

Алексей Лямин
**Белый
воробей**



Алексей Лямин

Белый воробей

«Автор»

2025

Лямин А. В.

Белый воробей / А. В. Лямин — «Автор», 2025

Главный герой, юный романтик, влюбляется в приезжую девушку, которая ставит перед ним необычное условие: поймать белого воробья, чтобы завоевать ее сердце. В один день, он находит эту редкую птицу, но принимает непростое решение — не поймать её, а защитить.

© Лямин А. В., 2025

© Автор, 2025

Алексей Лямин Белый воробей

Когда-то я жил в небольшом городе. Мы с родителями частенько вместе проводили время: ходили в кино, на выставки. Однажды мама затащила меня пятилетнего в библиотеку. Сначала я упрямился, но вскоре меня начали завлекать книги.

У тебя, мой дорогой читатель, возможно, похожая ситуация? Тебе кто-то дал эту книгу или ты случайно увидел её на полке в магазине и решил купить. На самом деле самое интересное начинается только после приобретения: ты будешь внимательно следить за текстом или бегло пройдёшь глазами, или вообще уже перестал её читать и положил на полку к другим забытым книгам. Я был таким же. Но самое главное – найти своё произведение. То произведение, которое ты будешь перечитывать из раза в раз и с возрастом сможешь найти детали, которые раньше не понимал.

Ладно, мы отвлеклись. На самом деле, я хочу рассказать свою историю не просто так. Надеюсь, что ты сможешь найти в ней свою мораль. Но не пытайся принимать всё за чистую монету! Люди часто приукрашивают правду, чтобы рассказ казался интересней. Я тоже так буду делать, но всё-таки постараюсь показать всё так, как это увидел я.

Когда я вырос, то мне пришлось поехать в другой город. Там я смог устроиться на хорошую работу в крупной компании. Мне даже дали временное жильё, пока я возился с переездом. Я оставил свой родительский дом. Как бы тяжело ни было, но все рано или поздно его оставляют. Ведь чтобы сделать шаг вперед, нужно оставить что-то позади.

Спустя пару недель я обжился, стал привыкать к городской суете. Днём я наслаждался прогулками между живыми магазинами, местными достопримечательностями и вкусной едой. Вечером меня встречала музыка из кафе, которую не было слышно среди множества людей утрами, цветные и яркие вывески. Это было чудесно, город жил и каждый день увлекал.

Но однажды я поймал себя на том, что я больше не радуюсь, видя всё это, что стало раздражать. Всё-таки чего-то не хватало. Души. Будто всё идёт по сценарию, который не хочет останавливаться.

Спустя несколько месяцев я вернулся в свой родной город. Тогда-то я и смог вздохнуть полной грудью. Да, здесь не было громких вечеринок по вечерам, не было множества развлечений, но я стал чувствовать себя свободнее.

В тридцати минутах ходьбы от дома стоял колледж. Туда принимали многих, и меня бы тоже приняли без проблем, но мне этого не хотелось. Однако меня заинтересовали курсы, которые они хотели начать проводить с начала осени. Я решил записаться, всё-таки саморазвитие пойдёт мне на пользу и, возможно, пригодится при новом приёме на работу.

В вечернем разговоре с родителями я рассказал о своих планах, и они меня любезно поддержали. А еще я узнал, что незадолго до моего приезда на соседнюю улицу переехала девушка. С каким же восторгом родители её описывали: умная, вежливая и очень-очень красивая! Она была настолько привлекательна, что все парни из нашего и соседних дворов влюблялись в неё и бежали сломя голову. Она всем отказывала. Родители посмеялись надо мной, сказав, что хотели бы такую невестку, но вряд ли она сделает для меня исключение. А я в ответ посмеялся над ними, ведь хочу влюбляться не ради споров, а ради чувств.

Однажды мы с отцом гуляли по парку, а затем, когда отправились домой, то он резко остановился и указал на человека на остановке. Я не понял его, и он объяснил, что это стояла та девушка. Когда мы проходили мимо, то я смог рассмотреть её получше: волосы чуть ниже плеч, кофта и джинсы. Она была слегка лохматой и, почти не двигаясь, смотрела вдаль, ожидая автобуса. Куда-то опаздывала. Конечно, она не была в курсе, что неожиданно на неё начнут пялиться из-под тишка, поэтому выглядела не как безупречная магазинная кукла, а как чело-

век. Ведь даже так я смог заметить в отражении от остановки её живые глаза, которые многое что могут рассказать о человеке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.