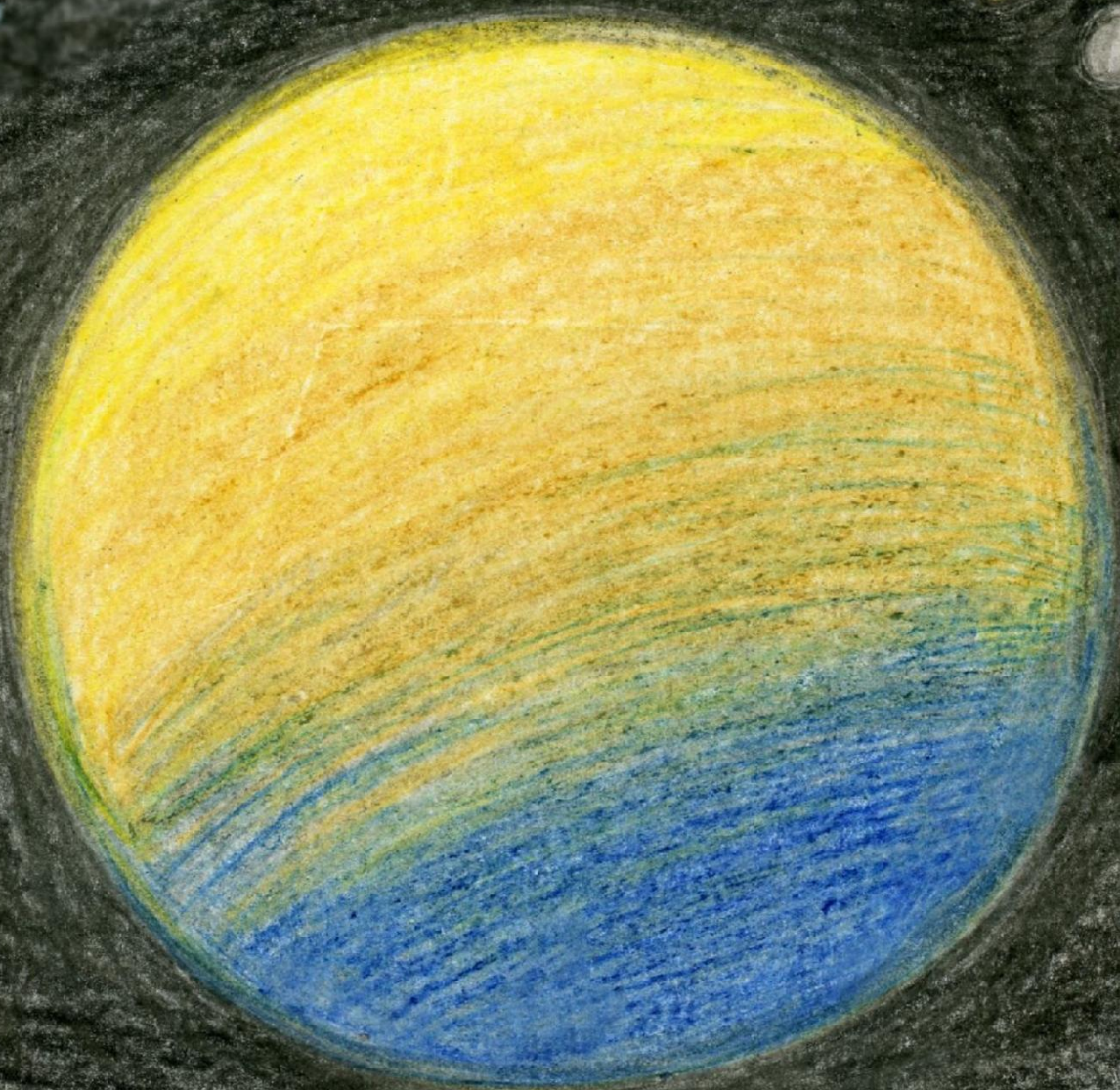


Анастасия Куанышева
Фантастические
рассказы



Анастасия Куанышева

Фантастические рассказы

«Автор»

2025

Куанышева А.

Фантастические рассказы / А. Куанышева — «Автор», 2025

Сборник фантастических рассказов. Всё происходит в космосе, в космическом корабле, на другой планете или на Земле. Взаимодействие с другими расами, умные птеродактили, кусочки метеорита, таинственный куб, показывающий будущее, необычные сны и загадочная Галактика Икс.

© Куанышева А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Далеко от Земли	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анастасия Куанышева

Фантастические рассказы

Далеко от Земли

Электронные часы показывали два часа дня. Таня Лисина, сотрудница организации «Сфера», откинулась на спинку кресла и закрыла глаза. Она чувствовала запах апельсинов и корицы, лежащих на тарелочке неподалёку на столе. В компании девушка работала с документами, папками и файлами.

Она открыла глаза и взглянула на себя в зеркало, стоявшее на столе. Русые, немного выющиеся волосы до плеч, серые глаза... Синий костюм с жёлтыми полосками на плечах очень шёл ей.

Запищал конер, приспособление для связи, похожее на блестящий чёрный сотовый телефон с её родной планеты. Таня нажала на зелёную кнопку, и на экране высветился её однокурсник Анатолий, работающий в другом отделе. Темноволосый и кареглазый молодой человек.

- Привет! Как у тебя дела?
- Замечательно. Закончила все дела, собираюсь домой...
- Давай сегодня поедem в клуб, отдохнём, попьем коктейли?
- Хм, я не планировала.
- Поехали! Оля уже согласилась. Завтра суббота, отоспимся!
- Таня подумала и согласилась.
- Ладно, я поеду с вами.
- Встречаемся в пять в клубе «Эксит». Помнишь, где он?
- Неоновый?
- Да.
- Хмм, помню.
- До скорого. Будем ждать тебя там.

Изображение на приборе погасло. Девушка открыла сумку и положила конер во внутренний карман. Выглянула в окно. Ещё светло, но часа через три будет почти ночь. На этой планете рано темнеет.

Таня решила остаться до половины пятого, чтобы сразу поехать в клуб.

Ровно в запланированный час она вышла из кабинета и спустилась вниз на стеклянном лифте. Вышла из здания и вдохнула терпкий осенний воздух. На тёмном, словно бархат, небе мерцали серебряные звёзды. На Земле Таня часто любовалась звёздным небом. Она будто ощущала вибрации и ритмы вселенной, ей было интересно, какая там жизнь в межзвёздном пространстве. А теперь стояла на чужой планете с поднятой головой и испытывала только ностальгию.

Девушка села в подъехавшую транспортную машину. Салон был почти пуст, с ней ехали только двое: робот на колёсах и робот-щётка.

– А вы не подскажете, на какой остановке выйти, чтобы попасть в клуб «Эксит»? – спросил её тот, который на колёсах.

- На остановке номер сто девятнадцать. Я еду туда же, – ответила Таня.
- Благодарю–у–у, – прогудел робот. – А как вас зовут?

Девушка покосилась на него и ответила:

- Меня не зовут, я сама прихожу.
- А где вы работаете?
- На работе.

– Рад знакомству! – и замигал оранжевыми светодиодами, выражая «эмоции» таким способом.

Ух и любопытные же эти роботы!

Транспортная машина подъехала к сто девятнадцатой остановке. Заведение с подбитой неоновой вывеской распахнуло двери для своих гостей.

* * *

В клубе собралось немало посетителей. Они толпились у стойки с коктейлями, болтали, расслаблялись. Играла музыка, в воздухе плавали прозрачные пузыри-ионизаторы. На входе Таню встретили Толя и их подруга Ольга, весёлая девушка с веснушками на лице. Все были одеты в рабочие синие костюмы.

– Вот тебе лимонный коктейль, – Толя протянул Тане напиток в высоком прозрачном стакане.

– Спасибо, – она приняла коктейль и отпила с помощью трубочки.

Зазвучала медленная песня. Кто-то начал танцевать. Друзья заняли столик и заказали разных пирожных и фруктов. Таня молча наблюдала за танцующими.

Подошёл официант с пирожными на подносе. Татьяне понравилась корзиночка с вишенкой и кремом. Тонкими цепкими пальцами она подняла её и положила в рот. М-м-м, как вкусно.

В воздухе, откуда ни возьмись, появились розовые сердечки. Одно из них подплыло к столику, и девушка дотронулась до него. Сердечко оказалось мягким на ощупь. Она захотела взять его себе, но не получилось. Мягкое и невесомое, оно словно застряло в воздухе. Девушка оставила эту идею, и сердечко поплыло к другим столикам.

Толя пригласил Олю на танец. Таня молитвенно сложила ладони и с умилением глядела на них. Как это было мило и трогательно!

– Ах, ах, как романтично, – шептала она. Ей хотелось, чтоб её тоже кто-нибудь пригласил.

Она блаженствовала. Вечер, сердечки, её приглашает красивый кавалер, берёт за руки. И они, забыв обо всём на свете, влюблённые и воздушные, кружатся под звуки саксофона...

Она потягивала коктейль из трубочки, доела пирожное. Робот на колёсах с другом сидели недалеко от неё и подмигивали светодиодами.

Вдруг послышался грохот, лязганье дверей, громкие шаги и разговоры.

Несколько ушастых существ в тёмно-серых комбинезонах вошли в клуб и подошли к диджею. Их головы напоминали головы кабанов. Спокойная музыка сменилась битами и барабанами. Существа растолкали танцующих, полопали все сердечки и стали плясать сами.

– Эх, раз, да ещё раз, да ещё много-много раз!

– Космокабаны! – воскликнул кто-то. – Уходим!

Томная обстановка была испорчена. Народ стал расходиться, так как этих существ за их непорядочность на Фанасе не сильно жаловали.

– Да ну их, – сказал Толя. – Лично я считаю, что вечер удался. Пойдёмте по домам.

* * *

Ранним утром зазвенел будильник. Татьяна проснулась, оглядела свою полукруглую квартиру. Прошли выходные, пора было собираться на работу. Таня встала, умылась, оделась и пошла завтракать. Через полчаса нужно было выходить из дома.

Зайдя в свой рабочий кабинет, девушка увидела записку от начальства. Здесь писали прямо на столе исчезающим маркером.

«Уважаемая Татьяна Лисина! Проверьте с помощью квадцедр все файлы на катушке, которую я положил вам на стол. Все архивы должны быть на месте. Я уехал по срочному делу, вернусь через неделю».

Девушка включила квадцедр. Так назывался большой куб со множеством кнопок, чем-то похожий на земной компьютер. В него вставлялись информационные катушки – аналоги земных дисков. Она придвинула кресло и вставила катушку.

На экране высветились папки с файлами. Архив первый, архив второй, третий... Архивы планет, то есть вся информация, что имеется по каждой из них, хранилась в этих файлах. В каждом архивном файле были записаны миграционные пути к планетам и коды к кораблям. Все были на месте, кроме десятого...

Таня вздрогнула. Десятый архив – это путь к родной Земле, и если он потеряется, то никто не сможет вернуться домой.

Она вскочила и стала перебирать все ящики и шкафы в кабинете. Потом ещё раз проверила файлы в квадцедре.

Пусто.

Начальник вне зоны доступа.

Ей казалось, что она находится не в тёплом кабинете, а в ледяной воде. Она связалась с Анатолием.

– П-п-привет, Толя, – её голос дрожал.

– Привет. Что-то случилось?

– У меня... кое-что... произошло, – залепетала она.

– Рассказывай.

– Ты же знаешь про десятый архив?

– Хм, да. Наша единственная и неповторимая.

– Так вот... Только что я обнаружила, что он пропал!

По экрану конера прошли помехи.

– Как так? – парень нахмурился.

– Сама не знаю, – задумчиво проговорила Таня. – Я всё обыскала, но ничего не нашла!

– А остальные архивы на месте?

– Да.

– Странно, они засекречены так, что их невозможно украсть.

– Как теперь мы вернёмся домой?!

Таня волновалась и теребила рукава своего синего костюма.

– Не впадай в панику, мы найдем выход! Я сейчас скажу другим, попробуем что-нибудь сделать.

Чёрный конер отключился, а через несколько минут запищал опять. Вышедший на связь Анатолий быстро проговорил:

– Подключились другие. Думаю, завтра будет известно, где архив.

Когда рабочий день закончился, Оля позвала свою расстроенную подругу за покупками.

Магазины по виду напоминали земные. На Фанасе архитектура зданий, гостиниц и других объектов сочетала в себе причудливые рисунки кругов и черточек вместо привычных землянам букв. Друзья быстро выучили своеобразную письменность этой планеты. Подойдя к одному из магазинов, подруги прочитали «Промед», что можно было перевести как промышленные товары и еда.

– Не понимаю, как файлы могли пропасть, – грустила Таня.

– Я тоже, но хочется верить, что Толя найдёт.

– Надеюсь.

– Гляди, какое желе, – Оля указала на разноцветные баночки. В них пузырились жидкости разных цветов.

– Что-то мне не особо хочется есть желе, – недовольно проговорила спутница.

– Еда у них специфичная...

– Где-то я видела булочки, похожие на земные, а то надоели специфичные супы и каши.

Подруги прошли в соседний отдел. На полках лежали изделия из теста с маком, сахарной пудрой и орехами. Они закупили разную еду и посетили отдел промтоваров.

На вешалках висела клетчатая, полосатая и однотонная одежда. На полках стояла кожаная и матерчатая обувь, довольно удобная. В выставочных шкафчиках были разложены кошельки, клатчи и сумки, связанные из шнуров и проволоки.

– Умом эту планету не понять, аршином не измерить, у ней особенная статья, лететь отсюда поскорее, – продекламировала Таня.

Оля засмеялась.

– Молодец, в точку!

Лисина взяла полупрозрачную сорочку из мягкой ткани и направилась в примерочную. Примерочные тут не такие как на Земле, на Фанасе это капсулы из тёмного стекла.

Таня примерила сорочку. Удивительно, как хорошо одежда села. И ощущения приятные.

– Я куплю её.

Оля заинтересовалась какой-то непонятной штуковиной.

– Что это? – спросила Таня, подходя ближе.

Подруга подняла батут с рычагом и прочитала надпись на этикетке.

– Батут «Самопрыг».

– Ха-ха!

На кассе продавец объяснил им, что на этой штуке можно прыгать. Достаточно нажать розовую кнопку, встать на раскрытый батут и потянуть рычаг.

– Попробуем! – воскликнула Оля.

Подруги раскрыли батут на ближайшем пустыре. Спустилась осенняя тьма, засияли звёзды. Ольга встала на «Самопрыг», потянула рычаг и...

Вознеслась к небу, как птица.

– Класс! – донёсся её голос свысока. – Я летаю!

Таня улыбнулась. Подружки на какое-то время вернулись в детство и забыли обо всех проблемах и неурядицах.

* * *

Девять утра. Сотрудница организации «Сфера» сидела за рабочим столом и перебирала бумаги. Пила горячий кофе, помешивая ложечкой. Десятый архив так и не нашли...

Прозвучал сигнал конера. Лисина нажала на кнопку и на экране высветился Анатолий.

– Доброе утро, Тань. У меня новость! – он выглядел возбуждённым и взъерошенным.

– Я тебя слушаю.

– Я тут кое-что узнал. В краже архива появились подозреваемые.

– Ого, а кто?

– Помнишь двух роботов из клуба? На колёсах и щётку? Я тогда с ними говорил, и они показались мне странными. Чего-то не договаривают. Когда я к ним подошёл, они обсуждали нашу планету. По какой-то причине она им интересна.

Таня удивилась.

– Думаешь, эти шалопаи могут взломать наши секретные базы? Они не такие умные. Прimitives полные, если честно.

– Я разужнаю. Разрешение на проверку от нашей организации уже получил, – Толя показал ей документ.

– Замечательно, – с воодушевлением произнесла девушка.

* * *

В клубе «Эксит» собралось много народу. Впрочем, как и всегда. Анатолий открыл алюминиевые двери и вошёл внутрь. Внутри пахло булочками, карамелью и ещё чем-то сладким. Посетители пили, ели и слушали музыку.

За дальним столом сидели двое. Человек подошёл поближе и узнал роботов, которых подозревал в краже архива.

При виде его роботы загудели. На столике стояла большая колба с жидкостью.

Анатолий поздоровался и предъявил удостоверение.

– Гууууу! – прогудел тот, который на колёсах.

– Щщщ! – издал звук второй.

– Добрый вечер, – начал Анатолий. – Позвольте мне...

Но его перебили.

– И что ты с нами хочешь сделать?! – роботы встали из-за стола с видом гладиаторов, готовых к сражению.

Толя подумал, что он только показал им документ и ничего не успел сказать, а у них такая реакция. Интеллектуалы.

– Кто ты такой и откуда?

– Не волнуйтесь, ребята. Я хороший, – продолжал человек. Он понимал, что с ними лучше общаться с позиции воспитателя в детском саду. Просто и прямолинейно.

– Я сотрудник организации «Сфера» планеты Фанас. Мы занимаемся созданием космических кораблей, переговорами с другими цивилизациями, а также разработкой новых транспортных проектов. У нас пропал архив миграционных путей до Земли, и мне поручили проверить всех. И вас тоже. Вы не вправе отказаться.

Роботы переглянулись.

– Он нам ничё не сделает, – прошелестел робот-щётка.

Прошло несколько минут, пока они перемигивались светодиодами.

Наконец роботы успокоились и разрешили себя просканировать. Анатолий обследовал их, но ничего не нашёл.

– Чистые как стеклышко. Спа-си-бо, – и выключил ручной сканер.

Он вышел из клуба и закрыл за собой алюминиевые двери. За ними, внутри клуба, посетители продолжали пить, есть и веселиться под грохот музыки...

* * *

Поздно ночью бледный свет двух полных лун освещал полукруглую комнату девушки с Земли. Она спала, распластавшись на кровати, и наслаждалась чудесным сном.

В два часа ночи кто-то захотел выйти с ней на связь. Сонная Таня поднялась и кое-как дотянулась до тумбочки с личными вещами. Несколько секунд по экрану конера шли помехи, а потом всё исчезло. Непонятно, что это было. Она несколько раз нажала зелёную кнопку и определила, что сигнал шёл откуда-то неподалеку от организации, в которой они с друзьями работали.

На следующий день она рассказала об этом своей подруге, и они решили, что найдут это место сами, без Толи. Пусть он лучше занимается проверками. Хорошо, что Танин конер обладал уникальной функцией – расшифровывать неизвестные сигналы.

Подруги долго ходили по улицам и пришли к заброшенному парку аттракционов. Конер определил именно эту локацию.

Таня поглядела на парк и глубоко вздохнула. Ларьки-капсулы, покрытые пылью. Сломанные витрины. Ржавые карусели. Вот звездолёт детский, вот паровозик, вот батут... Карусели покрывал непонятный зелёный налёт: то ли это был мох, то ли микроскопические грибы. И весь этот парк светло-зелёного цвета казался мистическим и навевал мысли о чём-то ушедшем, давно забытом...

Путники двинулись в глубину, вздыхая, танцуя. Шаг раз, шаг два, взмах рук. Как в детстве...

И раз и два, кружись вокруг себя
И раз и два, иди, иди, замри.

Они остановились и огляделись.

И вдруг поняли, что заблудились.

Заброшенный парк подействовал на них гипнотически.

– Где мы? – у Тани кружилась голова. – Я не узнаю эти места, мы не проходили мимо этих каруселей. Ты помнишь, откуда мы пришли? – она протёрла глаза и встряхнула волосами.

– Оттуда, – Оля махнула рукой куда-то влево.

– Зеленое всё... Такое ощущение, что мы в джунглях.

Слегка напуганные девушки стали искать выход из этого таинственного места, но зашли ещё дальше. Таня проверила карманы синего костюма, но не нашла свой конер.

– Я потеряла устройство связи! – воскликнула она.

Оля быстро залезла в свой карман. К счастью, её конер был на месте, и она связалась с Толей.

– Мы заблудились в заброшенном парке! – сказала она, как только друг вышел на связь.

– Локация три-одиннадцать-тридцать-один недалеко от нашей работы! Мы у жёлтой карусели с лошадью.

– О-о-о, ну вы даёте. Тогда я выхожу из дома, через мин...

Экран погас.

Прошёл час. Наверняка Толя уже подошёл к воротам. Связи не было.

Оля сказала, что им обоим нужно прыгать на «Самопрыге», и тогда друг их увидит. Она вытащила из сумки мини-батут и раскрыла его.

– Вставай, мы поместимся вдвоём, – позвала Оля подругу.

Таня нехотя встала на батут. Маша потянула рычаг. Сильный толчок – и они взмыли вверх.

– А-а-а!!! – прокричала Таня от неожиданности, чувствуя себя космонавтом в первый день полёта.

Прыг-прыг. Оля махала руками, а её неопытная подруга боролась со страхом.

Молодой человек, стоящий у входа, увидел их.

* * *

Ох и заблудились подружки в зелёных джунглях. Хорошо, что у них есть человек, который всегда готов прийти на помощь.

Как только они втроём вышли из парка, их окружили космокабаны.

– Что вам нужно? – холодно спросил парень. Его спутницы испугались не на шутку. Он встал перед ними, закрывая собой от опасности.

Кабаны хрюкали и посмеивались, пощёлкивая маленькими масляными глазками.

– Никуда теперь не уйдёте, – хрюкали они. – Мы заберём вас с собой!

– Глупые хрюки! – бросил Толя.

Космокабаны подходили ближе, кольцо сужалось. К сожалению, у людей отсутствовали средства защиты, но Толя попытался вызвать полицию.

Хрюки подходили ближе и ближе.

Откуда-то сверху послышался гул.

Полицейская аэромашина подлетела к существам. Немедленно спустился трап.

– А-а-а! Копы! – кабаны бросились врассыпную, но полицейские успели их поймать и повязать.

Космокабаны, живущие на Фанасе, хулиганили, ловили чужаков, инопланетян и тех, кто был им не угоден. Они лишились своего корабля и планировали похитить землян, чтобы вывести у них коды к кораблям для своих нужд, но им это не удалось.

В организации «Сфера» нашли причину потери десятого архива, оказывается, в планетарную сеть проник вирус и уничтожил все документы полностью. Работники решили заняться разработкой новых путей и создать более совершенные летательные аппараты. Но на это уйдет время.

А пока трое друзей остались жить и работать на Фанасе.

* * *

Жизнь шла своим чередом. Осень выдалась сырой, серой и дождливой. Фанасцы с нетерпением ждали белоснежной зимы и снега.

Таня и её друзья монотонно выполняли свою работу.

Стоял дождливый день. Было сыро, капли барабанили по стеклу, навеяв мысли о бренности всего земного. Скука какой свет не видывал. Таня связалась с Анатолием по конеру, но ей никто не ответил. Тогда она вышла из своего кабинета и поднялась на верхний этаж. Открыла дверь, но в кабинете никого не было. На стуле лежал цветной рюкзак, записные книжки и ручки. Всё выглядело так, словно человек вышел на пять минут и скоро вернётся.

Но он не вернулся.

Что-то сияло на столе. Девушка подошла поближе и увидела медные кубики и пирамидки, разбросанные по столешнице. Она взяла одну пирамидку и повертела между пальцами. Непонятно, что это такое и для чего.

Таня связалась со своей подругой и рассказала об исчезновении Толи. А потом отправила сообщение директору.

– Ты знаешь, он что-то рассказывал о старинных писаниях Фанаса, – вспомнила Оля. – Может, это как-то связано. У меня есть координаты его знакомого, можно спросить у него, вдруг что-то подскажет.

Дождь не прекращался. Дороги размыло, около домов и зданий красовались глубокие лужи. Хорошо, что подруги приобрели резиновые сапоги и непромокаемые куртки.

Круглолицый человек в белом плаще представился:

– Меня зовут Уайти.

Капюшон спадал на его лицо и почти закрывал глаза и спутанные волосы. Он изучил странные предметы и предположил, что они нужны для накопления солнечной энергии и лечения. В то же время не исключал, что они являются просто сувенирами. Он не владел точной информацией, как их использовать.

Подруги поблагодарили его. Уайти посоветовал им проконсультироваться у его брата Грейни, живущего в соседнем секторе планеты. На Фанасе не было стран и городов, планета разделялась на сектора.

Транспортная машина более двух часов везла их в пункт назначения.

Дома в соседнем секторе казались выше, дороги шире. Больше было наземного и воздушного транспорта. Сотрудницы «Сферы» встретились с Грейни, братом Уайти, одетым в серый плащ с капюшоном. Но он сказал, что ничего не знает.

– У меня есть ещё один брат. Его зовут Блэки, живёт он за пять часов езды отсюда.

Подруги переглянулись. Ехать ещё пять часов куда-то, но... Ради друга! Не сдаваться!

– Я сейчас дам номер его дома, мы не пользуемся конерами.

Они ехали далеко-далеко, целых пять часов. Наконец, прибыли. Уставшие и взъерошенные путешественницы вышли из транспорта.

О, какое чудо! Этот сектор совсем не похож на остальные: чистые зеркальные высотки, не так много транспорта, а гладкие дороги движутся как эскалаторы.

Таня огляделась и воскликнула:

– Сколько отражений!

Они встали на дорожку и поехали к дому, в котором жил Блэки, брат Грейни и Уайти. Прохожие улыбались им и друг другу. У Тани было ощущение, что они с подругой попали в зазеркалье.

Вышедший из высокого дома человек в чёрном плаще сообщил им, что не знает, как пользоваться кубиками и пирамидками. И ничем не может помочь.

– Вам надо посоветоваться с моим братом Елли...

Но в этот раз подружки отказались. Они и так были уже вымотаны ездой и всеми этими встречами и разговорами.

– Тьфу! – Таня выразила свою досаду. – Блэки, Елли, ширли-мырли, сколько же их?!

– Колесо беличье, – усмехнулась подружка. – Надоело! Зайдем в бар?

Недалеко от них стоял бар «Таб». Сияющие диско-шары делали его привлекательным для жителей.

Путешественницы зашли в бар, чтобы расслабиться. На сцене пела музыкальная группа, фанасцы танцевали.

Подруги сели на розовый диванчик, висящий над полом.

– Антигравитация, – улыбнулась Таня. – Эй, официант! Принеси-ка нам коктейли!

Через некоторое время к Тане подошёл коренастый брюнет в блестящем чёрном комбинезоне и пригласил её на танец. Девушка засмушалась. Оля хихикнула и прошептала:

– Симпатичный, иди с ним...

Таня поднялась с дивана и последовала за молодым человеком. Они кружились в танце и разговаривали.

– Откуда вы, госпожа? Расскажите, – его тёмные глаза будто прожигали её насквозь.

– Я с планеты Земля. А на Фанасе работаю временно.

– О, как далеко.

Новые знакомые поговорили ещё немного на разные темы. Потом прекрасный спутник предложил Тане погулять на улице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.