Елена Андреева

# Изгнание бедности

**Елена Сергеевна Андреева**

# Как избавиться от бедности. На пути к богатству и процветанию

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71561659*
*SelfPub; 2025*

## Аннотация

Тема бедности интересным образом описывает остроту проблемы. При этом каждый второй считает бедность бедствием и бичом современности, затрагивающим большую часть знакомых, но сам себя бедным не называет. Именно бедность порождает пороки общества, мешая гармоничному развитию индивидуальности. Человек, лишенный возможности удовлетворять не только первостепенные потребности, лишается и гармоничного развития.

В книге сделан акцент на то, что человек страдает от нереализованных потребностей, но в силу особенностей может и не осознавать их и, напротив, узнавая себя, раскрывать и развивать себя по-новому.

# Содержание

Введение 4
1 #Уродство_бедности 10
Конец ознакомительного фрагмента. 19

# Елена Андреева
# Как избавиться от бедности. На пути к богатству и процветанию

## Введение

Знаешь, бывает так, что человек постоянно чувствует себя "в стесненных обстоятельствах". Не хватает денег, вещей, времени, знаний.

В наш век прогрессивного человечества, где время экономят гаджеты и техника, а роботы заменяют людей, знания можно прокачать при желании. Навыки в любой средней профессии доступны в короткие сроки, уже не нужно жить в рабстве 25 лет подмастерьем, что б познать хитрости ремесла. Все это великолепие упирается во многом в желания и средства.

Желание как мотив, или как цель добиться состояния, обеспечить себя средствами, но эти средства и ресурсы как деньги, таланты, время проявляются так же из желания, перетекает одно в другое. Как восхищенный щепкой ребенок

пытается приладить к ней парус что б она, в ручейке еще больше была похожа на кораблик.

И в этом заколдованном круге вертится общество, принимая его за ось Земли с вытекающими принципами мироздания. Со школы нам говорят, что природа гораздо больше, чем человеческая система взаимоотношений, в которой деньги – основа безопасности и принятия система измерения ценности.

Видит ребенок чаще совсем другое, именно это ощущение к деньгам, некий трепет и вожделение запечатлеется в него, а уж осознаёт он его потом, и как говорят многие психологи пронесет это представление о деньгах по жизни.

Когда-то деньги вырвали общество на новый виток, но, одновременно, принесли дисбаланс между желаниями и возможностями. Естественным образом перераспределение ресурсов отражается и на системе ценностей. Но не каждая потребность формируется в моменте и в моменте осознается. Знание приходит с опытом, познание опирается на уже пройденную пережитую потребность. От умения держать в пальчиках ручку до состояния вкладывать в слова смысл. Скорость у каждого будет своя итог и результат – едва-ли. И не важно, насколько он талантлив или умен ощущение не хватки заставляет страдать и снова скатываться в пучину бедности.

В такие моменты жизнь словно "плющит" человека изнутри. Хочется большего, но приходится довольствоваться ма-

лым. Сначала это приходится делать по необходимости, потом уже по привычке. Привычка становиться образом жизни, системой, в которой воспитываются дети и принимают по наследству «заколдованный круг бедности».

Бедность калечит самооценку, бьет по здоровью, лишает возможности развиваться, в принципе отражается на всем. Люди жалуются на тревожность, здоровье, еду, сон.

Никто не хочет жить в бедности, но, несмотря на труды и старания снова падают и проваливаются туда.

И вот что важно – бедность, как говорят, "не лечится" деньгами. Бедняки часто винят в своих проблемах мир. Но ведь в истории полно примеров, когда люди выходили из бедности и становились успешными.

Что же помогает им пережить эту трансформацию?

Думаю, пора разобраться, где дело в самом человеке, а где чудесным образом появляются подсказки. Как в его внутреннем состоянии, в быте и обстановке, в которой он находиться. В том, как он воспринимает свою жизнь, насколько засосало на этом уровне быта (бытия) и как он готов к переменам. Поэтому в книге я перехожу часто на метафоры и образы что б дать понять и почувствовать другую частоту, необходимую для прорыва или прыжка из бедности.

Представь себе дерево, которое растет из маленького семечка. Оно пробивается сквозь землю, тянется к солнцу, становится крепким и сильным. Но знаешь, что самое интересное? Чтобы стать большим, дереву приходится "разрывать"

свою собственную кору. Это как будто оно растет изнутри, становясь все мощнее и могущественнее.

Это метафора, что б настроить на волну, как в жизни – чтобы добиться успеха, нужно постоянно расти, преодолевать трудности и "разрывать" свои собственные ограничения, которые когда-то были твоей защитой и опорой.

В каждом из нас заложен потенциал к успеху. Но разве каждый из нас успешен? Мы рождаемся с возможностями, которые нужно только раскрыть. А как узнать в чем твои возможности и что надо раскрывать, если даже профессий в последнее время появились сотни и со своей специализацией? Но в этом и оковы бедности, сбросив которые люди обретают свободу, энергию, достаток и гармонию – находят себя. Как дерево растет вверх и в ширину, так и мы, развивая свои таланты, осваивая новые горизонты, генерируем энергию для прорыва к процветанию и богатству.

Ты знаешь, мир полон противоречий. С одной стороны, в каждом из нас есть нечто особенное, что может привести к успеху. С другой стороны, бедность, бедствия и беднота окружают нас, пугают своим присутствием и перспективами. Страх и морок основное оружие сдерживания потенциала человека и это давно не секрет.

Почему так происходит?

Внутри нас есть источник энергии (он на самом деле есть, если пока не чувствуешь, так что просто представь). Он растет и накапливается, как сила и соки в дереве, но его нужно

освободить и дать пространство в период интенсивного роста. Так и человек меняет одну систему быта на другую если готов к этому и набрал достаточно энергии для перехода, переезда, ремонта, повышении квалификации, замужества, рождения ребенка и … Если энергия у нас есть, есть намерение и возможности, а мы не используем свой потенциал, он может стать тяжелым бременем, заставляя нас чувствовать себя бессильными и несчастными.

Зачем тогда блокировки энергии, если с ней у каждого было б все хорошо?

А смог бы росток удержать крону и плоды? Думаю, понимаешь, о чем я сейчас.

Вспоминаю деда своего с любовью, тогда принято было держать сады в домах и на входе всегда были самые ровные и красивые деревья, а дальше те, до которых «руки не доходят». Потенциал у них тоже был, но обрубить, прикормить, замазать, полечить было некогда и они могли терять ветки, корежиться от шрамов и недостатка элементов. Плоды были, но тоже не шли в сравнение с «лидерами». Как говорится на варение пойдет…

Как же открыть этот источник энергии?

Как снять "кожуру" социализации?

Я постепенно буду переходить от момента к моменту в которых есть привычные нам ситуации и образы. Пересматривая их, можно научиться принимать свои особые качества.

Путь к процветанию лежит через гармонию.

Поэтому я заботилась о том, как рассказать о процессах и переходах бережно, что б не расплескивать энергию. В любом случае путь этот дается каждому по-своему и нужно набраться терпения. Ведь главным компасом тут станут твои желания, уже имеющийся опыт, твои способности о которых ты порой даже не догадываешься.

# 1 #Уродство_бедности

Что бы выросло дерево нужна семечка, что б выросло состояние – нужна идея. Если в поле вашего сознания больше сорняков, то стоит ли ждать следующий урожай?

Не подумай, что это лирическое отступление, просто мы с детства любим и доверяем сказкам. Я тоже в начале хочу напомнить тебе одну сказку.

И сказку эту ты знаешь скорее всего с детства, но может посмотришь на нее другими глазами и это первый ключ будет в понимании процесса, с которым станем менять бедность на более привлекательный мир.

Скорее всего ты хочешь быстрый рецепт, но бедность такая штука что прошивается внутри и на психике, и на физике, разрушает отношения, материальный мир и калечит сознание, поэтому тут надо набраться терпения и узнать ее получше.

Такое было и со мной, я слушала и не слышала, искала ответы на вопросы, над которыми сейчас порой смеюсь. Ответ меня бесил, и я искала снова.

И знаешь, если в детстве я была готова сидеть часами, после ссоры родителей в ночной темноте и вглядываться в звезды, что б загадать самое заветное желание, то сейчас, зная

секрет я умело направляю свою энергию, чтоб желание не просто было, а исполнилось.

Итак: Жил старик со своею старухой…

Ты ж ее и так знаешь, сейчас вместе посмотрим на нее с другой стороны, а заодно потренируемся ведь в процессе изгнания бедности нам понадобятся свои атрибуты и помощники.

И не важно, что ты об этом думаешь сейчас, если твёрдо решаешь от этой напасти избавиться. На этом этапе решимости хватит, остальное приладится по ходу дела…

И еще важный момент не отвлекайся, не перечитывай пока я не скажу, что можно, договорились?

Так вот, вспоминай сюжет великого пророка: и жили они в ветхой землянке тридцать лет и три года…

Сказка тебе знакома, со школы мы знаем как опасна стала для старушки ее жадность, как страдал от её взбесившейся натуры бедный старик, как «не давала ему она покоя».

Да простят меня великие пушкинисты и не посчитают речи мои крамольными или «верными»… Я так же восхищаюсь гением, но подсветить хочу, ради темы нашей работы одну грань:

*Тридцать лет и три года в ветхой землянке жить с мужиком, который невод бросал – бросал, да и толком ничего не выявил, да и до дома его руки не дошли – всё ветхая*

*землянка (хотя может и не было в те времена задачи: дом построить, воспитать сына, дерево вырастить…).*

*Центром изменений стало корыто, ибо как только старику засветила удача в виде Золотой рыбки он понял, что ему и так хорошо и ничего не надо. С женой не посоветовавшись, хотя что ему, он весь день на свежем воздухе закидывал невод, а она косметическим ремонтом 30 лет пыталась ветхую лачугу привести в божеский вид.*

*Он скорее всего об этом даже и не догадывался – «У нее же пряжа! И все хорошо» И тут как бы по традиции, чудо рыбу – уникальный ресурс отпустил.*

Пропускаем то, что сказка учит нас бежать от алчности, а сфокусируемся на том, **что:**

**Если была возможность исполнить всё, что только пожелаешь, не каждый-то ей и воспользуется** !

Это запомни, пригодиться, специально выделяю.

Внимание на бабку!

Прибить полочки, сделать ремонт – уже мы от автора поняли по ветхости землянки, что это не тот вариант. Дурачина-простофиля по обыкновению за 30 лет разучился видеть в предлагаемых ресурсах что-то ценное:

– ни тина не нужна – а как бы море ее предлагало, а это ресурс хороший если разобраться,

– ни пена морская в хозяйстве не пригодится,

– ни рыба, говорящая… тут ни уху сварить не получиться, да и совестно чудо такое изводить…

…Ну хоть что-то – хотя бы корыто! – Было первой просьбой бабки.

Похоже на отголоски разочарования или последней надежды, можешь сама тут додумать. Нам некогда останавливаться на этом сейчас, идем дальше.

Долгие годы прожив в нищете и похоронив все свои мечты и желания бабуся моментально слетела с катушек и если корыто и изба были её истинными целями и желаниями, то от избытка возможностей бабку понесло…

Понимаешь, как калечит бедность психику человека?

Но, по первым походам старика, пока чудо остается в зоне доступа старик покорно шел за очередной порцией.

По всему описанию Пушкина было видно, что идти ему крайне не хотелось, а надо было.

А вот представь ситуацию, что на поклон к начальнику или депутату идти тебе. А ты знаешь, что за зверь там, как он рыл землю что б попасть на этот пост. Наверняка встречал таких в своей жизни автократов до мозга костей. И повод придумай или вспомни из жизни, что-то веское, но очень для тебя важное. Мысленно уже думаешь, что тебе откажут, хотя знаешь что есть такие товарищи – которым не отказывают.

Такой герой есть везде.

Случай из жизни*: во время совещания, вошла девица* –

*«прогульщица и дебоширка» даже странно было ее видеть и не приятно, что прервала официальное мероприятие, но вдруг за ней появляется наш местный герой – вот , мол – моя… Все мы расплылись в улыбке и агрессивный настрой снесло, как пучиной морскою…*

Думаю, понимаете, о чем я?

Старик для рыбки не просто проситель, а нечто большее он ее спаситель. Ходатай не идёт просто с просьбой: «А можно еще?»

Старик максимально напрягает Рыбу-Золото, она максимально напрягает море. И если в начале от первой просьбы море разыгралось в азарте придавая живости застоявшимся жизненным ситуациям, которые никак не решались, то по мере развития абсурда во всей ситуации море реагировало соответствующе.

Да и старик по началу, как парламентер выступал, мол:

*«..так и так, виноват обсудили … моя старуха забранилась… решил искупить – корыто нам новое надо, наше собственно не функционирует (обосновал значит)!»*

В принципе со следующей просьбой он поклонился, описал как забранили его (причем тут уже отношение меняется, не «моя старуха», а «сварливая баба»…

Я тут обращаю внимание на то, как его отношение к переменам негативно меняется, хотя вроде и жить им вместе в этой избе. Как будто не хотелось жить в ветхой землянке только бабке с разбитым корытом, а стрику на морском про-

сторе вроде, как и нормально?

На самом деле я хочу показать обратную сторону бедности:

**Не только как проявления явного недовольства плохими жизненными условиями, но и отсутствием желания что-то менять в жизни, к чему-то стремиться**.

А как думаешь могут быть две такие противоположности в одном человеке?

Может человек и хотеть, и не хотеть одновременно?

Пока оставим эти вопросы, пусть крутятся в голове и ищет примеры из жизни.

Сейчас обратимся к мультику по сказке Пушкина.

Лучше тоже пересмотреть, очень прониклись создатели к образам. Мудрые мультипликаторы явно показывают, с каким рвением все старуха перестирала, как радовалась пене из того корыта!

Случай из жизни: *Я помню, как отец купил первую стиралку маме (хотя, по сути, в семью). Я ее такой счастливой видела, она все перестирывала. Даже пледы из потаенных углов были вытащены. Мягкие игрушки – пылесборники, были так же нещадно перестираны, но зато могли спокойно красоваться не в мешках, а на кроватях – диванах создавая тот самый радостный и детский восторг.*

Не спрашивай зачем я так подробно на пузырьках, стиралках и корыте останавливаюсь. Я не могу предвидеть какое твое желание даст тебе первый толчок в избавлении от бедности, но я даю тебе то ощущение настроения и состояния, которое можешь почувствовать только ты. А настроение это от обладания возможностью, от кайфа – экстаза, которой во многих религиях называют сотворчеством. Отмыть в данном случае, но это ж, может быть, любое преобразование от которого идет кайф сотворчества в твою жизнь.

А кайф можно только почувствовать, сгенерировать и это задача эмоций. Если они заблокированы – нужна мощная энергия их раскрыть.

**Те состояния и явления, которые приводят нас к бедности заставляют блокировать чувства и эмоции и важный инструмент – нашу интуицию.**

Интуиция – это твой помощник, атрибут, который даст тебе силы в основном действии. А к любому ритуалу нужно подходить, учитывая его специфику в нужном состоянии.

Так что не отвлекаемся, *фиксируем состояние радости бабули от нового корыта*, переходим в кайф-драйв от исполнения следующего желания…

Ведь «Рыба – золото» даже с верхом дала. Не избу, а терем!

Вот сейчас если не помнишь этот момент или захочешь пережить вместе со старухой его, можно отвлечься от нашего разговора и включить мульт.

Там в 11 -55 заходит она в светлый терем, где обережные рушники, изразцы, прялка украшена по последнему слову тогдашней моды, а-ля блендер – взбивалка для изготовления масла… Да просто чисто светло и стол – такой мощный, лавочки и радости у этой старухи, аж, через край! Танцует!

Снова фиксируй состояние, вспомни любые свои подобные ощущения. Вырви их из памяти:

*Пусть это будет ноут который ждала что б просто печатать курсовые, а он еще и играть мог, да так что в этом клочке виртуального мира ты была победителем!*

*Или «лучшие в мире туфли», которые ты искала, обегав все магазины, и вот они стояли просто на полке в месте с остальными – простыми, но ты сама уже знала, что эти – твои!*

*Случай из жизни: помню, как пришел на работу один из скромных парней, что сидел не далеко от меня, робкий такой, застенчивый, напоминал Новосельцева в самом начале его «служебного романа». Он пришел и весь светился.*

*Мы тогда в целом не много о нем знали: что есть сестра и племянники, по какой-то причине их многодетная семья была сиротами – интернат их воспитал. Но именно в этот день ему выдали квартиру.*

*В тот момент он блестел от счастья как будто сам поймал «Рыбу-золото». Рассказывал, какое счастье больше не скитаться по чужим углам, как так классно и какой он присмотрел коврик, диванчик что чудно впишется в интерьер…*

*Ни слова о социальных нормах, гарантиях и скудности метража…*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.