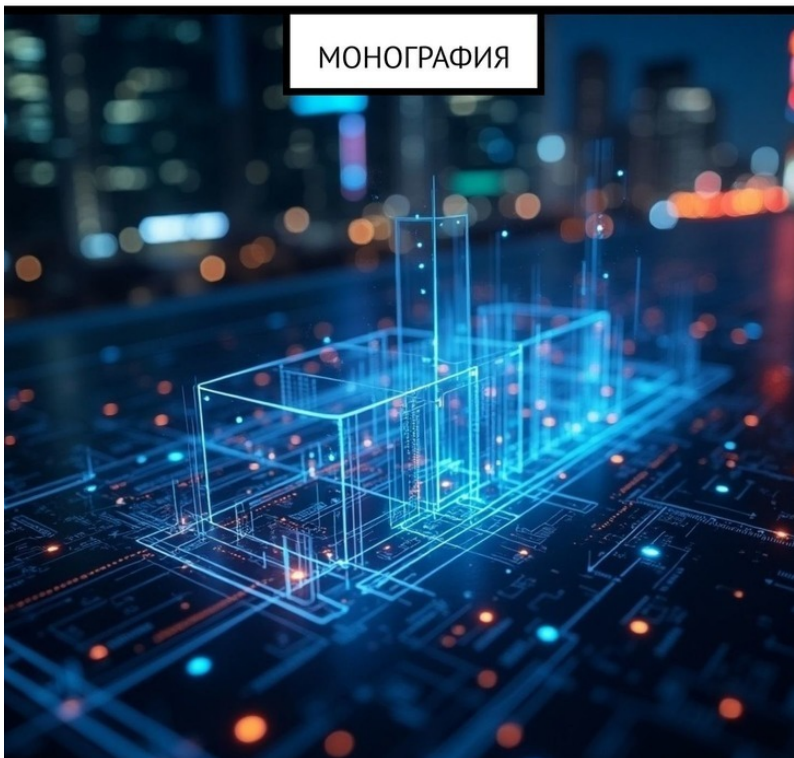


СУМИН ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ

---

# Digital-стратегии в 2025 году

МОНОГРАФИЯ



# Игорь Александрович Сумин

## Digital-стратегии

### в 2025 году. Монография

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71559718](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71559718)*

*ISBN 9785006528420*

#### **Аннотация**

Данная монография – это глубокий анализ ключевых тенденций и технологий, которые определяют будущее цифрового маркетинга и коммуникаций. Издание раскрывает влияние нейросетей, дополненной и виртуальной реальности, Data-driven подходов и искусственного интеллекта на формирование стратегий взаимодействия с аудиторией. Издание будет полезно маркетологам, аналитикам, стратегам и всем, кто стремится оставаться на передовой цифровой трансформации.

# Содержание

Глава 1. Введение	5
1.1. Актуальность исследования	5
1.2. Цели и задачи работы	8
1.3. Методы исследования	11
1.4. Структура монографии	14
Глава 2. Теоретические основы и методология исследования	17
2.1. Обзор литературы и ключевые исследования в области digital-стратегий	17
2.2. Изменение привычек потребления информации: экономика внимания	21
2.3. Эволюция цифровых стратегий: смена приоритетов	26
2.4. Психографические изменения: новые поколения и их воздействия	31
2.5. Проблемы цифрового мира: информационное перенасыщение	36
2.6. Теоретические и методологические основы исследования	41
Конец ознакомительного фрагмента.	44

# **Digital-стратегии в 2025 году**

## **Монография**

**Игорь Александрович**  
**Сумин**

© Игорь Александрович Сумин, 2025

ISBN 978-5-0065-2842-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1. Введение

## 1.1. Актуальность исследования

Цифровые технологии и стратегии занимают центральное место в современных бизнес-процессах и социальной жизни. В условиях стремительного роста цифрового взаимодействия и насыщенности информационного пространства адаптация к новым вызовам становится критически важной. Прогнозы указывают на то, что к 2025 году объем мирового рынка цифровых технологий может превысить \$1,5 трлн, что свидетельствует о возрастающей потребности в инновационных подходах к взаимодействию с аудиторией.

Одним из ключевых факторов трансформации является изменение способов потребления информации. По данным аналитической компании Dentsu, в 2023 году более 70% пользователей проводили около 8 часов в день за экранами цифровых устройств. При этом количество уникального контента, создаваемого ежедневно, достигло рекордного уровня – свыше 300 миллионов новых сообщений и публикаций в социальных сетях. Однако исследования показывают, что только 5—7% этого контента удерживает внимание аудитории, что обостряет конкуренцию за каждую секунду потребительского интереса.

Экономика внимания, основанная на способности привлечь и удержать внимание пользователя, становится ключевым трендом. Согласно данным McKinsey, в 2023 году 58% компаний пересмотрели свои маркетинговые бюджеты в пользу стратегий, направленных на более глубокую персонализацию и эмоциональное вовлечение. Это подтверждает необходимость разработки новых подходов, сочетающих технологии и творческий подход.

Одновременно с этим новые поколения потребителей вносят значительные изменения в характер потребления информации и покупательские привычки. Представители поколения Z и альфа, которые к 2025 году составят более 40% активной платежеспособной аудитории, демонстрируют высокий уровень интеграции цифровых технологий в повседневную жизнь. Исследование Boston Consulting Group указывает, что более 80% их решений о покупке формируются на основе рекомендаций блогеров и контента, создаваемого самими пользователями. Это делает необходимым переосмысление стратегий, направленных на установление доверительных отношений через цифровые каналы.

Еще одной важной тенденцией является технологическая революция. Искусственный интеллект, дополненная и виртуальная реальность (AR/VR), а также алгоритмы анализа данных играют ключевую роль в создании новых пользовательских опытов. Например, мировой рынок AR/VR, который в 2023 году составил \$37 млрд, ожидает роста

до \$114,5 млрд к 2025 году (по данным Markets and Markets). Эти технологии уже сейчас используются в маркетинге, обучении и развлечениях, открывая новые горизонты для взаимодействия с клиентами.

Дополнительно необходимо учитывать растущую зависимость от многоканальных стратегий (омниканальности). По данным Accenture, в 2023 году 74% клиентов ожидали бесшовного перехода между различными цифровыми платформами, будь то социальные сети, мессенджеры или мобильные приложения. Это требует интеграции не только технологий, но и нового подхода к созданию контента.

Информационная перегрузка, в свою очередь, создает дополнительные вызовы. Согласно исследованию Deloitte, 68% пользователей чувствуют усталость от большого объема контента, что снижает их восприимчивость к традиционным рекламным форматам. В ответ на это компании начинают использовать более творческие и нестандартные подходы, такие как мем-маркетинг, трендвинг и использование нейросетей для генерации персонализированного контента.

В условиях, когда технологии и предпочтения аудитории стремительно меняются, разработка цифровых стратегий становится не просто актуальной, но и необходимой для успешной адаптации бизнеса. Рассмотрение этих тенденций и их применение позволит создать устойчивые модели, способные эффективно работать в новой цифровой реальности 2025 года и далее.

## 1.2. Цели и задачи работы

Современные цифровые технологии стремительно изменяют подходы к взаимодействию между брендами и их аудиториями, что подчеркивает необходимость системного изучения цифровых стратегий. Цель данного исследования заключается в разработке теоретических и практических рекомендаций по созданию digital-стратегий, которые будут учитывать влияние технологических трендов, изменений в потребительских предпочтениях и вызовов экономики внимания в 2025 году.

Для достижения этой цели поставлен ряд задач. Во-первых, необходимо исследовать трансформацию способов потребления информации в условиях информационного перенасыщения. По данным аналитической компании Global Web Index, к 2023 году более 60% пользователей сообщали о росте утомляемости от обилия цифрового контента. Это обуславливает важность анализа факторов, которые определяют успешность маркетинговых коммуникаций, таких как персонализация, интерактивность и эмоциональное вовлечение.

Во-вторых, исследование фокусируется на изучении особенностей новых поколений, таких как Z и альфа. Эти группы, по прогнозам Pew Research Center, к 2025 году составят более 40% потребительского рынка, при этом они облада-

ют уникальными характеристиками и предпочтениями. Например, более 70% представителей поколения Z предпочитают визуальный контент тексту, а их покупательские решения во многом формируются под влиянием рекомендаций блогеров и социального окружения.

Третья задача исследования заключается в изучении роли технологических трендов, таких как искусственный интеллект, дополненная и виртуальная реальность, нейросети и нейроинтерфейсы. Эти технологии уже активно применяются в digital-стратегиях, но их потенциал продолжает расширяться. Так, по данным Markets and Markets, мировой рынок AR/VR к 2025 году увеличится более чем втрое, что откроет новые возможности для брендов в создании уникальных пользовательских опытов.

Кроме того, важно оценить эффективность современных маркетинговых подходов. Такие инструменты, как мем-маркетинг, трендочинг и игрофикация, демонстрируют высокий уровень вовлеченности аудитории, особенно среди молодых поколений. Исследование предполагает анализ успешных кейсов и определение рекомендаций для их масштабирования в разных отраслях.

Значимым аспектом работы является изучение визуальных и эстетических трендов, которые становятся все более важными в условиях цифровизации. Тенденции, такие как стилевой хаос, синтез арт-иллюстраций и фотореализма, а также 3D-графика и нестандартные формы коммуникации,

позволяют брендам выделяться на фоне конкурентов и формировать уникальные образы.

Заключительной задачей исследования является прогнозирование развития digital-стратегий на 2025 год. Анализ существующих данных, экспертных оценок и примеров позволит определить перспективные направления, которые помогут бизнесу успешно адаптироваться к новым вызовам. Особое внимание уделяется решению проблемы информационного перенасыщения через внедрение инновационных методов управления вниманием аудитории.

Таким образом, работа нацелена на всесторонний анализ современных цифровых тенденций и формирование устойчивых моделей digital-стратегий, способных удовлетворить запросы бизнеса и потребителей в 2025 году.

## 1.3. Методы исследования

В ходе работы над исследованием применен комплекс методов, объединяющих теоретические, эмпирические и аналитические подходы. Такой синтез позволил провести всесторонний анализ современного состояния digital-стратегий, выявить ключевые тенденции их развития и предложить практические рекомендации.

Теоретическая часть исследования основывается на анализе научной литературы, отчетов исследовательских компаний и аналитических данных. Для этого проведен тщательный обзор работ, опубликованных ведущими исследовательскими центрами, такими как McKinsey, Deloitte, Forrester и Statista, а также статей из академических журналов, включая «Journal of Marketing» и «Digital Strategy Quarterly». Изучение источников позволило систематизировать знания о современных подходах к разработке digital-стратегий, выделить основные тренды и классифицировать существующие методы их применения. Например, одной из ключевых тенденций, выявленных в литературе, является стремительное развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) и их интеграция в процесс создания контента, что подтверждается данными McKinsey: к 2025 году использование ИИ в маркетинговых стратегиях увеличится более чем на 35%.

Важной частью теоретической работы стало моделирование. Созданы концептуальные модели взаимодействия потребительских предпочтений, экономических факторов и технологических трендов. Такие модели помогают выявить взаимосвязи между ключевыми элементами digital-стратегий и спрогнозировать их дальнейшее развитие.

На этапе эмпирического исследования проведен сбор статистических данных из открытых источников и специализированных аналитических платформ, включая данные о предпочтениях различных поколений, таких как поколение Z и альфа, а также их влиянии на маркетинговые подходы. В рамках исследования изучены результаты социологических опросов, организованных Gallup и Nielsen, которые показывают, что 78% представителей поколения Z предпочитают визуально насыщенные форматы контента, такие как видео, AR и VR. Эти данные сыграли ключевую роль в анализе влияния новых технологий на стратегии взаимодействия с аудиторией.

Кейс-анализ стал важным инструментом для изучения успешных примеров внедрения digital-стратегий. Исследованы кампании таких брендов, как Coca-Cola, которые используют мем-маркетинг для увеличения вовлеченности аудитории, и Nike, реализующая омниканальные решения для улучшения взаимодействия с потребителями. Эти кейсы позволили выделить практические аспекты применения трендов в маркетинговых кампаниях.

Аналитические методы, такие как SWOT-анализ и тренд-анализ, помогли выявить сильные и слабые стороны существующих подходов к разработке digital-стратегий. На основе данных аналитической платформы Statista проведен тренд-анализ ключевых направлений: прогнозируется, что объем рынка AR и VR-решений в маркетинге к 2025 году достигнет \$12,5 млрд, что свидетельствует о высокой востребованности этих технологий. Прогнозирование стало завершающим этапом аналитической работы: разработаны сценарии возможного развития digital-стратегий, учитывающие растущее влияние технологий ИИ, информационное перенасыщение и изменения потребительских предпочтений.

Применение комплексного подхода к выбору методов исследования обеспечило объективность и обоснованность полученных результатов. Теоретические выводы подкреплены эмпирическими данными, а аналитические прогнозы ориентированы на их практическое применение. Это делает предложенные рекомендации полезными как для специалистов, работающих в области digital-стратегий, так и для академического сообщества.

## 1.4. Структура монографии

Настоящая монография состоит из семи глав, каждая из которых посвящена детальному исследованию современных digital-стратегий, а также включает введение, заключение, библиографический список и приложения. Логика построения структуры направлена на последовательное раскрытие заявленной темы и формулировку практических выводов.

### **Глава 1. Введение.**

Эта глава содержит вводную часть исследования, где описывается актуальность, цели, задачи, методы исследования и структура работы, что обеспечивает понимание основной идеи исследования.

### **Глава 2. Теоретические основы и методология исследования.**

Здесь рассматриваются изменения в привычках потребления информации, переход к экономике внимания, а также смена приоритетов в цифровых стратегиях. Особое внимание уделено анализу влияния новых поколений и методологическим основам исследования.

### **Глава 3. Современные технотренды в digital-стратегиях.**

Эта глава посвящена изучению передовых технологий, таких как искусственный интеллект, дополненная и виртуаль-

ная реальность, а также data-driven подходов, которые определяют развитие digital-стратегий.

#### **Глава 4. Маркетинговые тренды 2025 года.**

Рассматриваются ключевые тренды маркетинга, включая мем-маркетинг, трендочинг, ньюсджекинг и интеграцию брендов в игровую среду.

#### **Глава 5. Эстетика цифрового мира.**

Эта глава изучает визуальные тренды, такие как стилевой хаос, синтез арт-иллюстраций и фотореалистичного жанра, использование 3D-графики и инноваций в типографике.

#### **Глава 6. Ценностный подход в цифровых стратегиях.**

В этой главе акцентируется внимание на формировании ценностей в digital-пространстве, омниканальности платформ и нестандартных формах коммуникации.

#### **Глава 7. Прогнозы на 2025 год.**

Заключительная аналитическая глава содержит прогнозы развития цифровых стратегий, включая перспективы технологий, новые форматы взаимодействия с аудиторией и вызовы экономики внимания.

#### **Заключение.**

В заключении подводятся основные итоги работы, формулируются ключевые выводы, даются рекомендации для специалистов в области digital-стратегий и определяются направления для дальнейших исследований.

#### **Приложения.**

Приложения включают графики, схемы, иллюстрации и примеры успешных digital-кампаний, используемых в качестве кейсов.

### **Библиографический список.**

Список литературы включает научные публикации, аналитические отчеты, маркетинговые исследования и данные специализированных платформ.

# **Глава 2. Теоретические основы и методология исследования**

## **2.1. Обзор литературы и ключевые исследования в области digital-стратегий**

Область исследования digital-стратегий стремительно развивается, что обусловлено растущей значимостью цифровых технологий для бизнеса, культуры и общества в целом. Литературный обзор включает как фундаментальные научные труды, так и современные аналитические отчеты, которые позволяют всесторонне оценить текущие тенденции и перспективы развития.

Исследования Филиппа Котлера занимают центральное место в изучении трансформации маркетинга в условиях цифровой экономики. Его работы описывают, как внедрение цифровых технологий изменяет подходы к коммуникации с аудиторией. В последних изданиях книги *«Маркетинг 4.0»* он акцентирует внимание на переходе к цифровым стратегиям, ориентированным на омниканальность и персонализацию. Котлер подчеркивает, что будущее маркетинга связано

с глубоким пониманием данных о потребителях, их предпочтениях и поведении.

Не менее значимыми являются труды Райана Холидея, автора книги «*Growth Hacker Marketing*». В своих исследованиях он фокусируется на подходах к маркетингу, которые сочетают креативность с технологическими решениями. Холидей утверждает, что эффективность digital-стратегий напрямую зависит от способности бренда адаптироваться к изменениям в поведении аудитории и использовать инновационные инструменты, такие как автоматизация, искусственный интеллект и data-driven подходы.

Важный вклад в изучение digital-стратегий вносят и исследовательские агентства. Например, аналитический отчет McKinsey «*The Future of Digital Marketing*» за 2023 год акцентирует внимание на том, что искусственный интеллект становится основой большинства маркетинговых процессов. В докладе указывается, что 72% компаний в ближайшие два года планируют увеличить инвестиции в ИИ, особенно в такие направления, как персонализация, анализ данных и автоматизация контентного производства. Аналогично Forrester в отчете «*Predictions 2025*» прогнозирует активное внедрение дополненной и виртуальной реальности (AR и VR), которые, по их мнению, займут до 20% маркетинговых бюджетов крупных корпораций.

Исследования Statista подтверждают значимость цифровой рекламы. Например, в 2022 году объем рынка digital-ре-

кламы составил \$567 млрд, а к 2025 году он прогнозируется на уровне \$800 млрд. Это свидетельствует о том, что компании продолжают активно инвестировать в цифровые каналы для повышения своей конкурентоспособности.

Отдельного внимания заслуживает влияние новых технологий на digital-стратегии. Современные исследования подчеркивают растущую роль искусственного интеллекта. Согласно публикации в журнале *Journal of Marketing*, уже 45% компаний используют ИИ для прогнозирования потребительских предпочтений, персонализации контента и улучшения пользовательского опыта. Аналогично, технологии дополненной и виртуальной реальности становятся всё более популярными. В обзоре, опубликованном в *Digital Strategy Quarterly*, указывается, что AR и VR помогают создавать уникальные пользовательские сценарии, укрепляя связь между брендом и клиентом.

Мем-маркетинг, как один из трендов, подробно исследуется в работах, посвященных влиянию юмора на восприятие брендов. Например, исследование Nielsen показало, что использование мемов увеличивает вовлеченность аудитории на 30—40%, особенно среди представителей поколения Z. Тем не менее, теоретические работы в этой области пока остаются редкостью, что указывает на необходимость более глубокого изучения.

Обзор литературы также выявил значительные пробелы. Например, недостаточно изучено влияние культурных

и региональных различий на эффективность трендвочинга и ньюсджекинга. Кроме того, визуальные аспекты digital-стратегий, такие как стилевой хаос или синтез арт-иллюстраций, преимущественно анализируются в практическом контексте без теоретического осмысления.

Литературный обзор демонстрирует широкий спектр исследований, посвященных digital-стратегиям, и подчеркивает их актуальность. Несмотря на значительное количество аналитических и эмпирических работ, существуют направления, требующие более глубокого изучения, что делает заявленную тему монографии востребованной в научной и профессиональной среде.

## **2.2. Изменение привычек потребления информации: экономика внимания**

Современный цифровой мир переживает кардинальные изменения в привычках потребления информации. С развитием технологий, мобильного интернета и социальных медиа, внимание становится одним из самых ценных ресурсов в экономике. Эта концепция, известная как «экономика внимания» (attention economy), объясняет, почему борьба за внимание аудитории стала центральным элементом digital-стратегий.

Историческое развитие потребления информации

До цифровой революции основными источниками информации были печатные издания, радио и телевидение, где информация подавалась дозированно, в строго регламентированное время. Однако с появлением интернета, а затем и мобильных устройств, потребление информации стало непрерывным процессом, не зависящим от времени суток или местоположения.

По данным Statista, среднестатистический пользователь в 2022 году проводил в интернете около 6 часов в день, при этом большая часть времени тратится на просмотр контента в социальных сетях. Другое исследование, проведенное

Pew Research Center, показало, что более 80% пользователей проверяют свои смартфоны в первые 10 минут после пробуждения, что свидетельствует о сильной зависимости от цифровой информации.

Основные изменения в потреблении информации

– **Краткость и быстрота восприятия.**

Современная аудитория привыкла к короткому и лаконичному контенту. Исследования Microsoft утверждают, что средняя продолжительность концентрации внимания в 2000 году составляла 12 секунд, а к 2023 году этот показатель сократился до 8 секунд. В условиях постоянного информационного потока люди выбирают контент, который можно быстро понять: короткие видеоролики, мемы, твиты и сторис.

– **Рост визуального контента.**

Согласно исследованию HubSpot, 72% маркетологов считают визуальный контент наиболее эффективным для привлечения внимания. Популярность платформ, таких как TikTok и YouTube, демонстрирует предпочтение аудитории к изображениям и видео.

– **Персонализация потребления.**

Алгоритмы платформ, таких как YouTube и Netflix, формируют ленты на основе интересов пользователей. Исследование Accenture показало, что 91% потребителей более склонны покупать у брендов, предлагающих персонализированные рекомендации.

## – **Мобильное потребление.**

Мобильные устройства стали основным каналом получения информации. По данным Statista, 56% глобального интернет-трафика в 2023 году приходилось на мобильные устройства, что изменило формат контента: вертикальное видео, адаптивные сайты и приложения.

## – **Вовлеченность через интерактивность.**

Современные пользователи предпочитают контент, который позволяет им быть участниками процесса. Онлайн-опросы, интерактивные игры, голосование и комментарии становятся популярными инструментами вовлечения.

## **Борьба за внимание в условиях перенасыщения информацией**

Информационная перегрузка – ключевая проблема экономики внимания. Исследование IBM показало, что ежедневно в мире создается около 2,5 квинтиллионов байт данных. Для среднего потребителя это выражается в невозможности усвоить всё доступное содержание, что приводит к развитию алгоритмов фильтрации и сокращению времени на ознакомление с каждым информационным блоком.

Сервисы, такие как TikTok, успешно адаптировались к этой проблеме, предлагая короткие видеоролики, которые удерживают внимание и стимулируют длительное использование платформы. Среднее время, проводимое пользователем на TikTok, составляет 52 минуты в день.

## **Значение экономики внимания для digital-страте-**

## **гий**

Digital-стратегии адаптируются под новую реальность через использование следующих подходов:

– **Создание вирусного контента.** Мемы, короткие видео и провокационные посты активно используются для быстрого охвата аудитории.

– **Технологии захвата внимания.** Приложения и платформы разрабатываются с учетом психологии пользователя: уведомления, алгоритмы рекомендаций и игровые механики создают эффект вовлеченности.

– **Платформенный подход.** Бренды стремятся использовать омниканальные стратегии, чтобы присутствовать во всех ключевых точках контакта с аудиторией.

### **Поколенческое влияние на привычки потребления**

Разные поколения по-разному воспринимают информацию:

– **Поколение Z (родившиеся после 1995 года)** предпочитают контент, который легко делится: мемы, сторис, TikTok. Они активно используют голосовые ассистенты и интерфейсы.

– **Миллениалы (родившиеся с 1980 по 1995 годы)** ценят информативность и вовлеченность, часто используют видео и стриминговые сервисы.

– **Поколение X и бумеры (родившиеся до 1980 года)** больше склонны к текстовому контенту и новостным сайтам, хотя доля их активности в социальных сетях также растет.

## **Перспективы экономики внимания**

Экономика внимания продолжит развиваться вместе с технологиями. Искусственный интеллект, AR и VR позволят создавать еще более интерактивный и персонализированный контент, а новые форматы, такие как нейроинтерфейсы, могут изменить способы взаимодействия с информацией.

Изменения в привычках потребления информации формируют новые вызовы и возможности для digital-стратегий. Успех брендов в этой области зависит от их способности адаптироваться к новым реалиям и эффективно управлять вниманием аудитории.

## **2.3. Эволюция цифровых стратегий: смена приоритетов**

Эволюция цифровых стратегий в последние годы отражает глубокие изменения, происходящие в мире бизнеса, технологий и потребительских предпочтений. В условиях стремительного роста цифровых технологий и изменений в поведении аудитории, компании вынуждены менять свои приоритеты, чтобы оставаться конкурентоспособными. Этот процесс характеризуется переходом от традиционных методов маркетинга и коммуникации к инновационным подходам, которые учитывают текущие и прогнозируемые изменения в обществе.

Основные этапы эволюции цифровых стратегий

Цифровые стратегии прошли несколько ключевых этапов развития. На начальной стадии интернет использовался преимущественно как средство массовой коммуникации, где компании размещали статические веб-страницы и баннерную рекламу. С развитием технологий появился более интерактивный подход, включающий email-рассылки, поисковую оптимизацию (SEO) и контекстную рекламу.

Второй этап эволюции начался с активного использования социальных сетей и мобильных приложений. В этот период цифровые стратегии стали ориентироваться на взаимодействие с аудиторией и создание сообществ. Маркетологи

сосредоточились на вовлечении потребителей, использовании пользовательского контента и оптимизации кампаний для мобильных устройств.

На текущем этапе цифровые стратегии движутся в сторону максимальной персонализации и омниканальности. Искусственный интеллект, большие данные (Big Data), дополненная и виртуальная реальность становятся основными инструментами, которые позволяют брендам эффективно взаимодействовать с аудиторией.

### Смена приоритетов в цифровых стратегиях

Современные цифровые стратегии отражают радикальный сдвиг в приоритетах компаний. Основные изменения включают:

- От массового охвата к персонализации.
- Современные потребители ожидают, что бренды будут учитывать их индивидуальные предпочтения. По данным исследования Accenture, 91% клиентов более склонны к покупкам у компаний, которые предоставляют персонализированные предложения. Эта тенденция обусловила рост использования искусственного интеллекта и алгоритмов анализа данных для создания таргетированного контента.
- От односторонней коммуникации к интерактивному взаимодействию.
- Ранее цифровые стратегии предполагали передачу информации от бренда к потребителю. Сегодня акцент делается на создание интерактивных форматов, таких как сторис,

стримы, онлайн-опросы и игровые механики. По данным исследования Hootsuite, такие подходы увеличивают вовлеченность аудитории на 30—40%.

- От продуктов к ценностям.

- Потребители стали более требовательными к ценностям брендов. Исследование Nielsen показало, что 73% миллениалов предпочитают компании, чьи цели совпадают с их личными убеждениями. Это привело к тому, что бренды начали акцентировать внимание на устойчивом развитии, этике производства и социальной ответственности.

- От контент-маркетинга к data-driven стратегиям.

- Сбор, анализ и использование данных стали основой для разработки и реализации эффективных цифровых стратегий. Компании используют Big Data для прогнозирования потребительских предпочтений, оптимизации контента и повышения эффективности рекламных кампаний. Например, Amazon применяет алгоритмы машинного обучения для рекомендаций, что увеличивает продажи на 35%.

- От статических форматов к динамическим.

- Современные пользователи предпочитают динамический контент, такой как видео, анимации и интерактивные элементы. TikTok стал лидером в этой области, предлагая короткие видеоформаты, которые легко воспринимаются и делятся.

- От платформенного подхода к омниканальности.

- Потребители ожидают бесшовного взаимодействия

с брендом через разные каналы. Исследование McKinsey показало, что омниканальные стратегии повышают удержание клиентов на 50%. Компании создают связные экосистемы, объединяющие мобильные приложения, социальные сети, сайты и офлайн-точки.

### Влияние технологических трендов

Технологии играют решающую роль в смене приоритетов цифровых стратегий. Искусственный интеллект автоматизирует процесс создания контента, улучшая его качество и релевантность. AR и VR позволяют брендам предлагать уникальный пользовательский опыт, создавая дополнительные ценности. Например, IKEA использует AR-приложение для виртуальной примерки мебели, что упрощает процесс выбора и увеличивает продажи.

Нейросети и алгоритмы глубокого обучения стали важной частью маркетинговых стратегий. Они анализируют поведение потребителей, создают персонализированные рекомендации и даже генерируют визуальный и текстовый контент. Примером является использование ИИ для создания рекламных баннеров и видеороликов, которые соответствуют интересам целевой аудитории.

### Поколенческое влияние на смену приоритетов

Представители поколения Z и миллениалы активно формируют тренды потребления. Они требуют от брендов большей подотчетности, прозрачности и персонализации. Например, поколение Z предпочитает контент, который вызы-

вает эмоции и имеет социальную значимость. Это приводит к росту популярности мем-маркетинга, трендвочинга и ньюсджекинга.

### Проблемы и вызовы

Несмотря на значительные успехи в адаптации цифровых стратегий, компании сталкиваются с рядом проблем. Информационное перенасыщение приводит к снижению внимания аудитории, что требует от брендов более креативного подхода. Кроме того, быстрый темп технологических изменений создает сложности в интеграции новых инструментов и технологий.

### Перспективы эволюции цифровых стратегий

Ожидается, что в будущем цифровые стратегии будут еще более ориентированы на пользователя. Развитие нейроинтерфейсов, интеграция искусственного интеллекта и использование блокчейн-технологий позволят создавать более эффективные и безопасные экосистемы. Бренды будут стремиться к созданию уникального опыта, который сочетает визуальную эстетику, интерактивность и ценностный подход.

Эволюция цифровых стратегий демонстрирует, что успешные компании не только следуют за трендами, но и формируют их, активно внедряя инновации и адаптируясь к изменениям потребительского поведения.

## **2.4. Психографические изменения: новые поколения и их воздействия**

Современные цифровые стратегии неразрывно связаны с изучением психографических изменений, которые определяют поведение новых поколений потребителей. Эти изменения обусловлены глобальными технологическими и социальными сдвигами, трансформацией культурных ценностей и особенностями воспитания. Поколения Y (миллениалы) и Z, а также их подрастающие представители, формируют уникальные паттерны взаимодействия с брендами, что требует от компаний гибкости и адаптации стратегий для удовлетворения новых ожиданий.

Поколение Y, или миллениалы, выросли в условиях перехода от аналогового к цифровому миру, что сделало их первопроходцами в освоении технологий. Их жизнь формировалась под влиянием глобализации, интернета и социальных сетей. Они стремятся к подлинности в коммуникации и предпочитают бренды, разделяющие их ценности. Миллениалы демонстрируют высокий уровень осознанного потребления, при котором важную роль играют экологичность, социальная ответственность и уникальный потребительский опыт. Например, исследования Deloitte показывают, что 73% миллениалов выбирают бренды, которые активно заявляют о своей позиции в вопросах устойчивого развития, а 64% го-

товы платить больше за экологичные продукты.

Поколение Z, родившееся с конца 1990-х годов, является первым поколением, которое никогда не знало мира без интернета. Для них цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Они проводят большую часть времени в онлайн-пространстве, предпочитая визуальные платформы, такие как TikTok и YouTube, и активно взаимодействуют с брендами через эти каналы. Это поколение ценит краткость, доступность и развлекательный характер контента. По данным GlobalWebIndex, более 60% представителей поколения Z считают, что бренды должны предлагать уникальные и персонализированные взаимодействия, а 58% склонны выбирать компании, которые предлагают инновационные цифровые решения, такие как дополненная реальность или чат-боты.

Среди ключевых психографических изменений, наблюдаемых у этих поколений, можно выделить акцент на личные ценности, стремление к индивидуализации и потребность в интерактивных форматах взаимодействия. Эти изменения находят отражение в предпочтении продуктов и услуг, которые подчеркивают уникальность личности, соответствуют социальным идеалам и предоставляют возможность активного участия в создании контента. Например, пользовательский контент, генерируемый в рамках кампаний, имеет значительно более высокий уровень вовлеченности, чем традиционная реклама.

Традиционные формы рекламы вызывают у новых поколений всё меньше интереса, так как они воспринимаются как навязчивые и неэффективные. Вместо этого миллениалы и поколение Z отдают предпочтение нативным форматам контента, которые органично интегрируются в их цифровую среду. Например, мем-маркетинг, видео в формате коротких сторис или живые трансляции привлекают больше внимания благодаря своему развлекательному характеру. Согласно исследованию Hootsuite, 75% потребителей из поколения Z предпочитают контент, который вызывает эмоции или вовлекает их в активное участие.

Психографические изменения также влияют на восприятие брендов. Современные потребители требуют прозрачности и подлинности. Согласно отчету Sprout Social, 86% пользователей считают, что бренды должны быть честными в своей коммуникации, а 78% готовы отказаться от взаимодействия с компанией, которая скрывает свою реальную деятельность или манипулирует фактами.

Еще одним важным аспектом является изменение отношения к скорости. Новые поколения выросли в эпоху мгновенных результатов, что привело к нетерпимости к задержкам и ожиданию. Это стимулировало бренды к внедрению более оперативных и удобных решений, таких как экспресс-доставка, моментальная обратная связь через мессенджеры и использование искусственного интеллекта для автоматизации рутинных процессов.

Влияние поколений Y и Z на цифровые стратегии не ограничивается изменением форматов взаимодействия. Они также формируют новые тенденции в использовании технологий. Например, дополненная и виртуальная реальность становятся важными инструментами для создания уникального потребительского опыта, который не может быть воспроизведен в традиционных каналах. Компании, такие как IKEA, используют AR-приложения для виртуальной примерки мебели, что значительно повышает лояльность и доверие покупателей.

Важным аспектом является рост интереса к социальным темам, таким как защита окружающей среды, равенство и инклюзия. Бренды, которые акцентируют внимание на этих вопросах, получают конкурентное преимущество, особенно среди молодого поколения. Это подтверждает исследование Nielsen, согласно которому 66% потребителей из поколения Z готовы поддерживать компании, продвигающие социально значимые идеи.

Одновременно с этим растет усталость от постоянного присутствия в цифровом пространстве. Это приводит к возникновению тенденции осознанного потребления контента, при которой пользователи выбирают меньшее количество платформ и отдают предпочтение качественному контенту. Бренды вынуждены учитывать эту тенденцию, создавая менее навязчивые и более продуманные коммуникации.

Психологические изменения, происходящие среди но-

вых поколений, создают уникальные вызовы и возможности для брендов. Успех в адаптации к этим изменениям требует от компаний гибкости, инновационного подхода и готовности внедрять новые технологии для более глубокого взаимодействия с аудиторией.

## 2.5. Проблемы цифрового мира: информационное перенасыщение

Современный цифровой мир предлагает огромное количество информации, доступной мгновенно и практически в любом формате. Однако это изобилие породило проблему информационного перенасыщения, которая оказывает значительное влияние как на индивидуальное восприятие, так и на маркетинговые стратегии. Эта проблема становится одним из ключевых вызовов для брендов, стремящихся достичь своих целевых аудиторий.

Что такое информационное перенасыщение

Информационное перенасыщение (инфошум) возникает, когда объем доступной информации превышает способность человека ее усваивать. Согласно исследованию Microsoft, средняя продолжительность концентрации внимания сократилась с 12 секунд в 2000 году до 8 секунд в 2021 году. Это обусловлено не только обилием контента, но и постоянной конкуренцией за внимание в цифровой среде.

Данные Statista показывают, что в среднем человек ежедневно потребляет около 74 ГБ информации, включая текст, видео и аудио. Это эквивалентно просмотру 16 фильмов в HD-качестве. В такой среде потребитель испытывает трудности с фильтрацией важного контента и склонен игнорировать избыточные источники информации.

## Влияние на аудиторию

– Усталость от контента:

Большое количество контента приводит к так называемой «информационной усталости». Исследование Pew Research Center выявило, что 70% пользователей интернета иногда чувствуют себя перегруженными объемом доступной информации. Это проявляется в снижении интереса к просмотру даже полезного или развлекательного контента.

– Снижение доверия:

Информационный шум часто приводит к распространению фейковых новостей и дезинформации, что подрывает доверие к источникам информации. По данным Edelman Trust Barometer, 59% пользователей перестали доверять большинству цифровых платформ.

– Дефицит внимания:

Потребители переключаются между приложениями, веб-сайтами и социальными сетями с высокой скоростью. Это делает сложным удержание их внимания. По данным Nielsen, 80% пользователей покидают веб-сайт, если не находят необходимую информацию в течение 10 секунд.

## Влияние на цифровые стратегии

Информационное перенасыщение требует от брендов изменения подходов к созданию и продвижению контента. Реклама, не адаптированная к условиям инфошума, становится менее эффективной. Например, исследования HubSpot показывают, что стандартные баннерные объявления игно-

рируются в 64% случаев.

Чтобы справиться с этим вызовом, бренды внедряют следующие стратегии:

– **Персонализация:** Использование алгоритмов для анализа предпочтений аудитории позволяет создавать таргетированный контент, который отвечает индивидуальным потребностям.

– **Интерактивный контент:** Квизы, опросы, игры и видеоформаты стимулируют вовлеченность. Например, компании, использующие интерактивные видео, отмечают рост вовлеченности на 47%.

– **Упрощение сообщений:** Краткие и четкие сообщения с акцентом на визуальный контент оказываются более успешными в условиях перегрузки информацией.

Основные вызовы для брендов

– **Эмоциональная связь:**

Бренды сталкиваются с необходимостью создания контента, который вызывает эмоциональный отклик. Это требует использования сторителлинга и уникальных визуальных решений.

– **Адаптация под новые форматы:**

С переходом аудитории на платформы с коротким контентом (TikTok, Reels) бренды вынуждены сокращать свои сообщения, делая их максимально информативными за считанные секунды.

– **Конкуренция за время пользователя:**

Среднестатистический пользователь ежедневно тратит около 6—7 часов на использование интернета, включая социальные сети. В этом временном промежутке бренд должен успеть выделиться на фоне тысяч других сообщений.

Способы преодоления информационного перенасыщения

- Качественный контент:

Потребители все больше отдают предпочтение контенту, который приносит реальную пользу. Это могут быть образовательные материалы, аналитические обзоры или решения конкретных проблем.

- Омниканальность:

Интеграция всех цифровых и офлайн-каналов позволяет создавать бесшовный пользовательский опыт. Это помогает пользователю быстрее находить нужную информацию, снижая перегрузку.

- Автоматизация и искусственный интеллект:

Искусственный интеллект помогает фильтровать информационный шум, предлагая пользователям только релевантный контент. Например, системы рекомендаций, такие как у Netflix или Amazon, увеличивают конверсию благодаря персонализации.

- Фокус на устойчивости:

Многие бренды делают акцент на своем социальном и экологическом вкладе, что помогает привлекать внимание аудитории в условиях избыточной информации.

Информационное перенасыщение является неизбежным

следствием цифровой эпохи, но оно также открывает новые возможности для компаний, готовых адаптироваться к изменяющимся условиям. Бренды, которые смогут упростить коммуникацию, предложить персонализированный и полезный контент, а также создать эмоциональную связь с аудиторией, получат конкурентное преимущество в борьбе за внимание потребителей. Умение выделяться на фоне инфошума становится ключевым фактором успеха в цифровом маркетинге.

## **2.6. Теоретические и методологические основы исследования**

Изучение цифровых стратегий требует обращения к широкому спектру теоретических и методологических основ, которые позволяют выявить закономерности развития цифрового пространства, понять поведение потребителей и определить подходы к разработке эффективных решений.

Теоретические основы

– Теория экономики внимания:

Одной из ключевых теорий, лежащих в основе исследования, является теория экономики внимания, впервые предложенная Гербертом Саймоном. В условиях избытка информации внимание становится дефицитным ресурсом, который бренды стремятся завоевать. Эта теория объясняет, почему успешные цифровые стратегии должны быть направлены на создание контента, способного мгновенно привлечь и удержать внимание аудитории.

– Теория поведенческой экономики:

Работы Ричарда Талера и Даниэля Канемана подчеркивают роль когнитивных искажений и эмоциональных факторов в принятии решений. Это особенно важно для цифрового маркетинга, где выбор аудитории часто основан на подсозна-

тельных реакциях, а не рациональном анализе.

– Теория социальных связей:

Работы Марка Грановеттера и других исследователей социальных сетей подчеркивают важность связей и влияния в цифровых сообществах. Такие концепции, как «слабые связи», объясняют, как информация распространяется в социальных медиа, и почему рекомендации или репосты от знакомых имеют большее влияние, чем прямые рекламные сообщения.

– Теория инноваций:

Теория диффузии инноваций Эверетта Роджерса помогает понять, как новые технологии и идеи принимаются различными группами пользователей. Это особенно актуально в контексте внедрения таких технологий, как дополненная реальность (AR), искусственный интеллект и нейроинтерфейсы, которые требуют адаптации аудитории к новым форматам взаимодействия.

Методологические основы

– Качественные методы анализа:

Качественные исследования играют важную роль в понимании мотивации и предпочтений потребителей. Интервью, фокус-группы и наблюдения позволяют выявить скрытые потребности и проблемы аудитории. Например, изучение опыта пользователей в взаимодействии с интерфейсами дополненной реальности помогает определить, какие элементы вызывают наибольшее вовлечение.

– Количественные методы анализа:

Статистические данные и аналитика позволяют выявить тренды и паттерны в поведении аудитории. Например, анализ данных о посещаемости веб-сайтов, времени, проведенном на платформе, и коэффициентах конверсии помогает оценить эффективность конкретных стратегий. Использование инструментов, таких как Google Analytics, помогает собирать данные о поведении миллионов пользователей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.