

18+

Лариса Саевич  
*Женский портрет  
в счастливой рамке*



Лариса Саевич  
**Женский портрет  
в счастливой рамке**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71581537](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71581537)*

*ISBN 9785006533820*

**Аннотация**

Название книги настраивает на поэтическую волну, где 7 разноплановых циклов сливаются в палитру оттенков жизни поэтессы, которыми написан портрет современницы с ее разнообразием настроений и эмоций. Уникальные наблюдения в поездках по 70 странам мира, и разный эмоциональный опыт дают шанс самовыражаться неожиданными образами и метафорами. Автора называют поэтессой, не видевшей своих строчек: потеря зрения после ДТП открыла главную способность – видеть сердцем и быть счастливой и благодарной.

# Содержание

Предисловие	6
Об авторе	14
Репетиция счастья	19
Я поэзией дышу	22
Женский портрет в счастливой рамке	24
У жизни нет черновика	26
С любовью к каждому рассвету	29
Путь к свету	30
Я – цветок полевой	31
Репетиция счастья	33
Здесь и сейчас	35
Как играть с судьбою в «прятки»	37
Надежда умирает последней	39
Держись за облака!	41
Ночная рубашка бессонницы	42
Благословенная ночная тишина	43
Отпуск по уходу за душой	44
Белый квадрат	45
Радуга в душе	46
Гардероб реинкарнаций	48
Восьмёрка бесконечности	50
Не вовремя сбываются мечты...	52
Восхождение	54

Полёты без правил	56
Ночной сеанс в кинотеатре снов	58
Цвет, вкус, запах	61
Мой храм	63
Молитва идущей вперёд	65
Всё в божьей власти – надо просто верить	68
Мыс надежды – выбор крылатых	70
Всё, что могу	72
Карта земного пути в небесах	73
День и ночь – продолжение жизни	75
Таинство рождения стиха	76
Копилка счастья	78
Ещё летаем?!	79
Мир без границ	81
Привыкание к одиночеству	82
Коллекция души	84
Взлёт	86
Неоконченный роман	87
Побег из осени	91
Увидеть Париж и умереть?..	93
Париж-почтальон	95
Новогодний Голливуд	96
Конец ознакомительного фрагмента.	97

# **Женский портрет в счастливой рамке**

**Лариса Саевич**

© Лариса Саевич, 2025

ISBN 978-5-0065-3382-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Необычное название книги Ларисы Саевич «Женский портрет в счастливой рамке» помогает читателю сразу настроиться на художественно-поэтическую волну. Семь разноплановых стихотворных циклов сливаются в красочную палитру всех оттенков жизни поэтессы, которыми ей удалось написать портрет нашей современницы, обрамленный разнообразием настроений, впечатлений и эмоций.

Я поэзией дышу,  
Я вдыхаю воздух строчек,  
Людам кажется – пишу,  
А мне просто жить нет мочи  
Без стихов.

Открывая книгу стихов автора, снимаешь покров с её души и один на один остаёшься с нею, обнажённой. Если тебе удаётся заглянуть в глаза души (произведений) – её зеркало и узнать какая она, расшифровать её потаённые замыслы, тыходишь в резонанс сотворчества. Ты чувствуешь её ранимую, трепетную, пульсирующую в унисон ударам сердца, сливающуюся в гармоническом ритме не только со своим сердцем, но и с сердцем всей Вселенной.

Держись за облака,

А жизнь плывет под нами:  
Столетия – берега  
С годами – островами...

Творчество – это способ проживать разные ситуации, снимать стрессы, познавать мир и себя, проникая в свои глубины и глубины мира. Творчество – это возможность открыть свою душу, выставить на обозрение, пренебрегая всеми опасениями, ринуться в бездну неизвестности и непонимания или восхищения и поощрения. И всё это представлено в произведениях Ларисы Саевич в полной мере, благодаря ее литературному дарованию и неординарному таланту.

В. Боткин в своём письме пишет: «...всякое художественное создание есть отдельный мир, входя в который мы обязуемся жить его законами, дышать его воздухом». И вот тут-то и проявляется наша практическая форма «творческого поведения» читателя.

Прежде, чем позволить читателю проникнуть в свой мир, автор уходит в «отпуск по уходу за душой»:

Вчера я написала заявленье  
И уйду с сегодняшнего дня  
В бессрочный отпуск душе исцеленья...  
Вы больше не удержите меня...

И только после этого она позволяет нам проникнуть в её

внутренний мир, выставляя на суд нашего оценочного отношения исследователя, изучающего её произведения, своё творчество, свою душу. Это особый мир, мир, в котором всё своё: время, пространство, социальные, экономические и прочие закономерности: «Я рисую по белому белым, чистотую по чистоте...»

И, конечно же, психологический мир. Здесь не психология отдельных действующих лиц, которые создают психологическую атмосферу, разворачивая сюжет. Здесь свой понятный, выношенный, выстраданный и принятый мир, в котором свои законы и закономерности, соответствие которым тщетно искать в учебниках по психологии. Ещё Аристотель, в первом известном нам трактате, указывал на «самостоятельность» и «самозаконность» сферы поэзии. Богатая фантазия автора, огромный накопленный материал наблюдений в странствиях по более, чем семидесяти странам мира, разнообразный эмоциональный опыт дают возможность поэтессе самовыражаться в своих произведениях неординарно и самобытно. В её коллекции действительно «не счесть шедевров». Автор ими дорожит, потому что это не только поэзия, это – музыка, это – живопись, выражающие трепет каждого нерва души. В произведениях Ларисы Саевич присутствуют все переливы звуковой организации поэтической речи, благодаря которой она по-особому воспринимается и воздействует на сознание читателя. Это аллитерация, ассонанс, рифма, ритм. Поэтическая речь отличается от про-

заической закономерной упорядоченностью звуковой формы и образностью смыслового наполнения. Лариса мастерски владеет всеми этими составляющими: ее поэзия изысканно расшита неожиданными образами и свежими, не сконструированными из уже придуманных ранее, метафорами. И, в то же время, стихи Саевич просты в понимании, читаются удивительно легко и приятно, несмотря на внутреннюю глубину и смысловую многослойность.

Оттенки жизни, представляемые нам автором радостные и грустные, оптимистичные и пессимистичные, согревающие надеждой и безнадежные, вдохновенные и полные отчаяния, но каждый оттенок пережит и отражён по-своему ярко и необычно. Вот один из примеров:

Пляжный вернисаж – лучей игра,  
Почерк гения в штрихах повсюду.  
У мольберта: Гелиос, Сол, Ра,  
Феб, ярило... – псевдонимы Чуда!

Поэзия Ларисы Саевич преимущественно солнечная и многоцветная, несмотря на то, что написана она при помощи диктофона и озвученного компьютера из-за тяжелого нарушения зрения автора. Её часто называют журналисткой и поэтессой, которая никогда не видела глазами своих строчек, ведь всерьёз писать она начала после трагического ДТП, приведшего к инвалидности. Серьезная потеря зрения открыла в ней в полной мере главную способность – ВИ-

ДЕТЬ СЕРДЦЕМ, радоваться всему, что дарит жизнь и быть счастливой и благодарной.

Непросто жить, не видя цифр и строчек,  
Не зная выраженья лиц и глаз,  
Но видеть можно сердцем, знаю точно,  
И добротой тех, кто возле нас...

Однако, портрет современницы не был бы до конца достоверным, если бы был написан только светлыми, солнечными и яркими красками, если бы в нем не отражалась «гармония контраста» жизни любого человека. Лариса Саевич не боится добавления в «женский портрет в счастливой рамке» пронзительно страшных красок, горьких оттенков утрат и потерь.

Она не может спокойно пройти мимо «ветра равнодушия», и поэтому напоминает всем людям мира:

Пожар всем миром можно погасить  
Пока он тлеет – равнодушья ветер  
Способен искры разнести, спалить  
Все «хаты с краю», превращая в пепел.

Поэзия Ларисы Саевич очень песенная и часто привлекает внимание музыкантов разных направлений от классики (концертная сюита Чувств листая календарь и несколько романсов) до рока («Не такие, как все», «Ночной обстрел»

и др.) Поэтесса активно сотрудничает с современными композиторами не только Донбасса и Кузбасса, но и всей России. Музыкальность и разноплановость её стихов дала возможность новой жизни многим её произведениям на разных сценах, радио, телевидении и на просторах интернета. Недавними яркими примерами этого стали победа Ларисы Саевич во Всероссийском фестивале «Дары вдохновения» ВОС и присуждение песням на её стихи первой премии в декабре 2022, а также премьера нового романса «Лестницы любви» на большой сцене КСРК ВОС в Москве в феврале 2023, музыку написала московский композитор О. Валимова для творческого дуэта Заслуженного артиста России Алексея Волжанина и лауреата Международных конкурсов Ларисы Волжаниной.

Несмотря на разнообразие цветовой палитры и включения в неё темных красок потерь, поэзия Саевич преимущественно оптимистична и окрашена в яркие цвета любви и дружбы, удивительных впечатлений светлых эмоций.

Редко кто имел возможность побывать в стольких странах, которые посетила Лариса Саевич. Масса впечатлений, эмоций, красок, звуков, понятий, устоев, сливаясь воедино, отражалось в строчках стихотворений. Невозможно было оставаться равнодушной в фейерверке красот. Они переполняли душу, и душа щедро делилась своими драгоценными сокровищами с читателями. Красочно, романтично выписано слияние двух стихий, которое на острове Родос на-

зывают «ПОЦЕЛУЕМ морей». В восприятии автора Средиземное спокойное море – невеста, а штормящее Эгейское – жених и... нам представлен неожиданный образный сюжет:

Но осенью снова сплетутся объятия,  
Сольются их воды в экстазе страстей...  
В фате облаков, в пенном кружеве платья  
Невеста спешит на венчанье морей,

А страстный жених в фиолетовом фраке  
Смывает преграду волной мощных струй.

Сам Гелиос счастья желает им в браке,  
Скрепляет союз двух морей – поцелуй!

Путешествовать вместе с поэтессой на страницах этой книги не только интересно и познавательно, но и очень увлекательно. Её взаимоотношения с разными городами и странами похожи на взаимоотношения людей: всегда неожиданные, не похожие друг на друга, с разными характерами и настроениями, но всегда дружелюбные и наполненные любовью и благодарностью.

И какими бы не были оттенки жизни автора они все пронизаны Любовью. Если во всём мире нет ценности высшей, чем жизнь, то такой мир не имеет шансов к существованию. Но ценность есть, и это Любовь – содержание, для которого единственной, отвечающей ему формой является Слово.

Слово способно преобразовать мир. И, зная это, автор своё поэтическое бытие соотносит с бытием человечества, с его проблемами и достижениями, что делает её более восприимчивой к событиям, ситуациям, мыслям и чувствам. Отражая восприятие мира в своих произведениях, Лариса Саевич формирует потребность в Любви, как высшей духовной ценности человечества, поэтому любовная лирика, на мой взгляд, является художественной вершиной книги, которую вы держите в руках, и духовно-эмоциональным стержнем замечательного творческого портрета настоящей ЖЕНЩИНЫ, которому заслуженно подходит «Счастливая рамка»».

*Лиана Мусатова,*

*Член Союза писателей России,*

*член союза писателей*

*Донецкой Народной Республики,*

*член Межрегионального союза*

*писателей Донбасса.*

# Об авторе

*У жизни нет черновика...*

Саевич Лариса Витольдовна родилась в Узбекистане в марте 1961 г. В 1978 г. с отличием окончила среднюю школу и среднюю музыкальную школу. В этом же году поступила на факультет иностранных языков в Донецкий государственный университет (сейчас ДНУ). В 1983 закончила университет по специальности «английский и французский языки и литература». После окончания ВУЗа работала по специальности переводчиком и преподавателем иностранных языков в школе и Донецком университете экономики и торговли. Более 10 лет руководила внешнеэкономическими отделами, региональными и национальными представительствами международных компаний. Активно путешествовала по миру, посетив более 70 стран.

После ДТП в 2007, приведшего к инвалидности 1 группы по зрению, стала заниматься общественной деятельностью, вступив в Донецкую организацию Общества слепых, а в последствии развивая и возглавляя некоммерческие организации людей с инвалидностью по зрению. Была членом Донецкого городского и областного Комитетов доступности, Общественного Совета Донецкой Облгосадминистрации двух каденций, возглавляла комитеты и комиссии по вопросам

инвалидности и доступности для маломобильных групп, стала экспертом Национальной Ассамблеи инвалидов в 2011, а с 2014 года – международным экспертом по вопросам инвалидности по зрению и доступности. С 2007 на протяжении 15 лет была бессменным членом правления Донецкой городской и областной организаций Общества слепых, председателем городской организации и главой правления Донецкой областной организации «Фонд социальной поддержки инвалидов и людей с нарушениями зрения», создала и реализовала более десятка социальных проектов регионального, национального и международного уровней. Потеряв зрение, научившись пользоваться компьютером по-новому – вслепую при помощи озвучивающего программного обеспечения, впервые попробовала себя в поэзии и журналистике.

Публикации:

– 2014 год, тираж 5000 экземпляров книга стихов и прозы «Гармония контраста», авторские сборники стихов «Видеть сердцем», «Репетиция счастья», «Держись за облака»,

– 2020 год, в Курске вышли в свет еще 2 книги: «Женский портрет в счастливой рамке» – поэзия, и «Волны, штиль и снова волны» – проза. Эти книги были озвучены на студии звукозаписи Курской специальной библиотеки для слепых им. В. Алехина и включены в Международную электронную библиотеку «Логос ВОС».

Публикации в сборниках «Поэт года России» за 2015 – 2018, Всероссийском журнале «Новая книга России» Со-

юза писателей России 2017, в сборниках «Донецкий край в стихах воспетый» 2017, «Донецкое время» 2016, «Пушкина 30а» Союза писателей ДНР 2018 и 2019, «Шахтерский характер» 2018, Альманахах проекта «Берега дружбы» в 2020, 2021, 2022, 2023, Всемирной антологии современной поэзии народов мира «Земля – наш общий дом» 2022, в которой стихам поэтессы выпала честь представлять поэзию Донецкой Народной Республики по решению Международного союза писателей и мастеров искусств и Мирового поэтического движения среди поэтов из 26 стран мира, и др. В 2023 в Саратове при поддержке Саратовской областной библиотеки для слепых впервые увидел свет двухтомник стихов Ларисы Саевич, изданный шрифтом Брайля, а также обычным и укрупнённым плоскочечатным шрифтом. В журналистике – многочисленные публикации в прессе России, ДНР, Болгарии, Великобритании и др. (всего более 100 публикаций). С 2012 по 2019 была официальным представителем по связям с прессой Народного артиста России Сергея Захарова в России и странах СНГ. На многие стихи написаны песни российскими и донецкими композиторами. Более 20 авторских стихотворений были переведены на белорусский язык поэтами СП Беларуси, стихи и переводы опубликованы в альманахах фестиваля «Берега дружбы» в 2020—2023 г.г.

С 2016 является членом Союза писателей и Союза журналистов ДНР, с 2020 – членом Международного союза пи-

сателей и мастеров искусств, с 2009 – лауреатом многочисленных национальных и международных творческих фестивалей, в 2022 была удостоена звания лауреата Литературной премии «для людей Корчагинского духа» им. В. Алехина Союза писателей России и Курского Союза литераторов. В 2019 стала дважды лауреатом Международного конкурса «Алехинские чтения» в Курске (1 и 3 премии), в 2020 на Международном фестивале поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» в Таганроге была награждена медалью за подготовку к фестивалю молодых поэтов ДНР с присвоением звания «Почетный наставник творческой молодежи», в 2022 – медалью Международного союза писателей и мастеров искусств за вклад в развитие культуры и дружбы народов России, в 2023 – памятной медалью к 100-летию Расула Гамзатова. В 2022 стала дважды лауреатом Всероссийского фестиваля «Дары вдохновения» в номинациях «Автор текстов песен» – 1 премия и «Поэзия» – 2 премия, в 2023 – лауреатом Всероссийского поэтического турнира ВОС «Поэтическое ристалище», в 2024 песни на стихи Л. Саевич стали лауреатами фестиваля ВОС «Дары вдохновения» и победителями в номинации «Авторство стихов песен» Всероссийского фестиваля гражданско-патриотической и военной песни «Донбасс. Песни с передовой». 2024 также принес Донецкой поэтессе уникальную международную награду – золотую медаль и звание «Почетный наставник творческой молодежи» от Мирового Артистического ко-

митета и Международного союза писателей и мастеров искусств за плодотворную международную творческую работу и укрепление творческих связей между Донецкой Народной Республикой и Республикой Кабардино-Балкария. В настоящее время Лариса Саевич руководит литературным объединением «СТИХиЯ» Донецкого республиканского инклюзивного центра творчества, активно сотрудничает с композиторами, создавая новые стихи и песни.

# Репетиция счастья





# Я поэзией дышу

Я вдыхаю воздух строчек,  
Людам кажется – пишу,  
А мне просто жить нет мочи  
Без стихов. Я задохнусь  
От нехватки кислорода  
Свежих рифм и не боюсь  
Сквозняков и непогоды.

Надышавшись чистотой  
Горных рифм и ритмов моря,  
Становлюсь сама собой,  
Ветру строф послушно вторя.  
Я ныряю в глубину  
Сердца, лёгкие наполнив  
Вдохновеньем, не тону —  
Ввысь стихов выносят волны.

Вдохновенье – от «вдыхать»  
Свежий воздух поднебесья  
Русских слов, из них слагать  
То, что станет новой песней...  
Первый вдох, последний вдох...  
От рожденья и до смерти —  
Я жива дыханьем строк  
В повседневной круговерти.

То каприз неверных муз  
Петлю на душе затянет,  
То проблем тяжёлый груз  
Прозой пыл стихов придавят.  
Тяжело дышать порой,  
В спешке дней – тахикардия,  
Только снится мне покой:  
По ночам пишу стихи я...

Задыхаюсь, если нет  
Свежих рифм...  
Так, настезь окна!  
Пусть озон дождя и свет  
Молний бьет в рутины стекла!  
Ведь нельзя мне не писать,  
Чтоб не умереть до срока —  
От себя не убежать,  
Если вдох и выдох – строки...

*21.03 – 03.04.2017. Москва*

# Женский портрет в счастливой рамке

Нарисуйте Женщины портрет,  
На котором счастлива она  
В интерьере, где уют и свет,  
В тёплой рамке летнего окна.

Воспевайте Женщину в стихах,  
Песнях и картинах всех времён,  
Уносите на своих руках  
В ночь, где ей совсем не нужен сон.

Одевайте Женщину в цветы,  
В лепестков ажурные шелка,  
Возносите к небесам мечты  
Нежиться в пушистых облаках.

Согревайте Женщину в пути  
Верностью мужских надёжных рук,  
Маяком светите, чтоб найти  
Берег свой могла в морях разлук.

Нагадайте Женщине судьбу  
В дружелюбно-радужных тонах  
И услышите вечную мольбу  
Женщины о мирных детских снах.

Искупайте Женщину в любви,  
Как в шампанском золоте вина,  
Чтоб впитала кожей и в крови  
Билась бесконечно чувств волна.

Посвятите Женщине себя  
Без остатка – в омут с головой!  
Подарите счастье жить, любя,  
И всегда любимой быть самой.

Подберите к Женщине смычок,  
Чтоб звучала каждая струна,  
Станьте Первой скрипки скрипачом —  
Мир наполнит музыкой она.

Женщина – скрипичный ключ души,  
Открывает музыки секрет  
Жизненной гармонии мужчин!  
Без нее и музыки-то нет...

*03.03.2015. Лос-Анджелес*

# У жизни нет черновика

Я не жалею ни о чём...  
Жизнь принимаю, как награду,  
По каплям собирая радость  
Судьбы, пролившейся дождём.  
Я не жалею ни о чём...

За всё, что делала когда-то,  
Зеркальна в будущем расплата,  
Ведь мы один лишь раз живём.  
Я не жалею ни о чём:

Зачем жалеть о том, что было  
Или о том, что не случилось  
И не сложилось день за днём?  
Я не жалею ни о чём,

Хотя порой бывает стыдно,  
Досадно, больно и обидно,  
Но сожаленье – ни при чём.  
Я не жалею ни о чём...

Путь неисповедим Господний,  
Грешим мы вольно и невольно —  
Ответ держать всем Судным днем.  
Я не жалею ни о чём,

Ведь, что случилось – то случилось,  
Но бесконечна Божья милость,  
И мы к прощению идём.  
Я не жалею ни о чём...

Не развернуть судьбу обратно,  
Грустить о том, что не возвратно  
Не стоит – начисто живём!  
Я не жалею ни о чём —

Иду вперед навстречу жизни,  
Сдаваясь в плен её харизме,  
Что бесконечным бьёт ключом.  
Я не жалею ни о чём

И в будущем жалеть не буду,  
В судьбу поверив, словно в чудо,  
Которого мы вечно ждем.  
Я не жалею ни о чём...  
Благодарю судьбы подарки  
За ворох впечатлений ярких,  
Горящих в памяти огнём.  
Я не жалею ни о чём.

Жизнь – и расплата, и награда...  
Жалеть о прожитом не надо,  
Ведь мы один лишь раз живём!

***25.06.2020***

# **С любовью к каждому рассвету**

Коснулось солнце сонных губ  
И разбудило поцелуем —  
Он был не нежен и не груб,  
Он был в словах неописуем,  
Как жизнь, как музыка, как свет  
В способности наполнить счастьем  
Тех, кто готов любить рассвет  
Любой, пусть и ненастной масти,  
Кто ценит каждый солнца луч,  
Раскрыв дню новому объятья,  
Кто не боится гроз и туч —  
Тех по утрам целует СЧАСТЬЕ!

*14.01.2021*

# Путь к свету

Идя от неудачи к неудаче,  
Не потеряв энтузиазм при этом,  
Наперекор судьбе в стремление к свету,  
Вновь ставят люди цели и задачи.  
То падая, то поднимаясь снова,  
Теряют силы, обретают веру,  
Лишь занавес закрылся – вновь премьеры:  
Сизифов труд взят жизнью за основу?  
Пока от слёз надежда не ослепла,  
Неистребима сущность человечья —  
Взмывают люди ввысь мечте навстречу,  
Сгорая, возрождаются из пепла

*03.12.2020*

# Я – цветок полевой

Я прорастаю тонкими ростками  
То в памяти, то в нынешних делах...  
Неброскими и скромными цветами  
Расшит ковер судьбы в моих стихах.

Я не прошу ухода и полива,  
Не рвусь вперед, чтобы вплели в венок,  
И все же удивительно красиво  
Цветёт неяркий полевой цветок.

Я не смогу расти в формате клумбы,  
Где место надо знать и в ряд стоять,  
Где шум, асфальт и выхлопные трубы  
Мне не дают ни думать, ни дышать.

Не дамся в руки дорогих флористов  
И не украшу пафосный букет,  
Зато в моей росе рассветно-чистой  
Брильянтами сверкает солнца свет!

Душить не стану сладким ароматом  
И липнуть лживо-приторно к рукам —  
Под сладостью всегда есть место яду,  
И тщательно отточенным шипам...

Завянут розы, стянутые лентой,  
И лилии склонятся в целлофан,  
А я, прильнув к земле, цвету все лето,  
Мне не страшны ни смерч, ни ураган.

Не вьюсь вьюнком, опутывая ноги,  
Рук не вяжу и не плету цепей,  
Расту, цвету и пахну у дороги,  
Чтоб путникам шагалось веселей...

*10.06.2016. Киев*

# Репетиция счастья

День за днём репетируем счастье,  
А премьеры проходят так быстро,  
Между ними простоев ненастье  
И опять миллион репетиций...

Невесомое ощущение  
С длинным шлейфом воспоминаний,  
Как наркотик, как опьянение  
Эксклюзивных переживаний.

Краткосрочная вспышка софитов,  
Свет вонзающих в центр совпадения,  
Где скрестились шальные орбиты  
Звезд желаний и их исполненья!  
Бесконечны исканья артиста,  
Роль шлифующего до блеска...  
Жизнь невзрачна и неказиста  
Вплоть до самого первого всплеска

Робких, нервных аплодисментов,  
Из которых растёт овация,  
Из сложившихся вдруг фрагментов —  
Долгожданная кульминация!..

И опять шар земной кружится

Каруселью предчувствий, преддверий —  
Вереница из репетиций  
Без гарантии новых феерий...

В репетициях – труд и терпенье,  
И, конечно же, искра Божья —  
Без таланта, и вдохновения  
Жизнь на счастье мало похожа...

Репетируем мы днем и ночью,  
А премьеры не так уж часты,  
И, все больше, в час неурочный,  
Но не в этом ли кроется счастье?

К черту все ожидания вспышек —  
Жизнь прекрасна во всех проявлениях:

Счастье в том, что живем мы и дышим,  
Счастье – КАЖДОЕ жизни мгновенье!

*01.03.2017*

# Здесь и сейчас

Отрубила ВЧЕРА и отрезала ЗАВТРА...

«Нужно быть лишь сегодняшней — ЗДЕСЬ  
И СЕЙЧАС!» —

Я твержу день за днём, как заветную мантру,  
Безуспешно цепляясь за правильность фраз.

Как баланс сохранить на вертящемся шаре  
Мироздания и времени тайну понять?

О мгновении каждом мечтать, как о даре,  
На качелях часов равновесье держать?

Как ценить все подарки, что жизнь преподносит —

Пить прохладу дождей и снегов молоко,  
Собирать все стихи, что мне ветер приносит,  
В реку времени не заплывать глубоко?

Мысли крыльями бьют в стёкла запертых окон,

Что б ни делала, рвутся из клетки СЕЙЧАС,

Но не учат минувших триумфов уроки

И не греет о будущем счастье рассказ...

Утопать бы в сегодняшних гроздьях сирени,

Таять в нынешних мокрых приветях дождя,

Только ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС жить совсем не умею,

А судьба уже рвёт лист из календаря.

Остановок прекрасных мгновений нет в жизни,  
Всё быстрее мчит летящий вдоль счастья экспресс,  
Бьют в вагонные окна дождём счастья брызги,  
А заветный стоп-кран вдруг куда-то исчез...

Это девочка Пабло Пикассо на шаре  
Удержалась, а я вот опять не смогла,  
Заблудилась в трёх соснах, горящих в пожаре  
Восходящих солнц ЗАВТРА, закатов ВЧЕРА...

***30.05.2020***

# Как играть с судьбою в «прятки»

От судьбы нельзя уйти,  
Улететь или уехать...  
Если вдруг не по пути  
Вам с судьбой – не стоит бегать  
От неё. Она найдет  
Все равно, загонит в угол  
И, смеясь, свое возьмёт,  
Расставляя нас, как кукол,  
По задуманным местам  
В мизансценах Божьей воли,  
Разрывая пополам:  
«До» и «После», обездолив  
Тех, кто вздумал с ней шутить,  
Обмануть её пытался —  
Нам её не победить,  
Как бы кто-то ни старался,  
Ведь она благоволит  
К тем, кто Богу жизнь вверяет,  
Кто с судьбою не хитрит,  
Не юлит и не играет  
В прятки. Нас она ведет,  
Иногда давая знаки  
Выбрать верный поворот,  
Проходя пути зигзаги...  
Слышать музыку небес,

Чувствовать судьбы подсказки —  
Это чудо из чудес,  
Это оптимизма краски!

*01.05.2020*

# Надежда умирает последней

Надежда умирать не собиралась,  
Хоть верить не во что и неоткуда ждать,  
Она всегда последней оставалась  
И научилась нас собой спасать.

Стояла я одна на перекрёстке  
Семи дорог, ведущих в никуда,  
А в небе чёрном, ледяном и жёстком  
Сияла равнодушная звезда.

Застыла я от холода и страха,  
Всю степень одиночества познав,  
Не личного – Вселенского размаха...  
И, правила игры его приняв,

Вдруг разучилась и любить, и верить,  
Сопротивляться суете мирской —  
Теперь могла лишь жизнью я измерить  
Свет, посылаемый с небес звездой.

Я распустила волосы и мысли  
И исповедалась, колени преклоня,  
Как на духу пред миром в поле чистом,  
У всех и вся прощения прося...

И тут она, как будто ниоткуда,  
Пришла и робко за руку взяла,  
Приподняла с колен, сказала: «Худа  
Нет без добра» и с плахи увела.

И мы пошли, обнявшись, словно сёстры,  
Дорог не разбирая, наугад,  
С Надеждой вместе, не считая вёрсты,  
Пути из первоцветов в снегопад.

*21.11.2014. Москва*

# Держись за облака!

Держись за облака! Несёт своим течением  
Небесная река миры и поколенья...  
Держись за облака, а жизнь плывёт под нами:  
Столетия – берега с годами – островами.  
Держись за облака – за что еще держаться?  
Скользит моя рука, вот-вот могу сорваться.  
Держись за облака, наивно веря в чудо,  
Ведь мне везёт... пока, а дальше – будь, что будет!

*09.04.2016*

# Ночная рубашка бессонницы

Цедит ночь минутой за минутой  
В каплях остывающего чая:  
Я опять тоскую почему-то,  
По теплу отчаянно скучая.  
Бесконечна ночь, когда не спится,  
Чай вчерашний холодно безвкусен...  
Эта ночь – в моих руках синица,  
Журавля рассвета в дом не пустит  
До тех пор, пока до дна не выпью  
Грусть, что тьма подсыпала мне в чашку,  
К телу, словно намертво, прилипла  
Длинная бессонницы рубашка.  
Убаюкаю тоску стихами,  
Расстелю постель щемящей грусти...  
Засыпают утром с петухами  
Ночью растревоженные чувства.

*17.01.2017*

# Благословенная ночная тишина

Тишина прошла по коридору,  
Проскользнув в квартиру, не стучась,  
И на цыпочках гулять по дому  
Начала, в свою вступая власть.  
Прикрутила краны в кухне, в ванной,  
Чтоб не смела суеты капель  
Нарушать ночной покой и благодать  
Хрупкого безмолвия теперь.  
Закружилась плавно по гостиной  
В танце засыпающего дня  
И бесшумной дивной балериной  
Танцевала в бликах фонаря.  
Заглянула в спальню и беззвучно  
Прошептала: «Баюшки-баю...»  
И ушла в рассвет дорожкой лунной,  
В дом впуская шумную зарю.  
Ночью Тишина – хозяйка в доме  
Свой порядок вводит до утра,  
Молчаливым эхом сны ей вторят,  
В ночь слетает звуков мишура.

*11.07.2021*

# Отпуск по уходу за душой

Вчера я написала заявленье  
И уйду с сегодняшнего дня  
В бессрочный отпуск душеисцеленья —  
Вы больше не удержите меня  
Ни повышением в разы зарплаты,  
Ни добавленьем пунктов в соцпакет,  
Ни присвоеньем званья и награды,  
Ни переездом в новый кабинет...  
Моя душа устала от цинизма  
И вечной гонки вверх любой ценой,  
От пут вещизма и от катаклизмов,  
Трясущих бесконечно шар земной.  
Мне надоела «ярмарка тщеславья»,  
Наполненная вечной суетой,  
И мне плевать, что он «без содержания» —  
Мой отпуск по уходу за душой!

*12.11.2016*

# Белый квадрат

Я рисую по белому белым,  
Чистотою по чистоте —  
На стене свежебеленой мелом  
И снежинками на холсте:  
Белокаменный город-счастье,  
Белокрылый ангел над ним,  
Белогривые кони мчатся,  
Под мазком оживая моим,  
Всходит белое солнце пустыни,  
В Белом море тонет закат...  
Все белым бело на картине  
Под названием «Белый квадрат».  
Белокурую шевелюру  
Облаков растрепал рассвет —  
В белизне фальши нет и гламура:  
Белый сон, белый стих, белый свет...  
В белом танце вьюги и ветра  
Кружат роз лепестки и снег.  
В белом – всё полноцветье спектра,  
Только чёрного, к счастью, нет!

*21.09.2015. Москва – Истра*

# Радуга в душе

Прошла гроза, залившая печалью  
Всю душу, отскандалил гневный гром,  
И тучи разбежались, став деталью  
Совсем ненужной в небе голубом.

Гроза прошла: вуаль срывает с солнца  
Неугомонный ветер перемен,  
Не хнычет больше небо, а смеётся  
Над бегством туч и не берёт их в плен.

Гроза прошла и флагом семицветным,  
Волшебным, радостным взмывает над землёй  
Улыбка радуги, как знак победный  
Добра над злом и счастья над бедой!

Гроза прошла и не важны трофеи,  
Ведь нынче бой закончился уже...  
Гроза еще не раз придет, но реет  
Сейчас флаг радуги в моей душе!

\*\*\*

«Охотник Каждый Знать всегда Желает,  
Где же Сидит таинственный Фазан»...  
Подсказкой в небе радуга сияет  
После того, как кончится гроза...

Людские судьбы так с природой схожи —  
Немало гроз на жизненном пути,  
Но радуга в душе раскрасить может  
Мир в краски счастья, тучи развести!

***17.03.2018***

# Гардероб реинкарнаций

Тело – только одежда души...  
Наши души меняют одежды  
В бесконечности с именем Жизнь  
Во Вселенной под знаком Надежды.

В снах открыт мне души гардероб —  
Узнаю блики прожитых жизней,  
Кружит их странный калейдоскоп  
Христианства, ислама, буддизма...

Слышу музыку дальних миров,  
Приближаюсь к разгадке секрета  
Прежних жизней сквозь сумрак веков,  
Прикасаюсь к грядущего свету.

Просьпаясь, пытаюсь сберечь  
Нить мистичных судьбы откровений,  
С многоликой душой личных встреч,  
Драгоценности редких мгновений.

Но душа вновь лукавит: «Забудь!  
Я – твоя! Нет других воплощений!»  
Иногда я ей верю... Чуть-чуть,  
Но спешу смысл найти сновидений.

И опять узнаю города  
И места, где еще не бывала,  
Мне знакомы людей голоса  
И глаза тех, кого не встречала...

Ах, ты, вечная модница грёз,  
Сколько разных костюмов сменила?!  
Я душе благодарна до слёз,  
Что и я ей обновкой служила.

*11.05.2021*

# Восьмёрка бесконечности

Жизнь на свете и глубже, и шире,  
Чем людские догадки о ней  
В невозможно огромном мире,  
На песчинке Вселенной – Земле.

В безграничной космической дали  
Бесконечен песчинок поток...  
Мы так мало об этом знаем,  
Свято веря: «Всё создал Бог!»

Мы скользим, день за днем проживая,  
Не задумываясь в суете  
О бескрайней немислимой дали,  
На пути сквозь рутину к мечте...

Мыслей рой взмыл к смеющимся звёздам,  
Словно робкий Вселенной привет,  
Как посланье с извечным вопросом:  
«Как познать мироздания секрет?»  
Где предел? Где конец? Где начало?  
Макромир... Микромир... – глубь без дна...  
Человечество знает так мало,  
Бесконечность «восьмеркой» легла...

\*\*\*

Необъятность миров – не повод

Для депрессий у слабых духом,  
А вникать и мечтать все же стоит,  
Не во всем доверяясь наукам.

*15.05.2021*

# Не вовремя сбываются мечты...

Мечта сбылась не вовремя, некстати,  
Когда о ней почти совсем забыла...  
Спала спокойно в нынешней кровати,  
А тут она пришла и разбудила...

Она ждала фанфар, триумфа, счастья,  
А мне теперь – ни холодно, ни жарко...  
Её приход – ненужной карта масти,  
Неловкость от неожиданного подарка.

Не в радость мне мечты осуществленье,  
Давно заброшенной в хлам антресолей,  
Ни умиленья нет, ни удивленья  
Превратностям свершенья Божьей воли.

Нет даже ностальгии по желаньям  
Тем, что не пахнут даже нафталином —  
Они и смысл, и вкус свой растеряли  
В несбыточности очереди длинной...

И, вдруг – прорыв: из «рога изобилья»  
С залипшей на года заветной кнопкой,  
Жизнь ржавчиной засыпав, повалили  
Судьбы подарки, переполнив лодку

Дня нынешнего рухлядью бывшего  
С просроченною датой исполненья...  
Я выброшу всё за борт, никакого  
Не испытав при этом сожаленья.

Мечты всегда в конце концов, я знаю,  
Сбываются, но не вполне уместен  
Их фейерверк, когда судьба взрывает  
Его в ненужный час в ненужном месте.

*07.02.2017*

# Восхождение

Тридцать два этажа одиночества,  
Как обычно, сломался лифт...  
Небоскрежное чудо зодчества —  
Неприступен дом, словно риф.

Тридцать два этажа безнадёжности,  
Ведь не вызвать наверх такси,  
Все шаги вертикальной сложности  
Мне придется самой пройти.

Тридцать два этажа отрешенности —  
В чистом поле столиц растут  
Сорняки городской обречённости —  
Люди по небу бытом скребут.

Тридцать два этажа равнодушия:  
Каждый свой марафон бежит  
Без оглядки, совсем не вслушиваясь  
В тихий стон уставшей души.

Тридцать два этажа испытания  
Для босых, туфли – в руки, ног,  
Семи сотен ступенек касание —  
Тяжкий крест, да простит меня Бог!

Тридцать два этажа понимания,  
Что здесь каждый – сам по себе,  
И бессмысленно вновь ожидание  
Лифта, что подвезёт по судьбе.

Тридцать два этажа – вновь Сизифов труд:  
Подниматься сквозь страх и боль  
Смысла нет – наверху меня вряд ли ждут,  
В бездну камнем летит любовь...

Тридцать первое мая – конец весне?  
Завтра – тридцать второе, май...  
Здесь на крыше в многоэтажном сне  
Задержался весенний край!

***31.05.2016. Киев***

# Полёты без правил

*Живу, как хочу – светло и легко,  
Живу, как лечу – высоко-высоко...*

*Р. Рождественский*

Устала я поддерживать крыло  
Твоих полётов в дальние края...  
Красиво ты летаешь, но прошло  
И больше не касается меня  
Желание лететь в твоём строю,  
Поддерживать в который раз уже  
Рисковые полёты на краю  
Паденья в упоённом кураже.

Тебе всё нипочём и всё не в счёт,  
Ты в небе стал всё чаще зависать,  
Забыв, что кто-то возвращенья ждёт,  
Не думая, что перестанут ждать...  
О, как мне жаль, крылатый мой, как жаль,  
Что обречён прерваться твой полет,  
Что, разбегаясь взмыть в шальную даль,  
Идёшь, быть может, на последний взлёт...

Я жизнь могла за твой полёт отдать,  
Но это не поможет мне спасти

Тебя, ведь, к сожалению, мне не стать  
Запретным знаком на лихом пути.  
Как в неизбежность, в небо я смотрю,  
Где с каждым днём все круче виражи,  
И Господа простить тебя молю,  
Ведь каждый может стать ценою в жизнь...!

Но не по мне безвольно наблюдать,  
Как ты летишь в фатальное пике —  
Честнее – добровольно крылья сдать,  
Покинув наше небо налегке.  
Прости, я налеталась, быть с тобой —  
Нелёгкий труд, мне надо отдохнуть...  
Я попрошу банальный выходной,  
А после в это небо не вернусь!..

*17.12.2016*

# Ночной сеанс в кинотеатре снов

Ночной сеанс: я снова вижу сны,  
Как-будто фильмы на большом экране,  
В причудливых сюжетах сплетены  
Все жанры от комедии до драмы.

В них планы крупные любимых и друзей:  
Глаза сияют, губы дарят ласку...  
Там хорошо, хочу заснуть скорей,  
Чтобы попасть в своей подкорки сказку.

Всё в этой киностудии – моё:  
Я – зритель, оператор и актриса,  
И режиссер, и даже билетёр  
В кинотеатре с именем «ЛАРИСА».

Сценарий пишет жизнь, и мыслей рой  
Укладывает в строчки чьих-то реплик,  
Смешав реальность с памятью, мечтой,  
Предчувствием в эклектику эклектик,

Где мозг, как бестолковый монтажёр,  
Всё перепутал и абсурдно склеил  
В сумбурный, фантастический узор  
Моих все дубли кино-сновидений:

Музыку детства, запах давних лет,  
Реинкарнаций прежних отголоски,  
Триумфов, бед, ошибок и побед  
Обрывки, черно-белые полосы.

Там водевильно мирятся враги,  
А те, кто любит – мелодрамно рядом,  
В снах детективно вкрадчивы шаги...  
Мне только фильма ужасов не надо!

В уютном кинозале места нет  
Зловещим снам – творениям Хичкока,  
И в кассе, к счастью, не купить билет  
На то, что подло, страшно и жестоко.

Здесь кинофестивали круглый год,  
Где Зигмунд Фрейд вручает статуэтки,  
Дорожка красная моих гостей ведёт  
Туда, где «Оскары» и «Пальмовые ветки».

Премьерные показы – каждый час,  
Их марафон закончится с рассветом,  
А фильмотека, что хранится в нас,  
Пополнится очередным сюжетом.  
На «фабрике снов-грёз» простоя нет,  
Ночь с четверга на пятницу подходит:  
Сегодня – вещий фильм, сон гасит свет  
И провидение проектор свой заводит...

*03.09.2014. Москва*

# Цвет, вкус, запах

У утреннего кофе – запах спешки,  
У завтрака – забот текущих привкус,  
На чёрно-белых клетках шахмат – пешки  
Дней и ночей плюс превращают в минус...

В обеденном компоте – вкус цейтнота,  
Дежурный пирожок – с начинкой стресса,  
В контрасте клавиш жизни – фальши нота  
Дней и ночей без смысла и прогресса.

В вечерней ложке мёда – привкус дёгтя,  
Цвет молока в полосках грусти – «зебра»,  
Бессонница в покой вонзает когти,  
Рассвет тревоги завывает ветром.

Пора поставить крест на «сухомятке»,  
Поднять бокал с искристой свободой  
Пить ром желаний с наслажденья мятой —  
«Мохито, приготовленный природой

Для нас, забывших жизни вкус и запах  
В извечной гонке, суете, рутине,  
В смешавших черно-белость серых датах...  
Пора вернуть цвета в судьбы картину.

*19.08.2021*

# Мой храм

Молюсь без идолов, религий,  
Без ряс, обрядов и икон.  
Мне свечи не важны и лики,  
Я просто выйду на балкон

И обращаю свои молитвы  
К небесным силам напрямик,  
И на рутинном поле битвы  
Забьет души моей родник...

Мой храм – из воздуха и света,  
В нём брызги волн, в нём шум дождя,  
Душе моей зимой и летом  
Открыт в любое время дня!

Мой храм так хрупок и прозрачен,  
Зато со мной всегда, везде,  
Души полётом обозначен  
На суше, в воздухе, в воде...

Во мне всегда смятенья бури,  
Тайфуны творческих идей,  
Страстей – то Этна, то Везувий  
И ураганы скоростей.

Моим молитвам тесно в клетке,  
Им чужды ниши и формат,  
Не в радость рамки и виньетки,  
А в небе нет для них преград!

Они просты, светлы и чисты —  
Я Бога об одном молю:  
О долгой и счастливой жизни  
Для тех людей, кого люблю.

Пусть многие меня осудят,  
Но верю: Он благословит,  
Средь славящей и многолюдной  
Толпы Закхея различит.

Молюсь без идолов, религий,  
Без ритуалов, без икон,  
Но куполов волнуют блики,  
И манит колокольный звон...

***05.05.2013***

# Молитва идущей вперёд

Господи, будь со мною,  
Направляя в пути,  
Чтобы в сердце с тобою  
Жизнь достойно пройти.

Дай мне, Господи, силы  
До конца крест нести,  
Сохрани и помилуй,  
Вразуми и прости!..

Дай мне сил не сорваться  
У беды на краю,  
Дай мне сил не сломаться  
И остаться в строю.

Дай мне сил достучаться  
В двери запертых душ,  
Голос дай докричаться  
В равнодушия глушь.

Дай мне сил оторваться  
От голодных волков  
И на суд не отдаться  
Чёрных злых языков.

Дай мне сил не угаснуть  
Под дождем проливным  
Слёз пролитых напрасно  
Чутким сердцем моим.

Дай мне крылья расправить,  
Прутья клетки сломать,  
Справедливость восславить  
И свободу обнять.

Дай мне, Бог, быть умнее  
В спину бьющих врагов,  
Дай мне сил быть сильнее  
С ног валящих ветров.

Дай не сдаться в плен боли  
От потерь и утрат  
Дай спасенье любовью —  
Высшей из всех наград.

И прости прегрешенья —  
Их не счесть у людей,  
Подари утешенье  
Мне в поддержке друзей.

Дай успеть поделиться  
Жизнетворным добром,  
Помоги научиться  
Стойкой быть перед злом.

Дай мне, Боже, терпенья  
Путь пройти, не свернуть,  
Дай немножко везенья  
И удачи чуть-чуть...

Сохрани и помилуй,  
Если воля твоя...,  
Дай надежду и силу  
Сердцем верить в Тебя!

*1—7 мая 2020*

# Всё в божьей власти – надо просто верить

Я у судьбы прощение прошу  
За то, что делаю не так, не вовремя, некстати,  
И на кофейной гуще ворожу,  
Надеясь разглядеть подсказок знаки:

Куда идти? Кого любить? Как жить?  
Что брать с собою в дальнюю дорогу?  
На что надеяться? С кем и зачем дружить  
И чём залить саднящую тревогу?..

Вопросов много, а ответов – нет  
На дне кофейной чашки почему-то,  
Но как искать в конце тоннеля свет,  
И есть ли он – вокруг лишь мгла и смута?..

Я потерялась, я зашла в тупик:  
То компас барахлит, то навигатор,  
И только веры бьющийся родник —  
Единственный в потёмках индикатор.

Я вновь прошу у Господа терпенья  
И силы дать не сдаться, устоять,  
Унять сомненья, даровать прощенье

И в трудную минуту поддержать,

Дать мудрость выбрать верную дорогу,

Тот путь, где я нужна, чтобы не ныть

И не терять себя даже в немногом,

И, как умею, верить и любить...

Ещё прошу защиты и покровы

Для тех, кем дорожу, кого люблю,

Ну, а себя я доверяю снова

И в руки воли Божьей отдаю.

***05.08.2014. Москва – Солнечногорск***

# Мыс надежды – выбор крылатых

Я стою на краю обрыва,  
Ветер волосы треплет мои,  
За спиной вырастают крылья  
В миг баланса на кромке земли.  
Обостряются чувства и мысли,  
Обнажённых эмоций нерв  
В бесконечном поиске смысла  
Пишет током пульсаций шедевр  
Уникальности мироздания:  
Солнце, небо, земля и вода —  
Всех стихий роковое свиданье  
Здесь назначено навсегда.  
Вниз – бездонная пропасть моря,  
Вверх – бескрайняя синь небес.  
Взлета радость? Паденья горе  
Выбрать? Или остаться здесь?  
В сердце паники, ужаса, страха  
Нет ни капли – один восторг!  
Нет препятствий для крыльев размаха:  
Север, запад, юг и восток  
Мне распахнуты. Выбор сложен  
И прекрасен, он – только мой!  
Ветер в спину толкает, и все же  
Я поспорю еще с судьбой,  
Ведь недаром Бог дал мне крылья,

Среди многих других избрав,  
И мечта еще станет былью,  
В волнах солнца улыбку поймав...  
Пик свободы и эйфории  
Помогает понять себя  
И природу данности крыльев,  
Всем живущим, творя и любя...  
Я стою на краю обрыва:  
Шаг вперед или шаг назад?  
В бездну моря, сложивши крылья  
Или снова на грани срыва  
Их расправить не опоздать  
И взлететь еще выше, чем прежде,  
За предел по любой шкале?  
Ведь с Любовью, Верой, Надеждой  
Ждут меня на этой земле!

*Май 2013. Болгария*

# Всё, что могу

Я не давала клятвы быть счастливой  
И обещать не стану быть другой,  
Чем есть. Всё, что могу – не быть фальшивой  
И оставаться до конца собой.

В судьбу распахнуты все окна-двери,  
На этом сквозняке схожу с ума  
От холода неверий и преддверий  
Ветров, опустошающих дома.

«Орел» и «решка» на одной монете:  
Я ничего по сути не должна  
И никому, увы, на целом свете  
Ни в счастье, ни в несчастье не нужна...

Морские волны гасят скорость ветра,  
Затеплившись, надежда в них плывёт,  
Как лодка с грузом счастья в стиле «ретро»,  
Мелькнув, ныряет в волн водоворот...

*25.02.2016*

# Карта земного пути в небесах

Я просто верю – завтра будет лучше,  
И впереди ещё не счастье чудес,  
Их принесёт судьбы подарок – случай,  
А, может, предначертанность небес?..

Случайно в мире всё иль не случайно?  
Сверхзамысел нам не дано узнать —  
Господь не зря оставил эту тайну,  
Которую вовек не разгадать...

И мы живём, признав за аксиому:  
«Всё – к лучшему!», хоть кажется порой,  
Что жизнь – несбывшихся желаний омут  
Где счастье скрыто тёмною водой,

Но лишь с небес видна картина в целом,  
И с высоты своей всё видит Бог,  
Не потакая в мелочах незрелых,  
Нам за уроком вновь даёт урок,

Поэтому я просто верю – завтра  
Прекрасней будет, лучше и светлей...  
У каждого своя на небе карта  
Пути земного – Господу видней!

***02.11.2021***

# День и ночь – продолжение жизни

Жизнь продолжается... Радуюсь дню,  
Что зарождается, и не виню  
Скорость бегущих дней за суету,  
Где вдохновение тонет в быту.  
Спорить бессмысленно с вздорной судьбой,  
Вечная истина: Жизнь – это бой...  
Бой с равнодушием, с ложью и злом,  
С шутками случая ночью и днём.  
Жизнь продолжается, песней звучит,  
Грустью и радостью тает в ночи...

*02.05.2020*

# Таинство рождения стиха

Если я когда-нибудь устану  
Так, что больше не смогу писать,  
То дышать, наверно, перестану —  
Вместе с Музой ляжем умирать...

Или, отдохнув, опять воспрянем,  
Распахнув все окна, чтоб спастись —  
Новое откроется дыханье,  
Чтоб с подругой-Музой стих найти.  
Мне она опять нашепчет рифмы,  
Принесёт откуда-то слова,  
И начнёт отстукивать мне ритмы,  
От которых кругом голова.

Разложу подружкины подарки  
И начну, как «пазл», собирать  
Мысли, чувства... Не ходя к гадалке,  
Знаю – ночью мне опять не спать!

Льются в душу мне одновременно  
Лунный свет и горная река...  
Твердь Земли, круженье звёзд Вселенной,  
Свежесть неба, пламя огонька

Мне открыты в колдовском экстазе,

В ритуальном танце волшебства  
Зарожденья каждой новой фразы  
Из глубин и таинств естества  
Сущности неспящего поэта,  
Сладких мук рождения стихов,  
Наважденья вечного секрета  
Сотворенья собственных миров...

Но, зато, как дышится свободно  
В ночи те, когда со мной стихи!  
Я отдать готова, что угодно,  
Чтоб сложились «пазлы» всех стихий.

*01.05.2020*

# Копилка счастья

Достичь всего на свете можно —  
Неуловимо только счастье,  
Его визиты – воля Божья,  
За ним бессмысленно гоняться:  
Всю жизнь играет с нами в прятки  
И появляется неожиданно  
Внезапной вспышкой разгадки  
Вселенской самой главной тайны.  
Поймать его не в нашей власти,  
Удерживать в руках – нет средства...  
Копилка-память брызги счастья  
Хранит все, собранные с детства.

*12.03.2021*

# Ещё летаем?!

Неужели мне остались  
Лишь диван да телевизор?  
Неужели жизнь промчалась  
И уже не ждать сюрпризов?

Неужели исчерпала  
Все лимиты впечатлений?  
Неужели расплескала  
Все запасы вдохновенья?

Расстоянья всё короче,  
Тело просит дать покоя,  
По ночам заснуть нет мочи...  
Боже! Что ж со мной такое?

Я боюсь узнать ответы  
На коварные вопросы,  
Слушать не хочу советы,  
Молча вытираю слёзы  
И опять встаю с дивана,  
Выключаю телевизор,  
В ночь навстречу урагану  
Лет иду я по карнизу,

Чтоб поймать крылатый ветер,

С ним взлететь, как доводилось.  
Не второе, и не третье,  
Я уже со счета сбилась,

Вдруг откроется дыхание.  
Вниз покатятся вопросы,  
Если ввысь зовёт желанье  
Вновь летать в стихах и в прозе!

*19.08.2018*

# Мир без границ



*С бесконечной благодарностью к более 80 странам мира, в которых мне посчастливилось побывать и которые щедро дарили и продолжают дарить бесценные экспонаты для моей любимой коллекции.*

# Привыкание к одиночеству

Все сгущается одиночество  
Среди сотен «друзей-приятелей»...  
Апокалипсиса пророчество?  
Современных людей проклятие?..

Одиночества круг сжимается  
Средь соцсети пустого кликанья,  
Лишь острее в нем ощущается  
Уходящих мгновений тиканье....

Измеряется не количеством  
Окружающих, пробегающих  
Вдоль судьбы, а простой трагичностью  
Бесплезности всех мелькающих...

Одиночество пробирается  
Сквозь прорехи чувств, сквозь прорывы дружб,  
Равнодушием упивается,  
Ровно льющимся из мобильных труб...

Мир, где близкие стали дальними,  
На оси эгоизма вертится...,  
В интернетной злой зазеркальности  
Душам родственным трудно встретиться.

Оторвать бы людей от гаджетов,  
В мир вернуть любовь и внимание,  
Ведь тогда в меньшинстве окажется  
К одиночеству привыкание...

\*\*\*

Счастлив тот, у кого есть один, но друг:  
Верный, преданный и реальный  
Он – спасательный в море жизни круг,  
Настоящей – не виртуальной

**25.04.2023**

# Коллекция души

Кто собирает марки, кто – монеты,  
Кто прыгает в длину, кто – в высоту,  
А я всё путешествую по свету  
И собираю в сердце красоту.

Кто тратит деньги на автомобили,  
Кто покупает дачи и дома,  
А я лечу увидеть Пикадилли,  
Арбат и Рабллу, Яффу и Монмартр...

Весь мир фотографирую глазами,  
Снимаю кадр за кадром лица стран,  
Я в мыслях разбираю их часами  
И вывожу на памяти экран:

Улыбки городов, стран, континентов,  
Подарки океанов и морей...  
Приветы странствий – яркие моменты  
С годами все волшебней и ценней.

В моей коллекции не счесть шедевров,  
Я ими бесконечно дорожу —  
Эмоций музыка на чутких струнах нервов...  
Я так своей коллекцией горжусь!

Там Ниагара, Изумрудный Будда,  
Мост вздохов и Сан Марко, Лувр, Версаль,  
Сансет бульвар, звёзд россыпь Голливуда,  
Норвежских фьордов голубая даль...

Я все могу отдать за впечатленья,  
Их не бывает много – в этом суть!  
Целую небо, обнимаю землю  
И снова отправляюсь в дальний путь.

Источник хобби – мир неисчерпаем,  
Боюсь, всей красоты мне не собрать...  
Коллекции нет ни конца, ни края —  
Какое счастье – это сознавать!!!

*24.05.2019 – 18.06.2019. Родос – Греция*

# Взлёт

Мне опять повезло – я лечу в облаках,  
За бортом, как всегда, нереальность пейзажа,  
Что встречается только в полетах и в снах...  
Между небом и мной – лишь металл фюзеляжа  
Самолета, который возносит людей —  
Грешных, смертных к небесным владениям Бога!  
Потакая желаньям бескрылых гостей,  
Облака устилают собою дорогу.  
Лайнер мягко скользнул в стайку ватных клочков,  
Погружаясь все глубже в пушистую нежность,  
В белый мир, разукрашенный в сотни цветов,  
Замечтавшимся солнцем, рисующим ВЕЧНОСТЬ...  
Красоты несказанность, ловушка пространств,  
Каждый миг – новый кадр уникальных «мультишек»,  
Неизменно вводящих в восторженный транс  
Нас, пристегнутых к креслам, куда-то летящих...  
Самолёт вдруг пронзил верхний слой облаков  
И изящно нырнул в синь открытого неба —  
Океан, где есть солнце и нет берегов,  
Приглашает в полёт тех, кто здесь ещё не был!

*08.05.2017. Москва-Вена-Лос-Анджелес*

# Неоконченный роман

Мой когда-то любимый Лондон  
Перестал казаться родным.  
Стал далёким, чужим, холодным,  
Но не кончен роман мой с ним.

Мы встречались весной и летом,  
Наслаждались солнца теплом,  
Дружелюбным объятьем согрета,  
Не промокла я под дождём.

Для меня был открыт и весел,  
Маску чопорности снимал  
И, хоть высокомерьем известен,  
Ты меня, как свою, принимал.

Я не знала твоих туманов  
И промозглых дождливых дней,  
Мне казалось: не будет обманов  
И измен с миллиардом людей.

Я к тебе прилетала часто,  
Ты улыбкой Хитроу встречал,  
А потом, утомлённую счастьем,  
Грустью Гэтвика провожал.

Ты меня ласкал Кенсингтона  
И Гайд-парка тишью аллей,  
Нежил музыкой саксофона  
В ресторанчике на Парк-лейн.

Ты меня привечал и лелеял,  
И, возможно, слегка любил,  
Но напрасно игру затеял:  
Я уехала – ты – забыл.

Мой любимый, родной когда-то...  
Мы дружили, играя в любовь,  
Я, наверно, сама виновата,  
Что к тебе не тянет так вновь.

Я, конечно, переболела,  
Пережив грусть разлуки с тобой,  
И к другим городам летела,  
Искушаемая судьбой.

Ты давно уж не мой, а чей-то,  
Я люблю тебя издалека  
И целую душой зачем-то  
В проплывающие облака.

Я тебя разделила с другими,  
Но останусь твоей навсегда,  
И не раз мне шепнёт твоё имя  
Темзы-сводни ленивой вода.

Ты по-прежнему будешь сниться:  
То Вестминстер, то Трафальгар,  
Букингем – это всё твои лица  
И души моей прошлый пожар.

Я, быть может, вернусь к тебе, милый,  
И пройду по любимым местам...  
Разве можно так глупо и сильно  
Мне по бывшим скучать городам?!

Ты узнаешь меня и вспомнишь  
Сразу, знак дашь, что встрече рад,  
Вновь меня собою наполнишь  
И вернёшь все чувства назад.

Я тебя зацелую в небо,  
Вновь поднявшись на Лондон Ай,  
Ты меня прокатишь на кэбе,  
Сводишь в оперу и – «Гуд бай!».

Ты не станешь одним единственным —  
Слишком много таких, как я,  
Только образом странным, таинственным  
Я навек полюбила тебя.

Ты живёшь прежней жизнью, Лондон,  
Ты красив и велик, как и был.  
Просто знай, дорогой и гордый,

Что никто, как я, не любил

Эти площади, зелень скверов,  
Красоту дворцов и мостов,  
Уникальность твоих музеев  
И театров звук голосов.

Мы простились, легко расстался  
Ты со мной и живёшь, как всегда,  
Но занозой в сердце остался  
В списке «Лучшие города»!

***01.05.2014 Болгария***

# Побег из осени

Я ловко обманула злую осень —  
Опять сбежала в дальние края,  
Где шубы тёплые и сапоги не носят  
В последнюю декаду ноября.

Ноябрь злится – он остался с носом,  
Ему не дотянуться до меня!  
Он хмурит брови туч и смотрит косо  
Глазами мокрыми от снега и дождя.

В бессильной ярости мне вслед снежок бросает,  
В погоню шлет колючую метель,

Но снег на полпути под солнцем тает,  
Теперь он – брызги волн, роса, капель...

Я осени в лицо смеюсь, играя  
В игру, как будто не вернусь опять  
Дней через десять из тепла Бискайи  
В холодные объятия декабря.

Ноябрь обхитрила, но не в силах  
Я зиму победить – она зовёт...  
Гуляя вдоль Бискайского залива,  
Я жду посадки в зимний самолёт.

*22.11.2018. Билбао – Сан Себастьян*

# Увидеть Париж и умереть?..

Я сыта Парижем и пьяна,  
Допила вино почти до дна,  
Но горчит последних капель вкус —  
Я не знаю, скоро ли вернусь,

Чтоб бродить по паркам и мостам,  
Елисейским, Марсовым полям...  
Кофе с круассаном по утрам,  
«Мулен Руж», «Лидо» – по вечерам...

Я устала, нет ни ног, ни сил —  
Ты меня загнал и восхитил,  
Километры яркого пути  
Оббежать смогла – не обойти:

Лувр, Мадлен, Д'Орсей, Пале Рояль,  
Сен-Жермен, Монмартр, Ситэ, Версаль...  
Глаз не оторвать иль не смотреть?  
Ведь «Париж увидеть – умереть!»,

Только я не стану умирать,  
Отдохну и все начну опять.  
Возвращаюсь поздно на такси,  
Ног не чуя: «Господи, спаси!»,

Осчастливленная красотой,  
Злая, что нельзя забрать с собой  
В багаже в другой холодный мир  
Шарм твой и тепло, как сувенир.

Я то ненавижу, то люблю,  
То мосты сжигаю, то ловлю  
Пепел от сгорающих мостов,  
Возрождая Фениксом любовь

К городу, где я не раз была,  
Но секрет его не поняла:  
Чтоб порвать противоречий круг,  
Парижанкой надо стать, мой друг!  
Чтобы быть твоей, Париж, всегда...  
Завтра улетаю – вот беда:  
Полночь, я не сплю, и ты не спишь,  
Провожая, жди меня, Париж!

Я сыта тобою и пьяна,  
Но опять налью себе вина —  
Бесконечна жажда быть с тобой,  
Я вернусь, мой город дорогой!

*01.11.2015. Париж*

# Париж-почтальон

Тюильри рассылает письма —  
Жёлтых листьев – осенний привет  
Всем, спешащим к Лувру туристам,  
Каждый может поднять «конверт»  
И читать вслух парижскую осень  
На свой лад на любом языке.  
Ветер почту листья разносит —  
Пачка писем в моей руке.  
Почерк осени мне понятен  
И до боли знаком теперь,  
Шелест жёлтых писем приятен,  
Но скрывает он зимний стук в дверь.  
А пока здесь тепло и нежно  
Светит солнце – ноябрь не в счёт!  
С башни Эйфелевой мятежно  
Письма-листья шлю в новый полёт...  
Пусть кружатся и падают в Сену,  
Пусть плывут по другим адресам:  
Извещенья сезонов смены  
Из столицы – по городам.

*05.11.2015 Париж*

# Новогодний Голливуд

Здесь тепло и солнце светит,  
Дома – снег и гололёд...  
На другом конце планеты  
Я встречаю Новый год!

Пальм высоких шевелюры  
Треплет океанский бриз,  
Треугольные фигуры  
Ёлок – временный каприз,

Декорации для съёмок,  
Новогодний реквизит  
Фильма... Распродажных гонок  
Псевдо-зимний колорит.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.