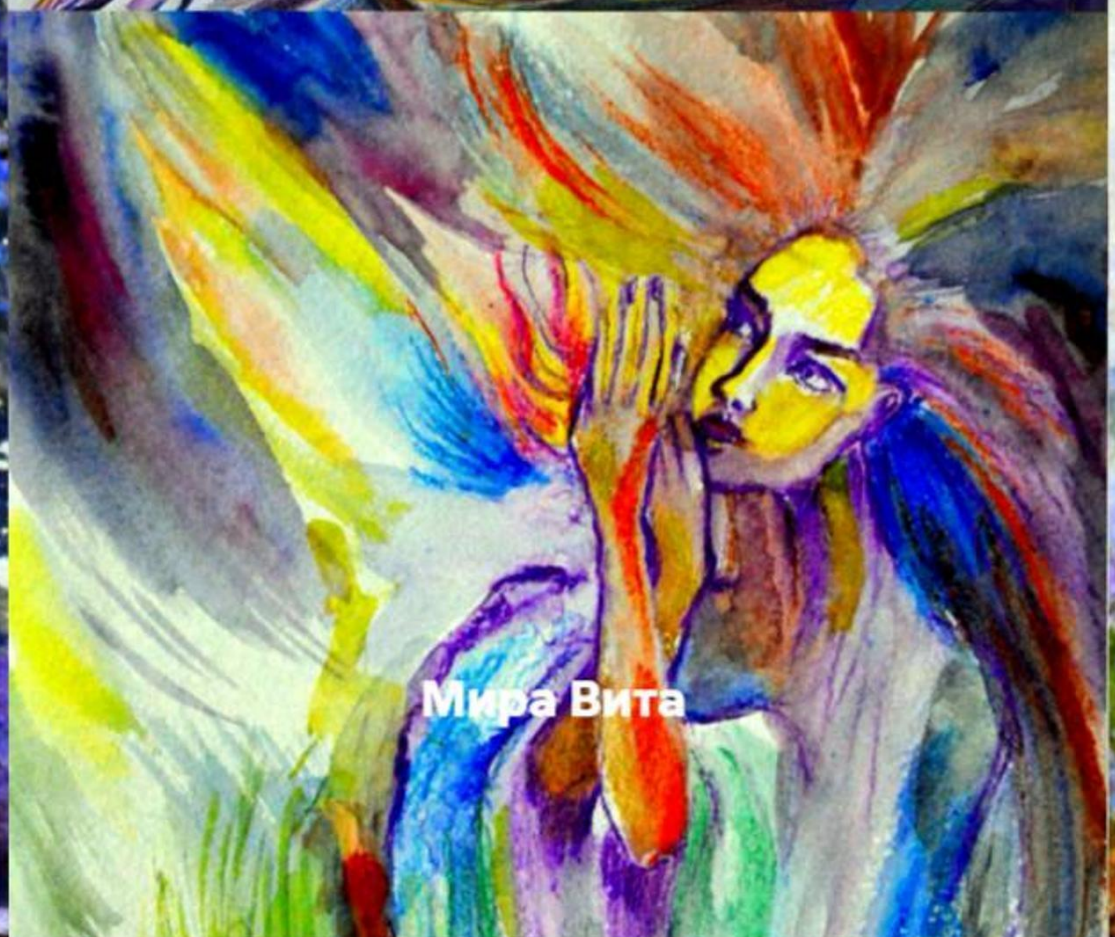
Бесконечная пьеса Театра Жизни для "Проектора мысли"





Мира Вита

Мира Вита

Бесконечная пьеса Театра Жизни для "Проектора мысли"

«Автор»
2025

Вита М.

Бесконечная пьеса Театра Жизни для "Проектора мысли" /
М. Вита — «Автор», 2025

Единое произведение «Бесконечное пьеса» о красоте сознания и воплощения мысли для создания живых картин. Произведение включает серию связанных историй «Напишите пьесу!», «Настоящее путешествие разума и духа во Вселенной», «Астрономическая пьеса», «Цифровые Адам и Ева»: творчество двух людей, философа и его ученика, создание пьесы и её воплощение с помощью "Проектора мысли". Герои, переходя мыслью от произведения к произведению, совершают фэнтезийное и реальное путешествие души и ума среди пространств и времён разных миров, узнают тайны происхождения Вселенной и возникновения жизни, встречают историю современного Фауста, первых людей, Адама и Евы, и вечную любовь "Ромео и Джульетты" среди будущего мира информационных технологий...

© Вита М., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 5
Бесконечная пьеса Театра жизни 6
«Напишите пьесу!» 7
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Бесконечная пьеса Театра Жизни для "Проектора мысли"

Глава

Исследовательские и творческие проекты в сфере науки и искусства "Проектор мысли"
Серия живых картин
Любимому человеку, родной душе посвящается...

Знакомое пространство… Приключенья
Искать ты можешь хоть по всей
земле,
Но нет дороже наслажденья
Полёта мысли, найденной в душе...
Мира Вита

Бесконечная пьеса Театра жизни

Серия связанных произведений о бесконечной истории мира и жизни, красоте сознания и силе мысли, созданных для «Проектора мысли» и воплощения живых картин, включающее связанные произведения «Напишите пьесу!», «Настоящее путешествие разума и духа во Вселенной», «Астрономическая пьеса», «Цифровые Адам и Ева» (в тексте сокращённые версии, полные версии произведений публикуются отдельно).

Жизнь уникальна и неповторима
И роль, и пьеса. Вы – её герой,
Средь суеты узрите душу мира,
Умом стремитесь к вечности самой.
...
Хоть жизнь одна, объять всё невозможно,
Но безграничен дух и наша мысль сильна -
И с целым миром быть едины можем,
И разум-дух – Вселенная сама.
...
И акт один и для всего единый,
И бесконечной пьеса чтоб была,
Её продолжим мы живой картиной,
И действий ждут заветные слова…

«Напишите пьесу!»

Серия историй и живых картин для «Проектора мысли» с упражнениями для ума о мире реальной действительности и виртуальном мире сознания.

Действующие лица:

Учитель философии (Учитель)

Студент-артист (Ученик)

(Ученик поднимается по лестнице. Проекционная комната для воплощения мысли в живых картинах на верхнем этаже. Свет, белые стены, пол и потолок. Посреди этой пустоты сидит Учитель).

Студент-артист,
Груз книг взвалив на плечи,
Он мыслью скоротать
Собрался этот вечер,
Уж им намечен был
Уютный час-другой,
Но дело обернулось
Иною стороной.
Он поднимался вверх,
И тот Сизифов труд
Тянул обратно вниз -
Подъём без лифта крут.
И, не дойдя к себе,
Увидел света ток -
Открыта дверь была -
Сияния исток.
Он заглянул туда:
Учитель там сидел,
Похож на мудреца,
Средь белых голых стен.
Учитель:
– "Философ", ты ли?
Заходи, садись,
Да хватит озираться -
Юлою не вертись -
Присядь и думай, -
(Дёрнув за рукав,
Он усадил студента,
Упасть ему не дав).
– Что видишь ты? -
(Спросил, закрыв глаза).
Ученик:
– Лишь белый цвет стены,
Да света полоса.
Учитель:
– Нет, не про то:
Что видишь ты в уме?

То, что увидишь,
Скажи скорее мне.
Ученик:
– Но после бликов белых
Лишь вспышки вижу я.
Ты объясни, в чём дело,
Идея фикс твоя.
Учитель:
– Я тренирую мысли,
Чтоб эту пустоту
Смог бы заполнить смыслом.
Ученик:
– Как так? – не разберу.
Учитель:
– Твой разум также видит,
Хоть мысль не ухватить,
Но думы ясно знаешь -
Попробуй воплотить.
Ученик
(Глаза открыл мгновенно,
Ни слова не изрёк -
Так необыкновенноот вечер странный тёк):
– Дорогой спиритизма
Я в юности ходил,
Но чтоб идею вызвать -
Я то не проходил.
Учитель:
– Да, в ваших институтах
Такому б поучить,
Но жизнь бежит в минутах -
Её не сочинить.
Ученик:
– Но воплотить пытаться
Ту жизнь, учитель мой,
С тобою можем взяться -
И повод есть простой, -
(Пошарил где-то в сумке
И записи извлёк)
Зачем напрасно думать,
Коль есть на всё предел,
Ты мыслишь жизнь дать думам -
Я – написать хотел.
Задумал «Театр Жизни» -
Он в технологий век
Живой наш дух возвысит -
Преображенья свет…
Подумай, так ли часто
Ты видишь дух живой -
Мы в мире информаций,

А жизнь кричит: «Постой!»…

(в это время посреди комнаты живопишется постоянно меняющийся образ жизни)

– О, чудо! Это слово,
Что пишет жизни лик?
Границы столь условны!
Цвет жизни – мысли блик,
Фантазии и чувства
Могу я наблюдать,
Да, здесь живёт искусство.
Где ж столько мыслей взять?
Учитель:
– Ответ ищи на стыке
Двух реальностей: в уме
Ты носишь мир великий,
И тут же – мир вовне.
Ученик
(усаживаясь основательно):
– Сижу и буду думать,
Как ты мне предлагал –
В мыслителе угрюмом
Тот скульптор не соврал:
Земля должна крутиться,
И звёзды лить свой свет,
Уму ж – всегда трудиться,
На всё искать ответ.
О чём бы мне подумать?
(размышляет и удивляется)
Я раньше и не знал,
Как тщательно те думы
И мысли выбирал!
Что ж, мыслью не сорите -
Вот лозунг ныне мой -
И мыслить не спешите -
Ручаться головой:
Когда видны все думы
Пред всеми наяву,
Поступок это словно,
Ответственность – уму.
Учитель:
– Когда каралась дума?
Свобода мысли есть,
Но вывод сделан умный -
Ты прежде мысли взвесь.
Ученик:
– Да, здесь поймёшь вес мысли,
И сколько лишних дум
Над жизнею нависли,

Сколь действий наобум.
Пожалуй, только дело
Иль духа цель и смысл
Мы мыслить можем смело
И устремляться ввысь.
Внутри наш мир сознанья
Мы знаем как себя,
Но показать мечтанья -
Где храбр, как ты и я?
(смотрит на белую стену)
О чём бы поразмыслить -
Ведь это не игра.
Так не боялся мысли,
Наверно, никогда!
Наш котелок что варит -
О том не говорит,
А то ещё ошпарит,
А тут – открыт весь вид.
А ты чем поделиться
Решился бы вперёд?
Учитель:
– Здесь нечему дивиться:
Как в счастье б жил народ.
Ученик:
– Вот тема захватила!
Не вредно всё ж мечтать…
(закрывает глаза,
параллельно проецируется картина полёта)
Меня же окрылило
Полёт свой продолжать!
А можно ли в природу
Жизнь мысли привнести,
В леса, что глухи, в горы
Свой ум перенести,
Не так, чтоб только мыслью,
А подлинно явить
Сознание, и чистый
Свой разум воплотить,
Чтоб мог он, проникая,
Познать суть разных форм,
И в них же продолжая
Длить наших жизней сонм?
Учитель:
– Затем я и затеял
Сей мысленный этюд,
И разуму наметил
Свой жизненный маршрут.
Ученик:
– Зачем же запираться

Меж четырёх углов?
В мир нужно выбираться -
И мыслить без оков!
Учитель:
– В том-то и смысл, «Философ», -
Для мысли нет границ,
И разуму угроза
Мнить сеть темниц-светлиц.
Не запереть сознанье,
И космос – мир идей,
В проекционном зданьи
Нет окон и дверей,
Нет стен, иных пределов,
А крыша – голова,
И что создать сумела -
Той правдой и сильна.
Вот, отрок, упражненье:
Велик наш мир и мал -
Ума проникновеньем
Заполни этот зал,
Затем внедрись в предметы,
Их полностью познай,
Стань больше – и кометой
Ты небо изучай,
И охвати Вселенной

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.