

18+

Лариса Саевич
*Женский портрет
в счастливой рамке*



Лариса Саевич

**Женский портрет
в счастливой рамке**

«Издательские решения»

Саевич Л.

Женский портрет в счастливой рамке / Л. Саевич —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-653382-0

Название книги настраивает на поэтическую волну, где 7 разноплановых циклов сливаются в палитру оттенков жизни поэтессы, которыми написан портрет современницы с ее разнообразием настроений и эмоций. Уникальные наблюдения в поездках по 70 странам мира, и разный эмоциональный опыт дают шанс самовыражаться неожиданными образами и метафорами. Автора называют поэтессой, не видевшей своих строчек: потеря зрения после ДТП открыла главную способность — видеть сердцем и быть счастливой и благодарной.

ISBN 978-5-00-653382-0

© Саевич Л.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Об авторе	10
Репетиция счастья	12
Я поэзией дышу	15
Женский портрет в счастливой рамке	17
У жизни нет черновика	19
С любовью к каждому рассвету	21
Путь к свету	22
Я – цветок полевой	23
Репетиция счастья	24
Здесь и сейчас	26
Как играть с судьбою в «прятки»	27
Надежда умирает последней	28
Держись за облака!	29
Ночная рубашка бессонницы	30
Благословенная ночная тишина	31
Отпуск по уходу за душой	32
Белый квадрат	33
Радуга в душе	34
Гардероб реинкарнаций	35
Восьмёрка бесконечности	36
Не вовремя сбываются мечты...	37
Восхождение	38
Полёты без правил	39
Ночной сеанс в кинотеатре снов	40
Цвет, вкус, запах	42
Мой храм	43
Молитва идущей вперёд	45
Всё в божьей власти – надо просто верить	47
Мыс надежды – выбор крылатых	48
Всё, что могу	49
Карта земного пути в небесах	50
День и ночь – продолжение жизни	51
Таинство рождения стиха	52
Копилка счастья	53
Ещё летаем?!	54
Мир без границ	55
Привыкание к одиночеству	56
Коллекция души	57
Взлёт	58
Неоконченный роман	59
Побег из осени	62
Увидеть Париж и умереть?..	63
Париж-почтальон	65
Новогодний Голливуд	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Женский портрет в счастливой рамке

Лариса Саевич

© Лариса Саевич, 2025

ISBN 978-5-0065-3382-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Необычное название книги Ларисы Саевич «Женский портрет в счастливой рамке» помогает читателю сразу настроиться на художественно-поэтическую волну. Семь разноплановых стихотворных циклов сливаются в красочную палитру всех оттенков жизни поэтессы, которыми ей удалось написать портрет нашей современницы, обрамленный разнообразием настроений, впечатлений и эмоций.

Я поэзией дышу,
Я вдыхаю воздух строчек,
Людам кажется – пишу,
А мне просто жить нет мочи
Без стихов.

Открывая книгу стихов автора, снимаешь покров с её души и один на один остаёшься с нею, обнажённой. Если тебе удаётся заглянуть в глаза души (произведений) – её зеркало и узнать какая она, расшифровать её потаённые замыслы, тыходишь в резонанс сотворчества. Ты чувствуешь её ранимую, трепетную, пульсирующую в унисон ударам сердца, сливающуюся в гармоническом ритме не только со своим сердцем, но и с сердцем всей Вселенной.

Держусь за облака,
А жизнь плывет под нами:
Столетия – берега
С годами – островами...

Творчество – это способ проживать разные ситуации, снимать стрессы, познавать мир и себя, проникая в свои глубины и глубины мира. Творчество – это возможность открыть свою душу, выставить на обозрение, пренебрегая всеми опасениями, ринуться в бездну неизвестности и непонимания или восхищения и поощрения. И всё это представлено в произведениях Ларисы Саевич в полной мере, благодаря ее литературному дарованию и неординарному таланту.

В. Боткин в своём письме пишет: «...всякое художественное создание есть отдельный мир, входя в который мы обязуемся жить его законами, дышать его воздухом». И вот тут-то и проявляется наша практическая форма «творческого поведения» читателя.

Прежде, чем позволить читателю проникнуть в свой мир, автор уходит в «отпуск по уходу за душой»:

Вчера я написала заявленье
И ухожу с сегодняшнего дня
В бессрочный отпуск душе исцеленья...
Вы больше не удержите меня...

И только после этого она позволяет нам проникнуть в её внутренний мир, выставляя на суд нашего оценочного отношения исследователя, изучающего её произведения, своё творчество, свою душу. Это особый мир, мир, в котором всё своё: время, пространство, социальные, экономические и прочие закономерности: «Я рисую по белому белым, чистотой по чистоте...»

И, конечно же, психологический мир. Здесь не психология отдельных действующих лиц, которые создают психологическую атмосферу, разворачивая сюжет. Здесь свой понятный, выношенный, выстраданный и принятый мир, в котором свои законы и закономерности, соответствие которым тщетно искать в учебниках по психологии. Ещё Аристотель, в первом известном нам трактате, указывал на «самостоятельность» и «самозаконность» сферы поэзии. Богатая фантазия автора, огромный накопленный материал наблюдений в странствиях по более, чем семидесяти странам мира, разнообразный эмоциональный опыт дают возможность поэтессе самовыражаться в своих произведениях неординарно и самобытно. В её коллекции действительно «не счесть шедевров». Автор ими дорожит, потому что это не только поэзия, это – музыка, это – живопись, выражающие трепет каждого нерва души. В произведениях Ларисы Саевич присутствуют все переливы звуковой организации поэтической речи, благодаря которой она по-особому воспринимается и воздействует на сознание читателя. Это аллитерация, ассонанс, рифма, ритм. Поэтическая речь отличается от прозаической закономерной упорядоченностью звуковой формы и образностью смыслового наполнения. Лариса мастерски владеет всеми этими составляющими: ее поэзия изысканно расшита неожиданными образами и свежими, не сконструированными из уже придуманных ранее, метафорами. И, в то же время, стихи Саевич просты в понимании, читаются удивительно легко и приятно, несмотря на внутреннюю глубину и смысловую многослойность.

Оттенки жизни, представляемые нам автором радостные и грустные, оптимистичные и пессимистичные, согревающие надеждой и безнадежные, вдохновенные и полные отчаяния, но каждый оттенок пережит и отражён по-своему ярко и необычно. Вот один из примеров:

Пляжный вернисаж – лучей игра,
Почерк гения в штрихах повсюду.
У мольберта: Гелиос, Сол, Ра,
Феб, ярило... – псевдонимы Чуда!

Поэзия Ларисы Саевич преимущественно солнечная и многоцветная, несмотря на то, что написана она при помощи диктофона и озвученного компьютера из-за тяжелого нарушения зрения автора. Её часто называют журналисткой и поэтессой, которая никогда не видела глазами своих строчек, ведь всерьёз писать она начала после трагического ДТП, приведшего к инвалидности. Серьезная потеря зрения открыла в ней в полной мере главную способность – ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ, радоваться всему, что дарит жизнь и быть счастливой и благодарной.

Непросто жить, не видя цифр и строчек,
Не зная выраженья лиц и глаз,
Но видеть можно сердцем, знаю точно,
И добротою тех, кто возле нас...

Однако, портрет современницы не был бы до конца достоверным, если бы был написан только светлыми, солнечными и яркими красками, если бы в нем не отражалась «гармония контраста» жизни любого человека. Лариса Саевич не боится добавления в «женский портрет в счастливой рамке» пронзительно страшных красок, горьких оттенков утрат и потерь.

Она не может спокойно пройти мимо «ветра равнодушия», и поэтому напоминает всем людям мира:

Пожар всем миром можно погасить
Пока он тлеет – равнодушья ветер
Способен искры разнести, спалить

Все «хаты с краю», превращая в пепел.

Поэзия Ларисы Саевич очень песенная и часто привлекает внимание музыкантов разных направлений от классики (концертная сюита Чувств листая календарь и несколько романсов) до рока («Не такие, как все», «Ночной обстрел» и др.) Поэтесса активно сотрудничает с современными композиторами не только Донбасса и Кузбасса, но и всей России. Музыкальность и разноплановость её стихов дала возможность новой жизни многим её произведениям на разных сценах, радио, телевидении и на просторах интернета. Недавними яркими примерами этого стали победа Ларисы Саевич во Всероссийском фестивале «Дары вдохновения» ВОС и присуждение песням на её стихи первой премии в декабре 2022, а также премьера нового романа «Лестницы любви» на большой сцене КСРК ВОС в Москве в феврале 2023, музыку написала московский композитор О. Валимова для творческого дуэта Заслуженного артиста России Алексея Волжанина и лауреата Международных конкурсов Ларисы Волжаниной.

Несмотря на разнообразие цветовой палитры и включения в неё темных красок потерь, поэзия Саевич преимущественно оптимистична и окрашена в яркие цвета любви и дружбы, удивительных впечатлений светлых эмоций.

Редко кто имел возможность побывать в стольких странах, которые посетила Лариса Саевич. Масса впечатлений, эмоций, красок, звуков, понятий, устоев, сливаясь воедино, отражалось в строчках стихотворений. Невозможно было оставаться равнодушной в фейерверке красот. Они переполняли душу, и душа щедро делилась своими драгоценными сокровищами с читателями. Красочно, романтично выписано слияние двух стихий, которое на острове Родос называют «ПОЦЕЛУЕМ морей». В восприятии автора Средиземное спокойное море – невеста, а штормящее Эгейское – жених и... нам представлен неожиданный образный сюжет:

Но осенью снова сплетутся объятья,
Сольются их воды в экстазе страстей...
В фате облаков, в пенном кружеве платья
Невеста спешит на венчанье морей,

А страстный жених в фиолетовом фраке
Смывает преграду волной мощных струй.

Сам Гелиос счастья желает им в браке,
Скрепляет союз двух морей – поцелуй!

Путешествовать вместе с поэтессой на страницах этой книги не только интересно и познавательно, но и очень увлекательно. Её взаимоотношения с разными городами и странами похожи на взаимоотношения людей: всегда неожиданные, не похожие друг на друга, с разными характерами и настроениями, но всегда дружелюбные и наполненные любовью и благодарностью.

И какими бы не были оттенки жизни автора они все пронизаны Любовью. Если во всём мире нет ценности высшей, чем жизнь, то такой мир не имеет шансов к существованию. Но ценность есть, и это Любовь – содержание, для которого единственной, отвечающей ему формой является Слово. Слово способно преобразовать мир. И, зная это, автор своё поэтическое бытие соотносит с бытием человечества, с его проблемами и достижениями, что делает её более восприимчивой к событиям, ситуациям, мыслям и чувствам. Отражая восприятие мира в своих произведениях, Лариса Саевич формирует потребность в Любви, как высшей духовной ценности человечества, поэтому любовная лирика, на мой взгляд, является художе-

ственной вершиной книги, которую вы держите в руках, и духовно-эмоциональным стержнем замечательного творческого портрета настоящей ЖЕНЩИНЫ, которому заслуженно подходит «Счастливая рамка»».

*Лиана Мусатова,
Член Союза писателей России,
член союза писателей
Донецкой Народной Республики,
член Межрегионального союза
писателей Донбасса.*

Об авторе

У жизни нет черновика...

Саевич Лариса Витольдовна родилась в Узбекистане в марте 1961 г. В 1978 г. с отличием окончила среднюю школу и среднюю музыкальную школу. В этом же году поступила на факультет иностранных языков в Донецкий государственный университет (сейчас ДГУ). В 1983 закончила университет по специальности «английский и французский языки и литература». После окончания ВУЗа работала по специальности переводчиком и преподавателем иностранных языков в школе и Донецком университете экономики и торговли. Более 10 лет руководила внешнеэкономическими отделами, региональными и национальными представительствами международных компаний. Активно путешествовала по миру, посетив более 70 стран.

После ДТП в 2007, приведшего к инвалидности 1 группы по зрению, стала заниматься общественной деятельностью, вступив в Донецкую организацию Общества слепых, а в последствии развивая и возглавляя некоммерческие организации людей с инвалидностью по зрению. Была членом Донецкого городского и областного Комитетов доступности, Общественного Совета Донецкой Облгосадминистрации двух каденций, возглавляла комитеты и комиссии по вопросам инвалидности и доступности для маломобильных групп, стала экспертом Национальной Ассамблеи инвалидов в 2011, а с 2014 года – международным экспертом по вопросам инвалидности по зрению и доступности. С 2007 на протяжении 15 лет была бессменным членом правления Донецкой городской и областной организаций Общества слепых, председателем городской организации и главой правления Донецкой областной организации «Фонд социальной поддержки инвалидов и людей с нарушениями зрения», создала и реализовала более десятка социальных проектов регионального, национального и международного уровней. Потеряв зрение, научившись пользоваться компьютером по-новому – вслепую при помощи озвучивающего программного обеспечения, впервые попробовала себя в поэзии и журналистике.

Публикации:

– 2014 год, тираж 5000 экземпляров книга стихов и прозы «Гармония контраста», авторские сборники стихов «Видеть сердцем», «Репетиция счастья», «Держись за облака»,

– 2020 год, в Курске вышли в свет еще 2 книги: «Женский портрет в счастливой рамке» – поэзия, и «Волны, штиль и снова волны» – проза. Эти книги были озвучены на студии звукозаписи Курской специальной библиотеки для слепых им. В. Алехина и включены в Международную электронную библиотеку «Логос ВОС».

Публикации в сборниках «Поэт года России» за 2015 – 2018, Всероссийском журнале «Новая книга России» Союза писателей России 2017, в сборниках «Донецкий край в стихах воспетый» 2017, «Донецкое время» 2016, «Пушкина 30а» Союза писателей ДНР 2018 и 2019, «Шахтерский характер» 2018, Альманахах проекта «Берега дружбы» в 2020, 2021, 2022, 2023, Всемирной антологии современной поэзии народов мира «Земля – наш общий дом» 2022, в которой стихам поэтессы выпала честь представлять поэзию Донецкой Народной Республики по решению Международного союза писателей и мастеров искусств и Мирового поэтического движения среди поэтов из 26 стран мира, и др. В 2023 в Саратове при поддержке Саратовской областной библиотеки для слепых впервые увидел свет двухтомник стихов Ларисы Саевич, изданный шрифтом Брайля, а также обычным и укрупнённым плоскочечатным шрифтом. В журналистике – многочисленные публикации в прессе России, ДНР, Болгарии, Великобритании и др. (всего более 100 публикаций). С 2012 по 2019 была официальным представителем по связям с прессой Народного артиста России Сергея Захарова в России и стра-

нах СНГ. На многие стихи написаны песни российскими и донецкими композиторами. Более 20 авторских стихотворений были переведены на белорусский язык поэтами СП Беларуси, стихи и переводы опубликованы в альманахах фестиваля «Берега дружбы» в 2020—2023 г.г.

С 2016 является членом Союза писателей и Союза журналистов ДНР, с 2020 – членом Международного союза писателей и мастеров искусств, с 2009 – лауреатом многочисленных национальных и международных творческих фестивалей, в 2022 была удостоена звания лауреата Литературной премии «для людей Корчагинского духа» им. В. Алехина Союза писателей России и Курского Союза литераторов. В 2019 стала дважды лауреатом Международного конкурса «Алехинские чтения» в Курске (1 и 3 премии), в 2020 на Международном фестивале поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» в Таганроге была награждена медалью за подготовку к фестивалю молодых поэтов ДНР с присвоением звания «Почетный наставник творческой молодежи», в 2022 – медалью Международного союза писателей и мастеров искусств за вклад в развитие культуры и дружбы народов России, в 2023 – памятной медалью к 100-летию Расула Гамзатова. В 2022 стала дважды лауреатом Всероссийского фестиваля «Дары вдохновения» в номинациях «Автор текстов песен» – 1 премия и «Поэзия» – 2 премия, в 2023 – лауреатом Всероссийского поэтического турнира ВОС «Поэтическое ристалище», в 2024 песни на стихи Л. Саевич стали лауреатами фестиваля ВОС «Дары вдохновения» и победителями в номинации «Авторство стихов песен» Всероссийского фестиваля гражданско-патриотической и военной песни «Донбасс. Песни с передовой». 2024 также принес Донецкой поэтессе уникальную международную награду – золотую медаль и звание «Почетный наставник творческой молодежи» от Мирового Артистического комитета и Международного союза писателей и мастеров искусств за плодотворную международную творческую работу и укрепление творческих связей между Донецкой Народной Республикой и Республикой Кабардино-Балкария. В настоящее время Лариса Саевич руководит литературным объединением «СТИХИЯ» Донецкого республиканского инклюзивного центра творчества, активно сотрудничает с композиторами, создавая новые стихи и песни.

Репетиция счастья



Я поэзией дышу

Я вдыхаю воздух строчек,
Людам кажется – пишу,
А мне просто жить нет мочи
Без стихов. Я задохнусь
От нехватки кислорода
Свежих рифм и не боюсь
Сквозняков и непогоды.

Надышавшись чистотой
Горных рифм и ритмов моря,
Становлюсь сама собой,
Ветру строф послушно вторя.
Я ныряю в глубину
Сердца, лёгкие наполнив
Вдохновеньем, не тону —
Ввысь стихов выносят волны.

Вдохновенье – от «вдыхать»
Свежий воздух поднебесья
Русских слов, из них слагать
То, что станет новой песней...
Первый вдох, последний вдох...
От рожденья и до смерти —
Я жива дыханьем строк
В повседневной круговерти.

То каприз неверных муз
Петлю на душе затянет,
То проблем тяжёлый груз
Прозой пыл стихов придавят.
Тяжело дышать порой,
В спешке дней – тахикардия,
Только снится мне покой:
По ночам пишу стихи я...

Задыхаюсь, если нет
Свежих рифм...
Так, настезь окна!
Пусть озон дождя и свет
Молний бьет в рутины стекла!
Ведь нельзя мне не писать,
Чтоб не умереть до срока —
От себя не убежать,
Если вдох и выдох – строки...

21.03 – 03.04.2017. Москва

Женский портрет в счастливой рамке

Нарисуйте Женщины портрет,
На котором счастлива она
В интерьере, где уют и свет,
В тёплой рамке летнего окна.

Воспевайте Женщину в стихах,
Песнях и картинах всех времён,
Уносите на своих руках
В ночь, где ей совсем не нужен сон.

Одевайте Женщину в цветы,
В лепестков ажурные шелка,
Возносите к небесам мечты
Нежиться в пушистых облаках.

Согревайте Женщину в пути
Верностью мужских надёжных рук,
Маяком светите, чтоб найти
Берег свой могла в морях разлук.

Нагадайте Женщине судьбу
В дружелюбно-радужных тонах
И услышите вечную мольбу
Женщины о мирных детских снах.

Искупайте Женщину в любви,
Как в шампанском золоте вина,
Чтоб впитала кожей и в крови
Билась бесконечно чувств волна.

Посвятите Женщине себя
Без остатка – в омут с головой!
Подарите счастье жить, любя,
И всегда любимой быть самой.

Подберите к Женщине смычок,
Чтоб звучала каждая струна,
Станьте Первой скрипки скрипачом —
Мир наполнит музыкой она.

Женщина – скрипичный ключ души,
Открывает музыки секрет
Жизненной гармонии мужчин!
Без нее и музыки-то нет...

03.03.2015. Лос-Анджелес

У жизни нет черновика

Я не жалею ни о чём...
Жизнь принимаю, как награду,
По каплям собирая радость
Судьбы, пролившейся дождём.
Я не жалею ни о чём...

За всё, что делала когда-то,
Зеркальна в будущем расплата,
Ведь мы один лишь раз живём.
Я не жалею ни о чём:

Зачем жалеть о том, что было
Или о том, что не случилось
И не сложилось день за днём?
Я не жалею ни о чём,

Хотя порой бывает стыдно,
Досадно, больно и обидно,
Но сожаленье – ни при чём.
Я не жалею ни о чём...

Путь неисповедим Господний,
Грешим мы вольно и невольно —
Ответ держать всем Судным днем.
Я не жалею ни о чём,

Ведь, что случилось – то случилось,
Но бесконечна Божья милость,
И мы к прощению идём.
Я не жалею ни о чём...

Не развернуть судьбу обратно,
Грустить о том, что невозвратно
Не стоит – начисто живём!
Я не жалею ни о чём —

Иду вперед навстречу жизни,
Сдаваясь в плен её харизме,
Что бесконечным бьёт ключом.
Я не жалею ни о чём

И в будущем жалеть не буду,
В судьбу поверив, словно в чудо,
Которого мы вечно ждем.
Я не жалею ни о чём...

Благодарю судьбы подарки
За ворох впечатлений ярких,
Горящих в памяти огнём.
Я не жалею ни о чём.

Жизнь – и расплата, и награда...
Жалеть о прожитом не надо,
Ведь мы один лишь раз живём!

25.06.2020

С любовью к каждому рассвету

Коснулось солнце сонных губ
И разбудило поцелуем —
Он был не нежен и не груб,
Он был в словах неописуем,
Как жизнь, как музыка, как свет
В способности наполнить счастьем
Тех, кто готов любить рассвет
Любой, пусть и ненастной масти,
Кто ценит каждый солнца луч,
Раскрыв дню новому объятья,
Кто не боится гроз и туч —
Тех по утрам целует СЧАСТЬЕ!

14.01.2021

Путь к свету

Идя от неудачи к неудаче,
Не потеряв энтузиазм при этом,
Наперекор судьбе в стремленье к свету,
Вновь ставят люди цели и задачи.
То падая, то поднимаясь снова,
Теряют силы, обретают веру,
Лишь занавес закрылся – вновь премьеры:
Сизифов труд взят жизнью за основу?
Пока от слёз надежда не ослепла,
Неистребима сущность человечья —
Взмывают люди ввысь мечте навстречу,
Сгорая, возрождаются из пепла

03.12.2020

Я – цветок полевой

Я прорастаю тонкими ростками
То в памяти, то в нынешних делах...
Неброскими и скромными цветами
Расшит ковер судьбы в моих стихах.

Я не прошу ухода и полива,
Не рвусь вперед, чтобы вплели в венок,
И все же удивительно красиво
Цветёт неяркий полевой цветок.

Я не смогу расти в формате клумбы,
Где место надо знать и в ряд стоять,
Где шум, асфальт и выхлопные трубы
Мне не дают ни думать, ни дышать.

Не дамся в руки дорогих флористов
И не украшу пафосный букет,
Зато в моей росе рассветно-чистой
Брильянтами сверкает солнца свет!

Душить не стану сладким ароматом
И липнуть лживо-приторно к рукам —
Под сладостью всегда есть место яду,
И тщательно отточенным шипам...

Завянут розы, стянутые лентой,
И лилии склонятся в целлофан,
А я, прильнув к земле, цвету все лето,
Мне не страшны ни смерч, ни ураган.

Не вьюсь вьюнком, опутывая ноги,
Рук не вяжу и не плету цепей,
Расту, цвету и пахну у дороги,
Чтоб путникам шагалось веселей...

10.06.2016. Киев

Репетиция счастья

День за днём репетируем счастье,
А премьеры проходят так быстро,
Между ними простоев ненастье
И опять миллион репетиций...

Невесомое ощущение
С длинным шлейфом воспоминаний,
Как наркотик, как опьянение
Эксклюзивных переживаний.

Краткосрочная вспышка софитов,
Свет вонзающих в центр совпадения,
Где скрестились шальные орбиты
Звезд желаний и их исполненья!
Бесконечны исканья артиста,
Роль шлифующего до блеска...
Жизнь невзрачна и неказиста
Вплоть до самого первого всплеска

Робких, нервных аплодисментов,
Из которых растёт овация,
Из сложившихся вдруг фрагментов —
Долгожданная кульминация!..

И опять шар земной кружится
Каруселью предчувствий, преддверий —
Вереница из репетиций
Без гарантии новых феерий...

В репетициях – труд и терпенье,
И, конечно же, искра Божья —
Без таланта, и вдохновения
Жизнь на счастье мало похожа...

Репетируем мы днем и ночью,
А премьеры не так уж часты,
И, все больше, в час неурочный,
Но не в этом ли кроется счастье?

К черту все ожидания вспышек —
Жизнь прекрасна во всех проявлениях:

Счастье в том, что живем мы и дышим,
Счастье – КАЖДОЕ жизни мгновенье!

01.03.2017

Здесь и сейчас

Отрубила ВЧЕРА и отрезала ЗАВТРА...
«Нужно быть лишь сегодняшней – ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!» —
Я твержу день за днём, как заветную мантру,
Безуспешно цепляясь за правильность фраз.

Как баланс сохранить на вертящемся шаре
Мироздания и времени тайну понять?
О мгновении каждом мечтать, как о даре,
На качелях часов равновесье держать?

Как ценить все подарки, что жизнь преподносит —
Пить прохладу дождей и снегов молоко,
Собирать все стихи, что мне ветер приносит,
В реку времени не заплывать глубоко?

Мысли крыльями бьют в стёкла запертых окон,
Что б ни делала, рвутся из клетки СЕЙЧАС,
Но не учат минувших триумфов уроки
И не греет о будущем счастье рассказ...

Утопать бы в сегодняшних гроздьях сирени,
Таять в нынешних мокрых приветах дождя,
Только ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС жить совсем не умею,
А судьба уже рвёт лист из календаря.

Остановок прекрасных мгновений нет в жизни,
Всё быстрее мчит летящий вдоль счастья экспресс,
Бьют в вагонные окна дождём счастья брызги,
А заветный стоп-кран вдруг куда-то исчез...

Это девочка Пабло Пикассо на шаре
Удержалась, а я вот опять не смогла,
Заблудилась в трёх соснах, горящих в пожаре
Восходящих солнц ЗАВТРА, закатов ВЧЕРА...

30.05.2020

Как играть с судьбою в «прятки»

От судьбы нельзя уйти,
Улететь или уехать...
Если вдруг не по пути
Вам с судьбой – не стоит бегать
От неё. Она найдет
Все равно, загонит в угол
И, смеясь, свое возьмёт,
Расставляя нас, как кукол,
По задуманным местам
В мизансценах Божьей воли,
Разрывая пополам:
«До» и «После», обездолив
Тех, кто вздумал с ней шутить,
Обмануть её пытался —
Нам её не победить,
Как бы кто-то ни старался,
Ведь она благоволит
К тем, кто Богу жизнь вверяет,
Кто с судьбою не хитрит,
Не юлит и не играет
В прятки. Нас она ведет,
Иногда давая знаки
Выбрать верный поворот,
Проходя пути зигзаги...
Слышать музыку небес,
Чувствовать судьбы подсказки —
Это чудо из чудес,
Это оптимизма краски!

01.05.2020

Надежда умирает последней

Надежда умирать не собиралась,
Хоть верить не во что и неоткуда ждать,
Она всегда последней оставалась
И научилась нас собой спасать.

Стояла я одна на перекрёстке
Семи дорог, ведущих в никуда,
А в небе чёрном, ледяном и жёстком
Сияла равнодушная звезда.

Застыла я от холода и страха,
Всю степень одиночества познав,
Не личного – Вселенского размаха...
И, правила игры его приняв,

Вдруг разучилась и любить, и верить,
Сопrotивляться суете мирской —
Теперь могла лишь жизнью я измерить
Свет, посылаемый с небес звездой.

Я распустила волосы и мысли
И исповедалась, колени преклоня,
Как на духу пред миром в поле чистом,
У всех и вся прощения прося...

И тут она, как будто ниоткуда,
Пришла и робко за руку взяла,
Приподняла с колен, сказала: «Худа
Нет без добра» и с плахи увела.

И мы пошли, обнявшись, словно сёстры,
Дорог не разбирая, наугад,
С Надеждой вместе, не считая вёрсты,
Пути из первоцветов в снегопад.

21.11.2014. Москва

Держись за облака!

Держись за облака! Несёт своим теченьем
Небесная река миры и поколенья...
Держусь за облака, а жизнь плывёт под нами:
Столетия – берега с годами – островами.
Держусь за облака – за что еще держаться?
Скользит моя рука, вот-вот могу сорваться.
Держусь за облака, наивно веря в чудо,
Ведь мне везёт... пока, а дальше – будь, что будет!

09.04.2016

Ночная рубашка бессонницы

Цедит ночь минуту за минутой
В каплях остывающего чая:
Я опять тоскую почему-то,
По теплу отчаянно сучая.
Бесконечна ночь, когда не спится,
Чай вчерашний холодно безвкусен...
Эта ночь – в моих руках синица,
Журавля рассвета в дом не пустит
До тех пор, пока до дна не выпью
Грусть, что тьма подсыпала мне в чашку,
К телу, словно намертво, прилипла
Длинная бессонницы рубашка.
Убаюкаю тоску стихами,
Расстелю постель шемящей грусти...
Засыпают утром с петухами
Ночью растревоженные чувства.

17.01.2017

Благословенная ночная тишина

Тишина прошла по коридору,
Проскользнув в квартиру, не стучась,
И на цыпочках гулять по дому
Начала, в свою вступая власть.
Прикрутила краны в кухне, в ванной,
Чтоб не смела суеты капель
Нарушать ночной покой и благодать
Хрупкого безмолвия теперь.
Закружилась плавно по гостиной
В танце засыпающего дня
И бесшумной дивной балериной
Танцевала в бликах фонаря.
Заглянула в спальню и беззвучно
Прошептала: «Баюшки-баю...»
И ушла в рассвет дорожкой лунной,
В дом впуская шумную зарю.
Ночью Тишина – хозяйка в доме
Свой порядок вводит до утра,
Молчаливым эхом сны ей вторят,
В ночь слетает звуков мишура.

11.07.2021

Отпуск по уходу за душой

Вчера я написала заявление
И уйду с сегодняшнего дня
В бессрочный отпуск душеисцеленья —
Вы больше не удержите меня
Ни повышением в разы зарплаты,
Ни добавлением пунктов в соцпакет,
Ни присвоением звания и награды,
Ни переездом в новый кабинет...
Моя душа устала от цинизма
И вечной гонки вверх любой ценой,
От пут вещизма и от катаклизмов,
Трясущих бесконечно шар земной.
Мне надоела «ярмарка тщеславья»,
Наполненная вечной суетой,
И мне плевать, что он «без содержания» —
Мой отпуск по уходу за душой!

12.11.2016

Белый квадрат

Я рисую по белому белым,
Чистотою по чистоте —
На стене свежебеленой мелом
И снежинками на холсте:
Белокаменный город-счастье,
Белокрылый ангел над ним,
Белогривые кони мчатся,
Под мазком оживая моим,
Всходит белое солнце пустыни,
В Белом море тонет закат...
Все белым бело на картине
Под названием «Белый квадрат».
Белокурую шевелюру
Облаков растрепал рассвет —
В белизне фальши нет и гламура:
Белый сон, белый стих, белый свет...
В белом танце вьюги и ветра
Кружат роз лепестки и снег.
В белом – всё полноцветье спектра,
Только чёрного, к счастью, нет!

21.09.2015. Москва – Истра

Радуга в душе

Прошла гроза, залившая печалью
Всю душу, отскандалил гневный гром,
И тучи разбежались, став деталью
Совсем ненужной в небе голубом.

Гроза прошла: вуаль срывает с солнца
Неугомонный ветер перемен,
Не хнычет больше небо, а смеётся
Над бегством туч и не берёт их в плен.

Гроза прошла и флагом семицветным,
Волшебным, радостным взмывает над землёй
Улыбка радуги, как знак победный
Добра над злом и счастья над бедой!

Гроза прошла и не важны трофеи,
Ведь нынче бой закончился уже...
Гроза еще не раз придет, но реет
Сейчас флаг радуги в моей душе!

«Охотник Каждый Знать всегда Желает,
Где же Сидит таинственный Фазан»...
Подсказкой в небе радуга сияет
После того, как кончится гроза...

Людские судьбы так с природой схожи —
Немало гроз на жизненном пути,
Но радуга в душе раскрасить может
Мир в краски счастья, тучи развести!

17.03.2018

Гардероб реинкарнаций

Тело – только одежда души...
Наши души меняют одежды
В бесконечности с именем Жизнь
Во Вселенной под знаком Надежды.

В снах открыт мне души гардероб —
Узнаю блики прожитых жизней,
Кружит их странный калейдоскоп
Христианства, ислама, буддизма...

Слышу музыку дальних миров,
Приближаюсь к разгадке секрета
Прежних жизней сквозь сумрак веков,
Прикасаюсь к грядущего свету.

Просыпаясь, пытаюсь сберечь
Нить мистичных судьбы откровений,
С многоликой душой личных встреч,
Драгоценности редких мгновений.

Но душа вновь лукавит: «Забудь!
Я – твоя! Нет других воплощений!»
Иногда я ей верю... Чуть-чуть,
Но спешу смысл найти сновидений.

И опять узнаю города
И места, где еще не бывала,
Мне знакомы людей голоса
И глаза тех, кого не встречала...

Ах, ты, вечная модница грёз,
Сколько разных костюмов сменила?!
Я душе благодарна до слёз,
Что и я ей обновкой служила.

11.05.2021

Восьмёрка бесконечности

Жизнь на свете и глубже, и шире,
Чем людские догадки о ней
В невозможно огромном мире,
На песчинке Вселенной – Земле.

В безграничной космической дали
Бесконечен песчинок поток...
Мы так мало об этом знаем,
Свято веря: «Всё создал Бог!»

Мы скользим, день за днем проживая,
Не задумываясь в суете
О бескрайней немислимой дали,
На пути сквозь рутину к мечте...

Мыслей рой взмыл к смеющимся звёздам,
Словно робкий Вселенной привет,
Как посланье с извечным вопросом:
«Как познать мироздания секрет?»
Где предел? Где конец? Где начало?
Макромир... Микромир... – глубь без дна...
Человечество знает так мало,
Бесконечность «восьмеркой» легла...

Необъятность миров – не повод
Для депрессий у слабых духом,
А вникать и мечтать все же стоит,
Не во всем доверяясь наукам.

15.05.2021

Не вовремя сбываются мечты...

Мечта сбылась не вовремя, некстати,
Когда о ней почти совсем забыла...
Спала спокойно в нынешней кровати,
А тут она пришла и разбудила...

Она ждала фанфар, триумфа, счастья,
А мне теперь – ни холодно, ни жарко...
Её приход – ненужной карта масти,
Неловкость от неожиданного подарка.

Не в радость мне мечты осуществленья,
Давно брошенной в хлам антресолей,
Ни умиленья нет, ни удивленья
Превратностям свершенья Божьей воли.

Нет даже ностальгии по желаньям
Тем, что не пахнут даже нафталином —
Они и смысл, и вкус свой растеряли
В несбыточности очереди длинной...

И, вдруг – прорыв: из «рога изобилья»
С залипшей на года заветной кнопкой,
Жизнь ржавчиной засыпав, повалили
Судьбы подарки, переполнив лодку

Дня нынешнего рухлядью былого
С просроченною датой исполненья...
Я выброшу всё за борт, никакого
Не испытав при этом сожаленья.

Мечты всегда в конце концов, я знаю,
Сбываются, но не вполне уместен
Их фейерверк, когда судьба взрывает
Его в ненужный час в ненужном месте.

07.02.2017

Восхождение

Тридцать два этажа одиночества,
Как обычно, сломался лифт...
Небоскробное чудо зодчества —
Неприступен дом, словно риф.

Тридцать два этажа безнадёжности,
Ведь не вызвать наверх такси,
Все шаги вертикальной сложности
Мне придется самой пройти.

Тридцать два этажа отрешенности —
В чистом поле столиц растут
Сорняки городской обречённости —
Люди по небу бытом скребут.

Тридцать два этажа равнодушия:
Каждый свой марафон бежит
Без оглядки, совсем не вслушиваясь
В тихий стон уставшей души.

Тридцать два этажа испытания
Для босых, туфли – в руки, ног,
Семи сотен ступенек касание —
Тяжкий крест, да простит меня Бог!

Тридцать два этажа понимания,
Что здесь каждый – сам по себе,
И бессмысленно вновь ожидание
Лифта, что подвезёт по судьбе.

Тридцать два этажа – вновь Сизифов труд:
Подниматься сквозь страх и боль
Смысла нет – наверху меня вряд ли ждут,
В бездну камнем летит любовь...

Тридцать первое мая – конец весне?
Завтра – тридцать второе, май...
Здесь на крыше в многоэтажном сне
Задержался весенний край!

31.05.2016. Киев

Полёты без правил

*Живу, как хочу – светло и легко,
Живу, как лечу – высоко-высоко...*

Р. Рождественский

Устала я поддерживать крыло
Твоих полётов в дальние края...
Красиво ты летаешь, но прошло
И больше не касается меня
Желание лететь в твоём строю,
Поддерживать в который раз уже
Рисковые полёты на краю
Паденья в упоённом кураже.

Тебе всё нипочём и всё не в счёт,
Ты в небе стал всё чаще зависать,
Забыв, что кто-то возвращенья ждёт,
Не думая, что перестанут ждать...
О, как мне жаль, крылатый мой, как жаль,
Что обречён прерваться твой полет,
Что, разбегаясь взмыть в шальную даль,
Идёшь, быть может, на последний взлёт...

Я жизнь могла за твой полёт отдать,
Но это не поможет мне спасти
Тебя, ведь, к сожаленью, мне не стать
Запретным знаком на лихом пути.
Как в неизбежность, в небо я смотрю,
Где с каждым днём все круче виражи,
И Господа простить тебя молю,
Ведь каждый может стать ценою в жизнь...!

Но не по мне безвольно наблюдать,
Как ты летишь в фатальное пике —
Честнее – добровольно крылья сдать,
Покинув наше небо налегке.
Прости, я налеталась, быть с тобой —
Нелёгкий труд, мне надо отдохнуть...
Я попрошу банальный выходной,
А после в это небо не вернусь!..

17.12.2016

Ночной сеанс в кинотеатре снов

Ночной сеанс: я снова вижу сны,
Как-будто фильмы на большом экране,
В причудливых сюжетах сплетены
Все жанры от комедии до драмы.

В них планы крупные любимых и друзей:
Глаза сияют, губы дарят ласку...
Там хорошо, хочу заснуть скорей,
Чтобы попасть в своей подкорки сказку.

Всё в этой киностудии – моё:
Я – зритель, оператор и актриса,
И режиссер, и даже билетёр
В кинотеатре с именем «ЛАРИСА».

Сценарий пишет жизнь, и мыслей рой
Укладывает в строчки чьих-то реплик,
Смешав реальность с памятью, мечтой,
Предчувствием в эклектику эклектик,

Где мозг, как бестолковый монтажёр,
Всё перепутал и абсурдно склеил
В сумбурный, фантастический узор
Моих все дубли кино-сновидений:

Музыку детства, запах давних лет,
Реинкарнаций прежних отголоски,
Триумфов, бед, ошибок и побед
Обрывки, черно-белые полоски.

Там водевильно мирятся враги,
А те, кто любит – мелодрамно рядом,
В снах детективно вкрадчивы шаги...
Мне только фильма ужасов не надо!

В уютном кинозале места нет
Зловещим снам – творениям Хичкока,
И в кассе, к счастью, не купить билет
На то, что подло, страшно и жестоко.

Здесь кинофестивали круглый год,
Где Зигмунд Фрейд вручает статуэтки,
Дорожка красная моих гостей ведёт
Туда, где «Оскары» и «Пальмовые ветки».

Премьерные показы – каждый час,
Их марафон закончится с рассветом,
А фильмотека, что хранится в нас,
Пополнится очередным сюжетом.
На «фабрике снов-грёз» простоя нет,
Ночь с четверга на пятницу подходит:
Сегодня – вещий фильм, сон гасит свет
И провидение проектор свой заводит...

03.09.2014. Москва

Цвет, вкус, запах

У утреннего кофе – запах спешки,
У завтрака – забот текущих привкус,
На чёрно-белых клетках шахмат – пешки
Дней и ночей плюс превращают в минус...

В обеденном компоте – вкус цейтнота,
Дежурный пирожок – с начинкой стресса,
В контрасте клавиш жизни – фальши нота
Дней и ночей без смысла и прогресса.

В вечерней ложке мёда – привкус дёгтя,
Цвет молока в полосках грусти – «зебра»,
Бессонница в покой вонзает когти,
Рассвет тревоги завывает ветром.

Пора поставить крест на «сухомятке»,
Поднять бокал с искристой свободой
Пить ром желаний с наслажденья мятой —
«Мохито, приготовленный природой

Для нас, забывших жизни вкус и запах
В извечной гонке, суете, рутине,
В смешавших черно-белость серых датах...
Пора вернуть цвета в судьбы картину.

19.08.2021

Мой храм

Молюсь без идолов, религий,
Без ряс, обрядов и икон.
Мне свечи не важны и лики,
Я просто выйду на балкон

И обращаю свои молитвы
К небесным силам напрямик,
И на рутинном поле битвы
Забьет души моей родник...

Мой храм – из воздуха и света,
В нём брызги волн, в нём шум дождя,
Душе моей зимой и летом
Открыт в любое время дня!

Мой храм так хрупок и прозрачен,
Зато со мной всегда, везде,
Души полётом обозначен
На суше, в воздухе, в воде...

Во мне всегда смятенья бури,
Тайфуны творческих идей,
Страстей – то Этна, то Везувий
И ураганы скоростей.

Моим молитвам тесно в клетке,
Им чужды ниши и формат,
Не в радость рамки и виньетки,
А в небе нет для них преград!

Они просты, светлы и чисты —
Я Бога об одном молю:
О долгой и счастливой жизни
Для тех людей, кого люблю.

Пусть многие меня осудят,
Но верю: Он благословит,
Средь славящей и многолюдной
Толпы Закхея различит.

Молюсь без идолов, религий,
Без ритуалов, без икон,
Но куполов волнуют блики,
И манит колокольный звон...

05.05.2013

Молитва идущей вперёд

Господи, будь со мною,
Направляя в пути,
Чтобы в сердце с тобою
Жизнь достойно пройти.

Дай мне, Господи, силы
До конца крест нести,
Сохрани и помилуй,
Вразуми и прости!..

Дай мне сил не сорваться
У беды на краю,
Дай мне сил не сломаться
И остаться в строю.

Дай мне сил достучаться
В двери запертых душ,
Голос дай докричаться
В равнодушия глушь.

Дай мне сил оторваться
От голодных волков
И на суд не отдаться
Чёрных злых языков.

Дай мне сил не угаснуть
Под дождем проливным
Слёз пролитых напрасно
Чутким сердцем моим.

Дай мне крылья расправить,
Прутья клетки сломать,
Справедливость восславить
И свободу обнять.

Дай мне, Бог, быть умнее
В спину бьющих врагов,
Дай мне сил быть сильнее
С ног валящих ветров.

Дай не сдаться в плен боли
От потерь и утрат
Дай спасенье любовью —
Высшей из всех наград.

И прости прегрешенья —
Их не счесть у людей,
Подари утешенье
Мне в поддержке друзей.

Дай успеть поделиться
Жизнетворным добром,
Помоги научиться
Стойкой быть перед злом.

Дай мне, Боже, терпенья
Путь пройти, не свернуть,
Дай немножко везенья
И удачи чуть-чуть...

Сохрани и помилуй,
Если воля твоя...,
Дай надежду и силу
Сердцем верить в Тебя!

1—7 мая 2020

Всё в божьей власти – надо просто верить

Я у судьбы прощение прошу
За то, что делаю не так, не вовремя, некстати,
И на кофейной гуще ворожу,
Надеясь разглядеть подсказок знаки:

Куда идти? Кого любить? Как жить?
Что брать с собою в дальнюю дорогу?
На что надеяться? С кем и зачем дружить
И чём залить саднящую тревогу?..

Вопросов много, а ответов – нет
На дне кофейной чашки почему-то,
Но как искать в конце тоннеля свет,
И есть ли он – вокруг лишь мгла и смута?..

Я потерялась, я зашла в тупик:
То компас барахлит, то навигатор,
И только веры бьющийся родник —
Единственный в потёмках индикатор.

Я вновь прошу у Господа терпенья
И силы дать не сдаться, устоять,
Унять сомненья, даровать прощенье
И в трудную минуту поддержать,

Дать мудрость выбрать верную дорогу,
Тот путь, где я нужна, чтобы не ныть
И не терять себя даже в немногом,
И, как умею, верить и любить...

Ещё прошу защиты и покрова
Для тех, кем дорожу, кого люблю,
Ну, а себя я доверяю снова
И в руки воли Божьей отдаю.

05.08.2014. Москва – Солнечногорск

Мыс надежды – выбор крылатых

Я стою на краю обрыва,
Ветер волосы треплет мои,
За спиной вырастают крылья
В миг баланса на кромке земли.
Обостряются чувства и мысли,
Обнажённых эмоций нерв
В бесконечном поиске смысла
Пишет током пульсаций шедевр
Уникальности мироздания:
Солнце, небо, земля и вода —
Всех стихий роковое свиданье
Здесь назначено навсегда.
Вниз – бездонная пропасть моря,
Вверх – бескрайняя синь небес.
Взлета радость? Паденья горе
Выбрать? Или остаться здесь?
В сердце паники, ужаса, страха
Нет ни капли – один восторг!
Нет препятствий для крыльев размаха:
Север, запад, юг и восток
Мне распахнуты. Выбор сложен
И прекрасен, он – только мой!
Ветер в спину толкает, и все же
Я поспорю еще с судьбой,
Ведь недаром Бог дал мне крылья,

Среди многих других избрав,
И мечта еще станет былью,
В волнах солнца улыбку поймав...
Пик свободы и эйфории
Помогает понять себя
И природу данности крыльев,
Всем живущим, творя и любя...
Я стою на краю обрыва:
Шаг вперед или шаг назад?
В бездну моря, сложивши крылья
Или снова на грани срыва
Их расправить не опоздать
И взлететь еще выше, чем прежде,
За предел по любой шкале?
Ведь с Любовью, Верой, Надеждой
Ждут меня на этой земле!

Май 2013. Болгария

Всё, что могу

Я не давала клятвы быть счастливой
И обещать не стану быть другой,
Чем есть. Всё, что могу – не быть фальшивой
И оставаться до конца собой.

В судьбу распахнуты все окна-двери,
На этом сквозняке схожу с ума
От холода неверий и преддверий
Ветров, опустошающих дома.

«Орел» и «решка» на одной монете:
Я ничего по сути не должна
И никому, увы, на целом свете
Ни в счастье, ни в несчастье не нужна...

Морские волны гасят скорость ветра,
Затеплившись, надежда в них плывёт,
Как лодка с грузом счастья в стиле «ретро»,
Мелькнув, ныряет в волн водоворот...

25.02.2016

Карта земного пути в небесах

Я просто верю – завтра будет лучше,
И впереди ещё не счесть чудес,
Их принесёт судьбы подарок – случай,
А, может, предначертанность небес?..

Случайно в мире всё иль не случайно?
Сверхзамысел нам не дано узнать —
Господь не зря оставил эту тайну,
Которую вовек не разгадать...

И мы живём, признав за аксиому:
«Всё – к лучшему!», хоть кажется порой,
Что жизнь – несбывшихся желаний омут
Где счастье скрыто тёмною водой,

Но лишь с небес видна картина в целом,
И с высоты своей всё видит Бог,
Не потакая в мелочах незрелых,
Нам за уроком вновь дает урок,

Поэтому я просто верю – завтра
Прекрасней будет, лучше и светлей...
У каждого своя на небе карта
Пути земного – Господу видней!

02.11.2021

День и ночь – продолжение жизни

Жизнь продолжается... Радуюсь дню,
Что зарождается, и не виню
Скорость бегущих дней за суету,
Где вдохновение тонет в быту.
Спорить бессмысленно с вздорной судьбой,
Вечная истина: Жизнь – это бой...
Бой с равнодушием, с ложью и злом,
С шутками случая ночью и днём.
Жизнь продолжается, песней звучит,
Грустью и радостью тает в ночи...

02.05.2020

Таинство рождения стиха

Если я когда-нибудь устану
Так, что больше не смогу писать,
То дышать, наверно, перестану —
Вместе с Музой ляжем умирать...

Или, отдохнув, опять воспрянем,
Распахнув все окна, чтоб спастись —
Новое откроется дыханье,
Чтоб с подругой-Музой стих найти.
Мне она опять нашепчет рифмы,
Принесёт откуда-то слова,
И начнёт отстукивать мне ритмы,
От которых кругом голова.

Разложу подружкины подарки
И начну, как «пазл», собирать
Мысли, чувства... Не ходя к гадалке,
Знаю – ночью мне опять не спать!

Льются в душу мне одновременно
Лунный свет и горная река...
Твердь Земли, круженье звёзд Вселенной,
Свежесть неба, пламя огонька

Мне открыты в колдовском экстазе,
В ритуальном танце волшебства
Зарожденья каждой новой фразы
Из глубин и таинств естества
Сущности неспящего поэта,
Сладких мук рождения стихов,
Наважденья вечного секрета
Сотворенья собственных миров...

Но, зато, как дышится свободно
В ночи те, когда со мной стихи!
Я отдать готова, что угодно,
Чтоб сложились «пазлы» всех стихий.

01.05.2020

Копилка счастья

Достичь всего на свете можно —
Неуловимо только счастье,
Его визиты – воля Божья,
За ним бессмысленно гоняться:
Всю жизнь играет с нами в прятки
И появляется неожиданно
Внезапной вспышкой разгадки
Вселенской самой главной тайны.
Поймать его не в нашей власти,
Удерживать в руках – нет средства...
Копилка-память брызги счастья
Хранит все, собранные с детства.

12.03.2021

Ещё летаем?!

Неужели мне остались
Лишь диван да телевизор?
Неужели жизнь промчалась
И уже не ждать сюрпризов?

Неужели исчерпала
Все лимиты впечатлений?
Неужели расплескала
Все запасы вдохновенья?

Расстоянья всё короче,
Тело просит дать покоя,
По ночам заснуть нет мочи...
Боже! Что ж со мной такое?

Я боюсь узнать ответы
На коварные вопросы,
Слушать не хочу советы,
Молча вытираю слёзы
И опять встаю с дивана,
Выключаю телевизор,
В ночь навстречу урагану
Лет иду я по карнизу,

Чтоб поймать крылатый ветер,
С ним взлететь, как доводилось.
Не второе, и не третье,
Я уже со счета сбилась,

Вдруг откроется дыханье.
Вниз покатятся вопросы,
Если ввысь зовёт желанье
Вновь летать в стихах и в прозе!

19.08.2018

Мир без границ



С бесконечной благодарностью к более 80 странам мира, в которых мне посчастливилось побывать и которые щедро дарили и продолжают дарить бесценные экспонаты для моей любимой коллекции.

Привыкание к одиночеству

Все сгущается одиночество
Среди сотен «друзей-приятелей»...
Апокалипсиса пророчество?
Современных людей проклятие?..

Одиночества круг сжимается
Средь соцсети пустого кликанья,
Лишь острее в нем ощущается
Уходящих мгновений тиканье....

Измеряется не количеством
Окружающих, пробегающих
Вдоль судьбы, а простой трагичностью
Бесплезности всех мелькающих...

Одиночество пробирается
Сквозь прорехи чувств, сквозь прорывы дружб,
Равнодушием упивается,
Ровно льющим из мобильных труб...

Мир, где близкие стали дальними,
На оси эгоизма вертится...,
В интернетной злой зазеркальности
Душам родственным трудно встретиться.

Оторвать бы людей от гаджетов,
В мир вернуть любовь и внимание,
Ведь тогда в меньшинстве окажется
К одиночеству привыкание...

Счастлив тот, у кого есть один, но друг:
Верный, преданный и реальный
Он – спасательный в море жизни круг,
Настоящей – не виртуальной

25.04.2023

Коллекция души

Кто собирает марки, кто – монеты,
Кто прыгает в длину, кто – в высоту,
А я всё путешествую по свету
И собираю в сердце красоту.

Кто тратит деньги на автомобили,
Кто покупает дачи и дома,
А я лечу увидеть Пикадилли,
Арбат и Рамблу, Яффу и Монмартр...

Весь мир фотографирую глазами,
Снимаю кадр за кадром лица стран,
Я в мыслях разбираю их часами
И вывожу на памяти экран:

Улыбки городов, стран, континентов,
Подарки океанов и морей...
Приветы странствий – яркие моменты
С годами все волшебней и ценней.

В моей коллекции не счесть шедевров,
Я ими бесконечно дорожу —
Эмоций музыка на чутких струнах нервов...
Я так своей коллекцией горжусь!

Там Ниагара, Изумрудный Будда,
Мост вздохов и Сан Марко, Лувр, Версаль,
Сансет бульвар, звёзд россыпь Голливуда,
Норвежских фьордов голубая даль...

Я все могу отдать за впечатленья,
Их не бывает много – в этом суть!
Целую небо, обнимаю землю
И снова отправляюсь в дальний путь.

Источник хобби – мир неисчерпаем,
Боюсь, всей красоты мне не собрать...
Коллекции нет ни конца, ни края —
Какое счастье – это сознавать!!!

24.05.2019 – 18.06.2019. Родос – Греция

Взлёт

Мне опять повезло – я лечу в облаках,
За бортом, как всегда, нереальность пейзажа,
Что встречается только в полетах и в снах...
Между небом и мной – лишь металл фюзеляжа
Самолета, который возносит людей —
Грешных, смертных к небесным владениям Бога!
Потакая желаньям бескрылых гостей,
Облака устилают собою дорогу.
Лайнер мягко скользнул в стайку ватных клочков,
Погружаясь все глубже в пушистую нежность,
В белый мир, разукрашенный в сотни цветов,
Замечтавшись солнцем, рисуящим ВЕЧНОСТЬ...
Красоты несказанность, ловушка пространств,
Каждый миг – новый кадр уникальных «мультишек»,
Неизменно вводящих в восторженный транс
Нас, пристегнутых к креслам, куда-то летящих...
Самолёт вдруг пронзил верхний слой облаков
И изящно нырнул в синь открытого неба —
Океан, где есть солнце и нет берегов,
Приглашает в полёт тех, кто здесь ещё не был!

08.05.2017. Москва-Вена-Лос-Анджелес

Неоконченный роман

Мой когда-то любимый Лондон
Перестал казаться родным.
Стал далёким, чужим, холодным,
Но не кончен роман мой с ним.

Мы встречались весной и летом,
Наслаждались солнца теплом,
Дружелюбным объятием согрета,
Не промокла я под дождём.

Для меня был открыт и весел,
Маску чопорности снимал
И, хоть высокомерьем известен,
Ты меня, как свою, принимал.

Я не знала твоих туманов
И промозглых дождливых дней,
Мне казалось: не будет обманов
И измен с миллиардом людей.

Я к тебе прилетала часто,
Ты улыбкой Хитроу встречал,
А потом, утомлённую счастьем,
Грустью Гэтвика провожал.

Ты меня ласкал Кенсингтона
И Гайд-парка тишью аллей,
Нежил музыкой саксофона
В ресторанчике на Парк-лейн.

Ты меня привечал и лелеял,
И, возможно, слегка любил,
Но напрасно игру затеял:
Я уехала – ты – забыл.

Мой любимый, родной когда-то...
Мы дружили, играя в любовь,
Я, наверно, сама виновата,
Что к тебе не тянет так вновь.

Я, конечно, переболела,
Пережив грусть разлуки с тобой,
И к другим городам летела,
Искушаемая судьбой.

Ты давно уж не мой, а чей-то,
Я люблю тебя издалека
И целую душой зачем-то
В проплывающие облака.

Я тебя разделила с другими,
Но останусь твоей навсегда,
И не раз мне шепнёт твоё имя
Темзы-сводни ленивой вода.

Ты по-прежнему будешь сниться:
То Вестминстер, то Трафальгар,
Букингем – это всё твои лица
И души моей прошлый пожар.

Я, быть может, вернусь к тебе, милый,
И пройду по любимым местам...
Разве можно так глупо и сильно
Мне по бывшим скучать городам?!

Ты узнаешь меня и вспомнишь
Сразу, знак дашь, что встрече рад,
Вновь меня собою наполнишь
И вернёшь все чувства назад.

Я тебя зацелую в небо,
Вновь поднявшись на Лондон Ай,
Ты меня прокатишь на кэбе,
Сводишь в оперу и – «Гуд бай!».

Ты не станешь одним единственным —
Слишком много таких, как я,
Только образом странным, таинственным
Я навек полюбила тебя.

Ты живёшь прежней жизнью, Лондон,
Ты красив и велик, как и был.
Просто знай, дорогой и гордый,
Что никто, как я, не любил

Эти площади, зелень скверов,
Красоту дворцов и мостов,
Уникальность твоих музеев
И театров звук голосов.

Мы простились, легко расстался
Ты со мной и живёшь, как всегда,
Но занозой в сердце остался
В списке «Лучшие города»!

01.05.2014 Болгария

Побег из осени

Я ловко обманула злую осень —
Опять сбежала в дальние края,
Где шубы тёплые и сапоги не носят
В последнюю декаду ноября.

Ноябрь злится – он остался с носом,
Ему не дотянуться до меня!
Он хмурит брови туч и смотрит косо
Глазами мокрыми от снега и дождя.

В бессильной ярости мне вслед снежок бросает,
В погоню шлет колючую метель,

Но снег на полпути под солнцем тает,
Теперь он – брызги волн, роса, капель...

Я осени в лицо смеюсь, играя
В игру, как будто не вернусь опять
Дней через десять из тепла Бискайи
В холодные объятия декабря.

Ноябрь обхитрила, но не в силах
Я зиму победить – она зовёт...
Гуляя вдоль Бискайского залива,
Я жду посадки в зимний самолёт.

22.11.2018. Бильбао – Сан Себастьян

Увидеть Париж и умереть?..

Я сыта Парижем и пьяна,
Допила вино почти до дна,
Но горчит последних капель вкус —
Я не знаю, скоро ли вернусь,

Чтоб бродить по паркам и мостам,
Елисейским, Марсовым полям...
Кофе с круассаном по утрам,
«Мулен Руж», «Лидо» – по вечерам...

Я устала, нет ни ног, ни сил —
Ты меня загнал и восхитил,
Километры яркого пути
Оббежать смогла – не обойти:

Лувр, Мадлен, Д'Орсей, Пале Рояль,
Сен-Жермен, Монмартр, Ситэ, Версаль...
Глаз не оторвать иль не смотреть?
Ведь «Париж увидеть – умереть!»,

Только я не стану умирать,
Отдохну и все начну опять.
Возвращаюсь поздно на такси,
Ног не чую: «Господи, спаси!»,

Осчастливленная красотой,
Злая, что нельзя забрать с собой
В багаже в другой холодный мир
Шарм твой и тепло, как сувенир.

Я то ненавижу, то люблю,
То мосты сжигаю, то ловлю
Пепел от сгорающих мостов,
Возрождая Фениксом любовь

К городу, где я не раз была,
Но секрет его не поняла:
Чтоб порвать противоречий круг,
Парижанкой надо стать, мой друг!
Чтобы быть твоей, Париж, всегда...
Завтра улетаю – вот беда:
Полночь, я не сплю, и ты не спишь,
Провожая, жди меня, Париж!

Я сыта тобою и пьяна,

Но опять налью себе вина —
Бесконечна жажда быть с тобой,
Я вернусь, мой город дорогой!

01.11.2015. Париж

Париж-почтальон

Тюильри рассылает письма —
Жёлтых листьев – осенний привет
Всем, спешащим к Лувру туристам,
Каждый может поднять «конверт»
И читать вслух парижскую осень
На свой лад на любом языке.
Ветер почту листвы разносит —
Пачка писем в моей руке.
Почерк осени мне понятен
И до боли знаком теперь,
Шелест жёлтых писем приятен,
Но скрывает он зимний стук в дверь.
А пока здесь тепло и нежно
Светит солнце – ноябрь не в счёт!
С башни Эйфелевой мятежно
Письма-листья шлю в новый полёт...
Пусть кружатся и падают в Сену,
Пусть плывут по другим адресам:
Извещенья сезонов смены
Из столицы – по городам.

05.11.2015 Париж

Новогодний Голливуд

Здесь тепло и солнце светит,
Дома – снег и гололёд...
На другом конце планеты
Я встречаю Новый год!

Пальм высоких шевелюры
Треплет океанский бриз,
Треугольные фигуры
Ёлок – временный каприз,

Декорации для съёмок,
Новогодний реквизит
Фильма... Распродажных гонок
Псевдо-зимний колорит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.