

В плену времени

A detailed illustration of a man with a beard and a large, intricate mechanical watch on his chest, set against a sky with flying machines and a city on clouds. The man has a serious expression and is looking slightly to the left. The watch is a complex piece of machinery with many gears and a large circular dial. The background shows a sky with white clouds, a flying machine with a large spherical component, and a city with tall spires on a floating island.

Анастасия Полулях

Анастасия Полулях
В плену времени

«Автор»

2025

Полулях А. В.

В плену времени / А. В. Полулях — «Автор», 2025

Александр, учёный-физик и гениальный изобретатель, всю жизнь был очарован тайнами времени. Его стремление заглянуть за пределы возможного приводит к созданию Хроноскопа — устройства, способного переносить человека сквозь века. Первое путешествие в эпоху Христофора Колумба кажется триумфом, но одна ошибка запускает цепь необратимых событий. Попадая в разгар Первой мировой войны и путешествуя в утопическое будущее, Александр сталкивается с дилеммой: как исправить свои ошибки, не разрушив историю окончательно? На его пути появляются неожиданные союзники, а каждое новое открытие лишь усиливает его сомнения. Эта книга — захватывающее исследование хрупкости времени и того, как даже самые благие намерения могут привести к непредсказуемым последствиям. Александр понимает: чтобы спасти мир, нужно сделать выбор, который изменит не только его жизнь, но и судьбу всего человечества.

© Полулях А. В., 2025

© Автор, 2025

Содержание

В плену времени	5
Глава 1: Начало	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анастасия Полулях

В плену времени

В плену времени

Содержание

Глава 1: Начало

Александр и его развлечения тайнами времени. Разработка Хроноскопа. Подготовка к первому путешествию.

Глава 2: Первое путешествие

Перемещение в эпоху Христофора Колумба. Встреча с историческими событиями. Первая опасность и необходимость закрытия.

Глава 3: Ошибка

Сбой устройства и перенос в 1917 год. Переживания войны, знакомство с Жаком. Попытки восстановить Хроноскоп.

Глава 4: Последствия

Возвращение в изменённый мир. Осознание непреднамеренных изменений в истории. Встреча с Жаком в настоящем.

Глава 5: Путешествие в будущее

Путешествие в 3025 год. Утопический мир будущего. Открытие в библиотеке будущего и осознание своего труда.

Глава 6: Дилемма

Размышлений о последствиях изменения времени. План по передаче важного послания людям прошлого.

Глава 7: Послание

Возвращение в 21-й век. Написание философской книги. Наблюдение за североамериканским обществом.

Эпилог

Уничтожение Хроноскопа. Новая жизнь Александра. Его вера в лучшее будущее человечества.

Глава 1: Начало

Александр всегда интересовался тайнами времени. Ещё в детстве он любил читать книги о путешествиях в прошлое и будущее, мечтая когда-нибудь самому увидеть, как жили люди столетия назад или что ждёт человечество через тысячу лет. Его родители шутили, что однажды он соберёт машину времени, и, возможно, не зря.

Спустя годы Александр стал учёным-физиком, специализирующимся на квантовой механике. В подвале своего дома он создал лабораторию, где проводил эксперименты с пространственно-временными аномалиями. Он жил этой работой, практически не выходя из своей лаборатории. Часто к нему заглядывала его сестра Анастасия, журналистка, которая всегда поддерживала его и подкидывала идеи для новых исследований. Именно она однажды сказала ему: "Алекс, ты должен сделать что-то великое, что изменит мир, а не просто сидеть в подвале!" Эти слова вдохновили его на новые свершения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.