

Андрей Москаленко



РАЗГАДАННЫЕ ТАЙНЫ АПОКАЛИПСИСА

*Расшифровка Откровения
Иоанна Богослова*

Андрей Николаевич Москаленко

Разгаданные тайны

Апокалипсиса. Расшифровка

Откровения Иоанна Богослова

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71541475

*А. Н. Москаленко. Разгаданные тайны Апокалипсиса: Издательство
«Эдитус»; Москва; 2024
ISBN 978-5-00217-486-7*

Аннотация

Апокалипсис, или Откровение Иоанна Богослова – самое великое из всех пророчеств, данных человечеству, но этому грандиозному пророчеству требуется расшифровка.

Данная книга посвящена расшифровке Апокалипсиса (Откровения Иоанна Богослова) и превосходит любую другую подобную книгу наличием хронологии расшифрованных событий Апокалипсиса. Ни одному богослову, мистiku или философу, пытавшемуся расшифровать Апокалипсис, не удалось достичь такого результата.

Книга раскрывает следующие темы:

- Взрыв гигантского вулкана, разрушение и развал США.
- Будущее России после развала США.
- Третья и Четвёртая мировые войны.

- Техногенные катастрофы будущего.
- Узаконенное рабство – следствие энергетического кризиса.
- Причина избрания и идеология мирового правительства.
- События, которые произойдут непосредственно перед

Вторым пришествием Иисуса Христа.

- Тысячелетнее царствование Иисуса Христа – аллегория или буквальная формулировка?
- Судьба всего человечества после Страшного Суда.
- Хронология расшифрованных событий Откровения (Апокалипсиса).

Содержание

Введение	6
Первый период	12
Иоанн Богослов на острове Патмос	12
В небесном храме	24
Агнец (Иисус Христос) и книга, запечатанная семью печатями	29
Женщина, одетая в солнце, и огромный красный дракон	35
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Андрей Москаленко

Разгаданные тайны

Апокалипсиса

© Москаленко А. Н.

* * *

Введение

Апокалипсис, или Откровение Иоанна Богослова – самое великое из всех пророчеств, данных человечеству. По монументальности и глубине скрытого смысла ему нет равных.

Апокалипсис – самое новое из всех пророчеств Библии. Оно было дано свыше одному из двенадцати апостолов через много лет после Вознесения Иисуса Христа и стало единственной пророческой книгой Нового Завета, завершением Библии.

В переводе с древнегреческого языка «апокалипсис» означает «снятие покровов», «открытие», «откровение». Само название этого пророчества указывает на его новаторство и даже некоторую революционность в сравнении с более старыми библейскими пророчествами.

Откровение – это не простое пророчество. Откровение – это уникальное произведение Высшего Божественного Разума. В нём удивительным образом сочетаются наука и религия, история и сцены грядущего, Божественные, земные и потусторонние персонажи.

Апокалипсис основателен как скала, масштабен как вселенная и многогранен как бриллиант. Только Гениальный Разум Всевышнего Бога мог создать такое грандиозное пророчество.

Апокалипсис одновременно является изделием, как пазл

или кубик Рубика, и произведением искусства, как стихи поэта-символиста. Это пророчество изложено языком символизма и состоит из множества метафор и аллегорий. На первый взгляд, образы Апокалипсиса кажутся фантастическими, пугающими, непонятными, но, когда удаётся расшифровать их символическое значение, открывается глубокий смысл.

Кроме художественной составляющей стоит обратить внимание на структуру или конструкцию этого уникального пророчества, ведь Апокалипсис – это изделие, состоящее из множества частей, требующих правильной сборки.

При внимательном ознакомлении с Апокалипсисом, даже в его изначальном и нерасшифрованном виде, можно заметить массу сюжетных и структурных закономерностей, которые перекликаются друг с другом.

Если правильно расшифровать и правильно собрать все образы и сцены Апокалипсиса, то мы получим грандиозный сюжет, описывающий самые значимые события в истории человечества от сотворения мира до конца земных времён.

Данная книга посвящена расшифровке Апокалипсиса (Откровения Иоанна Богослова) и превосходит множество других подобных книг.

1. Все расшифрованные образы и сцены Апокалипсиса упорядочены в **Таблице Откровения (Апокалипсиса)**.
2. Между всеми событиями Апокалипсиса установлена взаимосвязь.

3. Установлена связь событий Апокалипсиса с историей.

4. Установлена связь событий Апокалипсиса с научно-техническим прогрессом.

5. Все расшифрованные события Апокалипсиса выстроены в цельный сюжет, состоящий из 41-го пункта, в главном разделе книги **«Хронология расшифрованных событий Откровения (Апокалипсиса)»**.

В данной книге все расшифрованные события Апокалипсиса разделены на три временные периода.

Первый период описывает события от раскола ангельского мира до написания Апокалипсиса Иоанном Богословом на острове Патмос.

Второй период описывает события от Чингисхана до мирового правительства.

Третий период описывает события от Второго пришествия Иисуса Христа до Страшного Суда и сотворения Богом новой планеты и её столицы.

Слово «апокалипсис» у многих людей ассоциируется с концом света или какой-то ужасной катастрофой, трагедией планетарного масштаба, но это не совсем так. Кроме отдельных войн и катастроф Апокалипсис описывает **эволюцию человеческого общества**, увиденную глазами апостола Иоанна Богослова.

Такие изобретения научно-технического прогресса, как танки, баллистические ракеты, радиация, электронные чипы, мониторы с камерами видеонаблюдения, лазерное ору-

жие и т. д. были для апостола Иоанна и всех его современников непонятны, поэтому в Апокалипсисе научно-технические изобретения описаны в силу понимания человека, жившего во времена Древнего мира. В наши дни, когда все эти изобретения реально существуют, можно понять и расшифровать видения апостола.

Эволюция человеческого общества в научно-технической и духовной сферах была задумана Создателем ещё до сотворения мира, и Апокалипсис описывает то, как она будет воплощена в реальность, т. е., раскрывает замысел Бога о будущем всего человечества.

Кроме описания прошлого, настоящего и будущего в Апокалипсисе есть важное предостережение, адресованное всем людям, которые будут жить во времена избрания и правления мирового антихристианского правительства (времена антихриста).

В данной трактовке Апокалипсиса раскрыты такие темы:

1. Взрыв гигантского вулкана, разрушение и развал США.
2. Будущее России после развала США.
3. Третья и Четвёртая мировые войны.
4. Техногенные катастрофы будущего.
5. Узаконенное рабство – следствие энергетического кризиса.
6. Причина избрания и идеология мирового правительства.

7. События, которые произойдут непосредственно перед Вторым пришествием Иисуса Христа.

8. Тысячелетнее царствование Иисуса Христа – аллегория или буквальная формулировка?

9. Судьба всего человечества после Страшного Суда.

10. Хронология расшифрованных событий Откровения (Апокалипсиса).

Расшифровка Откровения Иоанна Богослова была начата автором данной книги 22 января 2017 года.

10 декабря 2017 года была начата работа по написанию самой книги.

В мае – сентябре 2024 года специально для этой книги её автором был сделан собственный перевод Откровения Иоанна Богослова. Кроме Откровения были переведены четыре небольших фрагмента из Нового Завета. Все остальные фрагменты Библии, которые процитированы в данной книге, взяты из Синодального перевода.

Работа над книгой была завершена 16 декабря 2024 года.

Таблица Откровения (Апокалипсиса)

I ПЕРИОД	II ПЕРИОД	7 ангел с чашей и фрагменты (11:19); (8:5)	6 и 6 ангелы	5 и 5 ангелы	4 и 4 ангелы	3 и 3 ангелы	2 и 2 ангелы	1 и 1 ангелы и 7 ангел с трубой	III ПЕРИОД
		Божий суд над Вавилоном Взрыв гигантского вулкана Падение Вавилона	Армагеддон - место финальной битвы в Третьей мировой войне	Саранча в царстве зверя Применение генетически модифицированных насекомых в качестве оружия	Солнце жжёт и затмилась третья часть света Смог	Звезда Полынь Кровавые реки Падения космических кораблей повлекли за собой техногенные катастрофы	Огненная гора упала в море Кровавое море	Раны на подок с клеймом зверя Сгорела трава и третья часть деревьев Взрыв ядерного реактора	
Иоанн Богослов на острове Патмос (1:9-20)		Вавилонская блудница на семиглавог звере (16:17) - (19:4)	Свадебный пир Ангел и жены (19:5-9)	Посластия перенаселения Земли		За то, что они пролили кровь святых и пророков, Ты да им лить кровь - они это заслужили! (16:6)	Два пророка (11:1-13)	Зверь, выходящий из моря (13-я глава) Мировое правительство 666 человек Женщина выселится в пустыню на 3,5 года (12:6); (12:14) Уничтожение христиан мировым правительством (13:5-10); (14:6-13); (14:1-5); (15:2-4); (7:1-17)	Второе пришествие Иисуса Христа и последующие события (14:14-20); (19:11) - (22:21)
Послания епископам семи церквей (2-я и 3-я главы)		Разрушение США	Восьмой Вселенский Собор						
Женщина, одетая в солнце, и огромный красный дракон (12-я глава)									
	1 всадник	2 всадник	3 всадник	4 всадник	5 печать	6 печать	7 печать		
	Чингисхан Монгольская империя Золотая Орда	Германия Первая и Вторая мировые войны	Россия Весы, пшеница и ячмень Масло и вино не повреждай	Смерть Жестокость, голод и эпидемии на четвёртой части Земли	Души убитых за Слово Божье Период убийств христианских проповедников	Звёзды небесные пали Четвёртая мировая война с применением баллистических ракет	Безмолвие (безветрие) на небе на полчас		Автор таблицы Андрей Москаленко

Первый период

Иоанн Богослов на острове Патмос

(1-я глава)

Ссылка на Патмос

Апокалипсис был написан апостолом Иоанном приблизительно в 90–96 годах от Рождества Христова в период правления жестокого римского императора Домициана, устраивавшего гонения и истребления христиан. Правитель Рима был не просто язычником, он требовал, чтобы его почитали как божество.

На тот момент Иоанн Богослов остался единственным живым из двенадцати апостолов. Согласно церковным преданиям, император Домициан, узнав о проповедях Иоанна, велел его казнить. Апостолу дали выпить смертельный яд, но Господь сохранил Своего посланника, и яд не причинил Иоанну никакого вреда. После этого апостола бросили в котёл с кипящим маслом, чтобы сварить его там заживо, но и это не сработало – произошло очередное чудо: Иоанн остался невредим. Тогда император Домициан решил, что апостол

бессмертен, и велел сослать его в каменоломню на остров Патмос.

О своей ссылке на Патмос сам апостол упоминает в 1-й главе Откровения.

Я, Иоанн, ваш брат и соучастник в страданиях и в царстве, и в стойкости Иисуса. Я был [в ссылке] на острове под названием Патмос за слово Божье и за свидетельство Иисуса (Откр. 1:9 Моск).

Остров Патмос расположен на юго-востоке Эгейского моря. Во времена Римской империи Патмос был местом ссылки. Согласно церковным преданиям, в период ссылки в одной из пещер Патмоса жил Иоанн Богослов со своим учеником Прохором, который по своей воле сопровождал пожилого Иоанна. Небольшой каменистый остров площадью около 34 км² в те давние времена был малозаселённым. Жители Патмоса были язычниками, но апостол Иоанн к концу своей ссылки большинство из них обратил в христианство, проповедуя и совершая множество чудес.

На Патмосе была каменоломня, в которой арестанты рубили камень. Можно предположить, что Прохор неслучайно оказался на Патмосе вместе с Иоанном, ведь апостол был уже в преклонном возрасте, и работа в каменоломне уничтожила бы его физически в очень короткий срок. Император Домициан не мог всё контролировать лично, и не исключено, что кто-то из высокопоставленных надзирателей Патмоса был позитивно расположен к личности апостола и позволил

молодому Прохору выполнять вместо Иоанна ту каторжную работу, которой Домоциан хотел замучить пожилого апостола.

Кто записывал пророческие видения?

Церковные предания гласят, что апостол Иоанн только лишь произносил вслух содержание Апокалипсиса, а записывал всё его ученик Прохор, но сам текст Апокалипсиса опровергает это утверждение.

Во-первых, Иоанн Богослов во всех главах упоминает о себе, как о единственном созерцателе всех апокалиптических образов и сцен. Иоанн Богослов часто использует местоимение «я» и ни разу не употребляет «мы». О Прохоре в Откровении не сказано ни слова. Нигде нет даже намёка на то, что при всех этих полных торжественности и величия событиях присутствовал второй человек.

Во-вторых, в 10-й главе есть фрагмент, доказывающий, что апостол сам записывал свои видения.

И, когда проговорили семь громов, я хотел записывать, но услышал голос с небес, говорящий мне: «Скрой и не записывай того, что проговорили семь громов!» (Откр. 10:4 Моск).

Из этой фразы становится предельно понятно, что апостол Иоанн лично записывал всё увиденное и услышанное.

В-третьих, в 1-й главе Откровения Сам Господь говорит

Иоанну, чтобы он записал всё увиденное и услышанное, и в других главах Апокалипсиса тоже есть подобные повеления.

*Итак, **запиши**, что ты увидел, и что есть, и что должно произойти после этого (Откр. 1:19 Моск).*

Если так было приказано, значит, так и поступал святой апостол Иоанн Богослов. Он лично записывал все пророческие видения Апокалипсиса.

Во власти Святого Духа

Среди богословов и толкователей Апокалипсиса есть разногласия по поводу того, писал ли апостол Иоанн в Апокалипсисе то, что хотел, или же он писал то, что хотел Бог?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно учесть множество нюансов, среди которых:

1. Впечатляющая художественная составляющая Апокалипсиса как произведения искусства.
2. Колоссально сложная структура Апокалипсиса как тщательно продуманного гениального изделия.
3. Необыкновенная глубина смысла многих образов и фраз.
4. Зашифрованное описание научных изобретений.
5. Зашифрованный исторический и пророческий смысл грандиозной временной протяжённости.

Из этого всего можно сделать вывод, что апостол не мог сам такое сочинить. Иоанн Богослов стал орудием Божиим и

писал не то, что ему хотелось, а то, что было угодно Богу.

Сложно точно оценить степень Божественного влияния и степень свободы Иоанна, но нет сомнений в том, что это пророчество – изделие Божье, записанное человеком. Пророчество было ниспослано свыше апостолу Иоанну, находившемуся во власти Святого Духа, и благодаря этому ставшему самым великим пророком Всемогущего Бога.

От начала и до конца своих видений апостол Иоанн был в собственном теле и собственноручно записывал все свои видения, но он был во власти Святого Духа, Который воздействовал на сознание апостола, вкладывая в его ум нужные слова и фразы, чтобы тот записал самый сложный священный текст с огромным количеством скрытого смысла, многозначительных фраз и структурных нюансов.

О влиянии Святого Духа Иоанн Богослов упоминает четыре раза.

Первый раз о влиянии Святого Духа апостол Иоанн упоминает в 1-й главе.

В день Господень я оказался в Духе и услышал позади себя громкий, как труба, голос (Откр. 1:10 Моск). Апостол «оказался в Духе», т. е., во власти Святого Духа или объятый Святым Духом. В этом состоянии он записывал весь текст Апокалипсиса.

Второй раз фразу «оказался в Духе» апостол Иоанн употребляет в 4-й главе (*Откр. 4:2*). Иисус Христос зовёт Иоанна за собой на небеса, и апостол «в Духе», т. е., объятый Свя-

тым Духом, был перенесён на небеса к Божьему трону, где ему показали множество тайн и видений.

Третий раз о влиянии Святого Духа апостол Иоанн упоминает в 17-й главе (*Откр. 17:3*). Ангел зовёт апостола Иоанна, чтобы показать ему очередное видение, и переносит его, объятого Святым Духом, в пустыню, где апостол видит *авилонскую блудницу*, сидящую на семиглавом звере.

Четвёртый раз о влиянии Святого Духа апостол Иоанн упоминает в 21-й главе (*Откр. 21:10*). Ангел зовёт апостола Иоанна, чтобы показать ему новый Иерусалим, и переносит его, объятого Святым Духом, на высокую гору, с которой показывает апостолу новый Иерусалим – столицу новой планеты, на которой будут жить люди после Страшного Суда.

Святой Дух как Соавтор этого пророчества упоминается и в других местах Апокалипсиса.

Вступление и авторство Апокалипсиса

Первая глава начинается вступлением, в котором указано авторство Апокалипсиса.

Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы показать Своим рабам, что должно вскоре произойти. И [которое Иисус] показал знамениями через посланного Им ангела Своему рабу Иоанну, который засвидетельствовал слово Божье и свидетельство Иисуса Христа, которое он увидел. Блаженны читающие и слышащие слова этого про-

рочества, и соблюдающие написанное в нём, ведь время близится (Откр. 1:1–3 Моск).

В этом небольшом фрагменте упомянуты важные нюансы:

1. Откровение – пророчество, описывающее будущее человечества. Оно дано всем христианам от Бога, *«чтобы показать Своим рабам, что должно вскоре произойти»*.

2. Бог Отец – Главный Автор Откровения. Он дал Откровение Своему Сыну – Иисусу Христу. В 5-й главе описано подробно, как Сын Божий берёт Откровение, запечатанное семью печатями, из правой руки Бога Отца (Откр. 5:7). Даже Сам Иисус Христос до определённого момента не знал содержание этого пророчества.

3. Иисус Христос показал апостолу Иоанну все образы и сцены Откровения через Своего ангела. В самом Откровении апостол часто упоминает этого ангела. Некоторые толкователи считают, что это был архангел Гавриил, но в самом пророчестве имя ангела не упоминается.

В 1-й главе Иоанн Богослов на острове Патмос поклонился до земли Иисусу Христу, явившемуся к нему в Божественном облике (Откр. 1:17–18).

В 19-й и 22-й главах апостол хотел поклониться ангелу, который показывал ему апокалиптические видения, но ангел запретил ему это делать и призвал апостола поклониться Богу (Откр. 19:10); (Откр. 22:8–9).

Я пал к его ногам, чтобы поклониться ему. Но он сказал мне: «Смотри, не делай этого! Я такой же слуга, как

и ты, и твои братья, имеющие свидетельство Иисуса. Богу поклонись! Ведь свидетельство Иисуса – это пророчество Духа» (Откр. 19:10 Моск).

По мнению некоторых толкователей, ангел, посланный Иисусом Христом, подразумевал именно Святого Духа (в древнегреческом оригинале – «*дух пророчества*») как Соавтора Апокалипсиса.

4. Иоанн Богослов записал уже готовое пророчество, данное ему свыше.

Во вступлении Апокалипсиса (*Откр. 1:1–3*) упомянуты Бог Отец, Бог Сын, посланный ангел и сам Иоанн Богослов, но нет упоминания Святого Духа. Святой Дух как Соавтор Откровения упоминается в других местах этого пророчества.

Приветствие семи церквей

После вступления Иоанн Богослов приветствует семь церквей, находящихся в М^алой Азии. Под «*Азией*» здесь подразумевается не материк, а римская провинция на западе М^алой Азии (часть территории современной Турции).

Иоанн [обращается] к семи церквям [М^алой] Азии: благодать вам и мир от Того, Кто есть, был и придёт, и от семи Ду^хов, которые перед Его троном, и от Иисуса Христа, Свидетеля Верного, Первенца из мёртвых и Владыки земных царей. Он любит нас и освободил нас от наших грехов Своей

кровью. Он сделал нас царством и священниками Своего Бога и Отца. [И Поэтому] Ему [принадлежат] слава и власть на веки веков, аминь (Откр. 1:4–6 Моск).

В приветствии семи церквей упомянуты уже и Отец, и Сын, и Святой Дух.

Далее перечислены семь достоинств Иисуса Христа:

1. Свидетель верный.
2. Первенец из мёртвых.
3. Владыка земных царей.
4. Он любит нас.
5. Он освободил нас от наших грехов Своей кровью.
6. Он сделал нас царством.
7. Он сделал нас священниками Своего Бога и Отца.

После этого перечня предсказано Второе пришествие Сына Божьего.

Вот, придёт в облаках, и увидит Его всякий глаз, и те, которые Его пронзили, и зарыдают перед Ним все земные народы. Да, аминь.

«Я – Альфа и Омега, – говорит Господь Бог. – Я Тот, Кто есть, был и придёт. Я – Всемогущий!» (Откр. 1:7–8 Моск).

Альфа и **Омега** – первая и последняя буквы греческого алфавита.

Видения апостола Иоанна на острове Патмос

В следующем фрагменте апостол Иоанн упоминает о сво-

ей ссылке и описывает, как начались его удивительные и пугающие видения. Апостол сначала слышал за своей спиной необыкновенный голос, своей мощью напоминающий звук трубы или шум водопада. Обернувшись, он увидел в сияющем Божественном облике Сына Божьего, Который велел Иоанну записать всё, что он видит и слышит.

Я, Иоанн, ваш брат и соучастник в страданиях и в царстве, и в стойкости Иисуса. Я был [в ссылке] на острове под названием Патмос за слово Божье и за свидетельство Иисуса. В день Господень я оказался в Духе и услышал позади себя громкий, как труба, голос, говорящий: «То, что видишь, запиши в книгу и пошли семи церквям: в Ефес, в Смирну, в Пергам, в Фиатиру, в Сарды, в Филадельфию и в Ладодику». Я обернулся, чтобы увидеть Того, Чей голос говорит со мной, и, обернувшись, увидел семь золотых светильников. И посреди светильников [стоял Некто], похожий на Сына Человеческого, одетый в длинную одежду и опоясанный у груди́ золотым поясом. Его голова и волосы белы́, как белая шерсть или как снег, а Его глаза, как пылающий огонь, а Его ноги подобны раскалённой в печи бронзе, а Его голос, как шум многочисленных вод. Он держал в Своей правой руке семь звёзд, а у Него изо рта выходил обоюдоострый меч, а Его лицо напоминало ярко сияющее солнце. И когда я Его увидел, то пал к Его ногам, как мёртвый. Он положил на меня Свою правую руку и сказал мне: «Не бойся, Я – Первый и Последний, Я жив, но Я был мёртв, и вот, Я жив на

веки веков. Я имею ключи от смерти и ада. Итак, запиши, что ты увидел, и что есть, и что должно произойти после этого. Тайна семи звёзд, которые ты увидел в Моей правой руке, и семи золотых светильников [такова]: семь звёзд – это вестники семи церквей, а семь светильников – это семь церквей [Мáлой Азии]» (Откр. 1:9–20 Моск).

День Господа – воскресенье.

Похожий на Сына Человеческого – Иисус Христос. На острове Патмос Он явился апостолу Иоанну в сияющем Божественном облике, а не в облике человеческом, каким Его знал и помнил апостол Иоанн.

Длинное одеяние (подир) – одежда иудейских первосвященников и царей. В такую одежду был одет Иисус, представший перед Иоанном.

Могучий голос Сына Божьего и весь Его необыкновенный сияющий облик внушали страх апостолу Иоанну, знавшего Его простым человеком, а не могучим и сияющим Божеством.

Иисус Христос во время Своего Первого пришествия явился на Землю в облике простого человека. Об этом упоминал апостол Павел в одном из своих посланий.

Он, будучи в образе Бога, не стремился быть равным Богу, но унизил Самого Себя, приняв образ раба, сделавшись подобным людям, и по виду став как человек. Он смирил Самого Себя и был покорным до смерти, смерти на кресте (Филиппийцам 2:6–8 Моск).

Перед Иоанном Богословом Господь предстал уже не в облике человеческом, а в облике Божественном. На страницах Евангелия описано, как во время Своего Преображения Господь обрёл такой облик (*Матфея 17:2*); (*Марка 9:2*).

Во время Второго пришествия Сын Божий тоже явится на Землю в Божественном облике (*Откр. 19:11–16*).

Меч, выходящий из рта, символизирует способность убивать врагов словом. Более подробно это описано в 19-й главе Откровения, которую мы тоже рассмотрим.

Семь золотых светильников символизируют семь церквей Мáлой Азии.

Вестники семи церквей (или *семь звёзд* в правой руке Иисуса Христа) символизируют епископов, возглавляющих каждую из семи церквей Мáлой Азии.

Во 2-й и 3-й главах Откровения записаны послания епископам семи церквей. Эти послания не повествуют о будущем человечества, поэтому, чтобы не отвлекаться, мы вернёмся к ним в конце книги в разделе **«Послания епископам семи церквей»**. А сейчас разберём 4-ю главу Откровения, в которой апостол Иоанн описывает свои новые видения.

В небесном храме

(4-я глава)

Наверняка, в небесном раю есть прекрасная природа и жилища праведников и святых, но эти нюансы не описаны в Откровении. В разных главах Откровения описано главное здание всего небесного рая – **небесный храм** Самого Бога.

Небесный храм – гигантских размеров сооружение. Он гораздо больше наших земных соборов и даже футбольных стадионов, это центр всего небесного рая. Судя по описаниям апостола Иоанна, своим внутренним устройством **небесный храм** отдалённо напоминает тронные залы земных царей и храм царя Соломона.

В 4-й главе Иоанн Богослов подробно описывает **небесный храм**. В **небесном храме** апостол увидел:

1. Огромный Божий трон и Сидящего на нём Бога Отца.
2. Четырёх животных со множеством глаз.
3. Двадцать четыре старца на двадцати четырёх тронах.
4. Семь огненных светильников, символизирующих Святой Дух.
5. Жертвенник для возжигания фимиама.
6. Стеклоанное море, подобное кристаллу.

Небесный храм и происходящие там события (курение фимиама, песнопения и поклонения Богу) прямо или косвенно упоминаются во многих главах Апокалипсиса, но в 4-

й главе **небесный храм** описан подробнее всего. Важный атрибут **небесного храма**, который не упомянут в 4-й главе, – жертвенник (он упоминается в 6-й, 8-й, 9-й, 14-й и 16-й главах Откровения). В 11-й главе тоже упоминается жертвенник, но земного храма.

В начале 4-й главы Иисус Христос зовёт Иоанна Богослова на небеса, чтобы там показать ему, что должно произойти в будущем. Апостол, объятый Святым Духом, поднимается туда вслед за Сыном Божиим. На небесах апостол Иоанн оказался в **небесном храме**.

После этого я увидел, как в небесах открылась дверь, и прежний голос, который я услышал, напоминающий звук трубы, говоривший со мной, сказал мне: «Поднимись сюда, и Я покажу тебе, что должно произойти после этого». И тотчас я оказался в Духе. И вот, на небесах стоит трон, и на троне Сидящий. И Сидящий Своим [сияющим] видом напоминает драгоценные камни яшму и сердолик. А вокруг трона [сияет] радуга, напоминающая изумруд. И вокруг трона [стоят] двадцать четыре трона, на которых сидят двадцать четыре старца, одетые в белые одежды, с золотыми венцами на головах. И от трона исходят молнии, голоса и громы. И семь огненных светильников горят перед троном – это семь Духов Божьих. И перед троном, как бы стеклянное море, подобное кристаллу. И посреди трона, и вокруг трона четверо животных, покрытые множеством глаз спереди и сзади. Первое животное подобно льву, второе

животное подобно быку, у третьего животного лицо, как у человека, а четвёртое животное подобно летящему орлу (Откр. 4:1–7 Моск).

Далее Иоанн Богослов описывает, как в **небесном храме** происходит богослужение. Оно напоминает наши земные богослужения в земных храмах.

Все собравшиеся в **небесном храме** благодарят и прославляют Святого, Вечного, Мудрого и Всемогущего Бога, создавшего всё, что нас окружает.

Четверо животных [расположены] одно напротив другого. У каждого из них по шесть крыльев вокруг, а [под крыльями] внутри они покрыты множеством глаз. И не имеют покоя ни днём, ни ночью, говоря: «Свят, свят, свят Господь Бог Всемогущий, Тот, Кто был, есть и придёт!» И когда животные воздают славу, честь и благодарение Сидящему на троне, вечно Живущему, тогда двадцать четыре старца падают перед Сидящим на троне и поклоняются вечно Живущему. Они кладут свои венцы перед троном, говоря: «Ты достоин, Господь и Бог наш, принять славу, честь и могущество, потому что Ты всё создал, и по Твоей воле существует созданное» (Откр. 4:8–11 Моск).

Сидящий на троне – Бог Отец. В 5-й главе Откровения описано, как Иисус Христос взял из Его правой руки книгу, запечатанную семью печатями, и в 6-й главе открыл эту книгу.

Четырёх животных, окружающих Божий трон, увидел

и описал не только Иоанн Богослов, но и пророк Иезекииль (*Книга пророка Иезекииля*). Но в описании внешности этих существ у пророка Иезекииля и у апостола Иоанна есть некоторые отличия. Этих четырёх таинственных существ, окружающих Божий трон, принято называть термином «тетрамóрф». Кем являются эти четыре существа, мы попытаемся разобраться в разделе «**Тетрамóрф**».

Двадцать четыре старца – ветхозаветные праведники. Вероятно, это самые заслуженные ветхозаветные личности. Количество старцев соответствует количеству ветхозаветных священнических черёд, назначенных царём Давидом для служения в храме (*1Паралипоменон 24:1–19*).

Семь огненных светильников или *семь Дúхов Бóжьих*, находящиеся перед Божьим троном, по мнению некоторых толкователей, символизируют Святого Духа. Эта аллегория встречается в Откровении четыре раза (*Откр. 1:4*); (*Откр. 3:1*); (*Откр. 4:5*); (*Откр. 5:6*). Если бы под «*семью дúхами*» подразумевались семь Божьих ангелов, то в 1-й главе они не упоминались бы, как податели благодати и мира (*Откр 1:4*).

Стеклянное море, подобное кристаллу, – специальный гигантский резервуар с жидкостью, встроенный в пол **небесного храма** и накрытый прозрачной крышкой, по которой, как по полу, можно свободно ходить. Предназначение этого резервуара подробно описано в разделе «**Огненное озеро**».

Некоторые толкователи считают, что в 4-й главе описано не обыденное времяпровождение жителей небес, а некое

торжество, что-то вроде церковного богослужения, приуроченного к большому празднику. Это торжество начинается в 4-й главе. В 5-й главе описано его продолжение и причина, по которой жители небес собрались в **небесном храме** на это торжество.

Агнец (Иисус Христос) и книга, запечатанная семью печатями

(5-я глава)

При Своей земной жизни Иисус Христос утверждал, что дату Его Второго пришествия не знает никто, кроме Его Отца.

[Когда настанет] тот день и час не знает никто: ни ангелы небесные, ни Сын, а только один Отец (Матфея 24:36 Моск).

Пятая глава Откровения подтверждает и дополняет высказывание Иисуса.

В 5-й главе мы рассмотрим один из важнейших эпизодов Откровения. На небесах, в **небесном храме**, Иоанн Богослов увидел, как **Агнец**, символизирующий Иисуса Христа, взял из правой руки Сидящего на троне Бога Отца книгу, запечатанную семью печатями.

Эта книга, запечатанная семью печатями, содержит пророчества о будущем человечества и символизирует само Откровение. Содержание этой пророческой книги не знал никто, даже Сам Иисус Христос при Своей земной жизни, поэтому Он не предсказывал очень многое, а узнал это всё лишь после Своего распятия и Воскресения и показал Своему апостолу Иоанну Богослову.

Все детали и подробности Апокалипсиса (в их числе ты-

сячетлетнее заточение сатаны и тысячетлетнее царствование Иисуса Христа на Земле) открылись только лишь после крестной смерти и Воскресения Спасителя. Таким образом, Иисус Христос не только победил смерть, но и открыл для себя и для всех остальных людей великие тайны о будущем всего человечества.

И один из старцев сказал мне: «Не плачь! Вот, Лев из рода Иуды, Корень Давида. Он победил [и может] снять с этой книги семь печатей и открыть её!» (Откр. 5:5 Моск).

Агнец (**Ягнёнок**) упоминается во многих главах Откровения и символизирует Иисуса Христа, искупившего Своей крестной смертью грех Адама и Евы. Ещё до распятия Иисуса Христа Иоанн Креститель назвал Его **Агнцем**.

На другой день видит Иоанн идущего к нему Иисуса и говорит: вот Агнец Божий, Который берет [на Себя] грех мира (Иоанна 1:29).

В 5-й главе Откровения Иисус Христос назван не только **Агнцем**, но и «**Львом** из рода Иуды, Корнем Давида». И **Агнец**, и **Лев** символизируют Сына Божьего.

Первый раз Мессия приходил на Землю как **Агнец**, приносимый в жертву за грех, но во Второй раз Он придёт как **Лев**, чтобы царствовать на Земле 1000 лет, как это описано в 20-й главе Откровения. **Агнцем** в Откровении Иисус Христос назван много раз, а **Львом** Он назван лишь в 5-й главе.

Семь рогов Агнца символизируют всемогущество, а **семь глаз** – всеведение.

Иуда – четвёртый сын патриарха Иакова, рождённый от Лии. От Иуды ведётся родословная Иисуса Христа.

В начале 5-й главы Сидящий на троне Бог Отец держит в правой руке книгу, запечатанную семью печатями. Божий ангел громко спрашивал всех вокруг, есть ли кто достойный раскрыть эту книгу. Но ни на небе, ни на земле, ни под землёй не нашлось никого достойного, кто бы мог снять с этой книги семь печатей, открыть книгу и прочесть её содержание.

И я увидел в правой руке у Сидящего на троне книгу, исписанную внутри и снаружи и запечатанную семью печатями. И я увидел могучего ангела, провозглашающего громким голосом: «Кто достоин снять с этой книги печати и открыть её?» Но никто не мог ни на небе, ни на земле, ни под землёй ни открыть эту книгу, ни посмотреть в неё. И я горько заплакал, потому что не нашлось никого достойного открыть эту книгу и посмотреть в неё (Откр. 5:1–4 Моск).

Далее появляется Сын Божий, изображённый **Агнцем**, но названный **Львом**. Он оказывается достоин того, чтобы снять с книги семь печатей и открыть её.

Иисус Христос во время Своего Первого пришествия совершил подвиг. Он не просто так умер на кресте. Он осознанно отдал Свою жизнь для искупления греха Адама и Евы и вывел искуплённых праведников из ада в рай, открыв дорогу к Богу. Благодаря этому подвигу у каждого человека появилась возможность после физической смерти не быть уз-

ником ада, а стать жителем небесного рая.

Иисус Христос – Искупитель греха Адама и Евы, а ещё – Победитель смерти, освободивший человечество от адского рабства, поэтому Он достоин того, чтобы открыть пророческую книгу, в которой Бог Отец изложил свой план о грядущем всего искупленного Сыном человечества.

И один из старцев сказал мне: «Не плачь! Вот, Лев из рода Иуды, Корень Давида. Он победил [и может] снять с этой книги семь печатей и открыть её!» И я увидел посреди трона и четырёх животных, и посреди старцев стоит Агнец, как бы закланный, Имеющий семь рогов и семь глаз, которые – семь Духов Божьих, посланных по всей земле. Он подошёл и взял [книгу] из правой руки Сидящего на троне (Откр. 5:5–7 Моск).

Сын Божий берёт из правой руки Бога Отца книгу, запечатанную семью печатями и все, собравшиеся в **небесном храме**, прославляют Его, как Искупителя рода людского, достойного взять эту великую книгу и снять с неё семь печатей.

И, когда Агнцем взял книгу, четверо животных и двадцать четыре старца пали перед Ним, каждый держа арфу и золотую чашу, наполненную фимиамом, который – молитвы святых. И поют новую песнь, говоря: «Ты достоин взять книгу и снять с неё печати, ведь Ты был заклан и Своей кровью искупил [людей] Богу из всякого рода, языка, народа и племени. И Ты сделал их царством и священниками нашего Бога, и они будут царствовать на земле!» Вокруг

трона [четырёх] животных и старцев я увидел множество ангелов и услышал их голоса. Их численность была тысячи тысяч и десятки тысяч десятков тысяч. [Ангелы] говорили громкими голосами: «Достоин закланный Агнец принять могущество, богатство, мудрость, силу, честь, славу и благословение!» (Откр. 5:8–12 Моск).

В конце 5-й главы уже вся вселенная прославляет Сидящего на троне Бога Отца и **Агнца**.

И я услышал, как все существа на небесах, на земле, под землёй и на море, все, кто в них есть, говорили: «Сидящему на троне и Агнцу – благословение, честь, слава и власть на веки веков!» И четверо животных сказали: «Аминь!» И старцы пали и поклонились (Откр. 5:13–14 Моск).

В 6-й и 8-й главах **Агнец** (Иисус Христос) снимает семь печатей с этой пророческой книги и апостол Иоанн описывает пророческие видения. Таким образом, предсказания будущего человечества начинаются лишь с 6-й главы Апокалипсиса.

В некоторых других переводах Иисус Христос берёт и открывает не книгу, а свиток, исписанный с обеих сторон и запечатанный семью печатями, но суть от этого не меняется. До Своей крестной смерти и Воскресения Иисус Христос не знал содержания книги или свитка, запечатанного семью печатями. Это очень важный, можно сказать, ключевой момент Апокалипсиса, указывающий на уникальность и даже некоторую революционность этого новейшего и монументального произведения.

ментальнейшего из всех библейских пророчеств.

Откровение, запечатанное семью печатями, было дано Иисусу Христу Богом Отцом, как это описано в 5-й главе.

Он подошёл и взял [книгу] из правой руки Сидящего на троне (Откр. 5:7 Моск).

И уже Иисус Христос показал это пророчество Иоанну Богослову через Своего ангела.

Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы показать Своим рабам, что должно вскоре произойти. И [которое Иисус] показал знамениями через посланного Им ангела Своему рабу Иоанну, который засвидетельствовал слово Божье и свидетельство Иисуса Христа, которое он увидел. Блаженны читающие и слышащие слова этого пророчества, и соблюдающие написанное в нём, ведь время близится (Откр. 1:1–3 Моск).

Женщина, одетая в солнце, и огромный красный дракон

(12-я глава)

Содержание 12-й главы

В 12-й главе Апокалипсиса описано прошлое, настоящее и будущее Христианской Церкви, т. е., её история. Церковь Христова здесь символически изображена в образе *женщины, одетой в солнце*.

В 12-й главе много символизма и аллегорий, а ещё здесь много мистики и описаний того, что происходило в духовном мире и было скрыто от глаз простых людей.

Все события 12-й главы можно не только расшифровать, но и упорядочить по времени:

1. Раскол ангельского мира, вследствие которого дьявол увлёк за собой третью часть ангелов.
2. Рождество Иисуса Христа и попытка царя Ирода по внушению дьявола убить новорождённого Младенца.
3. Низвержение дьявола с небес на землю. Исход праведников из ада в рай.
4. Вознесение Иисуса Христа.
5. Козни дьявола против Христианской Церкви в разные

времена её существования.

6. Гонения Христианской Церкви перед Вторым пришествием Иисуса Христа.

Большинство событий 12-й главы изложены непоследовательно. Для удобства расшифровки разделим 12-ю главу на три абзаца и детально рассмотрим каждый из них.

Первый абзац 12-й главы (разные события)

(Откр.12:1–6)

В первом абзаце 12-й главы описана большая часть событий:

1. Раскол ангельского мира, вследствие которого дьявол увлёк за собой третью часть ангелов. Некоторые богословы считают, что это событие произошло ещё до сотворения Адама и Евы.

2. Рождество Иисуса Христа и попытка царя Ирода по внушению дьявола убить новорождённого Младенца.

3. Вознесение Иисуса Христа.

4. Гонения Христианской Церкви перед Вторым пришествием Иисуса Христа.

Читаем первый абзац 12-й главы.

И появилось в небе великое знамение: женщина, одетая в солнце, у неё под ногами – луна, а у неё на голове – венец из двенадцати звезд. Она была беременна и кричала от боли в родовых муках. И другое знамение появилось в небе: огром-

ный красный дракон с семью головами и десятью рогами, а у него на головах – семь диадем. Его хвост увлѣк с небес третью часть звѣзд и сбросил их на землю. Дракон стал перед женщиной, готовящейся родить, чтобы сожрать её ребёнка, как только он родится. И родила она младенца мужского пола, который будет пасти все народы железным посохом, и её ребёнок был унесѣн к Богу и Его трону. А женщина убежала в пустыню, где для неё было приготовлено место от Бога, чтобы там её кормили тысячу двести шестьдесят дней (Откр. 12:1–6 Моск).

Огромный красный дракон с семью головами и десятью рогами – падший ангел-отступник, ставший дьяволом и сатаной.

Согласно христианским учениям, изначально дьявол был самым высокопоставленным и умным ангелом Бога, но возгордившись своим величием, он пожелал стать равным Богу, забыв о том, что он не Творец, а лишь творение. Вследствие гордыни и зависти к Богу светлый и прекрасный ангел омрачился, став духом зла.

Во всех главах Откровения **дракон** олицетворяет дьявола и сатану. Он – отец лжи, греха и смерти, основатель всего демонического мира и «враг рода человеческого».

Звѣзды, увлечѣнные хвостом дракона, символизируют ангелов, отступивших от Бога, последовавших за сатаной и ставших демонами.

Согласно христианским учениям, все многочисленные

языческие божества, почитавшиеся древними народами на разных континентах нашей планеты, – это падшие ангелы, отступившие от Бога и последовавшие за **драконом** (сатаной). Падшие ангелы основали множество языческих религий, провозгласив себя богами. В христианской традиции их принято называть более простым и понятным словом – «бесы». Падшие ангелы не являются творцами вселенной, они творения, отступившие от своего Творца и пожелавшие занять Его место. По поводу лукавой многоликости падших ангелов предупреждал апостол Павел в одном из своих посланий.

Ибо таковые лжеапостолы, лукавые делатели, принимают вид Апостолов Христовых. И неудивительно: потому что сам сатана принимает вид Ангела света, а потому не великое дело, если и служители его принимают вид служителей правды; но конец их будет по делам их (2Коринфянам 11:13–15).

Младенец мужского пола, который будет пасти все народы железным посохом, – Иисус Христос. В 19-й главе Откровения, где описано Второе пришествие Иисуса Христа (Откр. 19:15), тоже упомянут **железный посох**, как символ духовной и светской власти.

Жена, облачённая в солнце, или *женщина, одетая в солнце*, символизирует Христианскую Церковь. Это очень старая и распространённая трактовка. В других главах Откровения *женщина, одетая в солнце*, тоже упоминается,

и осмысленной в каждом из этих эпизодов она будет лишь в том случае, если под ней подразумевается Христианская Церковь.

Венец из двенадцати звёзд символизирует двенадцать апостолов.

Многие люди путают понятия «церковь» и «храм».

Церковь – это община или сообщество христиан. Её символизирует *женщина, одетая в солнце*.

Храм – здание, в котором совершаются богослужения и религиозные обряды.

В Новом Завете описано, как Иисуса Христа сразу после Его рождения пытались убить. Исходя из первого абзаца 12-й главы можно сделать вывод, что это мероприятие было внушено царю Ироду дьяволом.

Дракон стал перед женщиной, готовящейся родить, чтобы сожрать её ребёнка, как только он родится (Откр. 12:4 Моск).

Сказано, что *женщина* (Христианская Церковь) убежала в пустыню на 1260 дней, т. е., на 3,5 года.

А женщина убежала в пустыню, где для неё было приготовлено место от Бога, чтобы там её кормили тысячу двести шестьдесят дней (Откр. 12:6 Моск).

Этот временной период (1260 дней или 3,5 года) наступит перед самым Вторым пришествием Иисуса Христа, когда появится мировое правительство с антихристианской идеологией, и все христианские общины будут вынуждены вы-

селяться вдалеке от антихристианской цивилизации. Мы ещё вернёмся к этому фрагменту Откровения.

В 12-й главе описаны три важных события, произошедшие в духовном мире.

Первое событие духовного мира – **ангельский раскол**. Это событие описано аллегорически.

И другое знамение появилось в небе: огромный красный дракон с семью головами и десятью рогами, а у него на головах – семь диадем. Его хвост увлёк с небес третью часть звёзд и сбросил их на землю (Откр. 12:3–4 Моск).

Вследствие этого раскола ангельский мир разделился на два лагеря. **Дракон** увлёк за собой тех ангелов, которые впоследствии стали демонами.

Это же событие подразумевал Иисус Христос, когда ещё до Своего распятия говорил: «Он же сказал им: Я видел сатану, спавшего с неба, как молнию» (Луки 10:18).

Иоанн Богослов и Иисус Христос имели в виду одно и то же событие – раскол ангельского мира. Возможно, этот раскол был не мирным разделением ангелов на два лагеря, а сопровождался каким-то военным сражением, но это не утверждение, а только лишь предположение. Вероятнее всего, дьявол в первый раз пал духовно, увлекая за собой, т. е., склоняя к грехам, других ангелов.

После этого раскола сатана и его ангелы могли являться к Богу и клеветать на людей, живущих на земле, как это описано в Книге Иова.

И был день, когда пришли сыны Божии предстать пред Господа; между ними пришел и сатана. И сказал Господь сатане: откуда ты пришел? И отвечал сатана Господу и сказал: я ходил по земле и обошел ее. И сказал Господь сатане: обратил ли ты внимание твое на раба Моего Иова? ибо нет такого, как он, на земле: человек непорочный, справедливый, богобоязненный и удаляющийся от зла. И отвечал сатана Господу и сказал: разве даром богобоязнен Иов? Не Ты ли кругом оградил его и дом его и все, что у него? Дело рук его Ты благословил, и стада его распространяются по земле; но прости руку Твою и коснись всего, что у него, – благословит ли он Тебя? И сказал Господь сатане: вот, все, что у него, в руке твоей; только на него не простирай руки твоей. И отошел сатана от лица Господня (Иов 1:6–12).

Далее в 12-й главе апостол Иоанн описывает сражение, вследствие которого сатана и его тёмные ангелы были низвержены с небес на землю и больше не имели возможности являться к Богу, а души праведников вышли из ада и вошли в небесный рай.

Второй абзац 12-й главы (низвержение сатаны с небес на землю, исход праведников из ада в рай)

(Откр.12:7–12)

Во втором абзаце 12-й главы описано сразу два важнейших события духовного мира – **низвержение сатаны с**

небес на землю и исход праведников из ада в рай.

Второй абзац 12-й главы можно условно разделить на две части.

В 1-й части 2-го абзаца описана непосредственно сама война светлых и тёмных ангелов и её итог – низвержение дьявола с небес на землю.

И произошла на небесах война: Михаил и его ангелы воевали против дракона, и дракон со своими ангелами воевали [против них], но не смогли устоять, и не нашлось уже для них места на небесах. И был сброшен огромный дракон – древний змей, называемый дьяволом и сатаной, обманывающий весь мир, сброшен на землю, и его ангелы сброшены с ним (Откр. 12:7–9 Моск).

Архангел Михаил – один из самых высокопоставленных и приближённых к Богу ангелов. На иконах его часто изображают с огненным мечом в руке.

Во 2-й части 2-го абзаца описано, как люди, вышедшие из ада и взошедшие на небеса, радуются итогу этой войны – низвержению дьявола с небес и воцарению Иисуса Христа на небесах как Искупителя рода людского.

И я услышал в небесах громкий голос, говорящий: «Отныне настало спасение, могущество и царство нашего Бога, и власть Его Христа, потому что сброшен клеветник наших братьев, клеветавший на них перед нашим Богом день и ночь (Откр. 12:10 Моск).

Далее сами люди тоже выступают в роли победителей дья-

вола. Но, в отличие от ангелов, которые низвергли дьявола и его бесов с небес на землю, потому что были сильнее их, победа каждого человека состоит в том, что благодаря крестной искупительной смерти Сына Божьего люди после смерти могут взойти к Богу на небеса, откуда навсегда был низвержен дьявол.

Они победили его кровью Агнца и словом своего свидетельства и не дорожили своей жизнью даже под [страхом] смерти. Радуйтесь, небеса и живущие на них! Горе [живущим] на земле и на море, потому что к вам сошёл дьявол в сильной ярости, зная, что немного у него осталось времени!» (Откр. 12:11–12 Моск).

Благодаря искупительной смерти Сына Божьего людям открылся путь в небесный рай. После своей смерти они становятся жителями небес и поэтому они радуются. В этом состоит их победа над дьяволом, которая оказалась достигнута благодаря трём вещам:

1. ***Крови Агнца***, пролитой во искупление людских грехов, т. е., крестной искупительной смерти Иисуса Христа.

2. ***Слов своего свидетельства*** – проповеди каждого из них о вере в Бога.

3. ***Они не дорожили своей жизнью даже под [страхом] смерти*** – многие из них были убиты за свою веру в Бога, но они этого не побоялись и не отреклись от своих убеждений.

Согласно христианским учениям, после грехопадения Адама все праведники после смерти не могли войти в рай,

пребывая в том месте ада, где не было страданий. В Ветхом Завете на это указывает фраза, сказанная Иаковом. Когда братья продали Иосифа в рабство и принесли своему отцу Иакову одежду Иосифа, вымазанную кровью козла, утверждая, что Иосиф погиб, то Иаков опечалился и упомянул ад как место, куда он попадёт после смерти.

*И собрались все сыновья его и все дочери его, чтобы утешить его; но он не хотел утешиться и сказал: **с печалью сойду к сыну моему в преисподнюю**. Так оплакивал его отец его (Бытие 37:35).*

В Новом Завете есть притча, в которой Сам Иисус Христос описывает место в аду, где не было страданий и в котором после смерти пребывали праведники. Эта притча повествует о земных жизнях и загробных участях нищего по имени Лазарь и беспечно пировавшего, наслаждавшегося земными благами богача.

Некоторый человек был богат, одевался в порфиру и виссон и каждый день пиршествовал блистательно. Был также некоторый нищий, именем Лазарь, который лежал у ворот его в струпьях и желал напиться крошками, падающими со стола богача, и псы, приходя, лизали струпья его. Умер нищий и отнесен был Ангелами на лоно Авраамово. Умер и богач, и похоронили его. И в аде, будучи в муках, он поднял глаза свои, увидел вдали Авраама и Лазаря на лоне его и, возопив, сказал: отче Аврааме! умилосердись надо мною и пошли Лазаря, чтобы омочил конец перста своего в

воде и прохладил язык мой, ибо я мучаюсь в пламени сем. Но Авраам сказал: чадо! вспомни, что ты получил уже доброе твое в жизни твоей, а Лазарь — злое; ныне же он здесь утешается, а ты страдаешь; и сверх всего того между нами и вами утверждена великая пропасть, так что хотящие перейти отсюда к вам не могут, также и оттуда к нам не переходят. Тогда сказал он: так прошу тебя, отче, пошли его в дом отца моего, ибо у меня пять братьев; пусть он засвидетельствует им, чтобы и они не пришли в это место мучения. Авраам сказал ему: у них есть Моисей и пророки; пусть слушают их. Он же сказал: нет, отче Аврааме, но если кто из мертвых придет к ним, покаются. Тогда Авраам сказал ему: если Моисея и пророков не слушают, то если бы кто и из мертвых воскрес, не поверят (Луки 16:19–31).

Многие люди не знают или не понимают, зачем Сын Божий умер на кресте? Для чего это было нужно? Ответ на этот вопрос дан во втором абзаце 12-й главы, который мы подробно разобрали. В этом абзаце упоминается **кровь Агнца**, т. е., кровь Самого Иисуса Христа. Описанные здесь события произошли в духовном мире сразу после крестной смерти Сына Божьего. Только после искупительной смерти Иисуса Христа души праведников вслед за Сыном Божиим смогли выйти из ада и войти в рай. Исход праведников из ада в рай стал главной причиной войны светлых и тёмных ангелов, описанной во втором абзаце 12-й главы.

До Своего распятия Иисус Христос сказал: «Ныне суд ми-

ру сему; ныне князь мира сего изгнан будет вон» (Иоанна 12:31). Эта фраза предсказывала изгнание, т. е., низвержение сатаны с небес, после которого он больше не сможет являться к Богу и клеветать на людей, живущих на земле, а души всех святых и праведников вслед за Иисусом Христом выйдут из ада и войдут в рай.

Головы и рога дракона

В Средневековье в Германии появилось такое изречение: «Дьявол – обезьяна Бога». Для лучшего понимания можно расширить эту фразу: «Дьявол – обезьяна, подражающая Богу и перекривляющая Бога». Что это значит и в чём проявляется?

Возьмём, к примеру, Змея Горыныча – известного чудовища из славянской мифологии. Во всех сказаниях и былинах он изображён антигероем и воплощением зла. Несложно распознать в нём самого главного бандита тёмного демонического мира – дьявола. Но почему Змей Горыныч с тремя головами? Потому что он «обезьяна Бога», и три его головы – попытка подражать Святой Троице (Отцу, Сыну и Святому Духу). Получилось нелепо и гротескно, но он же «обезьяна Бога».

В Апокалипсисе число семь повторяется много раз и часто ассоциируется с Богом. Например, Святой Дух изображён в виде *семисвечника*, расположенного перед Божиим

троном. А Иисус Христос в 5-й главе изображён *Агнцем с семью рогами*, символизирующими безграничность власти, и *семью глазами*, символизирующими всеведение.

Дьявол пытается подражать Богу, поэтому апокалиптический *дракон* изображён не с тремя головами, как это было в славянских мифах, а уже с *семью головами*.

Семь голов дракона символизируют стремление дьявола уподобиться Богу, которое в итоге становится лишь нелепой пародией.

Десять рогов дракона символизируют материки и океаны, куда был низвержен *дракон*, и на которых «*князь мира сего*» всегда занимался своей вредительской деятельностью.

Радуйтесь, небеса и живущие на них! Горе [живущим] на земле и на море, потому что к вам сошёл дьявол в сильной ярости, зная, что немного у него осталось времени!» (Откр. 12:12 Моск).

1. Евразия.
2. Африка.
3. Северная Америка.
4. Южная Америка.
5. Австралия.
6. Антарктида.
7. Тихий океан.
8. Атлантический океан.
9. Индийский океан.
10. Северный Ледовитый океан.

Дьявола часто называют «*князем мира сего*». Рог — один из символов власти, поэтому его *десять рогов* символизируют земную власть *дракона* на земных материках и океанах. Правильнее будет сказать, что у дьявола никогда не было и нет полной власти даже на Земле, у него всегда было и есть влияние, которое даже во времена многострадального Иова Всемогущий Бог мог ограничить, оградив любого человека от дьявольских нападков.

Третий абзац 12-й главы (сатана преследует Христианскую Церковь и всех христиан)

(Откр.12:13–17)

В третьем абзаце 12-й главы описано, как *дракон* (сатана) после своего низвержения с небес на землю начинает преследовать *женищину* (Христианскую Церковь). Эти преследования и гонения являются одним из многих доказательств того, что сатана после низвержения с небес на землю свободен, а не заточен. Всевозможные дьявольские козни начались со времён появления христианства и будут продолжаться до самого Второго пришествия Иисуса Христа.

Когда дракон увидел, что сброшен на землю, он начал преследовать женищину, которая родила младенца мужского пола. И женщине были даны два крыла большого орла, чтобы она улетела в пустыню в своё место вдали от лица змея, где её будут кормить в течение года, двух лет и полугода.

И змей пустил из своей пасти воду, как реку, вслед за женой, чтобы её унесло рекой. Но земля помогла жене. Земля открыла свои уста и поглотила реку, которую дракон пустил из своей пасти. И разъярился дракон на жену, и пошёл, чтобы вступить в войну с остальными от её семени, которые соблюдают заповеди Божьи и имеют свидетельство Иисуса (Откр. 12:13–17 Моск).

Семя жены – христиане, соблюдающие заповеди Иисуса Христа.

Вода, пущенная из пасти дракона, символизирует различные религиозные лжеучения, ереси и секты, созданные по дьявольскому замыслу, чтобы поглотить и растворить Христианскую Церковь, изображённую в образе **жены**. Эта трактовка существует давно, и она вполне логична.

Во всём третьем абзаце 12-й главы описаны гонения Христианской Церкви в разные времена её существования, но в 14-м стихе описаны гонения последних трёх с половиной лет перед Вторым пришествием Иисуса Христа.

И жене были даны два крыла большого орла, чтобы она улетела в пустыню в своё место вдали от лица змея, где её будут кормить в течение года, двух лет и полугода (Откр. 12:14 Моск).

Эти же события описывает 6-й стих, который мы уже разобрали в первом абзаце 12-й главы.

А жена убежала в пустыню, где для неё было приготовлено место от Бога, чтобы там её кормили тысячу

двести шестьдесят дней (Откр. 12:6 Моск).

Год, два года и полгода, а также *тысяча двести шестьдесят дней* равны 3,5 годам. Именно такой период времени Христианская Церковь будет наиболее гонима за всю историю её существования. Она будет полностью запрещена. Этот временной период наступит перед самым Вторым пришествием Иисуса Христа.

Низвержение и заточение дракона – разные события разных времён

Некоторые толкователи Апокалипсиса утверждают, что после крестной смерти и Воскресения Иисуса Христа сатана был не только низвержен с небес на землю, как это описано во втором абзаце 12-й главы, но ещё и скован цепью и заточен в бездне на 1000 лет, как это описано в 20-й главе Откровения.

Это очень грубая ошибка, вносящая хаос в любую трактовку Апокалипсиса. Сатана после низвержения с небес на землю ещё не был скован и заточен на 1000 лет. Рассмотрим семь доказательств того, что он свободен.

Доказательство первое. Если бы после низвержения с небес сатана был ещё и заточён, то во втором абзаце 12-й главы, где описано его низвержение, не было бы фразы: *«Радуйтесь, небеса и живущие на них! Горе [живущим] на земле и на море, потому что к вам сошёл дьявол в сильной ярости,*

зная, что немного у него осталось времени!» (Откр. 12:12
Моск).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.