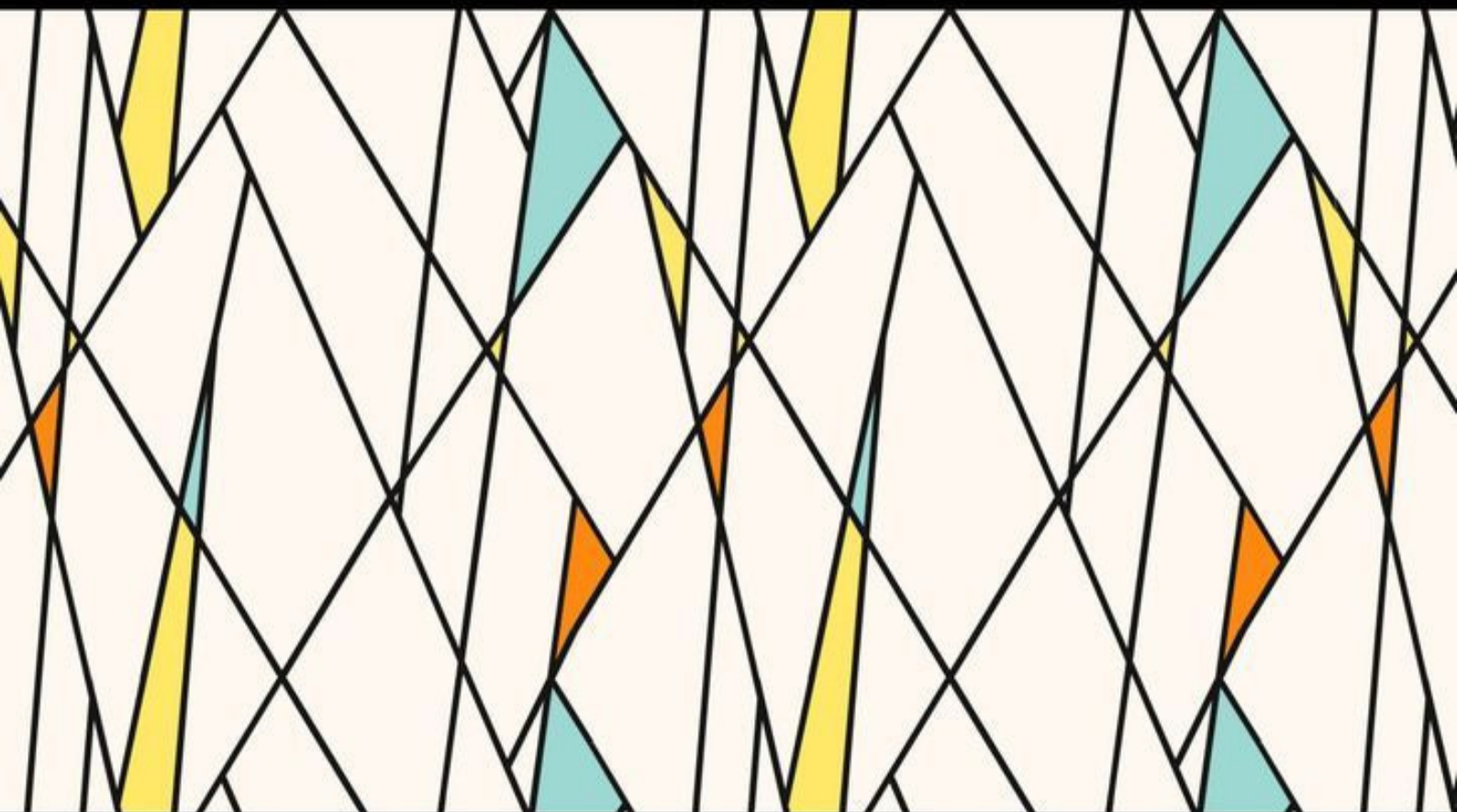


18+

Владимир Сорин
Ирина Чемерис



РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ

Возможно — это сон...

Владимир Сорин

**Разговор о главном.
Возможно – это сон...**

«Издательские решения»

Сорин В. М.

Разговор о главном. Возможно – это сон... / В. М. Сорин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-653051-5

Уважаемый читатель, открыв эту книгу, Вы познакомитесь с безусловно новым для Вас жанром эпистолярной поэзии — романа-пикировки. В нём только Он и Она. Нет других героев, нет внешних событий — есть только отношения, которые развиваются и перерастают в нечто большее... Возможно — это сон... Поэтому, иногда мысли путаются и улетают в другое измерение, но всегда возвращаются к исходному сюжету...

ISBN 978-5-00-653051-5

© Сорин В. М.
© Издательские решения

Содержание

Разговор о главном	6
Возможно – это сон...	6
«Всё было в прошлом – так давно...»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Разговор о главном Возможно – это сон...

**Владимир Моисеевич Сорин
Ирина Константиновна Чемерис**

© Владимир Моисеевич Сорин, 2025

© Ирина Константиновна Чемерис, 2025

ISBN 978-5-0065-3051-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разговор о главном

Возможно – это сон...

Уважаемый читатель, открыв эту книгу, Вы познакомитесь с безусловно новым для Вас жанром эпистолярной поэзии – романа-пикировки. В основном – это экспромт, это разговор в реальном времени двух собеседников, только через электронную сеть. В нём только Он и Она. Нет других героев, нет внешних событий – есть только отношения, которые развиваются и перерастают в нечто большее... Возможно – это сон... Поэтому, иногда мысли путаются и улетают в другое измерение, но всегда возвращаются к исходному сюжету... Это диалог двоих о себе, о своих желаниях, своём состоянии, своём мировосприятии, своём отношении к жизни, добру и злу, верности и предательству, к любви и равнодушию... Однозначных ответов, увы, не существует... Но каждый в своей жизни сталкивается с дилеммой выбора пути к намеченной цели, от которой и зависит состояние человеческого СЧАСТЬЯ! Во многом – это плод воображения авторов, но у читателя оно окажется гораздо богаче... Эта книга о том,

как постепенно вызревает чувство,
питаюсь словом, словно молоком...
Любить душою – это ль не искусство? —
игра, где жизнь поставлена на кон!
И коль найдётся здесь ревнитель строгий
морали, «пушистый» сам и без греха,
то пусть поднимет камень у дороги
и бросит в авторов стиха!

Над этой книгою печальной
Вы не судите сгоряча:
Свидетель этой «страшной» тайны —
Лишь догоревшая свеча...
Тащился по лесной дороге
Поэт с потрёпанной сумой...
Вдруг на пути Читатель строгий
Стоит с больною головой...
А в той суме перо да книжка,
Да пропитания кулёк...
– Скажи, Поэт, есть в том интрижка,
Иль путь твой будет недалёк?
– Изведай сам, прочти, попробуй
Узнать где правда – где обман...
Читатель выбрал пень удобный
И странный стал читать РОМАН...

Возьмём свой опыт,
Яда с жалом,
Отбросим стыд —
Начнём пожалуй...

«Всё было в прошлом – так давно...»

Всё было в прошлом – так давно,
Но встретил Вас и, вдруг, мгновенно
Любовь сгубила, как вино
И это необыкновенно!
Я Вас по-прежнему люблю...
Вы стали для меня Вселенной!
Я только о любви молю
И это необыкновенно!
Любовь по-прежнему жива,
Хоть всё под этим небом тленно...
Меня вы сводите с ума
И это необыкновенно!
К чему напрасные слова?
Вы даже смотрите надменно!
Но так кружится голова
И это необыкновенно!

Прости меня за миг желания,
За грубость, шуточки невпопад,
За мимолётные свидания,
За нарочито смелый взгляд...
Я сам себе врагом бываю
И сам себя за то корю,
И понимать – всё понимаю,
Но жизнь сладка лишь на краю...
Мы оба бегаем по краю
И – это лучшее из вин!
Чего ищу? Чего желаю?
Каких достичь хочу вершин?

Прочла... Так хочется ...мечты...
И надоело быть надменной...
Уже ль – ко мне?! Ужели – ты? И это=необыкновенно!!
Да полно, сударь, что за вздор!
(а выглядел таким степенным!!)
И вот вам – как пылает взор!!
И это – необыкновенно!

Ах, вы изволите шутить... Ну, как мне вырваться из плена?!
Решаюсь! Быть или не быть! – и это необыкновенно!
Я фантазер, я – идиот! Я вижу в схиме вас смиренной!
Я буду ласков, словно кот и это необыкновенно!

Какой пассаж!! Какой прикол»», особенно с котом смиренным!
Вас так заносит далеко, и это необыкновенно!
Но как мне льстит самообман, в мои ль летА мне быть степенной,
Когда глядит в лицо зима!!
Пусть будет необыкновенно!

Назначьте день, назначьте час, в любой галактике Вселенной
И я примчусь, чтоб видеть вас, и будет необыкновенно!

Какой кураж, какой напор,
РоманС удался, несомненно!
Да я несу словесный вздор!
Мне странно-необыкновенно!
Игра словами -удалась,
Но стОит ли искать ответа
И продолжения сюжета,
Когда надежда так мала!

Увы, себе мы часто льстим,
Боимся жить, а лишь играем,
Чего хотим всю жизнь скрываем
И от высокого бежим...

В чем высота? Изыщен слог,
А чувства (у меня!) устали.
А ты зовёшь в такие дали...
Тебе со мной не повезло...
Воооот! Здесь м н е надобно быть мудрой,
Чтобы, «начищенной посудой» мне понапрасну не греметь!!
Я буду осторожней ведь,
Чтобы начищенную медь не путать с золотой посудой.

«А счастье было так возможно, так близко...»
Кипела бешеная страсть!
Я был у ваших ног так низко —
Вам оставалось лишь упасть...
В том небыло б и риска!
Я б до смерти загнал коня,
С копьём наперевес,
Но, поглупевшего, меня
Опять попутал Бес!
Я понял истину одну —
Любовь – всегда – беда!
Титаник так пошел ко дну,
Столкнувшись с глыбой льда...

Виновна в том опять мораль —
Разлучница-вдова,
Но возразим мы ей едва ль:
Она всегда права!

Странно всё. Невероятно.

У счастья вкус всегда неповторимый,
Когда лежишь с любимой и любимый...
Торопим время, подгоняем,
Чтоб цель приблизить, хоть на час...
Мы часто время убиваем,
А время убивает нас!
Витая в полумраке декадентства,
Ища идиллию в лазурной вышине,
Не обрести душевного блаженства
Ни где – на грешной, лишь, земле!

В каких трущебах мрака и неволи
Витают разум твой в полночном сне,
Когда душа на тонкой ноте боли
Горит и плавится в земном огне!
Да что ж у вас всё сводится к постели!?
А где ж стихи и песни, в самом деле!?

Так Господь устроил нас —
Без постели счастье – фарс!

Такие игры = не моё, простите!
Постель=вершина.
(но других событий!)
Опять,,двойное дно» не разглядела!!
Тогда пойду, займусь-ка лучше делом!

Всё повторяется. Горит свеча – так лучше.
Всё больше хочется дарить, всё больше -слушать..
Мне нравилась смешливая плутовка:
Курносый носик, завиток у плеч...
Мне нравилось, как не по детски, ловко
Могла ты оттолкнуть или увлечь...
Я полюбил каприз, непостоянность
И, даже, грубость шла тебе к лицу!
Всё принимал, как посланную данность,

Как книгу откровений мудрецу...
Читал тебя и начинал сначала,
Рвал парус, плот сажал на мель...
Сегодня ты как флейта прозвучала,
А завтра – ты уже виолончель...
Пусть ты непредсказуема, как море —
Тебя сыграю пьяно в ля миноре!

Отвечу я, пожалуй, в том же стиле —
загадкой ребусом, строкой стиха...
Какие песни в ре мажоре были!
Где мой бокал?! Я ж трезвая пока!!

В этом миге скрыто многое:
Боль, отчаянье, страсть
И монашество убогое,
И дурных привычек власть.
Когда человек до мизинчика твой —
Не нужно признаний в три тома...
Ты хочешь к нему, а он хочет с тобой —
Одна даже микробиома!

Ты=первый читаешь...
А я зимой люблю гулять по крышам,
По сахарным, слежавшимся снегам.
И слушать, как зиме в затылок дышит
Весна, ломая лёд по берегам.
Бросая снег в обрыв со старой бани
И провожая взглядом каждый ком,
Смотреть, как разворачивает знамя
Закат под кромкой выюжных облаков.
А дома – чай из мяты и ромашки,
Диван и кот-баюн, и тёплый плед,
И телефон поёт, меня заждавшись.
Беру звонок, не зажигая свет...
Простые радости, простые чувства,
Кипящие у каждого внутри...
Их открывать- великое искусство:
Любовь – в глазах смотрящего! Смотри!

Не грусти, не дергай нервы!
Хочешь, лучик Солнца первый,
Хочешь, ручейком несмелым я к тебе пробьюсь?
Хочешь спелых апельсинов,
Хочешь скидку в магазинах,

Хочешь – улыбнусь?
Хочешь – вычищу дорожки,
Хочешь просушу сапожки,
Хочешь, погрустим немножко о былом
И пусть!
Хочешь, обо всем забудем,
И покажем фигу людям —
Тем, которые не терпят счастье у других...
Надо потесней прижаться
И, тогда, так может стать,
Нам тепла без печки
Хватит на двоих...

Всё хочу!!!
Я люблю и риск, и скорость,
И мечта несётся вдаль,
Только что-то заставляет жать на тормоза педаль!
Где сокрыто это что-то,
Где скрывается оно?
Выброшу его в болоте,
Или выкину в окно!
Но оно не уступает —
Где то глубоко сидит...
И на пятки наступает —
Ну куда ты? – говорит...
Кто ж не любит риск и скорость
И мечты, что рвутся в даль!
Есть мечтанья, от которых —
В пол на тормоза педаль!
Не обидеть ненароком прирученного тобой...
Не оставить одиноким давших нам свою любовь.
Эти вечные метанья между долгом и мечтой,
от загаданных желаний и до верности святой!
...Тихо, как вода в сосуде, протекает – внешне! – жизнь...
Если ближним хуже будет,
Жми на тормоз и держись!!
Не грусти! И мне несладко
От несбыточных надежд.
Мысли скачут в беспорядке,
Как прохожий на дожде.
Всё хочу! И апельсины, и грустить вдвоём!
Да хотеть не стоит сильно,
Если не т в о ё...

По образу лепил ты человека, Боже,
А получился – манекен – болван, но чреслами похоже!
И, вроде, цель ясна и путь начертан светел,

Но нам милей грехи, чем добродетель!

Сегодня ты как никогда умён!
И цель ясна, и путь определён!

Есть ли в вашем скиту
Светлым мыслям приют,
Или спорят журавль и синица?
Или верба в цвету
Обещала уют
И покой,
И водицы напиться?

Видишь, ликом светла,?
Значит есть и покой,
И уют, и водицы
напиться...
Я сама не пойму, почему так легко
Грусть в стихи так прорваться стремится!
Я по жизни шутить и смеяться непрочь,
Рада и журавлю, и синице!
Мне в ладони упало жар-птицы перо,
чтоб контрастам у жизни учиться!

Стихи рождаются когда душе заняться больше нечем
и грустью скуку свою лечим, чтобы не съела суета...

Моя душа, как сон легка,
Не знала прежде,
Как трудно в сердце не впускать
Пустой надежды...
Всё=повторяется...
Горит свеча, так -лучше.
Всё больше хочется дарить,
Всё больше-слушать...

Всё ли спорится в вашей теплушечке?
Не скрипит ли под вами кровать?
Сладко ль спится на мягкой подушечке?
Не пора ли цветы поливать?
Не пора ли запаривать кашу?
Не пора ли верхом на метлу?
Не пора ли, потом, как Наташа,

Танцевать и блистать на балу?
Или головы Вы не кружили?
Иль шампанское мало текло?
Или мало Вы в жизни любили?
Или мутно в бокале стекло?
Надевай же кольчугу и латы
И решительно в праведный бой —
Мы любви технари и солдаты —
На лице макияж боевой!

Совет

Пусти в себя любовь
И прочь гони вражду:
Подумай, помолись —
Я подожду...
Причины неудач
Не сваливай на предков:
Гляди вперёд и ввысь,
Прощать учись...
Добро теперь так редко...
Живи с собой в ладу:
Дари тепло другим...
Душа твоя в Аду,
Когда ты уязвим...
Смотри, чтобы увидеть
И слушай, чтобы знать...
Не дай себя обидеть
И за тебя решать...
В основу положи закона справедливость
И силой не кичись,
Не бойся пасть в немилость...
Ты скажешь – главное – свобода! —
Свобода в пах кого-то пнуть?
Идти в реку, не зная брода —
И значит – утонуть!
Свобода без оков —
Преступнейший обман!
Её придумал Пан
Приманкой для врагов...
Будь прям в делах
И в мыслях честен,
Пойми – всё тлен и прах
И выбор неуместен!
Прими, что есть
И делай то, что должно...
Неси свой крест,
Пусть трудно всё и сложно...
Что зря клянуть судьбу,
Когда итог известен...

Поверь, что никому
Твой плач неинтересен...
Когда война в умах —
Ей пища – жизнь!
Пусть свет горит в домах —
Не унывай, держись!

Мир полон красок...
Мир полон красок нежных, новых...
Мечтой зажегся новый день
И девы вычурная тень
Дрожит на рукавах кленовых...
Кто ты,
Воздушное создание,
Что даже в пору увяданья
Являешь дивные мечты?
Взгляни, красавица, вокруг...
Всё так волшебно, так красиво...
Ты испугалась – эго диво,
Что слышен даже сердца стук...
Ну, улыбнись
Улыбкой ясной...
Ты так мила, ты так прекрасна,
Звездой для меня зажгись!

Звездой зажечься?! Эго диво:
В глазах смотрящего любовь!
Что ж звёзды? Издали красивы,
А близко смотришь – и спесивы,
и мелки, пасмурны, ленивы...
Едва ль зажечь им чью-то кровь.
И кто дерзнёт открыть им сердце,
Души божественный полёт,
Тут разочарованье ждёт,
Как странник у заветной дверцы.
А мне?! Что делать с этим даром?
Лететь, как мотыльку в огонь?
Иль встать скалой, чтобы пожаром
Не обожгло твою ладонь,
Протянутую так беспечно,
Над чувством, что зовётся „вечность»?
Уже ль могу я (!!) быть Звездой?!

Всё давно отболело,
Знаю всё наизусть...
От любви твоей смелой
В сердце светлая грусть...

Не надейся – не надо,
Не проси, не моли:
Много выпито яду,
Чтобы вишни цвели...
Мы весну обманули:
Снега пряди лежат —
Отшумели те бури,
Много вёсен назад...
Остается немного —
Ты судьбу не гони —
Поле, лес да дорога,
Да далёко огни...

Пламя, мутные воды,
Голоса медных труб,
Юность – время свободы,
Зрелость – время разлук.
Но смотри, как раздольно,
Вдохновенно, легко,
Рвутся чувства на волю
За твоею строкой!
И по кругу, по кругу,
Отвергая (проклиная?), любя, окликая друг друга,
Всё ж находим себя!
Те огни недалече, верно, друг мой седой!
Грустью лягут на плечи
Годы, что за спиной.
Бесполезно их кликать
Со слезой или без...
Только холод безликий,
Тропка, поле и лес.

Ты не согласишься, так я и жила,
Пока была женой, потом – любимой!
Я всю себя до капли отдала,
Как снегопад земле, как танцу – Прима.
В сухом остатке ровный, тёплый свет.
Без тени: ни обид, ни сожаленья...
Но ветер не стихает в голове
И гонит мысли в том же направлении.
Наверно, это свойственно душе —
Искать плечо, чтобы за ним укрыться.
Или родник – живой воды напиться,
Чтоб воскресить прошедшее уже...

Певец любви – он в высшей мере
Гребец на собственной галере...

Хозяйство, хлеб – его ль забота?
Его удел – души работа...
За миг один, удачи час
Он всё, что только есть, отдаст...
Он дуэлянт, он Бес, он Бог,
Он ищет цель и взвел курок!

И это верно, в высшей мере,
Как морю нужен твёрдый берег,
Как пуле – цель, не „молоко»!
И пусть нам пишется легко!

И пусть нам дышится свободно
В жару или зимой холодной.

О боже! Не пугай меня
Напором слова и огня»»!
Тебе вопрос и мне задача!

Я сам боюсь! А, вдруг, удача!
И кто тогда вообще заплачет?!

Вот это-то и удручает —
И шторма нет, а плот качает...
Каков нахал»»», каков мудрец!
Угомонишься, наконец?!!
Я два часа с тобою спорю!
Тебе – потеха, дому – горе!!
Всё! Ухожу! Зовут дела! (хоть переписка и мила..!

Угомонился. Всё. Молчу.
Хотя, по-прежнему, хочу!
И отключаю телефон,
Чтобы не звал ответить он!!!
Я думал – снова ты и снова
К любви, как пионер, готова!
Ведь, говорят, что возраст – миф,
Когда настойчив и ретив!
Айцгеймер что-ли подфартил —
Что я – не юноша – забыл!
Я вас, похоже, утомил,
А что бы было, если б всё же
Мы возлегли на брачном ложе —

То не хватило бы чернил!
Провинциальные поэты
Всегда скромны, всегда одеты...
Они той доли лишены,
Что критик спустит с них штаны...

Провинциального «» поэта
Я не оставлю без ответа:
Мне эти темы про штаны
В стихах – и пошлы, и скучны!

И это зря – вам пешкой шах,
А жизни суть лежит в штанах...

Ни шах, ни мат тут надо мной невластен, вот так, поэт!!
Я не по этой части!

Судить не надо, если ты не в теме —
Не добавляй трагичности проблеме...

Я в лес ухожу...
Я в лес ухожу от людской суеты
Развеять тоску и печали...
Вы в городе этой святой доброты,
Поверьте, ни где не встречали...
Там Лешие с бабой Ягою живут,
Там слабохарактерным страшно,
Там Марьи с Иванами горькую пьют-
Со змием воюют отважно...
Там мелкие души не спрятать в кусты —
Они все там как на ладони,
Но, если, все помыслы ваши чисты —
То вы здесь, поверьте, в законе...
Я этот дремучий, затерянный лес
В изношенном сердце лелею:
Его поливаю слезами с небес —
С ним вместе живу и болею...
Там помнят о подвигах дедов, отцов,
Там старые книги читают,
Там верят делам, а не вракам глубцов,
Там цену предательства знают...
Там в суд не пойдут наказать подлеца,
А, просто, заедут по морде —
И, там мужики не намажут лица,
А, также, плевали на моду...

Как жалко мне этот потерянный лес,
Костров, пионеров и песен —
Мир полный открытий, любви и чудес,
Который стал узок и тесен!

Когда даже звёзды...
Когда даже звёзды пророчат беду,
Когда просыпаются воды —
Я, замороженный, на берег иду
В любую погоду...
Там легкою щепкой ломается лёд,
Там ходит лузга бурунами —
Кто верит в победу – тому повезёт —
Останется с нами...
Вот кто-то безумный кричит на бегу,
Считая, что берег тот правый —
Он лодку спускает на том берегу —
Не ждёт переправы...
Он хочет в болото свести берега,
Он ярою злобою дышит,
Но гордо ревет, не сдаётся река
И голос его не услышит...

Это – как раз понятно! Но нет логического
перехода, «от тебя на берегу» к тому, с безумной идеей.

Есть ли душа у собаки?
Есть ли душа у собаки —
Вскрыт информации пласт:
Кто за хозяина в драке
Жизнь бескорыстно отдаст?
Кто, наступая на пятки,
Будет идти за тобой,
Как бы мы не были гадки —
В драку, в могилу и в бой?
Кто так тебя понимает,
Даже без слов, не дыша?
Кто вас так любит и знает,
Что разболелась душа...
Кто так глядит на дорогу,
Ваши считая шаги...
Кто приведет вас к порогу,
Не убоившись пурги...
Есть ли душа у собаки?
В том усомниться нельзя!
Есть ли душа у собаки?
Были б такие друзья!

Здравствуй, 1е апреля!
Просыпаюсь еле-еле:
Кот-Баюн поймал мыша,
Что всю ночь в углу шуршал.
Наигрался – и молчѐк,
И к хозяйке под бочѐк...
Утро. Я тянусь к халату...
Что-то тапки маловаты...
Дальше – всем понятно, виииизг!!
Удался ему сюрприз!!!
Если в доме скукота,
Заведи себе кота!

Всѐ проходяще, но века
Два человека – чудака
Перо бросают, лист и тушь:
Их манит кожи плюшь...
И наступает миг – игра:
Рука касается бедра,
Груди, лица, покатых плеч —
Рука – домоклов меч!
И покати́лась голова:
И не мертва, и не жива
Туда, где трепетание свеч
Грозит обжечь...
И ты уже не можешь ждать:
Готов весь мир вокруг обнять
И умереть – воскреснуть вновь —
Да здравствует любовь!
PS
Всѐ в жизни может статься:
Всѐ хрупко, не разбей...
«А как за расписаться
С Емелей из Емель»?

Экзамен провалил, не сдал! —
Мораль убила идеал!
Да полно, дело не в морали,
Я далеко не идеальна,
Но пошлость – точно не приму!
(да при твоѐм-то, при уму!!)

А где там пошлость – там идея,
Кой поклоняется Корея...

Вот пусть и мается Корея
Н а о с т р о в е своей идеей!!!
Я говорю тебе,,в глаза»:
Тут сексуальная шиза!
Мне неприятна эта тема,
Закреть! И конченная проблема.
Есть много, друг Гораций «», тем
Для разрешения проблем.

Сердито очень – это мило,
А сердцем все же похвалила!

Конечно! Ты же не дурак (извини, рифма..)
Чтобы понять меня не так!!

У женщин логика не в счёт —
На деле – всё наоборот!

Нет темы лУчшей для игры?
Тогда объявим перерыв...?

Ну вот, опять не угодил —
Водой холодной окатил!
Чтоб дальше адекватно жить,
Пора бы мысли просушить...

Ты объясняешься туманно
И нелогично. Это странно.
„ не угодил» – не то по смыслу:
Уж лучше- пауза повисла.
Мне как-то надо,,отойти»...
Я помолчу пока. Прости!

Увы, не клеится беседа,
Но – это Пиррова победа!

Когда другой не понимает,
Всегда на логику кивает...
Искать победы – дело пошлое.

„Скажи мне что-нибудь хорошее»!?

Вчера и поныне...
Вчера и поныне, и с древних времён
Мы в Родине черпали силу —
Она в нас смотрела глазами икон
И биться с врагами учила!
Не часто обильным и мирным был год —
Смерть чаще по селам кружила,
Но вновь возрождался могучим народ
И крепла великая сила!
Запомнят надолго гнев правды людской
Фраузы и шведы, и ляхи,
И укры с фашистскою мелкой душой —
За злато готовые к драке!
Пусть янки готовят коварный удар
Трусливо за океаном,
Желая раздуть небывалый пожар,
Европу подставив обманом!
А глупые укры, поверив в обман,
Покорно подставили спины,
Чтоб правил их землями чёпорный пан
И плеткой стегал их детину...
В стремлении сладко, богато прожить
Забыли про веру и Бога!
И вышли судьбину народа вершить,
Как тать на большую дорогу!
Вчера и поныне, и с давних времён
Мы в Родине черпали силу!
Она в нас смотрела глазами икон
И биться с врагами учила!

Ура, заработало!!

Я – альпинист, а ты – вершина
И ты с ума меня свела!
Рубил я камень, лёд и глину —
Ты ж – неприступна, как скала!

Я льщусь
затейливым сюжетом,
Отвечу позже вам «» на это.
Мне скучно праздновать победу:
чинить машину срочно еду...

Все уважали мат поэты,
Хотя страдали и за это...
В глазах в себя влюбленной цацы —
Они шуты, они паяцы!

Я не скала, чтоб покоряться,
Не лёд, чтоб плавили меня.
И я,,в себя влюблённой цацей»
Не прожила б на свете дня!
С ума свела?! Тут каждый волен
По-своему с ума сходить:
Что намечтал, тем будь доволен,
Меня-то здесь за что винить!

Ты с другой планеты:
Из потоков света
Я тебя придумал теплой и земной...
Падали кометы,
Не сбылись приметы:
Ты ж сияешь где-то полною Луной...

И назови мне 2 причины,
Согласно коим я должна
В ответ на грубости мужчины
Сиять от счастья, как Луна!!
Всё начиналось так красиво,
Светло, доверчиво, свежо!
Начать с начала – хватит силы,
Пока ты все мосты не сжёл?!

О чём мы спорим? – эко право!
Пора смотреть на вещи здраво!

Послушай, з д р а в о – не для нас,
Когда из рифмы перепляс!
Начать сначала? Я – могу!
Оговорясь,,на берегу»: чтоб без порнухи и без мата!
Такая вот за счастье» плата!!

Начать сначала? —
Эка малость —
То, что ещё не начиналось...

Идея тянет на «отлично»,
Хоть слаще то, что неприлично...

Афористичны вы, однако,
Поэт, охальник, забияка!

Уж доведут нас до беды
Эмансипации плоды...

А вам хотелось, чтобы мы
Покорны и смиренны были
И что бы вы ни говорили,
Дрожали, как пред Кошкой мышь?!
Да нет, приятель, ты шалишь!

Покорность – атрибут любви, —
Потом лови её, лови...

Чтоб не было душевных ран, —
Покорности учил Коран —
Тому же учит и Христос —
В ней счастья основной вопрос!
Я где-то слышал эту драму —
Ребро перечило Адаму...

Дааа...
Дослужилась до ребра...
Тут призадуматься пора:
Ещё ни слова, «о любви»,
А уж лови её, лови!
Не доиграться б до капкана,
Когда, грозят «тебе Кораном!..

Я скучаю по тебе:
Наша жизнь – минута...
Я скучаю по тебе:
Не слышишь почему то...
Я скучаю по тебе:
Все напасти – малость...
Я скучаю по тебе:
Сколько нам осталось?
Я скучаю по тебе:
Нам давно не двадцать...

Я скучаю по тебе:
По чужим скитаться...
Я скучаю по тебе:
По твоей вере...
Я скучаю по тебе:
В высшей мере...
Я скучаю по тебе,
Как голодный по куску хлеба...
Я скучаю по тебе,
Как журавль без неба...
Я скучаю по тебе:
Позови – откликнусь...
Я скучаю по тебе:
Без тебя жить не привыкну...
Я скучаю по тебе:
Ну, зачем ты так ранима...
Я скучаю по тебе:
Эта боль необъяснима...
Я скучаю по тебе:
По твоей улыбке...
Я скучаю по тебе:
По удачам и ошибкам...
Я скучаю по тебе:
Нам не быть моложе...
Я скучаю по тебе:
Ты во мне под кожей...
Я скучаю по тебе...
Я скучаю по тебе...

Ну, доигралась?! Напросилась?!
Как с ЭТИМ быть, скажи на милость!!
Что, т в о и чувства на мели!?
Бери тайм аут»» и молись!..
Чини мозги, корми кота,
Коль одолела прямота!

Тайм аут взял и снял перчатки —
Остались пальцев отпечатки...

Пожалуй хватит тратить силы на упражнения в любви —
Расслабься и плыви уныло, да рыбку с хвостиком лови...

Любовь видна и без очков —
Слова – туман для дурачков!

Не думала и не гадала:
Плеснул водой – мне легче стало!
Все прояснилось: всё= игра!!
Ну, слава Богу! Мне-пора!!

Я день трудился, ночь не спал,
Вас возводя на пьедестал:
Теперь лежу, балдея, – ну, чем не Галатея!

А вам= сравнение, «на ура!» :
Крылов, Лиса и виноград.
Не знаю, кто я там для вас,
(В душе случился перепляс..!)
Придётся справочник листать,
Чтоб всё про Галерею знать...
Невежда! Что с меня возьмёшь,
Хоть лицедейство и не ложь...

По принципу «Не навреди!» —
Сначала – ДАЙ – потом – ИДИ!
Не удержался, идиот, —
Кот и в Египте – Кот!

В том ценность нашего общенья:
То хлеб едим, а то печенье..!

Ещё одну я ценность знаю:
Я не всегда вас понимаю...
Вам бы пожарником служить —
Пожары можете тушить!
Сушить все чувства на корню —
Ну, что ж, попробую – стерплю...
Пойду и пенсию пропью...

Росток, юнец...
Росток, юнец – мой друг кудрявый,
Не отрекайся, свято верь:
Кто был неправый, а кто правый —
Однажды всё поймёшь, поверь!
Пусть ты ещё пока плутаешь
Меж двух желаний – Да и Нет
И знать, по-прежнему, желаешь
Где спрятан правильный ответ...

Ищи и совершай ошибки:
В них обретёшь ты глубину
И никогда под страхом пытки
Не признавай свою вину!
В тебе и правда, и неправда,
В тебе и суд, и приговор:
Ты сам себе в горниле Ада
И адвокат, и прокурор!
Ты должен сам себе поверить,
Что не продался за калач
И путь свой совестью измерить,
Как исповедник, и палач!

Закончен наш роман эпистолярный, как все – обыденно,
вульгарно...

Рыдаю!!!! Страшно перечесть!
Но мне подругой ваша честь...
Не гарантирую успех,
Но, признаю, что это грех...
Какой загадочный народ, «эпистолярные мужчины»!
В нас, не в себе ищут причину!!
„в огороде бузина, а в Киеве дядька»...
+
„когда в товарищах согласия нет, налад их дело не пойдёт»...

Я ж не насильник. Я – рыбак...
Улов не вытащу никак...

И в голову, вам не приходит,
Что не оттуда, мол, заходим!!

Я заходил и так, и сяк —
Да натолкнулся на косяк...

Стучался?! Видимо, не так!
Да лбом стучался о косяк...
Так добазаримся до драки,
(А ты – мастак ходить в атаку!)
Болезнь-болезнью, но дела
Зовут, мне в огород пора.

Сказал: " Люблю тебя, Наина»

Но робкой горести моей
Наина с гордостью внимала,
Лишь прелести свои любя,

И равнодушно отвечала:
«Пастух, я не люблю тебя!»
В деревне спорить о любви? —
Навоз привез – что хош бери!

Чтоб сочинить ответ достойный
Должна подумать я спокойно.
До вечера, м о н ш е р а м и!
Тогда продолжим,,о любви»!!

Копай поглубже, пошустрей —
Работа сдвинется быстрее...
Смеяться, право, не грешно
Над тем, что кажется смешно!
А если – нет, тогда скажи:
Чего т ы хочешь, правды? Лжи?!

Ну, насмешил меня, поэт!!
Теперь – всерьёз?!= желанья нет.
И верно, вспомнить мне пора:
Всё ж замышлялось как игра!!!!!!
И вновь мне, право, легче стало,
Когда серьёзность»»» миновала!

Опять на попу ровно сел —
Тут что придумал – то и съел!
У вас на всё готов ответ
И, даже, правда, коей нет!

Экспромт, он тем уже хорош,
Что п р а в д е мера – медный грош!

Сто раз кричал – хочу я тела,
А всё слова, слова – не дело!

А я тебе о чём кричу?
Быть просто телом не хочу.
Не вещь я, чтоб меня хотели!

Что за нахальство, в самом деле!

Собак на Сене видел я,
Но эта – просто западня!

А вам – сравнение, «на ура!» :
Крылов, Лиса и виноград.
Какая назревает драка!!
Я доболталась до, «собаки»!!!

А пользы ни душе – ни телу —
Потухло все и прогорело!
Пусть я попался на крючок,
Но ты поймай меня в сачек!

А ваш конёк – в лицо плеснуть,
Когда в постель закрылся путь?!
Мне ж поделом:
Не знаешь броду, так ни к чему соваться в воду!!

Пример наш, цензоров презрев —
Инструкция для старых дев!
А, женщины бы все отдали,
Чтоб их хотели и желали!

Раз прозвучали оскорбления,
Бросай в костёр свои поленья,
Пока есть угли, чтоб огня
Хватило!!
Но не для меня.

Ну, вот – решительный конец!
Кто что-то понял – молодец!
Для завершения романа
Нужна история обмана,
Где я – охальник и подлец,
А ты – клубничный леденец!

Всё полуправда, полуложь.
Наверно, тем роман хорош,
Что можно запросто лукавить

И простаков на место ставить!
Клеймо ж лепить не по-мужски,
Хотя б для красной для строки!
Но тут меня вдруг осенило:
Признаться, мне ж занятно было
Возлюбленной роль примерять!
(каб не намёки на кровать!)
А я сыграла роль свою
И вам победу отдаю!

Иссяк лирический поток:
Я кожу у лягушки сжѐг...

Мы принимаем...
Мы принимаем за любовь желание любить,
Как в жаркий душный день, когда ты очень хочешь пить...
А как напьешься из ручья студѐную водой —
Не останется и следа
От той – придуманной...
Но ты ступаешь по следам, которыми ходил
И поклоняешься цветам, которых не растил...
А тот единственный, родной, который ты искал,
Искателей встречал других и от тоски
завял...

„а счастье было так возможно»,
когда бы ты был осторожней,
Когда б его не торопил!
Но... к чувствам ближних мы глухи,
Отсюда „грубые» стихи. (здесь слово грубые – не точно, но я спешу, мне ехать срочно.
Отложим споры на потом! Сам знаешь: после=суп с котом!)

Я не сдаюсь от неудач, как юный паж —
Пусть слог тяжѐл: навис свинцовой тучей,
Но, всё равно, возьму на абордаж
Когданибудь, твой парусник летучий!

Когда человек до мизинчика твой,
Не нужно признаний в три тома:
Тебе всё так близко, знакомо,
Как будто вернулся домой!
Когда человек до мизинчика твой,
Ты им дорожишь и обидеть боишься.
Но шутовскою маской прикрывшись,
Держишь без правил навязанный бой...

Когда человек до мизинчика твой,
Он зла причинить тебе – точно! – не сможет,
За грош не продаст и покуда живой,
Тебя не сожжёт, как лягушкину кожу!
Родной. Не охальник и не пират.
И ты для нег о- не собака на сenne.
Вы – ровня. Союзники. И непременно
Он будет всегда твоим радостям рад!
Когда человек до мизинчика – твой,
Он в мыслях всегда будет рядом с тобой.
Чтоб это понять, мне довольно и взгляда.
А если не так, мне другого не надо.

О, женщины!
О, женщины! Лесное племя!
Как отражает вас стекло!?
Какое вас родило семя!?
Как женщиной вас нарекло?!
Она способна на коварство,
Чтоб доказать своё глупцу...
Ещё кокетство и упрямство —
Всё ей идёт – всё ей к лицу!
Мужчина тотчас же глупеет,
Лишь видит прелести её...
Она раздор повсюду сеет
И дружит с нею вороньё!
Она – insult и аритмия,
С ней боль – большее без неё...
Она – восторг и эйфория —
Рай и проклятие моё!
Она – проклятье и святыня,
Она – оазис и мираж,
Она – бесплодная пустыня,
Она – чарующий пейзаж!
Она – сама несправедливость,
Для слабых – совесть и укор,
Судья, способная на милость
И для невинных – приговор!
Она и жертва, и причина
Всего, что есть – добра и зла,
И прощена, как Магдалина,
И жертвам нет её числа!
Май
Вот настал снова сказочный май!
До чего же деньки хороши!
Ещё дворники пьют крепкий чай,
А мой скутер куда-то спешит...
Ночь уже собралась уходить

И туман по тропинке плывет,
А о том, что так хочется жить,
Соловей ошалело поет...
Вдалеке догорел огонёк,
Пахнет воздух росой и смолой...
На скамейке смешной паренёк
Не пускает девчонку домой...
А по небу бегут облака
И пузатое Солнце встает,
И река подставляет бока
Под крутой золотой поворот...
Я дождусь, как подсохнет трава,
Упаду в её ласковый шёлк
И закружит небес синева,
И мечта за собой позовет...
Прощай, утро сонное-дрёмное..
Встречай новый день, молодая страна...
Чтобы не было прошлое тёмное,
Ты помни героев своих имена!
Возвращаюсь... Как жалко – мне в город пора...
Из ночной возвращается кот...
Ну, а завтра я снова с утра
Заведу чумовой звездолет...

Утро. Дождь за окном льёт и льёт...
Мокрый кот,,из ночной» мельтешит...
Что то твой чумовой звездолёт
В мой загадочный лес не спешит,
Где то яма, а то колея,
То сосновые ветки летят...
А вчера в старом зеркале я
Разглядела твой пристальный взгляд...

Я вас достал своей доукой,
Претит и грубость вам и лесть —
Для вас общение стало мукой,
Дороже вам девичья честь!

Чтоб утречкой мозгов не считать
Информации женской поток»»,
Мысль подкину, что всё=суета!
(чтобы ты не подумал,,не то»!)
Мне занятно казаться смешной,
Глуповатой и злой без причин:
Я ж такой невысокой ценой
Покупаю»» вниманье мужчин!!

Это понял давным я давно,
Но искусственно строил роман...
Полагал Я, что мы обрели
Новой жизни изысканный жанр.
Вы ж противились, суть изменив —
В результате интриги в нем – ноль!
Назревает вопрос – ну, до коль
Можно вытерпеть этот каприз?!

Я не мастер интриги плести:
Что помыслю, то и говорю!
И на этом, на скользком пути,
Я Мужчине победу дарю!
Что же дальше? Ты сильный? Решай!
Вот желанья твои и мои!
Ведь у каждого собственный р а й,
Это редкость, когда – на д в о и х!

Как давно...
Как давно ночами ты мне снилась!
Как горел тогда тебя вернуть!
Что могло случиться – то случилось
И, так сладко, мне уж не уснуть...
Только не буди во мне надежду,
Что вернётся вешнее тепло,
Что любовь затеплится, как прежде —
Зацветёт, что раньше отцвело...
Как глупо желанье вернуть дорогую потерю
И, вновь, прошагать на коленях отпущенный путь...
И, пусть, я в любовь, как и ты, уж теперь не поверю,
Но, хочется снова, как прежде, себя обмануть...

Чуть-чуть любить?
А так бывает?
Альцгеймер что ли у дверей :
я ничего не понимаю
В такой затейливой игре!

Не прицелишься – промажешь —
Практика моя стезя —
Не попробуешь – не скажешь,
Что возможно – что нельзя...

Простудилась голова,
Нос течёт, глаза -пылают,
Голос может только лаять,
Разум теплится едва...
Волос на макушке в краске
Оттереть бы, только чем?!
Мне сегодня лучше сказки
Слушать, да молчать ВААЩЕ!!!

Надо мыслить глубже, шире,
Чтобы не зашориться —
Не одни мы в этом мире,
Кто без цели ссорятся...

Я не ссорился с тобой,
Мой товарищ, дорогой!
Ты затеял первым драку
И назвал меня с о б а к о й!

На «Сене – смысл иной,
Друг мой самый дорогой!

Но для красного слова
Пригодится и о в ц а!!

Детство
Я жил в стране с названием – Детство :
Там есть от всех напастей средство,
Живёт там удивительный народ...
Там от безделья не скучают,
Там не сдают, а выручают,
Там всё не так – там всё наоборот...
Там каждый день какой-то праздник —
Столько там всего...
И плывет-плывет кораблик
В океане детства моего...
Там все красивы, краски яркие,
Там хочется дарить подарки,
Там речки и прозрачны, и чисты...
Там хочется отдать всё людям,
Там все озорники и судьи,
Там души беззащитны и просты...
Да, есть, представь, страна такая,

Туда я часто улетаю,
Там меньше не становится друзей...
Там за любовь не ждут награды,
Там все всегда друг другу рады —
Там все свободны от ошибок и вещей...

Там если любят – без предела!
Я так попасть туда хотела
На склоне лет!
Там улыбаться, жить – не страшно,
Но как же тянет день вчерашний!..
(такой сюжет..!)
Однако, день! Уже светает...
И стих под горло подступает,
Открыт и свеж...
А тут – дела: готовить завтрак,
Кормить кота и кур, а завтра...
...дурь в голове!!!
Так и живу: то взлёт, то проза...
И потому, «цена вопроса»...
(приехал бы уже, без спроса, я ж не сказала, «нет»)
А мысли все опять по кругу:
Ох, доиграешься, подруга! =
И всё! Привет!

Вы не сказали «да»...

„что-то Коль, ты больно робок!..»
Ты же практиком назвался!
А темнилой оказался!

Насчёт Завтра как?
Познал я сущность естества
У старого лесного джина,
Но без грибов и колдовства
Полюбишь ты меня, Наина!

Меня – и с Джином рифмовать!?
Не лучше, ль с Бабою Ягою:
Мне бы с е б я не грех понять,
Да кто ж м н е тайну ту откроет!
Бунтуют куры, кот орёт,
все требуют любви и ласки
А я всегда, наоборот мешаю жизненные краски!

Чтоб в одиночестве опять
С в о й путь пытаться угадать...

Мы можем прошлое пенять —
Что проку в прошлом уходящем,
И будущее не догнать —
Жить можно только в настоящем!
Я вам мозги, похоже, «вынес»:
Считать балансы не берусь...
Бываю грубым – это минус,
Но, чаще ласков – это плюс!

Мне трудно вынести мозги,
их слишком мало, это минус.
Ограбил! Вот и помоги
вернуть назад всё то, что вынес!

У каждого своя...
У каждого своя дорога,
Свой путь, неведомый подчас:
Мы ищем истину и Бога,
Рисуя свой иконостас...
Мы верим в то, что нам дороже,
Что нам дано, как благодать:
За что душой своей и кожей
Готовы муки испытать...
Мы мечемся, не понимая
Где путь добра, а где путь зла,
Дилемму совести решая
И ошибаясь без числа..
Дай сил, Господь, за правду драться
И мудрости твоей чуть-чуть
Самим собой позволь остаться,
С пути прямого не свернуть!
Что отдашь – то будет жить,
Что спрячешь – сгинет!

И помогать друг другу в этом,
прощая, радуясь, любя.
Открылась истина поэту,
Что не скупясь дарит себя!

Зачем стремиться усложнять
То, что и так всё слишком сложно?

Любовь нельзя, увы, понять:
Её лишь чувствовать возможно...
Ах, дева-девочка,
Моя таблеточка,
Конечно ты была права...
Тонка, как веточка,
Рубашка в клетку —
Аж закружилась голова!

Даааа, товарищ, что тут скажешь,
Стих заборист и хорош...
Кой-кому его покажешь-
Продадут за медный грош!..

Жизнь подскажет...
Жизнь подскажет —
Делай то, что велено
И всё будет гладко и ништяк...
Мне ж неймётся —
Молодо да зелено! —
Барабан на шею – в руки флаг!
Опять фортуна дружески смеётся,
Бьёт по плечу – Не унывай, чудак!
А мне то что? – а мне опять неймется:
Такой уж я и не пойму никак!
Намедни захожу в одну пивнушку —
Мне говорят – мол фейсом не дорос!
Я говорю – Да мне всего лишь кружку,
А он – бугай, по фейсу мне занёс!
Я холостой, но – это не реклама —
Я просто неуживчивый с женой...
Всегда что на уме – леплю ей прямо-
Такой уж я не гибкий и простой!
И так бегут бездарно дни за днями
И выхода никак не нахожу!
Пытался я питаться желудями, —
Не помогло – с мозгами не дружу!

Лечу я на звёздном своём корабле:
Несёт реактивная сила...
Смотрю, ну а стрелка стоит на нуле —
Куда ж меня к черту носило?
Я помню отчетливо домик и сад,
И женщину в лёгкой рубашке...
И вроде бы даже случился обряд,
Где мы ворковали, как пташки...
Мы все начинали когда-то с нуля,

А после спидометр сносило,
Когда понимали зачем, да и для
Чего нас природа растила...
Мы встретились с тобой в пространстве-времени,
В котором был кармический скачек...
Ты – женщина воинственного племени,
Я – городской наивный дурачок...
С тех пор не жизнь, а игры олимпийские:
Метаю стрелы и копье точу...
А расстояния в космосе не близкие:
До пола жму на газ – к тебе хочу!

Синевой голова болит:
В ней плывут корабли и льдины,
Ветра солнечный лабиринт,
Великаны и балерины...
И меня забирает небо
В пух лавины с крутых вершин...
Был я стоящим, или небыл —
Что хорошего совершил?
Упаду я ничком в траву:
Замечтаюсь, глаза закрою,
Выпью пьяную синеву
И себя на добро настрою...

Прости, что всё сгорело и остыло,
За то, что не стерпелось, не сбылось...
Ты из меня свой идеал лепила,
А мне до идеала, как до звезд...

Продолжить ли стих? Да ведь пыл остужу,
При вашей-то лётной погоде!
Кому я там, право, спидометр сношу,
Когда керосин на исходе!
Летаешь на звёздном своём корабле,
Мальчишка, смутьян и повеса,
А стрелка и вправду стоит на нуле,
Но эти слова, «не для прессы».
Вчера я сказать простеснялась,
и вот:
(сегодня не поздно, однако!)
Мечи свои стрелы, садись в звелдолёт,
покинула сено!

Не печалься! Завидуй себе самому:
Ведь тебе удалось повидать свет и тьму!
Ты прочувствовал нежность и муки,
Пока выросли дети и внуки.

Не печалься, завидуй себе самому:
За три жизни зачтётся тебе одному
Всё, что выстрадал, понял, хотел и достиг
На земном, на счастливом и грешным пути.
Позавидуй себе белой завистью: ты
Воплощаешь свои и чужие мечты!
Ты так многих согрел, ты -любим и согрет,
Сколько женщин, вздыхая, тебе смотрит вслед!
Позавидуй себе хоть минутку, пока
На плече твоём дремлет любимой рука,
Не печалься, и верь прихотливой судьбе:
Всё, что прожил – твоё, всё, что будет – тебе!
И покуда горит твоей жизни свеча, верь,
всё – к лучшему, радуйся здесь и сейчас!
Ослабевшее солнце никого не согреет.
На холодных просторах разгулялись ветра...
Это время моё с каждым днём все быстрее,
Как волков из засады, гонит на номера!
Сколько б ты ни молчал, укоряя свой разум
За отсутствие воли и бессилье в делах,
Нам придётся привыкнуть, не вдруг, и несразу,
К мысли, что это старость незаметно пришла!
Что пора обозначить вершины – пониже
И почувствовать радость, оттого, что их взял,
И на этой волне возродиться и выжить:
Ведь когда очень хочешь, кто сказал, что нельзя!?
Я конечно, не девочка с розовым бантом,
И мне очень непросто без надёжной руки.
Радость жизни с а м а не вернётся обратно,
Стань сильнее меня и – в полёт! ЗА ФЛАЖКИ!!

Я судьбе брошу кость и налью молока
Пускай на досуге погложет.
А д е л о решилось в последних строках:
счастливые все так похожи!

Ко мне привыкнуть надо, как к протезу,
Как к новам туфлям, серьгам и очкам...
Надень меня и я уже не слезу,
И бесполезно обращаться к докторам!

Я – оптимист: надеясь на хорошее,
Я выбираю меньшее из зол...
Нас учит героическое прошлое
Не наступать на грабли и мозоль...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.