CROSS READS

НЕЙРО БИОЛОГИЯ И ДУХОВНОСТЬ

НАУЧНОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СВЕРХСПОСОБНОСТЕЙ УМА И ПРОСТРАНСТВА

ТАЙНЫ НАШЕГО ПОДСОЗНАНИЯ

Коллектив авторов

Саммари книги «Нейробиология и духовность. Научное доказательство сверхспособностей ума и пространства»

Серия «CrossReads: Тайны нашего подсознания»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71540995
Саммари книги «Нейробиология и духовность. Научное доказательство сверхума и пространства»:
ISBN 978-5-04-217495-7

Аннотация

Возможно ли примирить науку и духовный поиск? Где пересекаются сознание и физическая Вселенная, а также каково место человека в ней? И что такое сознательный, намеренный и глубоко значимый космос? Читайте ответы, предложенные нейробиологом и доктором философии Моной Собхани, в краткой версии большого самоисследования, в котором нашлось

место и гаданиям на кофейной гуще, и последним научным открытиям.

Знакомьтесь с ключевыми идеями популярных книг, экономьте время и выбирайте только лучшее с CrossReads.

Содержание

Вера и наука 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Саммари книги «Нейробиология и духовность. Научное доказательство сверхума и пространства»

Мона Собхани – когнитивный нейробиолог и доктор философии, убежденный сторонник научного материализма. В определенный момент своей жизни она столкнулась с тяжелым экзистенциальным кризисом. Эта ситуация, а также изучение научных данных из различных дисциплин привели ее к изменению мировоззрения.

В книге Мона Собхани изложила идеи, которые потрясли основу ее понимания реальности благодаря основополагающим беседам, исследованиям, эмпирическим данным и книгам.

В кратком содержании книги вы познакомитесь с научными изысканиями с весьма спорными темами исследований, такими как ясновидение, предвидение и реинкарнация, и узнаете, каким образом Собхани, равнодушный к религии агностик, пришла к духовности.

Вера и наука

Мона Собхани, как истинный ученый, всегда верила только в науку, в основе которой лежит научный материализм. Так было.

Потом в ее жизни произошла цепочка событий, которые заставили Собхани пересмотреть эту позицию. Она обнаружила, что взаимодействие между материей и разумом гораздо сложнее, чем нам видится сейчас. Существует слишком много вопросов, на которые наука не в состоянии дать ответов. И постепенно Мона начала погружаться в исследование новых для нее материй.

Новое мировоззрение допускало, что смысл всего сущего уходит корнями в саму Вселенную. Научная парадигма гораздо шире рамок материализма, поскольку известно множество данных, не соответствующих нашим современным теориям о реальности. **Однако современные ученые постоянно отбрасывают и не учитывают ту информацию, которая не вписывается в рамки научного материализма.** Догма не подвергается сомнению, а противоположные мнения в научном сообществе встречают негодующее осуждение или высокомерную снисходительность.

Сейчас Собхани называет себя «новая я», поскольку еще относительно недавно ее прежняя версия и представить не могла, что, рассматривая взаимодействие разума и материи,

можно обращаться к различным философским теориям природы Вселенной и реальности.

Мона Собхани выросла в Лос-Анджелесе в семье иранских иммигрантов.

С выбором будущей профессии она определилась к окончанию школы, когда занималась на углубленном курсе по психологии. Она познакомилась с тем, что известно о человеческом мозге, и была в восторге от слаженной работы его различных областей, формирующих поведение.

Еще до этого знакомства Мона с интересом наблюдала за взаимодействиями людей. Ей было интересно, почему одни полны неприязни, тогда как другие хорошо ладят с окружающими. Почему людей так волнует чужое мнение? Почему они лгут? Каким образом скопище клеток в голове этим поведением управляет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.