



Джони Броо, Ольга Левина (Sceith-A)

ОРАКУЛ ОБАКЭ

ЯПОНСКИЕ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ
СУЩЕСТВА, ЯВЛЕНИЯ
И ПРЕДМЕТЫ



ВСЕ

Джонни Броо

**Оракул обакэ. Японские
сверхъестественные
существа, явления и предметы**

ИГ "Весь"

2024

УДК 133.4
ББК 86.4

Броо Д.

Оракул обакэ. Японские сверхъестественные существа, явления и предметы / Д. Броо — ИГ "Весь", 2024

ISBN 978-5-9573-6433-7

Обакэ — это общее название для японских сверхъестественных существ, явлений и предметов. Благодаря этой уникальной колоде вы подружитесь с ними и сможете с их помощью делать прорицания и давать духам разные задания. Кого-то из них силой вашего намерения вы сможете призвать, а к кому-то при желании отправитесь в гости сами — оракул стирает границы пространства и времени. Вас ждут невероятные приключения, вы получите советы, извлечете уроки, расширите свои горизонты и границы познания. Духи будут вести вас, помогать вам, предостерегать от опасностей и обмана. Главная особенность этой колоды заключается в том, что она объединяет не только места обитания существ и разные стихии (Земля, Воздух, Огонь, Вода, Дух), но и эпохи, разные года и времена. А это означает, что, помимо путешествий по Японии, вы будете путешествовать во времени. Вы неслучайно стоите на пороге этой двери. Вы — волшебник, ученик, который идет навстречу своему учителю. В этом необычном путешествии вы приобретете знания и силу, научитесь находить взаимопонимание со всевозможными типами людей и договариваться, потому что существа в этом оракуле обладают очень разными характерами, как и люди, которые встречаются вам в реальной жизни. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 133.4
ББК 86.4

ISBN 978-5-9573-6433-7

© Броо Д., 2024
© ИГ "Весь", 2024

Содержание

Японские сверхъестественные существа, предметы и явления	7
«Оракул обакэ»: история создания	9
Как пользоваться оракулом	11
Чем поможет оракул	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Джони Броо, Ольга Левина

Оракул обакэ. Японские сверхъестественные существа, явления и предметы

© АО «Издательская группа «Весь», 2024

* * *

Городская легенда гласит, что где-то в Японии есть таинственная железнодорожная станция Кисараги. Добраться до нее можно, сев в поезд, соединяющий две параллельные реальности.

Те, кому довелось побывать на станции Кисараги, говорят, что местность, в которой она находится, выглядит заброшенной и безлюдной.

Но это только на первый взгляд.

На самом деле это зловещее место, где на каждом шагу обитают призраки, оборотни и демоны.

Их называют обакэ.

Японские сверхъестественные существа, предметы и явления

Японских сверхъестественных существ можно разделить на пять групп: ками, юрэй, ёкай, ёни и кайи.

Ками – добрые и заботливые боги-хранители. Их в Японии огромное множество. Это духи стихий, лесов, гор, морей, рек, домов, ремесел, есть даже ками рамэна.

После смерти человек тоже может стать ками, духом-хранителем своей семьи.

Если человек умер насильственной смертью или же причиной его ухода из этого мира стало несправедливое с ним обращение, то такой человек становится *юрэй*. «Юрэй» переводится как «потусторонний дух». Это призраки, они нематериальны и бесплотны. Это души, которые по разным причинам не находят покоя. Как правило, юрэй становятся те умершие, которых возвращает в мир живых желание отомстить обидчикам или завершить неоконченные земные дела.

Юрэй очень опасны для человека. Они мстят не только тем, кто причинил им зло, но и всем, кто встретится на их пути. Зачастую юрэй остаются привязанными к месту, где нашли свой конец. Их злоба распространяется на всех, кто посмеет ступить на их территорию.

В отличие от юрэй, *ёкаи* вполне материальны, у них есть «плоть и кровь», они не являются призраками. «Ёкай» переводится как «нечто необычное». Главная отличительная черта ёкаев – как можно ярче и искрометнее показать себя во всей красоте своей необыкновенной индивидуальности.

Бывает, ёкаи сами ищут встречи с человеком, а случается так, что человек встречает их, но самое главное – когда их встреча состоится, скучно человеку точно не будет, он надолго запомнит этот опыт.

Некоторые ёкаи очень необщительны и при виде людей прячутся, всеми силами стараясь остаться незамеченными.

Основная цель ёкаев – напугать. Делают они это зачастую ради забавы. Есть ёкаи, опасные для жизни человека, а есть совершенно безобидные.

Они – демоны, населяющие японский ад Дзигоку, а также всевозможные ведьмы наподобие Ямамбы и Онибабы.

Многие ёкаи, юрэй и ёни являются коренными жителями Японии, а некоторые прибыли из Китая.

Помимо ёкаев, юрэй и ёни, есть всевозможные явления, которые не попадают под определение призрака или сверхъестественного существа, но обладают сверхъестественными свойствами. Такие явления называют *кайи*.

Обакэ – общее название для японских монстров, призраков, духов, оборотней и сверхъестественных явлений.

Классификации японских сверхъестественных существ будут различаться в зависимости от авторов, которые их исследуют. Разные взгляды на принадлежность того или иного существа к определенному типу не являются ошибкой, потому что часто грань между некоторыми существами очень размыта. Например, онрё можно отнести как к юрэй, так и к ёни. То же самое с цукумогами – могут быть ёни или ёкаями.

Какими бывают юрэй и ёкаи

С юрэй все просто. Они бывают умеренно злыми и очень злыми и соответственно делятся на обычных *юрэй* и *онрё*. Иногда юрэй бывают добрыми.

С ёкаями все более многогранно. Среди них можно выделить *хэнгэ* (оборотни, мистические звери, рыбы и насекомые); ёкаев с некоторыми отклонениями, похожих на людей; *цукумогами* (предметы, вещи, музыкальные инструменты).

Хэнгэ – животные-оборотни, обладающие волшебной силой и способные при определенных обстоятельствах превращаться в людей:

- тануки (енотовидная собака);
- кицунэ (лиса);
- хэби (змея);
- мудзина (барсук);
- бакэнэко и нэкомата (кошка и кошка с двумя хвостами);
- оками (волк);
- путигумо (паук);
- инугами (собака);
- тэнгу (ворон);
- каппа (лягушка-черепаха);
- цуру (журавль);
- нэдзуми (крыса).

Цукумогами – это духи старых вещей. Любой предмет, который просуществовал более ста лет, может обрести сознание и превратиться в ёкай. Добрым цукумогами будет или злым, зависит от того, как обращался с вещью ее хозяин и что эта вещь видела вокруг себя.

Цукумогами может стать вещь, которая потеряла хозяина. Став сверхъестественным существом, она будет пытаться его найти. Такой вещи нужно меньше времени, чтобы превратиться в цукумогами, достаточно бывает ее сильного намерения найти своего владельца.

Также всех сверхъестественных существ можно классифицировать по местам обитания. В «Оракуле обакэ» я разделил их на стихии в зависимости от места обитания/наиболее частого присутствия и духовной составляющей:

- живущие в глухих горах и лесах (стихия Земли);
- живущие на обочинах дорог, лесных тропах, улицах небольших городов и деревень, в мегаполисах (стихия Воздуха);
- живущие в домах людей или проводящие там большую часть времени (стихия Огня);
- живущие в водоемах – морях, реках, озерах, а также те, кто обитает очень близко к воде, например под мостом (стихия Воды);
- постоянно меняющие свое местоположение (стихия Духа или стихия Воздуха);
- духовные существа, к которым относятся, например, цукумогами – музыкальные инструменты (стихия Духа).

«Оракул обакэ»: история создания

Фольклорист и мангака Сигэру Мидзуки (1922–2015) был первым и до недавнего времени единственным человеком, которому довелось встретить японское сверхъестественное существо за пределами Японии. Случилось это в Новой Гвинее во время его военной службы в 40-х годах XX века. Вместе со своим отрядом он оказался в джунглях и отстал от группы. Пробираясь сквозь заросли, Сигэру Мидзуки вдруг уперся в невидимую стену. Попытки продвинуться вперед или обойти незримое препятствие ничего не давали – оно словно повторяло шаги солдата вправо и влево.

Поняв, что «спорить» с преградой бесполезно, Сигэру Мидзуки успокоился, сел на землю и занял позицию полного бездействия. Через некоторое время препятствие исчезло само по себе, будто его и не было.

Участие в военных действиях стоило Сигэру Мидзуки руки. Казалось бы, кто после этого решит стать художником? Однако Сигэру Мидзуки вернулся в Японию, научился рисовать другой рукой и позже стал одним из самых знаменитых мангак, который рассказывал и рисовал истории о японских сверхъестественных существах и привлек к ним внимание не только в Японии, но и во всем мире.

С древних времен Япония была закрытой страной. Этому способствовало ее расположение, а впоследствии – нежелание поддаваться иностранному влиянию, которое местная правящая элита считала разрушительным.

В период с 1641 по 1853 год, более чем два века, Япония находилась в состоянии самоизоляции, когда под страхом смертной казни японцам запрещалось покидать территорию страны, а въезд в Японию иностранцам был закрыт.

Не допускалась никакая иностранная религия, прекратился ввоз иностранных книг, в страну не проникали сведения о западной и европейской науке и культуре, и сама Япония не делилась ни с кем своими знаниями. Даже после Реставрации Мэйдзи в 1868 году, когда были открыты границы и взят курс на модернизацию, Япония так и осталась страной закрытого типа.

Считается, что присущих той или иной местности сверхъестественных существ редко можно встретить где-то еще. То же самое можно сказать о возможности призыва этих существ. На примере цукумогами мы видим, что японские сверхъестественные существа вбирают в себя многое из того, что видят вокруг, поэтому неудивительно, что при общей закрытости Японии ёкаи не очень охотно путешествуют в другие страны. Многие юрэй и небольшая часть ёкаев привязаны к месту своей смерти или трансформации, что также не способствует возможности их передвижений на большие расстояния.

Я увлекаюсь Японией более пятнадцати лет. Меня всегда будоражили японские духи и призраки. Я собирал истории о них где только мог, начиная от знаменитых кайданов Лафкадио Херна, историй Сигэру Мидзуки и заканчивая статьями в научных японских журналах. Возможно, именно поэтому однажды и случилась моя встреча с японскими сверхъестественными существами. Мы нашли друг друга, захотели познакомиться, они пожелали рассказать о себе – и чтобы я рассказал о них другим людям.

Японские сверхъестественные существа довольно специфичны. Если вы с ними встретитесь, то не перепутаете ни с чем и ни с кем другим. Нурикабэ совершенно четко даст понять, что он – Нурикабэ. То же самое можно сказать о Тануки, Ноппэрапоне и других японских сверхъестественных существах и явлениях. Даже если эти существа настроены миролюбиво, форма общения, к которой они привыкли, очень своеобразна.

Однако интереснее всего в моем взаимодействии с японскими сверхъестественными существами было то, что они не только хотели поведать о себе через свои истории и поделиться неким опытом. Многие из них просили совета и помощи.

И я решил отправиться в путешествие по Японии, пройти сквозь разные эпохи и всевозможные места, повстречаться и пообщаться с каждым из японских сверхъестественных существ, которые захотели пойти со мной на контакт. Стать свидетелем их опыта, извлечь уроки из их ошибок, увидеть, в чем заключается их успех, послушать советы японских сверхъестественных существ и дать советы им.

Теперь я предлагаю отправиться в такое же путешествие и вам.

«Оракул обакэ» условно представляет из себя карту Японии, в которой будут поля, горы, леса, реки, моря, святилища и храмы, деревни, дороги, дома людей, города, мосты, тоннели и многое другое.

Главная особенность этой колоды заключается в том, что она объединяет не только места, но и эпохи, разные годы и времена. А это означает, что, помимо путешествий по стране, вы будете путешествовать во времени.

Вас ждут невероятные приключения, вы познаете мудрость, получите советы японских сверхъестественных существ и сами будете их им давать, извлечете уроки, расширите свои горизонты и границы познания. Духи и призраки будут вести вас за руку, звать на помощь, помогать вам, пытаться вас съесть, напугать и одурачить, а также предостерегать от того, чтобы вас не съели и не одурачили.

Помимо японских сверхъестественных существ и явлений, вы встретитесь с людьми, которые не являются юрэй или ёкаями, но обычными их назвать сложно, и им тоже есть что вам сказать.

Вы не случайно стоите на пороге этой двери. Вы – волшебник, ученик, который идет к Мастеру – своему учителю. Встреча с ним – кульминация вашего пути, финальная точка определенного этапа жизни, который привел вас к этому необычному путешествию.

По пути к Мастеру вы приобретаете знания, силу, помогаете, растете, учитесь находить взаимопонимание со всевозможными типами людей и договариваться, потому что сверхъестественные существа и явления в этом оракуле – это те же самые люди, которые встречаются вам в реальной жизни.

Вы подружитесь с японскими сверхъестественными существами и сможете с их помощью не только делать прорицания, но и давать им разные задания. Кого-то из них силой вашего намерения или мысли вы сможете призвать, а к тем, кто привязан к месту и не имеет возможности к вам прийти, вы при желании отправитесь в гости сами – «Оракул обакэ» стирает границы пространства и времени между вами.

Как пользоваться оракулом

«Оракулом обакэ» можно пользоваться несколькими способами.

Первый – предсказательный, с помощью вытягивания карт. Вы можете попросить совета у колоды и задать интересующие вас вопросы, вытягивая нужное количество карт вслепую, рубашкой вверх, чтобы получить ответы.

Также можно попросить совета у конкретного сверхъестественного существа. Для этого необходимо извлечь нужную карту из колоды и построить расклад вокруг нее. Все, что скажут карты, вытянутые вслепую, будет советом выбранного вами существа.

У карт нет прямого и перевернутого значений, вопросы к ним строятся по другому принципу. В начале сеанса вы сами для себя решаете, кто вы по отношению к колоде – путешественник, который встретился со сверхъестественным существом, предметом или явлением, либо сами являетесь сверхъестественным существом, предметом или явлением. То есть хотите ли вы извлечь урок или, наоборот, получить совет.

Однако вы можете по своему желанию перед гаданием перетасовать колоду так, чтобы часть карт оказалась перевернутой. Соответственно, значения перевернутых карт нужно трактовать наоборот, отталкиваясь от прямых значений.

Вы можете спросить колоду о чем угодно, сделать любой расклад по вашему желанию – нет никаких ограничений. Однако рекомендую начать с простых вопросов и простых раскладов на 1–3 карты, чтобы колода начала понимать вас. Постепенно переходите к сложным раскладам и вопросам, тренируя инструмент.

Второй способ – читать книгу как художественное произведение и получать мудрость, путешествуя по миру японских сверхъестественных существ, предметов и явлений до места вашей силы Синкиро и вашего учителя – легендарного оммёдзи¹ Абэ-но Сэймэя.

Во время чтения рекомендую изучать карту с изображением существа, с которым вы в данный момент знакомитесь.

После того как вы прочитали книгу и изучили рисунки, сделайте упражнение: выберите карты с теми существами, истории которых вам больше всего откликнулись, и поработайте с этими картами как с метафорическими. Задайте себе вопросы: почему именно эти существа и именно эти истории вызвали отклик, как они перекликаются с вашей жизнью?

То же самое сделайте с картами, существа на которых и их истории вызвали неприятные ощущения или отторжение.

Третий способ – практиковать общение со сверхъестественными существами, призывать их на помощь, получать от них волшебные артефакты, способности, силу, помогая им взамен.

Базовая помощь существу указана в разделе «Совет» каждой карты. Но кроме этого, вы можете время от времени делать что-то для ваших новых друзей, что понравится им. К примеру, Тануки можно угостить небольшим количеством сакэ или покормить чем-то вкусным. Для Кутисакэ-онны можно оставить конфеты в яркой обертке, а Плачущему камню понравится, если вы позаботитесь о детях или поможете кому-то в безвыходной ситуации.

В книге приведены примеры того, о чем можно просить японских сверхъестественных существ, а также в каких сферах и чем именно они могут помочь.

Четвертый способ – раскрыть для самих себя свой характер и личность, узнать себя лучше, а также узнать характер и истинное лицо своего окружения. Для этого вы можете задавать вопросы о своем характере, личности, о том, каким из воплощенных существ данного оракула вы являетесь, в чем ваши сильные и слабые стороны, что вам нужно развивать в себе,

¹ Оммёдзи – человек, практикующий оккультное учение оммёдо, занимающийся гаданиями, изгнанием злых духов и защитой от проклятий.

а что, наоборот, мешает вам развиваться и становиться лучше. Те же самые вопросы можно задавать в отношении любого человека из вашего окружения.

Помимо разделенных на стихии карт, в колоде есть дополнительные: карта вашего личного места силы – Синкиро, карта Коккури-сан для получения ответов «да» или «нет» и карта Хитодама, которая выпадет, если время ответов на ваши вопросы еще не пришло.

Предостережение

Ёкаи и юрэй – очень специфические существа. Шутники, плуты, себе на уме, многие из них хитрые, чрезвычайно кровожадные, злобные и коварные.

При взаимодействии с ними, даже если вы уже подружились, всегда нужно держать ухо востро, помня об их специфике. Будьте осторожны в общении с ёкаями и юрэй, а также с их человеческими воплощениями. Их мышление и поведение отличаются от общепринятого в нашей реальности.

Например, как бы вы ни были дружны с Тануки, вам всегда стоит быть начеку, когда дело касается вашей еды, кошелька и неожиданностей, которые существо может подкинуть вашему психическому состоянию.

Если все же что-то неприятное случайно произошло, в мягкой форме доведите до ведома существа, что вам было неприятно и нужно постараться так больше не делать.

Принцип энергообмена

Как же взаимодействовать с заведомо опасными существами и получать их помощь и поддержку?

«Оракул обакэ» – это оракул энергообмена. Энергообмен основан на том, что перед тем, как что-то попросить, вам необходимо дать что-то из того, что очень нужно тому, на чью помощь и поддержку вы рассчитываете.

Люди такие, какими вы их востребуете. То же самое касается многих сверхъестественных существ. Они злые только тогда, когда мы востребуем зло.

При создании «Оракула обакэ» я уже заложил в него энергообмен и наладил ваше базовое положительное взаимодействие со всеми присутствующими в нем существами, предметами и явлениями, дав им наставления в разделе «Совет» от своего имени и от имени тех, кто будет пользоваться данным оракулом, а также дав вам предостережение и показав опыт сверхъестественных существ в разделе «Урок».

Первое значение карты – «Урок»: вы встретились со сверхъестественным существом или явлением, как если бы, например, встретились с каким-то человеком в жизни, который обладает воплощенными чертами этого сверхъестественного существа или явления. В чем для вас смысл этой встречи? Какой урок она вам преподнесла или чему научила в том плане, как нужно или, наоборот, не нужно себя вести? Что важного хотело сказать вам это сверхъестественное существо, предмет или явление?

Второе значение – «Совет»: чем вы можете помочь сверхъестественному существу, предмету или явлению, как можете повлиять на них, чтобы сделать их существование лучше. Вы и сами можете быть этим воплощенным сверхъестественным существом, предметом или явлением. Давая совет им, вы даете совет и самому себе.

Таким образом между вами и сверхъестественными существами, предметами и явлениями происходит энергообмен, вы полезны друг другу, помогаете друг другу, у вас налаживается дружба или сотруничество.

Заложенная мною энергия, уроки и советы, которые я дал пользователям оракула и сверхъестественным существам, не являются исчерпывающими. Скорее это отправная точка для вашего взаимодействия. Читая пересказанные мною истории о сверхъестественных существах, предметах и явлениях, вы можете увидеть что-то из того, чем еще можно помочь им

и себе. Активно используйте свои открытия для укрепления взаимоотношений с этими существами, предметами и явлениями, и они проникнутся к вам еще большим доверием.

Для более тесного знакомства и укрепления взаимоотношений с японскими сверхъестественными существами, предметами и явлениями вы можете практиковать день с картой. Каждое утро вытягивайте из колоды карту и носите ее с собой вплоть до отхода ко сну. Попросите у выпавшего вам на этот день существа, предмета или явления помощь и поддержку, а также спросите, что принесет вам день, а потом замечайте все, что будет с вами происходить в течение дня, каким образом существо будет с вами взаимодействовать. Вы можете вести дневник взаимодействия с существами. В конце дня обязательно поблагодарите существо, изображенное на карте, чем-то, что ему понравится.

Значения карт также не являются исчерпывающими. Вы можете дополнительно трактовать их так, как открываются вам их герои через истории о них и детали изображений на картах. Карты можно использовать не только для предсказаний, но и как психологический и метафорический инструмент.

Чем поможет оракул

«Оракул обакэ» можно назвать уникальным инструментом. Это первый оракул энергообмена, при использовании которого вы не только просите помощи и совета, но и сами помогаете и даете советы.

Общаясь с «Оракулом обакэ», вы налаживаете отношения с окружающим миром в любых его проявлениях. Этот оракул учит взаимодействию со сложной и непредсказуемой реальностью и окружением.

Вы можете получить ответ на свои вопросы быстро при помощи карты «Да/нет», а можете провести с «Оракулом обакэ» более глубокую беседу.

Колода поможет вам познать себя и особенности своей личности. То же самое относится к вашему окружению и интересующей вас ситуации – вы можете узнать все, что захотите.

«Оракул обакэ» может стать предостерегающим и оберегающим артефактом, помощником по выходу из кризиса, поможет высветить и исправить проблему любой сложности.

«Оракул обакэ» – хороший инструмент для работы над своими и чужими эмоциями. С его помощью вы сможете проработать себя и кого угодно, исцелить свою или чью-то душу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.