу.

1898 год считается годом появления хоккея с шайбой в Швеции. Чуть позже его стали культивировать в Германии, Бельгии, Швейцарии...

Без французского влияния на игру тоже не обошлось. Популярна версия, что название «хоккей» произошло от старинного французского слова «хокэ» (крючок пастушьей палки). Впрочем, истоки хоккея, как и многих других видов спорта, по-прежнему мутноваты. И как бы ни старались канадцы приписать изобретение великой игры исключительно своей нации, им многие могут возразить. Представители, скажем, Шотландии, где в начале XVII столетия очень популярна была игра чамиаре (или синти) с мячом и клюшкой. И на Руси издревле были популярны похожие народные забавы. Но канадцы, конечно, тоже молодцы. У себя на родине они превратили хоккей с шайбой в настоящую религию.

Держите «ровера»!

Первый официальный матч по хоккею с шайбой состоялся 3 марта 1875 года в Монреале на катке «Виктория». В поединке встретились команды университета Макгилла. Студенты оспаривали титул чемпиона учебного заведения. На хоккеистах отсутствовали щитки и защитные маски, их клюшки больше походили на черенки лопат, да и правила оказались очень запутанные. Более-менее четкие каноны игры были прописаны в 1879 году с подачи мистера У. Ф. Робертсона – главного идеолога резиновой, а не деревянной шайбы.

В 1886 году в Канаде был составлен новый официальный кодекс правил. Их автором стал мистер Р. Смит. Они разрешали каждой команде иметь на площадке семь игроков (первоначально было девять): вратаря, переднего и заднего защитников, центрального и двух крайних нападающих, а также ровера (самый близкий по смыслу перевод – «бродяга»). Данный хок-

кеист не имел постоянной позиции на льду и постоянно перемещался, врываясь в свободные зоны.

По мере увеличения интенсивности игры от ровера отказались. НХА (Национальная хоккейная ассоциация), предок НХЛ, избавилась от него еще в 1910-м. НХЛ, перенявшая эстафету в 1917-м, тоже убрала атавизм. А вот их конкуренты из Тихоокеанской ассоциации перестали использовать ровера лишь в 1923-м – тогда седьмой игрок навсегда испарился из хоккея.

Впрочем, искать другую профессию роверам не пришлось. Так как они чаще всего были лучшими игроками своих команд, то просто переквалифицировались в нападающих.

Например, ровером изначально был Ньюси Лалонд, легенда НХЛ самых первых лет, забивший за 99 игр в лиге 125 голов.

Примечательно, что замены по ходу матча в те времена были не предусмотрены. Убрать разрешалось лишь получившего травму игрока, да и то с разрешения соперников.

В 1899 году в Монреале был построен первый в мире крытый стадион с искусственным льдом, рассчитанный на 10 тысяч зрителей.

В 1904 году в Канаде образовалась первая профессиональная команда – «Су-Сент-Мари». В ней играли сильнейшие хоккеисты того времени, в том числе и Арт Росс, именем которого сейчас назван приз, вручаемый сегодня самому результативному хоккеисту НХЛ по итогам сезона.

В том же году в Северной Америке пришли к определенному мнению, что идеальные размеры хоккейной площадки – 56 на 26 метров.

В 1911 году канадцы стали проводить матчи, состоящие из трех периодов по 20 минут каждый, состав полевых игроков был сокращен до шести, тогда же начали практиковаться обратные замены на льду.

Откуда на воротах сетка?

До конца XIX века на хоккейных воротах в Северной Америке не было сеток. Поди определи в таком случае, был ли гол, когда шайбы летают по площадке со скоростью пушечного ядра, да еще и калечат зрителей.

Так продолжалось до 1900 года, пока на хоккей не пришел канадский рыбак Фрэнсис Нельсон. Он стал свидетелем несчастного случая: шайба, пущенная как из пращи, разбила в кровь лицо одному из болельщиков, стоящему поблизости от площадки.

– Ну уж дудки, такой хоккей мне не нужен, – сказал рыбак Нельсон. На следующий матч он притащил рыболовную сеть и повесил ее на хоккейные ворота.

Сетка рыбака Нельсона стала выполнять сразу несколько функций: обеспечивала безопасность зрителей на трибуне, гасила скорость шайбы и помогала фиксировать голы.

Впрочем, по другой версии, рыбак Нельсон был хоккейным арбитром, что не мешает нам предположить, что им новатор великой игры стал после того, как его изобретение вошло в хоккейную моду.

И не только оно. В 1900 году металлический свисток хоккейного судьи (позаимствован у футбольных арбитров), от холода прилипавший к губам, в Канаде заменили пластмассовым свистком.

Хоккейная арифметика

0

Столько побед на счету канадского вратаря Майка Мёрфи в НХЛ, который отразил все броски по своим воротам.

Майк Мёрфи большую часть карьеры провел в АХЛ, успел поиграть в КХЛ за московский «Спартак» – без особых успехов. Словом, всю жизнь считался середнячком.

Но в историю НХЛ войти сумел, хоть и со знаком минус.

У него два матча за «Каролина Харрикейнз». Причем успешных – ноль пропущенных шайб, при этом в личной статистике стоит только одно поражение.

Странно? Очень! Как же так вышло?

5 декабря 2011 года, после пары сезонов за фарм-клуб «Каролины», Майка экстренно вызвали в основу, когда первый номер Кэм Уорд получил травму на тренировке.

Мёрфи дебютировал на следующий день, выйдя в третьем периоде матча с «Калгари Флеймз» при счете 3:6. За свой отрезок шайб не пропустил, «Харрикейнз» даже удалось сократить отставание до минимума, и далее они пошли ва-банк – за полторы минуты до sireны сменили вратаря на шестого полевого.

Тут же соперник забил в пустые ворота, Мёрфи пришлось вернуться на лед, и поражение записали именно на дебютанта, который на самом деле оставил свои ворота на замке.

В том сезоне Мёрфи еще один раз выходил на замену, вновь в третьем периоде. На пять с небольшим минут, и вновь отразил все, что летело в его сторону. И, как ни странно, на этом его карьера в НХЛ и закончилась – больше шансов показать себя не получил.

Зато вошел в историю сильнейшей лиги мира как единственный голкипер со 100% отраженных бросков и поражением.

Лорд Стэнли – кубок и человек

Огромный вклад в популяризацию хоккея внес лорд Фредерик-Артур Стэнли Престон – генерал-губернатор Канады и страстный поклонник этой игры. В 1893 году он учредил приз для ежегодного вручения его лучшей команде страны.

На покупку кубка (декоративная коктейльная ваза из серебра) сэр Стэнли не пожалел 10 гиней (48,67 доллара).

Любая хоккейная команда Канады имела право бросить вызов действующему обладателю трофея, и он обязан был его принять.

После смерти лорда в 1908 году награду называли его именем, и с этого времени ее стали вручать только профессиональным командам.

В то время в Канаде существовало два крупнейших профессиональных чемпионата – Национальная хоккейная ассоциация (НХА) и Тихоокеанская хоккейная ассоциация (ТХА).

В 1917 году НХА была преобразована в Национальную хоккейную лигу (НХЛ). Победители НХЛ и ТХА разыгрывали между собой Кубок Стэнли. В 1926 году НХЛ стала платить игрокам большие зарплаты и переманила лучших игроков ТХА, обанкротив лигу-конкурента.

С 1927 года Кубок Стэнли – главный трофей НХЛ. Сейчас игрокам-победителям плей-офф Кубка Стэнли выдается его копия, изготовленная ювелиром Карлом Петерсоном в 1964 году. Оригинал же почетного трофея выставлен в Зале хоккейной славы в Торонто.

Братья Патрик, опередившие время

Легендарные братья Лестер и Фрэнк Патрик – одни из основоположников того хоккея, который нам сегодня знаком. В начале прошлого столетия оба были звездами любительского хоккея (команда университета Макгилла), создали Тихоокеанскую хоккейную ассоциацию, которая наравне с НХА, а затем и НХЛ оспаривала право бороться за Кубок Стэнли.

Два новатора предложили: наносить на форму игроков номера, разделять площадку на зоны, вести счет результативных передач, удалять игрока за толчок соперника на борт, определять чемпиона по системе плей-офф, позволять вратарям падать на лед, вскидывать руки (автору забитой шайбы), заявлять на матч двух голкиперов, делать программки для зрителей...

Братья также внесли огромный вклад в развитие женского хоккея и в строительство стадионов по всей Канаде. И при такой загруженности успели поработать и тренерами клубов НХЛ.

Когда на помощь пришли коровы

Великого вратаря Мартина Бродера как-то в шутку спросили, почему шайбу называют шайбой. «Потому что название “маленький черный ублюдок” уже было занято», – не растерялся он. Остроумно, и мыслил он в правильном направлении.

На заре развития современного хоккея шайбы в Канаде, не поверите, делали из коровьего навоза. Естественно, замороженного, обернутого в пару кожаных ошметков и соединенного тканью из коровьего ливера. Позже из-за маленького срока службы (примерно один матч) они были заменены на деревянные шарики. Даже дубовые, если точнее. И играть ими было довольно опасно: прыгучие и жесткие, да еще и задубевшие на морозе, они просто ломали все на своем пути. На помощь, как всегда происходит в жизни, пришел технический прогресс. С массовым применением каучука стали появляться мячики из резины, получившие прозвище «шинни».

Так же канадцы стали называть хоккей с этим шариком на открытом воздухе – что-то близкое к современному бенди, хоккею с мячом. Применяли его и в лакроссе, и в том хоккее, который мы сейчас называем «с шайбой». Более легкие и упругие, они делали удары не такими болезненными, но отскакивать и лететь данные предметы могли практически в любом направлении.

По легенде, после очередного разбитого стекла во время уличной игры хозяин дома так разозлился, что разорвал мяч напополам. Но матч продолжился сплюснутой половинкой, и оказалось, что так даже лучше: непредсказуемых рикошетов стало гораздо меньше, попадания – менее болезненными, да еще и по льду огрызок почти не скакал. И значит, стало гораздо удобнее отдавать пасы.

Легенды легендами, но официально изобретателем резиновой шайбы считается тот же У. Ф. Робертсон. И потихоньку резиновый метательный снаряд совершенствовался. Первое время его склеивали из двух кусков нужной формы, но такое изделие часто разваливалось напополам прямо во время контакта с клюшкой.

Неизвестно, как долго мир продолжал бы склеивать разбитые половинки шайбы, если бы дело в руки не взял один из отцов НХЛ – Арт Росс. Именно он запустил фабричное производство «маленького черного ублюдка» – по терминологии Бродера.

Шайбы бывают разные: синие, желтые, красные

Сейчас обычную шайбу делают из резины черного цвета. Основа – каучук, к которому добавляют углеродную сажу (именно она дает насыщенный черный цвет) и минеральные добавки.

Кстати, в хоккее используют не только черные шайбы. Для тренировок в ход идут и другие цвета: синий (облегченная шайба, 140 г), розово-оранжевый (утяжеленный, 280 г), стальной (супертяжелая, 910 г), белый (стандартный вес, используется для тренировки реакции вратарей). Перед использованием шайбу обязательно замораживают на несколько часов, чтобы она лучше скользила по льду, стала менее упругой и вела себя более предсказуемо. На помощь продолжает приходить и технический прогресс. Со второй половины 2010-х во всех серьезных лигах Европы и Северной Америки используют «умные» шайбы. Они оснащены чипами, передающими информацию о скорости передвижения резинового диска.

Сегодня шайба – это еще и сувенир. Каждая команда ежегодно выпускает тысячи шайб со своим логотипом. Коллекционеры со всего мира собирают резиновые диски, а самая большая коллекция хранится в столице Беларуси. Ее хозяин – минчанин Дмитрий Мельник, собравший более трех тысяч экземпляров. Кстати, почему шайбу называли шайбой? В русском языке все просто – имеет визуальное сходство с крепежным инструментом. Однако хоккей придумали в Канаде – стране, где говорят сразу на двух языках.

Франкофоны называют шайбу «la rondelle» или «la rondelle de hockey» – производное от прилагательного rond (круглый). Англо-канадцы – привычным по трансляциям НХЛ словом «руск». И здесь есть две версии. Первая – романтическая. Если брать ее за основу, то шайбе дали название в честь персонажа комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь». Озорного и капризного эльфа звали Риск – очень похоже на стремительно летящую шайбу, способную поменять направление в любой момент. Вторая – реалистичная. Глагол «to rusk» (похож на роке) обозначает тычок или бросок из традиционных гаэльских игр с мячом, которыми увлекались поселенцы в Новой Шотландии.

Скорее всего, «тычок» и дал имя хоккейному снаряду, перемещать который предполагалось по льду с помощью клюшек.

Хоккейная арифметика

2

Столько хет-триков «имени Горди Хоу» за карьеру на счету самого Горди Хоу.

Мистер Хоккей, как называли одного из самых известных канадских хоккеистов всех времен Горди Хоу, всегда был готов сбросить краги, чтобы преподать оппоненту урок хороших манер.

Ну и забивал он очень часто. Поэтому и решили три эффектных и эффективных действия игрока за одну игру – заброшенную шайбу, голевую передачу и драку – называть хет-триком Горди Хоу.

Но сам канадский форвард, закончивший карьеру в 52 года, только дважды отметился голом, передачей и схваткой на льду за 60 минут игрового времени.

Явный лидер по этому показателю – Рик Токкет: на его счету 18 хет-триков Горди Хоу.

Что вполне объяснимо, в первые годы форвард больше прославился как боец, нежели как бомбардир. В первых четырех сезонах набрал более 1000 минут штрафа. Впрочем, на его счету были и светлые полосы – однажды в чемпионате 1992/93, будучи хоккеистом «Питтсбург Пингвинз», пробил рубеж в 100 очков.

Дубовые экземпляры

Первоначально для игры в хоккей применяли любые подручные средства, чаще всего это были деревянные палки. Каждый сам, исходя из собственного опыта и предпочтений, подбирал форму. Только по истечении времени игроки определились с наиболее эффективной детализацией, которая позволяла не только правильно направлять шайбу, но и с комфортом держать клюшку в руках. Именно так пришли к форме палки с крюком на конце. Самый старый экземпляр, сохранившийся до наших дней, это клюшка 1852 года.

Следующим этапом был подбор наиболее удобных пород дерева. Первоначально в ход шли самые доступные – клен и ива, чуть позже решили испытать березу и дуб. Дубовые клюшки оказались гораздо прочнее, что ценилось выше, чем маленький вес. Поэтому у хоккеистов в те времена были очень сильные руки. Работать кистями, в которых находится клюшка весом более килограмма, непросто.

Инновации начались с изобретением «слоеного» черенка, то есть несколько тонких слоев древесины склеивали между собой, что позволяло как получить повышенную гибкость, так и сделать свой рабочий «инструмент» легче без ущерба прочности. Еще через 20 лет, в 1960-е годы, в состав стали добавлять синтетику, что сделало клюшки еще легче, кроме того, их начали ламинировать, что позволило защитить от внешних воздействий и в целом повысить качество изделия.

Металл (алюминий) стали применять лишь спустя еще десятилетие. Но тут от инноваций наблюдался побочный эффект – много травм при контакте с новой клюшкой. К тому же хотя они и весили мало, но контроль шайбы давали недостаточный, поэтому в качестве альтернативы начали делать комбинированные варианты: ручка из металла, а крюк из дерева.

Битва Тарасова с крюками

Использование стекловолокна тоже не решило все проблемы. Поэтому наступила эра новых материалов: карбон, кевлар, титан... Благодаря им современные клюшки стали весить около 400 грамм. Самый предпочитаемый профессионалами материал – титан (прочность и небольшой вес), но он дорог, позволить такое изделие себе могут немногие.

Загибать ударную часть клюшки придумали только в начале XX века. Идея принадлежала хоккеисту по имени Сай Деннени, игроку «Оттава Сенаторз» и «Бостон Брюинз». В те времена он был единственным новатором, его ноу-хау прижилось гораздо позже. Весь мир продолжал играть прямыми крюками, а хоккей радикально отличался от нынешнего. Передачи шли только по льду, голы в девятки практически не залетали. Щелкать такими клюшками было настоящим мучением: отдача шла в руки и плечи, поэтому шайбу в ворота старались заводить за счет хитрых распасовок.

Существует мнение, что легендарный советский хоккейный стиль, построенный на игре в пас и комбинациях, родился именно по причине технической отсталости наших производителей клюшек и запрета Анатолия Тарасова гнуть крюки. Прославленный тренер считал, что изгиб ухудшает удар с неудобной руки. Сдался он только в начале 1970-х. Первым, кто стал использовать слегка загнутый крюк в Союзе, стал знаменитый Анатолий Фирсов.

«Ребята надо мной смеялись: “Вот еще, клюшки гнуть!”, а я решил попробовать. Тарасов это сперва запрещал, считал, что загиб ухудшает бросок “с лопаты”. Но потом разрешил это мне, а следом и остальным игрокам. Но я крюк все-таки сильно не загибал, иначе обводка страдала», – рассказывал знаменитый форвард.

За океаном моды на загнутый крюк ввели Стэн Микита и Бобби Халл. С них началось поточное производство клюшек с загибом.

Кстати, форма крюка – это отдельный вид искусства, чем-то напоминающий творчество великих скрипичных мастеров Амати, Страдивари, Гварнери. Современные компании-производители хоккейной экипировки выпускают клюшки с запатентованными именными загибами для Овечкина, Малкина, Кросби, Кучерова, Панарина, Макдэвида и других гениев льда.

Почем клюшка Овечкина?

Цена новых клюшек, которыми играют профессиональные хоккеисты, – от 10 тысяч рублей. Обладатели именной клюшки Александра Овечкина с его автографом просят за штучный товар более 100 тысяч рублей. Отдельная история – клюшки, которыми играл великий Валерий Харламов. Они продаются за баснословные суммы.

В частности, главный редактор одной из российских газет несколько лет назад выставил клюшку Харламова за 100 тысяч долларов на благотворительном аукционе, чтобы помочь собрать деньги на операцию тяжелобольному ребенку. В итоге раритет нашел покупателя, и сложнейшая операция прошла успешно.

Клюшка для профессионала – расходный материал. Их ломают за сезон по 60–70 штук, хотя и стараются относиться к своему рабочему инструменту очень трепетно. Илья Ковальчук, например, даже разговаривал с клюшками, словно с дорогими и близкими людьми.

А судьи кто? Большие охотники!

В конце XIX века матчи по канадскому хоккею судил всего один арбитр. Он отвечал в одиночку за все, что происходило на льду: забитые голы, положение вне игры, удаления за нарушения правил, разнимал драки хоккеистов и так далее.

Легенда о появлении хоккейных судей до сих пор вызывает улыбку. Во время одного из матчей на льду озера хоккеисты стали избивать друг дружку. Матерые охотники на пушных зверей, промышлявшие неподалеку от водоема, бросились разнимать драку. Тем более что к толпе дерущихся хоккеистов устремился зверек, ускользнувший от охотников. Егеря драку разняли, гонять шайбу с дебоширами отказались, однако предложили свои услуги в качестве независимых наблюдателей, чтобы в случае чего не допустить мордобоя и кровопролития... Впервые в спорте свисток стали использовать футбольные рефери. До этого они подавали сигналы, махая носовым платком, что, как вы понимаете, менее заметно и для игроков, и для зрителей.

Судьи в хоккее тоже поначалу пытались дуть в свистки, но у них возникли прогнозируемые трудности с этим. На сильном морозе губы, естественно, примерзали к металлу. Один из самых знаменитых рефери в истории хоккея, Фред Вагхорн по прозвищу Старый Ваг, попытался найти выход из ситуации. Он стал приносить на свои матчи колокольчик, который вешался на шею коровам, и давал сигналы им. Правда, в конце концов это изобретение не

прижилось. Дело в том, что местные молодые фермеры, посещавшие игры, приносили с собой свои колокольчики, мешали рефери и путали игроков. А потому хоккейные судьи вернулись к свисткам – просто их стали изготавливать не из металла, а из пластика. И вообще, ранние версии игры в хоккей были довольно опасны – если не для жизни, то точно для здоровья судей.

Раньше арбитры на вбрасываниях помещали шайбу между клюшками двух игроков... руками. И спортсмены начинали борьбу, не особо думая о конечностях рефери. И очень часто дело заканчивалось переломами пальцев, в лучшем случае – порезами и синяками.

Судьям, видимо, надоело терпеть боль, и с 1914 года этот пункт изменили: шайбу просто стали бросать с безопасной дистанции.

Хоккейная арифметика

2

Крис Камполи – единственный игрок в НХЛ, который забил два гола в овертайме в течение одной встречи.

Откуда такая несуразица – ведь после взятия ворот встреча мгновенно останавливается и победа присуждается забившей команде?

Помогли судьи. Арбитры в матче «Нью-Йорк Айлендерс» и «Коламбус Блю Джетс» 3 ноября 2008 года проморгали момент, когда защитник «островитян» чисто забил первый раз – шайба прошла через дырку в сетке.

Проворный хоккеист не стал сильно переживать и тут же вновь расстрелял вратаря «Коламбуса» – на этот раз увидел бы и слепой.

Но после видеопросмотра в итоговый протокол внесли первое взятие ворот.

Камполи, хотя звездой и не стал, был довольно уникальным хоккеистом. Свой первый гол в НХЛ он забросил после первого же броска.

Отдельная каста

Кстати, к 1914-му – году начала не только Первой мировой войны, но и создания НХЛ – хоккейные арбитры в Северной Америке уже являлись самостоятельной кастой.

В Европе же до начала 1930-х встречи судили либо члены исполкома Международной федерации (ЛИХГ), либо игроки или тренеры свободных команд – участники турниров. Лишь на последних предвоенных чемпионатах Европы (1938 и 1939 годы) матчи обслуживали уже профессиональные судьи.

В апреле 1946 года в Брюсселе состоялся первый послевоенный Конгресс ЛИХГ, имевший огромное значение для всего международного хоккея. На нем, в частности, была узаконена игра в три периода по 20 минут чистого времени – на 35 лет позже, чем в Канаде.

Установили современные размеры ворот – 183×122 см, ввели линию ворот и красную линию. И еще штрафной бросок (буллит). Зато из реестра штрафов исключили одно- и трехминутные удаления. Тут важно отметить, что в НХЛ хоккейные нововведения внедрялись гораздо быстрее, чем в остальном мире. К примеру, буллит в НХЛ появляется в 1934 году, в 1936 – понятие «офсайд», а с 1945 года за хоккейными воротами в Северной Америке начали устанавливать специализированные разноцветные фонари. Они фиксировали взятие ворот: красный свет подразумевал успешную атаку, гол, а зеленый – промах.

Во время Суперсерии-1974 против сборной ВХА (Всемирная хоккейная ассоциация, конкурент НХЛ) игроки сборной СССР впервые столкнулись с тем, что на льду матч обслуживали не два, а три судьи – рефери и два лайнсмена. Для игроков НХЛ это была обычная практика начиная с сезона 1941/42. Однако и после Суперсерии-74 матчи под эгидой Международной федерации хоккея продолжали обслуживать только два арбитра в поле. На тройку на чемпионатах мира перешли только с сезона 1976/77.

В современном хоккее матчи обслуживают в обязательном порядке четыре человека – два главных судьи и два линейных. Главные – фиксируют голы и нарушения правил, тогда как линейные отвечают за фиксацию пробросов шайбы, офсайдов и нарушений численности игроков на площадке, а также следят за вбрасыванием шайбы.

Смешные Олимпиады

Олимпийские игры с участием хоккеистов до 1956 года, когда на них вступила советская сборная, – это калейдоскоп смешных и нелепых историй, когда далеко не все решалось на льду. Такой романтики в наше прагматичное время уже не встретишь, поэтому можно с улыбкой вспомнить, как начинался большой хоккей на международном уровне.

Дебютная уравниловка. Олимпиада-1920, Антверпен, Бельгия

По иронии судьбы, первый хоккейный турнир дебютировал... на VI Летних Олимпийских играх в бельгийском Антверпене. Изначально МОК включил в программу антверпенских Игр только фигурное катание, однако владельцы катка поставили перед организаторами условие: или будет хоккей, или не будет льда у фигуристов. МОК пришлось дать добро. Первый блин не вышел комом, хотя многое для современного болельщика казалось странным и непонятным. Например, формула турнира, который проходил по трехступенчатой схеме, сейчас применяемой в соревнованиях борцов.

Во-вторых, судьями были хоккеисты или тренеры не игравших команд.

В-третьих, команды состояли из семи игроков – добавлялся ровер, который находился у ворот соперника. Да еще и хоккеисты во время встреч не могли заменяться, и если кто-то из них получал травму и покидал площадку, то и противник должен был уравнивать количество.

В Канаде к тому времени уже 45 лет (с 1875 года) проходили официальные матчи, существовала НХЛ. Поэтому именно родоначальники хоккея были главными и единственными фаворитами. Тем более для того чтобы добыть золотые медали, клубу «Виннипег Фэлконс», представляющему Страну кленового листа, пришлось провести всего три матча: в четвертьфинале – 29:0 над Чехословакией, в полуфинале – 2:0 над США, в финале – 12:1 над Швецией. Единственный игрок, забросивший шайбу канадцам, – швед Эйнар Свеннсон – стал на родине национальным героем. Но скандинавы, дойдя до финала, в итоге вовсе остались без наград, проиграв последовательно три матча – за золотые, серебряные и бронзовые медали.

Третье место у них отобрали хоккеисты Чехословакии, выигравшие европейское противостояние 1:0. Это была единственная шайба, заброшенная славянами на этом турнире.

Первым делом – девушки. Олимпиада-1924, Шамони, Франция

Первоначально то, что происходило во французской деревеньке Шамони, даже Олимпиадой не называлось. Скандинавские страны, проводившие свои «Северные Игры», активно сопротивлялись желанию МОК проводить Зимние Игры, не желая терять прибыль. На помощь пришел барон Пьер де Кубертен, с чьей легкой руки и возродились соревнования, которые теперь главные в карьере каждого спортсмена.

Во французской Шамони он организовал неделю зимних видов спорта, перенеся туда из столицы летней Олимпиады – Парижа – хоккейный турнир. После нехитрых комбинаций спустя два года на сессии МОК «Северные Игры» превратилась в Олимпиаду. Самую результативную в истории.

В 16 матчах было заброшено 277 шайб, в среднем – более 17 за одну игру. Естественно, такая «канонада» вряд ли когда будет перекрыта. Как и сумасшедшая статистика команды «Торонто Грэнитс» (составленной из ветеранов Первой мировой), представляющей Канаду.

Она разгромила всех соперников с сумасшедшей разницей 132:3! 30:0 – с Чехословакией, 22:0 – со Швецией, 33:0 – со Швейцарией (19 – уже в первом периоде), 19:2 – с Великобританией.

«Гранитам» хоть какую-то борьбу смогли навязать только американцы – 1:6.

Впрочем, лучше всего о преимуществе канадцев говорит тот факт, что во время матчей скукающий вратарь «бобров» Джон Кэмерон отправлялся к трибунам флиртовать с девушками и беседовать с болельщиками.

Был у канадцев и свой суперснайпер – Гарри Уотсон. На его счету 36 шайб, в том числе 13 – Швейцарии. Позднее Гарри, так и не сыгравший на профессиональном уровне, был включен в Зал славы НХЛ.

Расплата за скупость. Олимпиада-1928, Санкт-Мориц, Швейцария

«Избиение младенцев» в Шамони так впечатлило организаторов, что на олимпийский турнир в швейцарском Санкт-Морице канадцев сразу пропустили в финальную часть. Посчитали, что родоначальникам хоккея, которых на этот раз представляли студенты Университета Торонто, в предварительном раунде напрягаться не стоит. И в принципе оказались правы: золотые медали стали для «Кленовых Листьев» чистой формальностью – 38 забитых шайб и ни одной пропущенной.

Шведов они разгромили 11:0, британцев 14:0, хозяев льда – 13:0. Причем канадцы выиграли не только каждый матч, но и каждый период. И лишь в третьей двадцатиминутке со шведами обошлось без разгрома – 2:0. Кстати, руководил сборной Конн Смайт – тот самый человек, в честь которого сейчас в НХЛ вручают приз самому ценному игроку плей-офф. Наверное, составить конкуренцию олимпийским чемпионам могли американцы. Но на этот раз у них возникли проблемы с деньгами, и они решили не отправлять команду в далекую по тем временам Швейцарию. А зря.

Когда канадцы вернулись на родину с олимпийским золотом, им бросили перчатку хоккеисты из Бостонского университета и обыграли 1:0.

Это было первое поражение Канады в международных матчах. А американцы, возможно, из-за скупости, лишили себя олимпийского золота, которое добудут в первый раз только в 1960 году.

Золото – в подарок от организаторов. Олимпиада-1932, Лейк-Плэсид, США

В 1932 году зимние Олимпийские игры впервые «заехали» в Северную Америку, и уже для большинства европейских сборных поездка в Лейк-Плэсид оказалась непосильной ношей. Особенно в разгар Великой депрессии.

Наскрести деньги на далекое путешествие смогли только поляки и германцы. В итоге олимпийский турнир превратился в междусобойчик всего четырех команд. Каждая провела с каждой по два матча. Чтобы ледовые площадки Лейк-Плэсида не пустовали и болельщики не скучали, организаторам пришлось пригласить на выставочные матчи к олимпийцам университетскую команду Монреаля и атлетический клуб из столицы Олимпиады. Такая оригинальная смесь.

Что же касается распределения мест, то изначально было понятно, что Польша и Германия будут бороться только за бронзу. А разыграть золото должны были североамериканцы. И хозяева Олимпиады были близки к тому, чтобы остановить победное шествие своих северных соседей.

В первом матче заокеанское дерби в основное время завершилось со счетом 1:1! Пришлось провести еще два овертайма, чтобы канадцы, которых на этот раз представлял «Винни-

пег Монархс», забросили вторую шайбу. А во втором матче между ними, решавшем судьбу первого места, все завершилось еще комичнее и забавнее...

Основное время опять закончилось вничью – на этот раз 2:2. Провели еще три овертайма, но счет так и не изменился.

Видимо, этот безголевой марафон порядком поднадоел организаторам, которые спешили по домам. И они просто прервали игру, зафиксировав ничью. Золото вновь отправилось на родину хоккея.

Канадцы против... канадцев. 1936, Гармиш-Пантеркирхен, Германия

Остановить победное шествие канадцев должны... канадцы. То есть те, кто нам мешают, нам и помогут. Эта вроде элементарная идея пришла в голову Барни Ахерну, генсеку Британской хоккейной федерации, который с 1957 по 1975 год рулил ИИХФ.

Он раздобыл список всех канадских игроков-любителей, родившихся в Англии и Шотландии. И некоторые согласились играть за сборную своей исторической родины на Олимпиаде-1936 (лишь только один хоккеист на время проведения олимпийского турнира постоянно проживал в Великобритании).

Команда у британцев вышла вполне боеспособная. Сперва они нанесли поражение канадцам 2:1 (первое поражение родоначальников хоккея в истории в официальных матчах), а затем сыграли вничью с США 0:0 и сенсационно добыли олимпийское золото. Правда, больше даже на расстояние пушечного выстрела представители Туманного Альбиона к таким вершинам в мировом хоккее не подбирались. Ведь канадцы в массовом порядке к ним больше не заезжали.

Раздвоение Америки. 1948, Санкт-Мориц, Швейцария

После двенадцатилетнего перерыва, связанного со Второй мировой войной, Олимпиады возобновились. И нейтральная Швейцария принимала их во второй раз. На этот раз всех насмешили американцы, приславшие в Санкт-Мориц сразу две сборные. Одна представляла АХА (Американскую ассоциацию хоккея), другая – ААЮ (Любительский атлетический союз).

Выявить, кто из них «главный», дома они не сумели. На парад открытия вышли обе, и хоккеистов АХА пришлось убирать со стадиона только с помощью полиции. МОК дисквалифицировал обе команды, но потом разрешил участвовать в турнире хоккеистам АХА. Но и это не оказалось окончательным решением – когда соревнования уже закончились, чиновники МОК решили аннулировать все результаты «штатников» (посчитали, что за команду выступают игроки-профессионалы).

Ударило это по команде Чехословакии. Представители соцлагеря и канадцы выиграли все матчи на турнире, а их встреча завершилась вничью со счетом 0:0. В итоге олимпийский чемпион был выявлен лишь в последний день – по разнице шайб.

Она у родоначальников хоккея оказалась на две лучше. Но если бы результаты матчей США не были отменены, чемпионом стала бы Чехословакия.

Хоккейная арифметика

3

Таково наибольшее число завоеванных золотых олимпийских медалей у мужчин-хоккеистов.

Столько золота добыли игроки сборной СССР: Виталий Давыдов, Анатолий Фирсов, Виктор Кузькин, Александр Рагулин (в 1964, 1968, 1972 годах), Владислав Третьяк (в 1972, 1976 и 1984 годах) и Андрей Хомутов (дважды за СССР в 1984 и 1988 и один раз за СНГ – в 1992). У Третьяка в коллекции еще серебро Игр-1980 в Лейк-Плэсиде.

Перегнать их никто из мужчин не смог, а вот у женщин есть свои герои с более богатым медальным приданным.

Это две канадки – Хейли Викенхайзер и Джейна Хеффорд. В период с 1998 по 2014 год они со сборной «Кленовых Листьев» смогли заработать по четыре золотые и одну серебряную медали.

Несчастливые чехословаки. 1952, Осло, Норвегия

Дебют «Красной машины» мог произойти уже в Осло. Советский Союз присоединился к МОК за год до начала Игр-1952 и рассматривал вопрос отправки в Норвегию своих лыжников, конькобежцев и хоккеистов. Но решение принимали на самом высоком уровне и решили не рисковать репутацией советского спорта, опасаясь фиаско. На Олимпиаду в итоге отправились только наблюдатели, которые увидели очередной триумф канадцев – в шестой раз.

Впрочем, и на этот раз золото «Кленовым Листьям» далось непросто. У шведов они вырвали победу (3:2) только за 20 секунд до окончания встречи, а с американцами и вовсе разошлись миром. Но больше всех опять не повезло чехословакам. Они к концу турнира делили третье место со шведами по количеству очков и разнице шайб и имели преимущество по личной встрече.

Все газеты объявили их бронзовыми призерами, но в последний момент организаторы изменили регламент и провели дополнительный матч за третье место, где сильнее оказались «Тре Крунур» (5:3).

Матч состоится при любой погоде

Отечественному хоккею пришлось при рождении преодолевать природные катаклизмы.

Россия – страна, в которой климат, бесспорно, способствует развитию зимних видов спорта. Но на свежем воздухе, в природных условиях в наше время проводят уже не так много соревнований – лыжные гонки, биатлон, прыжки с трамплина. Даже конькобежцы нынче предпочитают состязаться на дорожках с искусственным льдом, фигурное катание и керлинг давно ушли под своды Дворцов спорта – а шорт-трек и зародился под крышей.

А как же хоккей? Игра с шайбой под открытым небом тоже давно стала экзотикой, если на лед выходят профессионалы. В таких случаях устраивают масштабные шоу, которые громко называют «Зимней классикой», устанавливая площадки на стадионах для футбола, а за океаном – на аренах для бейсбола и американского футбола.

А вот детские, юношеские и любительские команды до сих пор нередко устраивают баталии на обычных катках.

Закаленный народ

В нашей стране хоккей с шайбой начали развивать только в 1946 году. До этого матчи по правилам канадской забавы проводили только энтузиасты вроде студентов Института физкультуры имени Лесгафта в Ленинграде.

Многие игроки первого поколения пришли в хоккей с шайбой из хоккея с мячом, который у нас называли русским хоккеем, а в других странах – бенди.

В хоккей с мячом играли на футбольных стадионах, не боясь холодов. Эта игра до сих пор остается популярной во многих городах – Красноярск, Иркутск, Архангельск, Сыктывкар, Ульяновск, Кемерово...

Зрители на морозе проводят по два часа, согреваясь горячим чаем и другими доступными способами.

В первое десятилетие и в хоккей с шайбой в СССР играли на настоящем льду. Интерес публики, быстро полюбившей новую игру за ее лихость, боевитость и страстность, был огромным.

Поэтому матчи проводили на крупнейших стадионах страны. В Москве – на «Динамо». В Ленинграде «коробку» установили на стадионе имени Кирова, который был открыт в 1950 году и до постройки «Лужников» был самым вместительным в Советском Союзе.

«Игра в снежки»

Мороз не отпугивал болельщиков, они были готовы весь матч простоять, потому что сидеть... намного труднее. «Для сугреву» же мужчины того поколения, которое вынесло на своих плечах тяготы Великой Отечественной войны и послевоенных лет, употребляли, конечно, водку.

Закусывали же этот волшебный напиток снегом, который всегда был в наличии. Называли такой способ поддерживать температурный баланс в шутку «игрой в снежки». Правда, и самим игрокам, хотя почти у всех был опыт в хоккее с мячом, в мороз приходилось непросто. В 1940–1950-е смены игроков проводили намного реже, чем сейчас.

Иногда вторая пятерка ждала выхода на площадку несколько минут и успевала замерзнуть. Хоккеисты кутались в одеяла, но это не очень помогало. Правда, кое-кто следовал примеру болельщиков и в перерыве мог пригубить горячительного. Такой способ молва приписывала знаменитым защитникам – фронтовику Николаю Сологубову и его более молодому напарнику Ивану Трегубову.

«Не страшны тебе ни дождь, ни слякоть»

Но не только мороз был проблемой, трудно проводить матчи и во время оттепели, когда лужи на льду мешали точно пасовать.

Еще труднее что-то сотворить на льду в снегопад – приходилось делать не два перерыва, а три, разбивая матч на четыре периода по 15 минут, чтобы успевать расчищать площадку от наносов.

В таких условиях прошел матч сборных СССР и Швеции в Стокгольме на чемпионате мира 1954 года: шайба застревала в снегу, наши хоккеисты потеряли преимущество в скорости, из-за чего матч закончился вничью – 1:1.

Такой же счет горел на табло и в решающем матче на первом для нашей сборной домашнем чемпионате мира 1957 года. Золото опять оспаривали СССР и Швеция.

К этому моменту в Москве уже открыли Дворец спорта с искусственным льдом в Лужниках, но самую важную игру организаторы перенесли на Большую арену Центрального стадиона имени Ленина, и на трибунах собралось более 50 тысяч человек. Поддержка болельщиков не помогла хозяевам одержать победу, ничья устроила шведов, выигравших золотые награды.

Количество Дворцов спорта и катков с искусственным льдом в Советском Союзе росло с каждым годом. Как ни удивительно, позже, чем в других городах, возвели крытую арену во второй столице страны – Ленинграде.

К 50-летию Октябрьской революции построили «Юбилейный», но сделали это по просьбе знаменитых фигуристов.

Людмила Белоусова и Олег Протопопов на приеме у руководителя СССР Никиты Хрущева рассказали ему, что им необходим каток с искусственным льдом, так как негде тренироваться и проводить соревнования фигуристам и хоккеистам.

Хоккейная арифметика

3

Столько голов забил в овертайме Кен Дорати.

Нападающий «Оттава Сенаторз» Кен Дорати был ничем не примечательным среднестатистическим хоккеистом – большую часть карьеры провел в низших лигах, в НХЛ на его счету всего 15 голов в 103 матчах. Но три шайбы вписали его имя в историю. 16 января 1934 года он стал автором уникального хет-трика. Дело в том, что в то время овертаймы в регулярных чемпионатах НХЛ шли не до первой заброшенной шайбы, а полные 10 минут.

Основное время матча «Оттавы» с «Торонто» завершилось со счетом 4:4, а затем настало время Дорати – он забил трижды в дополнительное время и помог своей команде победить.

В 1942 году НХЛ вообще отменила овертаймы и ввела их обратно только в 1983-м, но уже пятиминутные и до заброшенной шайбы.

Ну а что касается Дорати, то его недолгая карьера ознаменовалась еще двумя яркими событиями.

3 апреля 1933 года он забил единственный гол за «Торонто Мейпл Лифс» в матче с «Бостон Брюинз» в полуфинале плей-офф.

К тому времени шел уже шестой овертайм (а точнее, его 105-я минута), а команды все не могли распечатать ворота друг друга. И тут на помощь пришел Дорати, оборвав самую длинную на тот момент игру.

А через два года Кен принял участие в еще одном марафоне из шести овертаймов (117 минут) – уже в составе «Детройт Ред Уингз» (в соперниках был «Монреаль Марунс»). Команда Дорати вновь победила 1:0, но на этот раз уже без его голевого участия.

Сначала дайте уехать

Капризы погоды изредка срывали матчи, но каждый раз это становилось серьезным инцидентом. Однажды, как вспоминали ветераны хоккея, во второй половине 1960-х московский «Спартак» приехал в небольшой уральский город на товарищеский матч с местной командой.

Для мужской части населения такое событие стало настоящим праздником, который стремились посетить все, увидеть своими глазами звезд хоккея. Ажиотаж, вызванный приездом популярной команды, был так велик, что хоккейную площадку установили на главном стадионе города, но и его трибуны не могли вместить всех желающих. Погода же, как назло, в день матча испортилась – наступила оттепель, лед таял с катастрофической быстротой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.