

18+

# СТАНЦИЯ ЗА ГРАНЬЮ

Людмила Колесникова

Людмила Колесникова

**Станция за гранью**

«Издательские решения»

**Колесникова Л.**

Станция за гранью / Л. Колесникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-652565-8

В далёком будущем группа исследователей отправляется на станцию «Гелиос-9», затерянную за пределами Солнечной системы. Десятки лет назад она перестала выходить на связь, а её обитатели исчезли бесследно. Но когда команда «Орфея» прибывает на место, станция оживает: тени движутся, шёпоты раздаются из пустоты, а их собственные воспоминания начинают изменяться. Что скрывает станция за гранью реальности? И кто — или что — ждёт их в её темноте?

ISBN 978-5-00-652565-8

© Колесникова Л.  
© Издательские решения

# Содержание

Пролог	6
Часть I. Путь к неизвестности	7
Глава 1. Последний сигнал	7
Глава 2. Сбор команды	8
Глава 3. Тень за пределами системы	10
Глава 4. Стыковка	12
Глава 5. Первая ошибка	14
Часть II. Внутри станции	16
Глава 6. Пустые коридоры	16
Глава 7. Голоса в темноте	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Станция за гранью

**Людмила Колесникова**

*Иллюстрации* Нейросеть ChatGPT

© Людмила Колесникова, 2025

ISBN 978-5-0065-2565-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог

В далеком космосе, где свет звезд едва пробивается через бескрайнюю черноту, медленно вращалась станция «Гелиос-9». Ее металлический корпус, покрытый следами космической пыли и микрометеоритов, выглядел древним и заброшенным. Некогда сиявшие огни панели управления погасли десятилетия назад, а некогда оживленные коридоры теперь тонули в безмолвной темноте.

Последний сигнал от «Гелиоса-9» был получен 42 года назад. В отчете говорилось о «аномальной активности» на борту. Голос капитана, полный паники, оборвался на полуслове, после чего связь с экипажем была потеряна навсегда. Никто не отправлялся искать их – станция находилась слишком далеко от Земли, на орбите вокруг забытой звезды, в зоне, которую называли «Границей».

Теперь «Гелиос-9» стала легендой. Космонавты рассказывали истории о проклятой станции, о духах ее экипажа, якобы блуждающих по коридорам. Однако, с развитием технологий и открытием новых маршрутов, люди снова обратили свои взоры к «Границе». В конце концов, станция могла быть ценной научной находкой.

Экипаж «Орфея» – новейшего исследовательского корабля корпорации «Астрон» – получил задание восстановить связь с «Гелиосом-9» и выяснить, что случилось с ее экипажем. На первый взгляд, задание казалось стандартным: обследовать станцию, собрать данные, устранить неисправности. Однако никто из членов экипажа не знал, что их ждет внутри. Никто не подозревал, что на борту «Гелиоса-9» тишина могла быть обманчивой. Потому что тьма станции скрывала нечто, что невозможно понять. Нечто, что ждало их.

## Часть I. Путь к неизвестности

### Глава 1. Последний сигнал

Капитан Александра Вей была человеком действия. Ее репутация в корпорации «Астрон» основывалась на четкости решений, железной дисциплине и умении сохранять хладнокровие в самых критических ситуациях. Именно поэтому, когда ей предложили возглавить миссию к «Гелиосу-9», она приняла задание без колебаний.

Сидя в капитанском кресле корабля «Орфей», Александра еще раз просматривала последние данные о «Гелиосе-9». Черно-белое изображение станции на экране выглядело пугающе – словно уродливый скелет древнего существа, затерянного в космосе.

«Сигнал был зафиксирован только один раз за последние десять лет», – напомнил себе голос из ее планшета. В записи звучал голос капитана «Гелиоса-9» – глубокий, но дрожащий, пропитанный тревогой.

– Это не сбой... это... – голос оборвался, а затем лишь шипение заполнило эфир.

– Это все? – спросила Александра, отрываясь от записи.

– Все, что нам удалось восстановить, – подтвердил бортинженер Маркус Слоун, повернувшись к ней от консоли связи. Его темные глаза блестели от волнения. – Остальное уничтожено или покрыто помехами.

Александра нахмурилась. Она слышала сотни аварийных записей за свою карьеру, но в этой было что-то другое. Голос капитана «Гелиоса-9» звучал, как у человека, стоящего на пороге ужаса, который он не может осознать.

– Сколько времени до прибытия? – спросила она, чтобы отвлечься.

– Пять часов, капитан, – ответил пилот Лиан Хо, мельком глянув на приборную панель. Ее голос был спокойным, но Александра заметила, как она украдкой коснулась своего серебряного кулона, словно прося о защите.

Александра глубоко вдохнула. Все шло по плану, но напряжение в воздухе было почти осязаемым. Остальные члены экипажа молчали, занятые своими делами. Команда состояла из шести человек: помимо капитана, пилота и инженера, на борту находились специалист по биологии Кира Малик, техник Александр Горский и кибернетик Эван Кроу. Каждый из них был профессионалом, но даже опытные исследователи не могли полностью скрыть беспокойство.

– Что-то тебя тревожит? – тихо спросил Эван, сев рядом с Александрой. Его искусственный левый глаз мерцал голубым светом, когда он изучал ее лицо.

## Глава 2. Сбор команды

На борту корабля «Орфей», еще до его отправки в долгий путь к «Гелиосу-9», каждый из членов экипажа проходил тщательный отбор. Это была не обычная миссия, и Александра Вей знала, что ей нужны люди, способные работать в условиях неизвестности, не поддаваясь панике или суевериям.

Она лично участвовала в каждом этапе подбора команды. Корпорация «Астрон» предоставила обширный список кандидатов, но Александра предпочла полагаться на свои инстинкты.

Маркус Слоун был первым, кто попал в список. Блестящий инженер, он участвовал в восстановлении трех потерянных спутников на орбите Юпитера. Его острое чувство юмора и неисчерпаемая энергия делали его незаменимым в стрессовых ситуациях.

– Почему вы хотите отправиться на «Гелиос-9»? – спросила Александра на собеседовании.

– Почему бы и нет? – ответил он, пожимая плечами. – Если станция не сломается, я все равно найду, что починить.

Она усмехнулась, но заметила, что в его глазах была искра любопытства. Он не боялся неизвестного. Наоборот, это его вдохновляло.

Лиан Хо, пилот, пришла по рекомендации старого друга Александры. У нее была безупречная репутация и тысячи часов за штурвалом самых сложных кораблей. Лиан вошла в кабинет с уверенностью, но без высокомерия, что Александра особенно ценила.

– Вы слышали о проклятии «Гелиоса-9»? – спросила капитан.

Лиан хмыкнула.

– Проклятия не мешают кораблю летать. Если у нас будет рабочий двигатель, мы справимся.

Прямолинейность Лиан подкупала. Она была готова к любым вызовам, не отвлекаясь на домыслы.

Кира Малик, специалист по биологии, была из тех, кто воспринимал свою работу как искусство. Ее исследования в области адаптации организмов к экстремальным условиям сделали ее лидером в своей области. Александра сомневалась в необходимости биолога на этой миссии, но корпоративные представители настояли на ее включении.

– Вы не думаете, что ваша специализация тут бесполезна? – спросила капитан.

– На любой станции есть жизнь, – ответила Кира, с улыбкой изучая Александру. – Даже если это микробы.

Этот ответ ее убедил. Возможно, биологический взгляд пригодится в ситуации, о которой они пока даже не подозревают.

Эван Кроу был самым неоднозначным членом команды. Его талант кибернетика и искусственному интеллекту был неоспорим, но слухи о его странных экспериментах на предыдущих миссиях заставили Александру задуматься.

– Ваши работы иногда кажутся... спорными, – осторожно заметила она.

– Спорное мышление продвигает прогресс, – ответил Эван, пристально глядя ей в глаза. Его искусственный глаз светился, как будто подчеркивая его слова. – Вы ищете неординарное решение для неординарной проблемы. Разве не так?

Он был прав. Александра не могла позволить себе обойтись без такого разума, даже если он вызывал у нее смутное беспокойство.

Последним в списке стал Александр Горский, техник. Его профессия казалась самой простой, но его навыки выживания в космосе делали его незаменимым. Александра знала, что Горский сможет справиться даже в случае полного провала миссии.

– Говорят, вы работали на заброшенных объектах в поясе астероидов, – сказала она.

– Да, – коротко ответил он. – Тишина мне по душе.

Она не стала больше расспрашивать. Сухость и лаконичность Горского только подтверждали, что он человек, на которого можно положиться.

Когда команда наконец собралась на борту, Александра провела первый инструктаж. Она изучала лица своих людей и видела в них разные чувства: от энтузиазма Маркуса до сдержанной тревоги Лиан.

– У нас есть задача: выяснить, что случилось на «Гелиосе-9», – сказала она, ее голос звучал твердо. – Мы – лучшие из лучших, и я уверена в каждом из вас. Но запомните: на станции нас может ждать что угодно. Оставайтесь вместе, сохраняйте хладнокровие. Наша сила – в команде.

Команда кивнула, но Александра заметила, как Кира пробежалась взглядом по остальным, словно оценивая, на кого можно положиться. Эван улыбнулся своей загадочной улыбкой, а Горский молча изучал схемы станции.

«Эти люди могут справиться», – подумала Александра, но не могла отделаться от мысли, что каждый из них – это ключ к загадке «Гелиоса-9». Или ее жертва.

– Станция. Ее история, – призналась она. – Что-то не так с этим местом.

Эван усмехнулся, но в его голосе чувствовалась натянутость:

– Люди любят рассказывать ужастики про космос. Брошенная станция, загадочные сигналы... Наверняка это просто сбой.

Александра не ответила. Она хотела бы верить, что это так, но интуиция подсказывала обратное.

Через несколько часов, когда «Орфей» приблизился к «Гелиосу-9», связь с кораблем начала сбоить. Экран замигал, передавая размытые кадры станции. Тишина в рубке была абсолютной, пока на экране не появилось изображение центрального модуля станции.

– Энергия есть, – произнес Маркус, сверяясь с приборами. – Это невозможно. Она должна быть полностью обесточена.

– Что-то генерирует энергию, – подтвердила Кира, смотря на свой анализатор.

– Или кто-то, – пробормотал Александр Горский, но его слова прозвучали так тихо, что никто не обратил внимания.

Александра сжала подлокотники кресла, наблюдая за величественным, но пугающим видом станции.

– Приготовьтесь к стыковке, – скомандовала она.

Свет рубки мигнул, когда корабль вошел в зону гравитационного поля станции. На мгновение в динамиках прозвучал шепот, похожий на человеческий. Он был едва слышен, но все на борту замерли.

– Это что было? – напряженно спросила Лиан, оборачиваясь к остальным.

Маркус попытался проверить частоты, но лишь развел руками.

– Не знаю. Возможно, помехи.

Но никто не верил в простое объяснение. Все знали, что они приближаются к чему-то гораздо большему, чем просто потерянная станция.

### Глава 3. Тень за пределами системы

Корабль «Орфей» приближался к орбите «Гелиоса-9». На экранах, едва различимая в глубине космоса, станция казалась затерянной и нереальной, словно ее существование не подчинялось обычным законам. Пульсация слабого энергетического сигнала, исходившего из центрального ядра станции, создавалась на грани восприятия, вызывая у каждого из членов экипажа странное чувство беспокойства.

– Мы уже вне зоны Солнечной системы, – сообщила Лиан Хо, сверяясь с приборами. – Сканеры показывают, что вокруг абсолютная пустота. Ни метеоритов, ни обломков.

– Пугающее спокойствие, – пробормотал Маркус Слоун, не отрывая глаз от данных. – Как будто здесь никого не было миллионы лет.

Александра внимательно следила за приборами, держа в голове предостережения корпорации. На «Гелиосе-9» не было активности уже десятилетия, но отчеты утверждали, что станция все еще могла содержать важные данные и технологии. И все же в глубине души она чувствовала, что это задание не ограничивается простым исследованием.

– Что это? – неожиданно спросила Кира, указывая на монитор.

На экране медленно появлялась фигура. Сканеры зафиксировали силуэт на краю станции, у одного из внешних отсеков. Это мог быть обломок, застрявший на поверхности, но форма была слишком правильной, слишком... человеческой.

– Это обман зрения, – уверенно заявил Эван Кроу, хотя его тон был далек от безмятежности. – Оптический эффект от света звезд и движения станции.

– Оптика тут ни при чем, – сухо возразил Горский, сосредоточенно вглядываясь в экран. – Это не обломок.

Силуэт оставался неподвижным, словно наблюдая за кораблем. Сканеры не зафиксировали никаких биологических или механических признаков, и все же его присутствие ощущалось всем экипажем.

– Лиан, нам нужно подойти ближе, – скомандовала Александра.

– Есть, капитан, – ответила пилот, переводя корабль на более медленный курс.

По мере приближения «Орфея» к станции напряжение в рубке нарастало. Мониторы снова начали мигать, сканеры начали передавать странные сигналы, похожие на случайные помехи, но если прислушаться, в их хаосе можно было уловить ритм.

– Это будто... звук, – произнесла Кира, отрываясь от анализатора. – Он слишком похож на биение сердца.

Маркус хмыкнул, но его лицо выдавало обеспокоенность.

– У станции нет сердца, Кира. Это просто электромагнитное поле.

Но никто не верил в простое объяснение. На экранах фигура исчезла так же внезапно, как и появилась.

– Куда она делась? – спросила Лиан, сверяя координаты.

– Мы ничего не фиксируем, – сухо сообщил Маркус. – Либо это была ошибка сенсоров, либо...

– Либо это было что-то, чего мы не можем объяснить, – перебил его Эван. Его голос был холодным, как лед.

Александра почувствовала, как внутри нее нарастает беспокойство. Она привыкла полагаться на логику, но сейчас ее инстинкты кричали, что фигура была реальна.

– Это мог быть остаток старого скафандра, – предположила она, стараясь придать голосу уверенность. – Возможно, сигнал исходит от одного из отсеков, где осталась энергия.

Экипаж кивнул, но сомнение оставалось.

Когда «Орфей» наконец встал на орбиту рядом с «Гелиосом-9», тень станции закрыла обзор звезд. Металлический корпус станции, покрытый трещинами и черными следами, напоминал заброшенный корабль-призрак. Ее огромные солнечные панели выглядели вырванными или сломанными, как крылья у мертвой птицы.

– Мы готовы к стыковке, – объявила Лиан.

Александра посмотрела на остальных. В их глазах читалось беспокойство, но и решимость. Она знала, что впереди их ждет нечто, к чему они не могли подготовиться.

– Включаем аварийное освещение, – приказала капитан. – Мы заходим внутрь.

В этот момент сканеры снова ожили, выдавая странный всплеск сигнала. На этот раз он был сильнее, и казалось, что кто-то пытается передать сообщение.

«Они все еще здесь».

Слова звучали из динамиков, словно шепот из пустоты.

## Глава 4. Стыковка

Стыковка с «Гелиосом-9» требовала точности. Станция находилась в дрейфе, ее стабилизаторы давно вышли из строя, и теперь она вращалась вокруг своей оси с пугающей медлительностью.

– Подойдем на минимальной скорости, – произнесла Лиан, ее пальцы уверенно бегали по панели управления. Ее голос оставался спокойным, но напряжение ощущалось в каждом движении. – Если корпус поврежден, стыковочные модули могут не выдержать.

Александра наблюдала за процессом. Ее внимание было приковано к внешним камерам, которые передавали изображение станции. Даже через экран ощущалось, как что-то тяжелое нависает над ними.

– Подходим к стыковочному узлу, – сообщила Лиан. – Внешний модуль цел, хотя есть следы коррозии.

– Сканеры фиксируют остаточную атмосферу внутри станции, – добавил Маркус, сверяясь с данными. – Давление низкое, но жизнеспособное.

– Это странно, – пробормотала Кира, стоявшая рядом. – Если система герметизации все еще работает, кто или что ее поддерживает?

– Мы узнаем это, как только войдем, – отрезала Александра. Она понимала, что долгие обсуждения лишь усилят тревогу.

– Стыковка через двадцать секунд, – сообщила Лиан.

Корабль дрогнул, когда стыковочные модули замкнулись с пристыковочным узлом «Гелиоса-9». Несколько секунд ушло на стабилизацию, пока системы «Орфея» не подтвердили успешное соединение.

– Давление в переходной камере стабилизировано, – произнес Эван Кроу, проверяя показания. – Можем открывать шлюз.

– Команда, готовность номер один, – скомандовала Александра.

Члены экипажа собрались у шлюза в полной экипировке: герметичные скафандры с усиленной защитой, персональные осветители и датчики биомониторинга. Даже при наличии остаточной атмосферы в станции они не могли рисковать.

– Первой иду я, – заявила капитан, активируя свой шлем. – Маркус, Кира, вы за мной. Эван и Горский прикрывают. Лиан, остаешься на корабле, контролируешь связь.

– Поняла, капитан, – ответила Лиан, ее голос звучал твердо, хотя Александра заметила, как она снова коснулась своего кулона.

Шлюз открылся с глухим скрежетом, словно металлические створки сопротивлялись после долгих лет бездействия.

– Свет впереди, – прошептала Кира, ее голос раздался в общий канал связи.

Коридор, к которому вел переходный туннель, был освещен тусклым красным светом аварийных ламп. На полу и стенах виднелись следы износа, но никаких явных повреждений.

– Странно, – пробормотал Маркус, глядя на консоль у стены. – Эти лампы должны были погаснуть через год-два после отключения энергосистемы. Откуда они питаются?

– Возможно, работает аварийное ядро, – предположил Эван. – Но даже в этом случае энергия должна была иссякнуть через десятилетие.

– Тогда что мы видим? – спросила Кира, изучая лампы.

– Ответ внутри, – холодно сказала Александра. – Продвигаемся дальше.

Коридоры «Гелиоса-9» были пустыми, но с каждым шагом давление вокруг становилось все ощутимее. Металлические стены, покрытые слоями пыли, казались слишком узкими, а воздух, даже через фильтры скафандров, отдавал чем-то затхлым.

– Это место выглядит, как кладбище, – пробормотал Горский. Его голос, обычно сухой и уверенный, звучал приглушенно.

Александра молча кивнула. Именно это и приходило на ум.

Сканеры начали фиксировать слабые энергетические всплески, исходящие из центрального ядра станции. Путь к нему лежал через несколько запертых отсеков.

– Дверь впереди не реагирует на команды, – сообщил Маркус, остановившись у стальной преграды. – Возможно, повреждение механизма. Попробую вручную.

Он подсоединил переносную консоль к порту управления двери. Через несколько секунд дверь открылась с грохотом, выпуская клубы пыли.

– Все целы? – спросила Александра, проверяя показатели экипажа.

– Пока да, – ответил Маркус.

Однако Кира замерла, всматриваясь в темноту впереди.

– Капитан... вы слышите? – спросила она.

– Что именно? – Александра обернулась к биологу.

Кира не отвечала. Она сделала шаг вперед, глядя в глубь следующего отсека. Там, за сломанными панелями и хаотично разбросанными обломками, мелькнуло движение.

– Я... я видела что-то. Там кто-то есть, – прошептала она.

– Это невозможно, – вмешался Эван, проверяя датчики. – Сканеры не фиксируют ничего живого.

– Но я это видела, – настойчиво повторила Кира.

Александра взглянула на остальных. Никто не говорил, но каждый чувствовал: что-то на станции не так.

– Продолжаем. Осторожно, но продолжаем, – твердо сказала капитан.

Они шагнули вглубь станции, где тени, казалось, оживали.

## Глава 5. Первая ошибка

Вход в центральный коридор станции открылся с тяжелым металлическим скрежетом, эхом разнесшимся по опустевшим отсекам. Экипаж продвигался медленно, освещая путь тусклым светом фонарей. Красное аварийное освещение, казалось, лишь усиливало ощущение надвигающейся опасности.

– Этот отсек ведет к основному энергоузлу, – сообщил Маркус, глядя на планшет с планом станции. – Если здесь еще что-то работает, то оно питается оттуда.

– Тогда идем туда, – скомандовала Александра, стараясь держать голос уверенным, хотя ее собственное сердце стучало громче обычного.

Кира остановилась, глядя на стены коридора. Там были следы. Не просто царапины или вмятины, которые могли бы остаться от старого оборудования, а длинные, похожие на царапины когтей, борозды.

– Это не похоже на последствия аварии, – прошептала она, касаясь одной из борозд.

– Возможно, инструментальное повреждение, – отозвался Эван, изучая следы своим искусственным глазом. – Или, что более вероятно, что-то, оставленное предыдущим экипажем.

– Тогда почему их нет на записях? – ответила Кира, ее голос был напряженным.

Александра жестом попросила всех замолчать. Шум. Едва различимый, но отчетливо реальный. Что-то шуршало где-то впереди, словно металлические обломки двигались сами по себе.

– Что это было? – спросил Горский, переходя на шепот.

– Возможно, крысы, – сухо заметил Маркус, хотя и сам был не уверен в своих словах.

– На станции нет грызунов, – отрезала Кира. – Это же герметичный объект.

– Разберемся на месте, – сказала Александра, подав сигнал двигаться дальше.

Экипаж подошел к массивной двери энергоузла. Она была закрыта, но, к удивлению Маркуса, система замка оказалась активной.

– Здесь все еще есть энергия, – произнес он, подключая свой планшет к панели. – Но это неправильно. Она должна была отключиться через год после аварии.

– Ты сможешь ее открыть? – спросила Александра.

– Да, но мне нужно немного времени.

Пока инженер работал, Кира осматривала стены. Ее взгляд привлекли странные отметины, похожие на отпечатки пальцев, но гораздо больше человеческих.

– Капитан, это... это не похоже на следы человека, – сказала она, показывая на одну из стен.

– Все может объясняться аварией, – холодно ответила Александра, хотя и сама не верила в свои слова.

В этот момент Маркус пробормотал:

– Готово.

Дверь открылась, выпустив поток холодного воздуха. За ней находилась темная комната, заполненная гудением машин. Лампы на потолке вспыхивали с перебойми, отбрасывая на стены странные тени.

– Энергия идет оттуда, – указал Маркус на массивное ядро, пульсирующее слабым светом в центре комнаты.

– Проверь систему, – приказала Александра.

Инженер подошел к консоли, подключив планшет. Вокруг было слишком тихо, и это лишь усиливало напряжение.

– Это не аварийное ядро, – произнес Маркус через минуту. Его голос дрогнул. – Это что-то другое.

- Что значит «другое»? – спросила Кира, подходя ближе.
- Я не знаю. Этого не должно быть здесь. Его нет в схемах станции.

Эван активировал свои приборы, направляя их на ядро. Его искусственный глаз мерцал ярче обычного, когда он пробормотал:

- Это... похоже на органическую структуру.
- Что? – переспросила Александра, подходя к нему.
- В ядре станции содержится что-то, обладающее биологической основой, – пояснил Эван.

– Это не просто машина.

Прежде чем он успел продолжить, по станции прокатился низкий гул, словно само ее тело вздрогнуло от боли. Свет начал мигать, датчики в скафандрах зафиксировали резкое падение температуры.

- Что ты сделал? – крикнула Кира.
- Я ничего не делал! – ответил Маркус, панически глядя на свои приборы.

Гул усилился, и вдруг из тени, отбрасываемой ядром, вырвалась черная фигура. Она двигалась быстро, с неестественной пластичностью, как будто не подчинялась законам физики.

- Назад! – закричала Александра, выхватывая оружие.

Фигура пронеслась мимо Маркуса, сбив его с ног, и исчезла в коридоре. Все произошло за доли секунды, но каждый из экипажа успел почувствовать ее холодное, всепоглощающее присутствие.

- Что это было? – воскликнула Лиан через канал связи.
- Я не знаю, но оно еще здесь, – прошептал Горский, поднимая свой фонарь и осматривая помещение.

- Всем отступить к кораблю, – скомандовала Александра. – Немедленно.

Однако прежде чем они успели двинуться, свет погас окончательно. Экипаж остался в кромешной темноте, окруженный звуками, которые невозможно было объяснить.

## Часть II. Внутри станции

### Глава 6. Пустые коридоры

Темнота была абсолютной, подавляющей. Даже мощные фонари скафандров казались бесполезными: их лучи терялись в густой черноте, словно свет проглатывало само пространство станции.

– Все на месте? – голос Александры был строгим, но ее напряженное дыхание выдавалось в канале связи.

– Да, капитан, – ответил Маркус, поднимаясь на ноги. Его голос дрожал, он все еще приходил в себя после столкновения с загадочной тенью. – Но я... что это было?

– Не задавай вопросов, на которые у нас нет ответов, – холодно отрезал Эван, сканируя пространство своим искусственным глазом. – Главное, мы должны уйти отсюда.

– Что-то не так, – вмешалась Кира, ее голос звучал напряженно. – Здесь словно... стало холоднее.

– Температура падает, – подтвердил Горский, сверяясь с датчиками. – Минус 15 градусов и продолжает снижаться.

– Двигайтесь. Все назад к шлюзу, быстро, – скомандовала Александра.

Команда начала медленно отходить к выходу, держась ближе друг к другу. Звуки станции казались громче, чем обычно: потрескивание металла, скрип вентиляционных систем, отдаленные стуки, будто что-то двигалось за стенами.

– Я не думаю, что мы здесь одни, – пробормотал Маркус, вглядываясь в тени за спинами товарищей.

Александра остановилась, ее фонарь выхватил из темноты длинный коридор с ровными рядами дверей, ведущих в жилые отсеки. Она заметила, что одна из дверей была приоткрыта, и слабый луч света пробивался наружу.

– Это невозможно, – прошептала Кира, подходя ближе. – Если система освещения не работает, откуда там свет?

– Капитан, я не думаю, что стоит туда идти, – предупредил Эван, глядя на нее.

Но Александра знала, что они должны выяснить, что происходит. Она направила фонарь на дверь и медленно подошла к ней, поднимая оружие.

– Горский, прикрывай, – приказала она, и техник молча кивнул.

Она осторожно толкнула дверь, и та открылась с протяжным скрипом. Внутри находилась небольшая каюта, обставленная как стандартное жилое помещение на космических станциях: койка, шкафчик, стол. Однако все было в беспорядке – разбросанные вещи, сломанный стул, трещины на стенах.

На столе лежала включенная лампа, свет которой мерцал, как будто ее мучила агония.

– Это все еще работает? – удивленно спросил Маркус, входя следом.

Кира подошла ближе и подняла с пола фотографию. На ней было изображение экипажа «Гелиоса-9». Люди на фото улыбались, обнявшись на фоне станции.

– Они были здесь... жили здесь, – прошептала она.

– Что-то заставило их уйти, – заметил Горский, осматривая каюту. – Или кто-то.

Эван подошел к консоли у стены и подключил свой планшет. На экране высветился зашифрованный файл. Его искусственный глаз загорелся ярким синим светом, пока он расшифровывал данные.

– Это бортовой журнал, – произнес он спустя минуту. – Последняя запись сделана капитаном станции.

– Читай, – приказала Александра.

Эван активировал аудиофайл. Из динамиков раздался слабый, дрожащий голос женщины.

– Это капитан Эллисон Райт. Сегодня... я не знаю, какой сегодня день. Все перепуталось. Они приходят ночью. Мы слышим их шаги, но никто из нас не видит их. Кажется, они могут видеть нас даже в темноте. Мы... мы сделали что-то не так. Открыли не ту дверь. Если кто-то найдет это сообщение... уходите. Просто уходите. Они уже здесь. Они всегда были здесь.

Голос оборвался, оставив команду в тягостной тишине.

– Кто «они»? – едва слышно прошептала Кира.

Прежде чем кто-то успел ответить, раздался металлический грохот. Эхо звука прокатилось по коридорам, заставив всех напрячься.

– Это снаружи, – прошептал Горский, направляя фонарь в сторону двери.

– Все назад в коридор, – скомандовала Александра.

Когда они вышли, грохот усилился. Где-то впереди, в дальнем конце коридора, вспыхнули огни, но вместо того чтобы пролить свет, они создали еще более глубокие тени, в которых что-то шевелилось.

– Бежим, – коротко приказала Александра.

Они рванули к шлюзу. Сканеры фиксировали движение позади них, датчики предупреждали об изменениях давления, но никто не оборачивался. Станция будто ожила, коридоры становились длиннее, а двери открывались и закрывались сами по себе.

– Шлюз впереди! – крикнула Кира.

Но прежде чем они успели добраться до него, свет снова погас, и станция погрузилась в мертвую тишину.

## Глава 7. Голоса в темноте

Темнота поглотила все. Даже фонари скафандров перестали работать, как будто сама станция решила погрузить экипаж в абсолютную пустоту. Единственным звуком были их собственные дыхания, отражающиеся в шлемах.

– Кто-нибудь что-нибудь видит? – голос Александры прорезал тишину. Она стояла на месте, чувствуя, как холод просачивается через слои защитного костюма.

– Ничего, – прошептала Кира. Ее голос дрожал, словно она изо всех сил пыталась удержаться от паники. – Это... это ненормально.

– Фонари... они просто выключились, – сказал Маркус, постукивая по своему светильнику. – Но батареи полностью заряжены.

– Это не технический сбой, – вмешался Эван. Его искусственный глаз излучал слабое голубоватое свечение, единственный источник света в этом кошмаре. – Это электромагнитное поле. Оно глушит все, включая наши системы.

– Откуда оно? – спросила Александра, сжимая оружие.

– Оно не от станции, – ответил Эван, его голос звучал отрывисто. – Оно... здесь.

В этот момент они услышали его. Шепот. Едва различимый, но безошибочно реальный. Словно сотни голосов говорили одновременно, их речи сливались в невнятное бурление, которое доносилось отовсюду.

– Вы это слышите? – прошептала Кира, ее глаза широко раскрылись.

– Это помехи, – начал Маркус, но его голос предательски дрожал.

– Это не помехи, – перебила Александра. – Это что-то живое.

Голоса становились громче. Они не были похожи ни на одну человеческую речь, что экипаж слышал прежде. Это был язык, который невозможно было разобрать: звуки срывались, эхом отдавались в голове, вызывая мурашки.

– Они... они зовут нас, – едва слышно произнесла Кира, ее лицо побледнело.

– Замолчи, – резко сказал Горский. – Никто нас не зовет. Это просто... галлюцинации.

Но слова звучали все ближе. И тут, сквозь этот хаос, Александра услышала нечто отчетливое. Женский голос. Он произнес ее имя.

– Александра... помоги...

Она застыла, ее пальцы крепче сжали оружие.

– Что? – спросила она, поворачиваясь, пытаясь понять, откуда шел звук.

– Что случилось? – спросил Эван, заметив ее странное выражение лица.

– Это... это была Эллисон Райт, капитан станции, – сказала Александра. – Я слышала ее голос. Она просила о помощи.

– Это невозможно, – категорично заявил Эван. – Ее здесь нет. Она умерла десятилетия назад.

Но Александра знала, что это был ее голос. Она слышала записи Эллисон раньше, и этот голос был точно таким же.

Голоса вокруг становились все громче, их шепот переходил в низкое гудение, которое проникало в самую суть сознания. Каждое слово резонировало в голове, вызывая головокружение.

– Нам нужно двигаться, – сказала Александра, взяв себя в руки. – Немедленно.

Они начали двигаться на ощупь. Свет искусственного глаза Эвана помогал ориентироваться, но его хватало лишь на пару шагов вперед. Голоса не утихали, казалось, они двигались вместе с ними, словно невидимая толпа следовала за экипажем.

– Я больше не могу, – вдруг прошептала Кира, остановившись. – Они... они внутри моей головы.

– Ты должна продолжать, – строго сказала Александра, поворачиваясь к ней.

– Они говорят мне, что я должна остаться, – продолжила Кира, ее голос стал странным, безэмоциональным. – Они обещают, что все будет хорошо.

– Это не ты, Кира, – вмешался Эван, подойдя ближе. – Это влияние поля. Они играют с нашим сознанием.

Кира медленно опустилась на колени. Ее лицо было пустым, глаза устремлены в одну точку.

– Мы не должны были сюда приходить, – прошептала она.

– Хватит, – резко сказала Александра, поднимая Киру за руку. – Ты не останешься здесь.

Но в этот момент голоса резко стихли. Абсолютная тишина. Ее внезапность была оглушающей, как будто кто-то выключил звук всего космоса.

– Что... что теперь? – пробормотал Маркус, оглядываясь.

И тут, из этой тишины, слышались шаги. Тяжелые, размеренные, они приближались.

– Это снова они, – прошептал Горский, поднимая оружие.

– Всем приготовиться, – сказала Александра, поднимая руку.

Шаги раздавались все ближе. Они эхом отражались от стен коридора, заполняя пространство, которое казалось безграничным. В луче света Эвана показалась фигура. Высокая, неестественно тонкая, она двигалась медленно, ее контуры дрожали, как будто она была всего лишь проекцией.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.