Инна Федорович

ДОМ В ЛЕСУ

в мечтах и на практике



Инна Станиславовна Федорович

Дом в лесу: в мечтах и на практике

Серия «Путь домой», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71544694
SelfPub; 2025

Аннотация

О доме в лесу мечтают многие, но делают шаг к мечте не все. Автор книги делится опытом шести нескучных лет в уральском лесу вдвоем с собакой и подсказывает, как шагнуть и где соломки подстелить.

Книга полезна всем, кто мечтает – о доме на природе и не только о нем. Ведь автор предлагает способ найти в своей мечте скрытые ценности и внедрять их в повседневность уже сегодня, не откладывая жизнь на потом.

Тем, кого притягивает жизнь вдали от города, хозяйка Лесного дома приготовила практические советы по подготовке к переезду и к жизни в новых условиях, занимательные истории про обустройство быта и лесные страшилки.

Любящим лес, но не собирающимся никуда переезжать, будут интересны методики лесных прогулок для перезагрузки мышления и простые практики со-настройки с природой.

Любители природы и лесных прогулок, стремящиеся уехать из города горожане и те, кто мечтает изменить свою жизнь – вот желанные гости Лесного дома, которым дарит свои сказы его хозяйка. Шагните и вы на его порог!

Содержание

Приветствие 5
Сказ 1. Моя лесная реальность 10
Сказ 2. История вашей мечты 24
В какие слова вы облекаете свою мечту? 26
История про маленькую девочку и фильм о ручной рыси 28
Ваша собственная история 31
Сказ 3. О чем вы мечтаете на самом деле 33
Вглядываюсь в картинки детской мечты 35
Конец ознакомительного фрагмента. 37

Инна Федорович
Дом в лесу: в мечтах и на практике

Приветствие

Здравы будьте и солнечны, Гости мои!

Я немного волнуюсь, открывая вам двери своего лесного дома, лесной жизни.

Входите с добром и налегке, оставляйте за порогом тягости и мрачность – если эта ноша зачем-то нужна вам, заберете ее позже. А сейчас приглашаю уделить время своей мечте, и нам для этого понадобятся легкость и свет. Вглядимся вместе, что можно сделать для воплощения, проявления, прорастания мечты в реальность.

Для кого сегодня накрыт мой стол и натоплена в доме печь?

Для тех, кто ищет Путь к Себе, идет по дороге жизни в поисках своего места, сверяясь с компасом души.

Для тех, кого не устраивают чужие правильные решения, кому важно разглядеть собственные ориентиры.

Однажды я услышала от замечательной креативной де-

вушки: *«Разве кто-то может пытаться меня учить какому-то Своему Пути? И зачем писать его с больших букв?»* Что ж, поясню, если это у кого-то вызывает вопросы.

Я использую уважительные заглавные, чтобы выделить среди множества путей тот, на котором душа оживает и расправляет крылья. Научить Своему Пути не может никто. Человек учится только сам, но в помощь он может брать то, что замечает и выделяет вокруг. Так учителем могут стать и трудолюбивый муравей, и легкая стрекоза. Смотря что заметишь.

У меня тоже был Свой Путь к жизни в лесном доме. Оглядываясь и вспоминая его крутые повороты, трудные выборы и удивительные пейзажи вокруг, я мысленно вижу рядом тех, кто еще идет. К своей мечте, к своему настоящему, истинному – в том числе и к своему дому. В лесу, в горах, в полях, у моря, в деревне, где угодно.

Каждый идет сам. Я тоже шла и расставила вешки, разметив свой путь к жизни в лесном доме. Может быть, кому-то пригодится, кто-то увидит в моих дорожных метках поддержку или предостережение для себя. А если нет – что ж, эту часть Пути к себе я уже прошла, оглядываюсь и желаю вам тоже белой дороги. Встретимся на той стороне перевала.

Наш мозг так устроен, что ему проще справиться с задачей, если он знает, что она имеет решение. **И своим опытом я говорю вам: решение есть.** Возможно, оно отлича-

ется от вашего – сделайте по-другому. Но сделать это реально, «миссия выполнима»: вот она я на той стороне перевала, в своем лесном доме. Жду вас и готова рассказать, каков был Путь.

Как рябиновые ягоды на нитку обережных бус, в своем лесном сказании я нанизала на нить нашей беседы очень разные истории. Перебирать и рассматривать их можно не по порядку: кому-то интересно будет про со-настройку с природными циклами, про сезоны жизни, кому-то важнее узнать практические стороны жизни в лесу.

Чего точно в книге нет – это историй про выживание и отшельничество, как находить и строить в лесу зимовья и подобный экстрим. Не ищите. Я в прошлом обычная горожанка, ну разве что с не совсем обычными интересами. И пишу о том, как может обустроить жизнь в лесном доме женщина без особых навыков труда на земле. Без геройства и в удовольствие.

Зато есть большой раздел о мечтах: что важное в них можно рассмотреть и как это использовать, чтобы создать нужное внутреннее состояние уже сейчас, не дожидаясь внешних событий. Такой разбор можно сделать для любой мечты, не обязательно только для дома в лесу. Попробуйте и примените.

Я очень спешила дописать книгу, когда вдруг выдалась пауза среди прочих дел, поэтому в первую очередь раскрыва-

ла вопросы, которые мне проще и быстрее было рассказать: в основном это **практические стороны жизни в лесу** – то, что еще не могут разглядеть мечтающие, что узнаешь на собственной шкуре лишь после нескольких лет переезда в дом своей мечты.

А в сундучке с историями осталось так много рассказов: про атмосферу жизни в лесу, что она дает душе и сознанию, как меняет человека. И я понимаю, что это тема для следующей книги, которую буду уже неспешно собирать вечерами под шум деревьев за окном, советуясь с солнышком и луной.

К рябиновым оберегам моих сказов я добавлю бересту как связь с народной культурой и традициями.

Подорожник расскажет про возвращение к жизни после лесных прогулок.

Весенние цветы и осенние листья помогут красочно показать жизнь по Колесу Года.

Шиповник и таволга с моей чайной полки помогут передать тепло души и создать между нами ниточки единения.

Если у вас во время чтения возникнут вопросы или пожелания, напишите – кто знает, может быть именно этого мне не хватает в следующей книге.

Я жду ваших писем с обратной связью на почту Inna_lesnoi_dom@vk.com или ВКонтакте: https://vk.com/inna_lesnoi_dom

Хозяйка Лесного Дома

Сказ 1. Моя лесная реальность

Что же показать вам в первый черед, Гости дорогие? Может быть, позвать для начала с собой на крылечко, откуда так хорошо вглядываться в мой лесной мир:

> *«На моем вечернем крыльце уютно и безмятежно, чай с любимым рябиновым вареньем горчит в меру, предзакатное солнышко переглядывается с гордо зреющей на клумбе помидоркой, меряется с ней краснеющими бочками. И вышагивать из этого покоя никуда не хочется».*

Или сразу начать с серьезного, что почувствовалось за годы жизни в лесу:

> *«Сейчас время одиночек – каждый личность, каждый ищет Свой Путь. Каждое поколение оглядывается назад и думает: нет, я так не хочу, как было у родителей, с тех пор все поменялось, у нас будет совсем по-другому. И …утрачиваются традиции, нет больше прямой передачи.*
>
> *Я так-то за новое, за развитие. Настало время многое поменять, но, отрицая опыт прошлых поколений – мы ж его целиком отрицаем. А там было важное: встроенность в природные ритмы, связь с землей.*
>
> *И так становится жаль, что всему учиться доводится на собственных шишках, растрачивая время*

и силы (больше жаль времени). Приходит понимание, что куда проще было бы с детства включаться в этот ритм, принимать взаимосвязи мира как данность: как аукнется твое действие через год-два да через десяток метров от него. И хочется поделиться, сохранить то, что уже удалось нащупать, почувствовать, осознать. Но …каждый ведь ищет Путь к себе и хочет сделать собственные ошибки».

Нет, пожалуй, этот вариант не подходит для первого разговора, к серьезным темам подготовиться же сперва надо. А если не готовиться и не раскачиваться, а начать сразу про счастье, про мечту? Позвать в Путь, пока не опоздали!

«Жизнь-то идет… и проходит. Хорошо, если не мимо! Так много всего, что откладывается на потом. Сама не верю собственному счастью: я успела уехать к комарам, грибам, костерку, лесной свободе, включить тот самый генетический код, который отвечает за встроенность в живой мир.

А кто-то ведь не успел. Кто-то и не успеет.

Люди-человеки, может, все-таки стоит подумать о себе и своих мечтах, а не о делах?

Дела ведь нескончаемы, сколько о них ни думай. А жизнь конечна».

С чего начать, какой тон задать разговору – это важно. В жизни ведь много разного переплетается, и надо решить, какую ниточку вытянуть из клубка: покой или стремление

все успеть, набитые болючие шишки или счастье от нового опыта, попытка нащупать вековые исконные пути или поиск новых дорог.

Покажу, пожалуй, сперва наш Лесной Дом, познакомлю вас с ним. Когда искала название для книги и спрашивала в соц.сетях, как лучше, часто предлагали варианты про домик или избушку. Наверное, это больше ассоциируется с чем-то уютным, дорогим для души? Наше жилище не велико, но домиком мы его никогда не называем – это Дом, со всем почтением и уважением.

Дом больше, чем просто жилище. Это то особенное пространство, которое укрывает, помогает и защищает. Где и стены лечат, где горит очаг, где ты свой и ты наконец-то дома. Там сокрыто то, что важно обрести в бездомье, когда ты потерян в мире и нет для тебя своих. Ты отдаешь дому тепло своей души – и он возвращает его сторицей. Это уже не стены и крыша, не квартира, которую легко сменить и переехать. С пространством дома вы едины, оно живое, меняющееся, со своим характером. Дом – это мир, а мир – это дом.

Так что знакомьтесь, прошу любить и жаловать: наш Лесной Дом.

Шагните на порог и замрите на мгновение. Прислушайтесь. Почувствуйте. Вникните.

Запах дерева – от бревенчатых стен и поленьев на печке.

Вбирайте.

Запах лета – от пучков трав и чайной полки. Пропитывайтесь. Растворяйтесь в нем.

Оглядитесь. Что притягивает ваш взгляд?

Красно-белый рушник с кружевами. Старые потемневшие прялки. Большой урчащий холодильник. Пестрые занавеси под хохлому.

Не туда смотрите, Гости дорогие. Печь перед вами. Она здесь главная. Приветствуем Дом и Очаг, здороваемся с пространством и переходим порог. Дом принял вас.

Пойдемте к чайной полке, будем выбирать себе травы по душе. Заварим, достанем из погреба еще варенья – вам рябиновое-то по вкусу или лучше яблоко с лимоном?

Можем свечи затеплить для уюта или гирлянды включить, мы их и летом не снимаем. Как-то раз после новогоднего праздника посмотрела-поглядела я на огоньки на стенах, на окнах, бахрому под крышами и решила – нет, не буду гирлянды снимать. Вообще и совсем. По моему велению они больше не новогодние, а для души. Тот самый кусочек праздника каждый день.

Вечером очень уютно с огоньками. Собака дремлет, на бревнах разноцветные отсветы, в печи поленья трещат, за окном тишина, никаких городских шумов…

Располагайтесь поуютнее и побеседуем. Для знаком-

ства расскажу немного о месте, где вы оказались. Наш лесной дом стоит на Урале, точнее – на западном склоне Среднего Урала, где древние горы невысоки, а вершины их мягко очерчены. Таков Бардымский хребет, рядом с северной оконечностью которого мы и живем.

Сразу представляем образ Урала-батюшки: седые скалы, спокойные сила и мощь, хвойные лапы на ветру. Примерно так и есть на самом деле.

Формально мы живем в деревне, здесь есть улицы с красивыми названиями: Грибная, Нагорная, Родниковая, Таежная. Но от деревни наши 20 участков отделяет река. И это река с характером. Летом она по колено, а где и того мельче, по щиколотку будет. О плавании и речи не идет, надо знать глубокие места, чтобы хоть окунуться можно было. Но течение сильное, как гидромассаж.

По весне же скромная речка превращается в грозную силу: не раз сносила мост, так что приходилось устраивать переправу на катамаране, а потом в низкую воду ездить через брод. Был трагический случай, когда на сплаве погибла туристка-водница. С нашей рекой не шутят. Временами в половодье она и вовсе выходит из берегов и отрезает поселение от Большой земли. Но это не надолго, и если мост устоял, такой разлив – лишь небольшое приключение и повод похвастаться изумленным гостям разбросанными далеким-далеко от реки глыбами речного льда.

Окрестные жители приезжают сюда купаться, но через

мост на нашу сторону переходят редко, у них нет здесь дел. Да и самих деревенских осталось мало, по последней переписи в деревне числятся всего 40 человек от 84 жителей в начале века. Дома в деревне покупают горожане, живут наездами, у них там свой круг общения, зимой дружно проезжают мимо нас на снегоходах дальше в лес.

За мостом же у нас всего 20 участков, мои соседи тоже приехали сюда за мечтой о жизни в единении с природой, поэтому при всей разнице характеров и взглядов на жизнь мы в чем-то похожи. Но совсем оторваться от города люди не смогли, поэтому в основном живут в лесу наездами.

Наше маленькое поселение – не сказка и не идиллия, конфликты есть, и они с трудом решаются, как и в любом частично изолированном социуме. Но в целом соблюдается баланс: участки у семей большие, поводов ссориться на границе с соседом нет, в случае нужды тебе помогут. В больницу отвезут, из города подбросят. Бывало, что и пожар помогали тушить.

Но шагни вглубь участка – и ты уже один, тебя никто не побеспокоит. Соседей не видно, а слышно издалека только ближайших двух-трех, когда траву косят.

Мой Лесной Дом – самый дальний, он стоит на самой границе земель бывшего леспромхоза. О леспромхозе помнят уже только старожилы, от него остались зарастающие дороги, по которым сейчас ездят изредка только лесники и охот-

ники. И еще там, где в земле много старых опилок, обильно растут вешенки. Никто их специально не высаживал, сами как-то пришли и живут.

Деревья у нас повсюду, открытых полян не так много, и дальше мой участок плавно переходит в лес. Правильнее сказать, что лес везде, и только по колышкам можно определить, где проходит граница владений, визуально это никак не выделяется. Разве что наметанный глаз отличит старые деревья от вновь поднявшегося: с одной стороны дом оттеняют серьезные 30-метровые ели, с другой встают юные жизнерадостные сосенки.

Дом на окраине и соединяет два пространства, и разграничивает их: людской мир с его пересудами, какими-то успешными успехами, трендами и прочими интернетами – и извечный мир природы, укутанный в леса, засыпающий и оживающий по своим сезонным ритмам.

Со стороны фасада к дому ведет наезженная и заботливо подсыпанная рачительным хозяином дорога с удобной площадкой для подвоза дров, сена и прочих нужных для людской жизни запасов. Перед крылечком по обычаю разбиты клумбы с нехитрыми цветочками, чуть поодаль торфяная грядка с голубикой, малина и жимолость.

И здесь все еще, как у людей, на особенное положение дома укажут разве что слишком высокие сосны и ели, согласно кивающие верховому ветру над тыльной стороной доброт-

ной крыши. А вот окна просторной кухни уже открываются прямиком в лес, впуская к обеду мшистый запах ельника, перестук дятла и тревожное мелькание солнечных лучей сквозь хвоистые ветви.

> Дом на границе, на грани, место переходов. Не так, как у Бабы-Яги из мира живых в мир мертвых, а из мира людей в мир Леса.

И моя жизнь в нем тоже разделена на две части: онлайн мир с интересными проектами, маркетингом, нейронными помощниками, соцсетями, марафонами, интернет-магазинами, редактированием фэнтези и статей по психологии – и мир стихийных практик, когда ты обращаешься к духу камня или огня, со-настраиваешься с природными ритмами, общаешься с рекой, слушаешь небо.

Мы купили этот дом осенью 2018 года после всяческих приключений и невероятных стечений обстоятельств. Осваивали, жили наездами. А осенью 2020 года после ковидной самоизоляции я впервые осталась в нем зимовать. В нашем маленьком поселении на 20 участков мы тогда жили втроем: совсем пожилой Михал Михалыч на въезде у моста и мы с собакой на окраине.

Он вставал рано, а я работала допоздна, поэтому пересекались не часто. Но каждый раз приглядывалась: вьется ли дымок над крышей, топится ли печь? Шла в обед гулять с

собакой и разглядывала следы: все в порядке с Михаилом, вот он ходил на ключ за водой… А сегодня он даже в поселок за продуктами ушел… И сосед при встрече тоже делился: «Каждый раз смотрю, есть ли вокруг дома собакин след, приходила ли меня проведать, не забыла?»

В лесу быстро приучаешься смотреть на следы, это здесь единственный источник новостей о внешнем мире. А поскольку новостей мало, они становятся значимыми, и ты с интересом разглядываешь то, на что в городе и не подумал бы оглянуться. Вот деревенские ездили на свою деляну, тянули бревна. Вот по поселку бродила косуля – надо же, редкость какая, в основном-то в наших местах лоси живут. А вот …банановая кожура посреди лесной тропки. Вряд ли ее притащила обезьяна из тропических джунглей. Значит, был кто-то чужой, и это настораживает: чужие здесь не ходят.

Подумаешь про чужих и понимаешь: ты уже считаешь себя своим здесь. Что-то в тебе незаметно меняется. Сначала втягиваешься в поиск следов. Больше не хочешь пить воду в городе, потому что она невкусная. Привыкаешь к мошке. Помнишь, где растут грибы, но не собираешь их без повода. Начинаешь притаскивать с прогулки валежник для растопки. Делаешь еще какие-то маленькие шаги. И так незаметно из обычного горожанина превращаешься в жителя леса.

Пока живешь в городе, особенно в своей квартире, где все обустроил по своему вкусу, и не замечаешь, как тесны эти квадратные метры, как скученно живут люди. Твой дом – твоя крепость. На улицу выходишь, как в чужой мир. Знаю, что многие женщины без боевой маски макияжа даже в магазин не идут.

На природе дом все еще твоя любимая крепость, но границы своего пространства постепенно раздвигаются. Ты выходишь из дома множество раз за день. Летом двери даже не закрываются, зимой выносишь на веранду кастрюльки, чтобы не загружать холодильник. Пьешь чай на крылечке с видом на лесную поляну, и она тоже становится частью твоего дома. В чем была, выглядываешь посмотреть, на кого там лает собака. Постепенно и незаметно твоим становится все, куда хватает взгляда.

К этому привыкаешь. Контраст резко чувствуется, когда приезжаешь в город и открываешь дверь в подъезд. Это не на уровне ума, а что-то внутри мгновенно протестует: зачем нам лезть в эту тесную пещеру?! Там небезопасно… И тесно, очень тесно. Люди сверху и снизу, тысячи людей, которые ходят друг у друга над головами. Ряды одинаковых отсеков для человеческих жизней. И обладать хорошим отсеком – счастье. Не каждому дано. Закрыться там от мира… И создавать свое пространство.. Ты сужаешься энергетически, чтобы вместиться.

Но наше сознание охватывает гораздо больше. Мне на

участке соседи даже на горизонте мешают, потому что там мое пространство ограничивается. А здесь сознанию приходится сворачиваться до размеров коробки. И выход на просторы только в мечтах или с костылем интернета.

А в лесу ты расширяешься, и все вокруг – твое пространство. Деревья уже не просто лес, а лес на твоей дороге. Ты знаешь каждое. Это большой мир, и на него постепенно переносятся качества дома. Ты расширяешься.

Меняется поведение, образ мыслей ценности. Что-то исподволь и незаметно, что-то явно и неожиданно. Мне стало трудно выезжать в город. Как если бы обычный горожанин собирался в одиночку в дикий лес. Выживу, но очень все дискомфортно, напряжение не отпускает. Очень чувствуется разница состояний, давит городская суета, труднее дышать загрязненным воздухом.

Но дело даже не в этом. После трех лет жизни среди сосен при минимальных контактах с людьми пропал иммунитет. Теперь, приезжая город, я стараюсь переделать все дела за три дня, пока идет инкубационный период. А потом неизменно сваливаюсь с каким-нибудь ОРВИ. Что интересно, при этом спокойно получается выезжать дважды в месяц за продуктами в райцентр, там никакая инфекция ко мне не пристает. Никаких умозаключений по этому поводу у меня нет, просто приняла, как факт: да, теперь жизнь устроена

так. Вот с этим организм справляется. А с тем – нет.

И это еще при том, что в моем лесу достаточно много цивилизации, не как у Агафьи. Наш дом стоит недалеко от трассы, всего 2,5 километра, поэтому полной тишины здесь нет, какие-то звуки машин все же доносятся. Но я готова с этим мириться, потому что беру от цивилизации электричество и муниципальную чистку дорог. У меня есть стиральная машина, холодильник и морозильная камера, пусть слабый, но все же есть интернет для удаленной работы. Возможно, ко мне даже доедут скорая и пожарные. Не факт, но если повезет, то доедут.

При этом у нас на участке самый настоящий лес, неокультуренный и непрореженный, грибы растут сразу у крыльца, под крышей живут летучие мыши, под склоном течет ручей с ключевой водой, вдоль дороги заросли шиповника и черемухи, не отходя от дома собираю таволгу и иван-чай. А уж если отойти…

Отходить от дома надо часто и тихо. Городские жители, вырвавшись на простор, часто стремятся пошуметь, покричать – потому что где еще, как не здесь? Больше и негде. Обычно везде люди, кто-то непременно будет недоволен. И в обиход прочно вошла фраза «не в лесу, не ори». А в лесу вроде как можно.

Но лес не любит шума, он любит тишину. Если входить под кроны леса не горланя, а внимательным наблюдателем,

можно заметить и его осторожных обитателей. За одну прогулку вряд ли что-то произойдет, а на каждодневных маршрутах мы встречали не только наглых зайцев и храбрых лис, но и сердитого бобра, и осторожную цаплю. А еще в нашем лесу есть пугливые енотовидные собаки, огромные лоси, наглые кабаны.

Есть и хищники, как без них. С человеком они предпочитают не встречаться, в лесу добычи достаточно. Но собаки у нас ночуют только в доме, на улице их не оставляем.

Не все звери пугливы. Я встречалась с лаской и с совой, которым явно было любопытно на меня посмотреть. Они отложили свои дела и уделили время изучению человечьего быта. Сова затормозила в воздухе, уселась на крышу и наблюдала, как мы с собакой отправляемся на прогулку. Ласка шныряла в куче дров, как в тоннелях метрополитена, и минут 20 осматривала меня с разных сторон.

А еще у меня есть видео, как норка ходила зимой купаться в прорубь. Средь бела дня. Она слышала, как мы с соседом ее обсуждали, но от своей затеи не отказалась.

И могу с уверенностью сказать, что такая лесная жизнь соответствует моей давней мечте. Не в деталях, но в общем настрое. Поэтому ставлю галочку и говорю себе спасибо – мечту я сбыла.

***

А теперь приглашаю вас, Гости дорогие, взглянуть вместе

и на ваши мечты. На примере своей я покажу, как прочесть спрятанное в мечте послание и создать условия для его выполнения.

Сказ 2. История вашей мечты

В этой главе мы сделаем два важных шага:
– сформулируем свою мечту,
– вспомним ее историю.

Это очень-очень важно. Иначе может получиться, как у меня. **Рассказываю историю про то, как важно называть точное желание**. Иначе можно получить совсем не то, что на самом деле хотели.

Сначала я хотела Свою Землю, вот так и хотела – с больших букв, вкладывая в это множество глубинных смыслов. В итоге в нашей семье появилось три гектара земли, надел на бывшем колхозном поле, зарастающем молодыми соснами.

И знаете, быть землевладельцем – потрясающее чувство. Три гектара не так уж и много, хозяйство не развернешь, но по сравнению с дачным клочком землицы это уже простор. Когда у тебя есть своя земля, что-то внутри поднимается невероятное, труднообъяснимое. Как будто чувства всех хлебопашцев рода прорываются сквозь поколения… Где-то читала, что чувство собственности – это инстинкт, причем по значению он идет сразу после самосохранения, голода и либидо. Охотно верю.

Идешь по своей земле, и тебя изнутри наполняет, расправляет и окрыляет. Вот только строить на наделе было

ничего нельзя, потому что это сельскохозяйственные земли, разве что создавать крестьянско-фермерское хозяйство. Но я-то хотела не фермерствовать, а жить в лесу!

Целых 6 лет я надеялась, что решение найдется, с этой надеждой мы все же начали строиться, но неудачно. И вот в один прекрасный (это оглядываясь назад я вижу его прекрасность, а тогда он был почти ужасен) день из уст вылетела такая фраза: *«Ну ее нафиг, эту землю, я хочу Дом!»*

Догадаетесь, что было дальше?! Это не сложно.

Мы продали свои участки и купили дом в лесу. Но …без земли. И оформить землю в собственность на тот момент было невозможно, так как она числилась в лесном фонде. Более того, в администрации мне сочувствующе сказали: «Очень жаль, но, скорее всего, дом придется сносить». Закончилось все благополучно, но это были еще 5 лет волнений и судебных процессов.

Вот такая история про то, что нужно точно называть свои желания. Чтобы не удивляться потом тому, что получаешь. Ну что, убедила я вас, что слово важно?

В какие слова вы облекаете свою мечту?

Если вам нравятся практики самопознания и уже доводилось прописывать какие-то вопросы для самоанализа, чтобы сформулировать задачу или прожить эмоции – приглашаю **поработать со словами своей мечты.**

Предлагаю прямо сейчас сделать паузу, найти чистый лист бумаги или открыть заметки в своем гаджете, как уж кто привык – и записать, как вы обычно произносите свою мечту. Ничего не меняйте, позже мы с этим еще поработаем. Просто постарайтесь вспомнить поточнее: это «*бросить все к чертям и уехать в лес*» или «*жить на природе*»? Я не зря рассказывала вам свою историю, где сначала хотела свою землю, а потом на эмоциях отказалась от земли и очень захотела дом. Возможно, у вас есть два варианта желания: то, что вы говорите другим – и то, что говорите себе. Сформулируйте оба.

Просто вспомнить и проговорить недостаточно. Прописывание помогает собраться всему неявному, что промелькивает в голове, прячется в бессознательном, ноет и щемит в теле. Если делать это достаточно часто, можно постепенно перевести все неосознаваемое на уровень сознания – увидеть, прочесть, понять.

Итак, кто хочет заглянуть в себя, запишите формулиров-

ки своей мечты и возвращайтесь послушать мою историю. Ну а кто не хочет отвлекаться на письменные практики, то и не отвлекайтесь. Вольному воля.

История про маленькую девочку и фильм о ручной рыси

Есть такой старый добрый фильм «Тропой бескорыстной любви» (1971 год). Лесник Михалыч выходил рысенка. Жили они в большом бревенчатом доме, бродили по лесу, дружили, задерживали браконьеров. Там все трогательно, красиво, много эмоций и много любви. И пусть герои фильма старик и зверь, во многом это история про настоящие отношения: понимание, преданность, взаимопомощь – и все то же бескорыстие.

Буду рада, если найдете и пересмотрите все 4 фильма этой чудесной истории. Они затронут и взрослого, а уж на 5-летнюю девчушку и вовсе произвели неизгладимое впечатление.

Надо сказать, что смыслы этой киноповести, как семена, упали на возделанную почву – я была готова их воспринимать, и они проросли. Лес к этому времени уже занимал прочное место в моей детской жизни и был желанным праздником. Я выросла в городе на Урале, где сосновый бор находится прямо в центре города: спуск в лес начинается сразу с главной площади, где проходят все основные городские мероприятия и стоит здание администрации.

В лес мы часто ходили на родник за водой, пошлепать босыми ногам на камушках на броду, попутно собрать маслят,

а зимой скатиться с горы. Не с горки, а именно по склону горы, на Урале ведь живем. По сравнению с прогулками во дворе выход в лес был большим праздником, ожидаемым событием.

И вот на такой светлый и праздничный образ леса накладывается не менее светлый фильм о жизни в лесу. Что-то щелкает, и ребенок уверенно выдает: **когда вырасту, я буду жить в лесу в деревянном доме. Точка.**

Но взрослые тогда еще не знали, что это судьбоносная фраза. Помню, как мне отвечали, что надо хотеть выучиться хорошей профессии и жить в большом городе, где много возможностей. А я недоумевала: ну что же они не понимают, как хорошо и правильно жить вот так в лесу, дружить с диким зверем и защищать лес от плохих людей!

Взрослые почему-то любят спрашивать: «*А кем ты хочешь стать, когда вырастешь*?» И умиляются рассказам о будущем герое, покорителе космоса или дрессировщице тигров. Меня тоже спрашивали. Убедившись, что фантазии ребенка про дом в лесу не меняются, бабушка обеспокоилась и провела разъяснительную работу. Девочек в лесники не берут, потому что задерживать браконьеров – это мужская работа. Тоже точка.

Взрослым ведь веришь, они больше знают. И я согласилась, но не отступилась. Ладно, с ружьем нельзя, а что другое могут делать девочки в лесу? Выращивать деревья. На-

пример, будущие новогодние елочки.

Такой ответ мне не очень понравился, ходить с оружием было бы куда интереснее. Но ребенком я была довольно рассудительным и решила, что лучше елочки, чем ничего. Хорошо, буду хотеть стать биологом и выращивать деревья.

Ах, взрослые, взрослые! Могли бы, например, сказать, что можно выйти замуж за лесника, и это тоже способ жить в лесу (здесь хочется поставить смайлик). Может, тогда и жизнь бы сложилась иначе, и какие-то другие качества выши на первый план – умение соблазнять мужчин, варить им борщ и ждать благополучного возвращения из леса, например.

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется».

И слово было произнесено: **чтобы жить в лесу, надо сначала выучиться.**

Ваша собственная история

Теперь ваш черед! Начните так же – по крупицам – собирать историю своей мечты.

1. Когда эта мысль пришла в вашу голову?
2. Она сразу возникла в таком виде или формировалась и менялась постепенно?
3. То, как вы говорите о мечте: это ваша формулировка – или вы где-то прочитали/услышали такую фразу?
4. Как отреагировали окружающие на вашу мечту?
5. Как вы сами стали относиться к своей мечте после такой реакции?

И непременно запишите свою историю или хотя бы расскажите вслух, чтобы неясные обрывки мыслей сплелись в полотно – тогда мы сможем разглядеть узор. Конечно, я не смогу услышать ваш рассказ, но вы-то можете представить, как поведали все мне.

Например, у вечернего костра, когда в сумерках видны лишь качающиеся верхушки сосен и елей на фоне гаснущего неба, а у наших ног уютно потрескивают в огне смолистые сучья. Когда приходит время таинственного и сокровенного.

Или солнечным утром, когда мы пьем кофе на крылечке и строим планы на новый день, когда все ясно и просто и нет места теням и недомолвкам.

А может, когда мы чаевничаем за круглым столом у теплой печки, согревая душу в неспешном уюте, перебираем баночки с пахучими травами, выбирая по настроению ароматы для чайного сбора. Когда все так мирно и ладно под защитой бревенчатых стен лесного дома.

***

Расскажите мне свою историю, Гости дорогие.

И услышьте ее сами.

Сказ 3. О чем вы мечтаете на самом деле

И вот слова произнесены и витают в воздухе, образы созданы. Наши истории, как разноцветные картинки, уже разложены на цветастой скатерти между чайными кружками и вазочками с вареньем и медом.

Теперь попробуем взглянуть на них несколько иначе. Можно пересесть на другое место за нашим просторным круглым столом. Можно сменить освещение: зажечь или погасить свечи. Можно поменять картинки местами и посмотреть, что получится.

Я начну разглядывать так историю своей мечты, а вы понаблюдайте и приготовьтесь тоже перелистать свои картинки.

Напомню, моя мечта звучала так: **хочу жить в лесу в деревянном доме.**

И у нее было условие: **чтобы жить в лесу, надо сначала выучиться.**

Пожалуй, я поставлю свои картинки мечты на окно, за которым открывается вид на лесную полянку. Мне так удобнее вглядеться вдаль и рассмотреть там настроение маленькой девочки, которое запечатлелось на этих внутренних фо-

тоснимках души.

Потому что для меня-взрослой и меня-ребенка жить в лесу означает совсем разные вещи. Взрослой важно учитывать, какой это дом, смогу ли его содержать, чем буду в лесу зарабатывать на жизнь и прочие скучные вещи. В мире ребенка этих забот не было, там было важно совсем другое.

Вглядываюсь в картинки детской мечты

Образ 1. Огромный лесной мир с его обитателями. Здесь гнездо с птенцами, там косули и зайцы, и еще много чего интересного, надо только уметь это заметить.

Образ 2. Опытный лесник, который знает, как живут пернатые и мохнатые обитатели на его участке, когда им нужна помощь, а когда лучше тихонько отойти и не мешать.

О чем это все? О том, что **мир велик** – он больше, чем наша квартира, двор и привычные маршруты прогулок. Что он полон чудес. **И построен на взаимосвязях.** Эти связи всего живого важно понимать и действовать в согласии с ними.

Если ты умеешь это делать, то можешь и другим помогать, и уклад своей жизни создать комфортно и интересно. **Ты – волшебник. Но только в этом мире**. В другом пространстве твои знания и навыки не ценятся, там свои законы. Зато здесь ты можешь открывать чудеса тем, кому доверяешь.

Вот так я переведу на взрослый язык то, чем впечатлился когда-то ребенок. Сами видите, что это получается не просто история о домике в лесу. Гораздо шире и глубже.

Образ 3. Старик и рысь. Это история о спасении: сначала человек вырастил оставшегося без матери детеныша, потом зверь пришел на помощь связанному браконьерами и остав-

ленному зимой в лесу Михалычу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.