

НОНФИКШН РУНЕТА

ВЛАДА
МИШИНА

ПИШИ ВСЁ-
ОТ КНИГИ
ДО СЦЕНАРИЯ ИГРЫ

ДНЕВНИКИ АВТОРА

Влада Мишина
Пиши всё – от книги
до сценария игры.
Дневники Автора
Серия «Нонфикшн Рунета»

<https://litres.ru/71517820>

*Пиши всё – от книги до сценария игры. Дневники Автора:
ISBN 978-5-17-165560-0*

Аннотация

<p>Не знаете, как начать создавать книгу, сюжет игры или сценарий фильма? Теряетесь в объёме информации о писательстве или в бесконечном потоке собственных идей? Мечтаете писать тексты, которые найдут свою аудиторию?</p><p>В этой книге вы найдёте практические советы по тому, как разработать качественное произведение с нуля.</p><p>Это не просто сборник информации, а сочетание знаний и опыта автора книги, который успешно работает в сценарной и писательской сфере уже больше 8 лет.</p><p>Добро пожаловать на страницы «Дневников Автора» – сделайте шаг к мечте!</p><p>
</p><p>В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.</p>

Содержание

Вступление	5
Обо мне	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Влада Мишина

Пиши всё – от книги до сценария игры.

Дневники Автора

© Текст. Влада Мишина, 2024

© Оформление. ООО “Издательство АСТ”, 2025

«Дорогой дневник, сегодня состоялась презентация моей первой книги, выпущенной одним из крупнейших издательств в стране. Сложно передать все чувства, которые я испытала, видя вживую людей, прочитавших моё произведение, слыша их вопросы, улыбаясь в ответ на их улыбки, подписывая экземпляры моей книги. Она настоящая, представляешь?! Пахнет новой бумагой, стоит на полках магазинов... И её читают! Не просто читают, но и переживают за судьбы героев, строят теории о продолжении, пишут по ней фанфики, рисуют иллюстрации. Сюжет, который когда-то был только в моей голове, теперь вдохновляет тысячи читателей на собственное творчество и скрашивает их досуг. Я не могу перестать улыбаться».

Вступление

Я не веду дневник в привычном смысле этого слова, но если бы у меня был блокнот, с которым я делилась бы сокровенными мыслями, то строки, вынесенные в эпиграф, непременно оказались бы в нём.

Пятнадцать лет назад маленькая девочка Влада поняла, что хочет писать книги. Возможно, это желание появилось благодаря детской адаптации книги Жюль Верна «Путешествие к центру Земли», а может, благодаря коротким рассказам, которые она писала на основе популярного в то время мультсериала «Чародейки».

Чтобы прийти к своей мечте, ей потребовалось пройти через другую, не менее важную мечту – стать режиссёром и сценаристом: кино ведь тоже позволяет создавать миры и мыслить яркими образами.

Эта девочка выросла, окончила ВГИК, получила магистерскую степень в Университете Глазго, научилась писать самые разные сценарии: от кино до рекламы и игр. Всё это время она не переставала писать книги и мечтала когда-нибудь увидеть своё имя на обложке бестселлера, стоящего в красивом книжном магазине.

А потом мечта маленькой Влады – моя мечта – сбылась.

Я действительно написала книгу, и её издали. Всё, что заявлено в эпиграфе, произошло на самом деле. И тогда,

взрослая, счастливая, я вспомнила одиннадцатилетнюю девочку. Она ведь могла не поступить во ВГИК, могла не получить те знания о создании качественных текстов, которые есть у меня сейчас.

Перестала бы она в таком случае мечтать о своих книгах? Нет, не перестала. Она бы искала знания сама, путём проб и ошибок.

Я поняла, что могла бы помочь той девочке: поделилась бы своими знаниями и опытом, но не всем объёмом сухих академических правил, а тем, что действительно помогает в написании книг. Ведь главное для писателя – не профильный диплом. Главное – желания, мечты, стремление создавать из всего-то тридцати трёх букв алфавита бесконечное количество миров и историй.

Осознав всё это, я решилась создать «Дневники Автора» – проект, который поможет начинающим творцам познакомиться с главными правилами создания цепляющего и качественного текста, а опытным писателям даст возможность найти второе дыхание и, быть может, открыть прежде неизвестные профессиональные хитрости.

Добро пожаловать на страницы «Дневников Автора»! Я надеюсь, что они помогут вам достичь мечты, испытать радость творчества и начать писать так, чтобы сердца читателей бились чаще.

Обо мне

Меня зовут Влада Мишина, я режиссёр, сценарист и писатель. Я окончила ВГИК и Университет Глазго по специальности «Режиссёр кино и телевидения», где также изучала сценарное и писательское мастерство.

Во время учёбы и после неё я писала сценарии для реклам, клипов, короткометражных фильмов – победителей и призёров международных кинофестивалей. Работала с питчингами и пилотами сериалов, была продюсером и автором лекций для писательской мастерской издательства ЭКСМО. Позже моя любовь к играм привела меня в геймдев, то есть в игровую индустрию, где я стала нарративным дизайнером (проще говоря, сценаристом игр). Я работала в компании Playrix на известном многим (если вы не играли сами, то наверняка видели людей, собирающих по три цветные фигурки в ряд, чтобы помочь с декором дворцовому Остину) проекте Homescapes.

А после я стала автором в замечательной команде популярного приложения «Лига Мечтателей», где на момент написания этой книги я пишу две визуальные новеллы: «Скрижаль Исет» и «Колыбельная ведьм». Моя мечта о выпуске книги сбылась именно благодаря «Скрижали Исет», ведь я адаптировала её в формат художественного произведения и две части трилогии вышли в издательстве АСТ. Сейчас у

меня в разработке много личных и рабочих проектов. Я работаю уже над третьей рукописью «Скрижали Исет» и над второй книгой дилогии «Колыбельная ведьм». Кроме того, пишу оригинальную книгу в сеттинге морского фэнтези и вместе с моей подругой-художницей создаю вебтун «Теория Трона». Возможно, когда вы читаете «Дневники Автора», эти и дальнейшие проекты уже можно найти реализованными. Но не будем забегать вперёд – сейчас пришла пора окунуться в творчество.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.