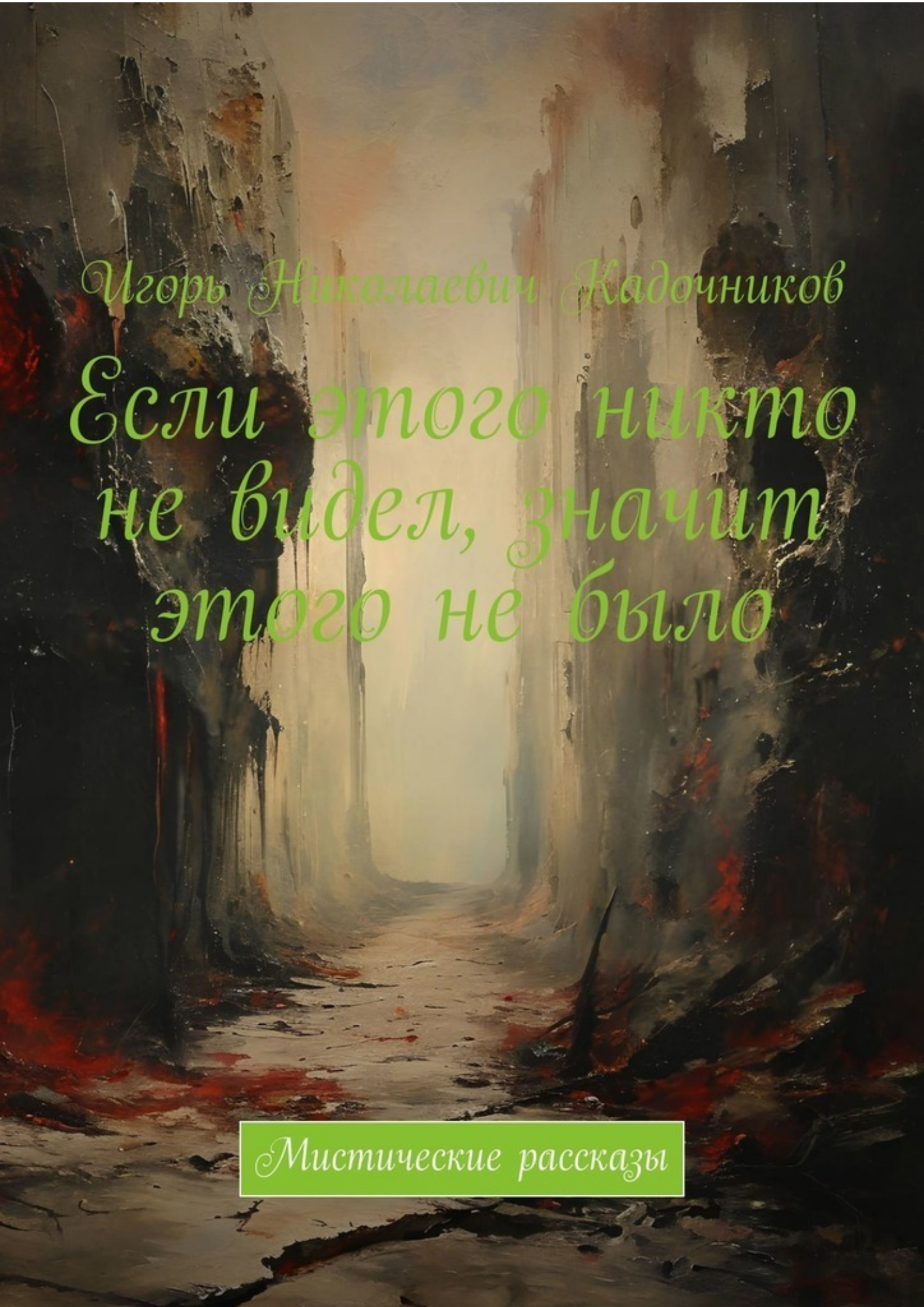

Игорь Николаевич Кадочников
Если этого никто не видел, значит этого не было
Мистические рассказы

Игорь Кадочников

Если этого никто не видел, значит этого не было. Мистические рассказы

«Издательские решения»

Кадочников И. Н.

Если этого никто не видел, значит этого не было. Мистические рассказы / И. Н. Кадочников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-651842-1

Каждая книга в этом жанре — это шанс проникнуть за пределы человеческого восприятия, увидеть неизвестных ученых и окунуться в таинственные приключения, которые изменяют ваше понимание реальности. Предлагаю себе стать частью этого необычного путешествия, где каждое слово — как шепот древнего тайна, готово быть открытым. Запустите свое воображение и войдите в свой мир Мистики!

ISBN 978-5-00-651842-1

© Кадочников И. Н.
© Издательские решения

Содержание

1. «Если никто не видел, значит, этого не было» 6
2. Случай на кладбище 15
3. Тайна лагеря «Лесная Сказка» 18
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Если этого никто не видел, значит этого не было Мистические рассказы

Игорь Николаевич Кадочников

© Игорь Николаевич Кадочников, 2024

ISBN 978-5-0065-1842-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Скорей, проникни в эту книгу волшебства,
Пусть шёпот древний к вам придёт внезапно,
Со всех страниц – идёт волна чудес,
Реальность изменяется, идёт всё поэтапно.
Здесь, в этом мире за границей снов,
Найду, всё что забыто, и закрыто на засов!
В минуту волшебства, в основе всех основ,
Наступит истина, для разных дураков!

1. «Если никто не видел, значит, этого не было»

В нашем мире, полных загадок и неизведанных фактов, мы случайно сталкиваемся с рассказами, которые меняют сами основы нашего восприятия реальности. Эти истории притягиваются и завораживают, ведь многие из нас думают о том, как наше сознание формирует понимание окружающего мира, и может ли оно, в результате стать барьером между тем, что они реально существуют, и тем, что мы готовы признать.

С самого детства мы учимся воспринимать мир через призму нашей культуры, наших переживаний и личной истории. Это восприятие – не статичное. Оно постоянно меняется под воздействием новых знаний, эмоций и даже временных рамок. Однако, несмотря на эволюцию наших точек зрения, существует множество явлений, которые остаются неизменными и иногда недоступными для нашего понимания. Один из ярких примеров, подтверждающих эту идею, может послужить история о людях, которые могут видеть мир совершенно иначе. В мифах и легендах часто упоминаются способности некоторых людей, которые способны воспринимать реальность в многогранном мире. Это может быть дар ясновидения, или просто структурированное наблюдение, позволяющее им распознавать скрытые закономерности в окружающем мире. Однако стоит ли нам воспринимать такие истории, как подходящий материал для размышлений или как фантазию, рождённую человеческим воображением? Научные исследования также подтверждают, что восприятие может влиять на интерпретацию реальности. Например, эффект «бокового взгляда» показывает, что человек часто не замечает всех деталей, окружающих мир, из-за своей устойчивости на повороте задачи или объекта. Таким образом, поскольку наша внимательность ограничена, реальность может занимать лишь часть более сложной мозаики. Встаёт вопрос: каков предел нашего восприятия? Удивительно, но иногда мы сами создаём барьеры, не вызывая у себя превращения в непознанное. Это может быть связано с боязнью неизвестности или с укоренившимися предрассудками. Происходит своеобразная блокировка, которая не даёт нам полностью осознать возможности, которые предлагает жизнь. Ощущение, что мы «знаем» и понимаем всё, может затушить блеск новых открытий.

Мистификация субъективного восприятия может привести к заблуждениям, в то время как открытость нового, стремление к расширению горизонтов вашего понимания могут стать ключами к истинному восприятию. Этот подход прослеживается в философии, искусстве и даже в науке. Открытость к новому опыту даёт возможность взглянуть на мир под другим углом, увидеть его многообразие и сложность.

Таким образом, в нашем стремлении к пониманию мы должны помнить, что реальность и иллюзия часто переплетаются в едином потоке. И если мы готовы принять мистериям этого мира с открытым сердцем и разумом, мы сможем сохранить сокровища, скрытые из-за привычного наблюдения. В строгом расчёте истинное понимание приходит не только через знания, но и через готовность открыться возможному, пробуя распознать и принять то, что находится за пределами нашего привычного восприятия.



Лес, о котором ходят легенды, находится в нескольких километрах от маленького поселения, где выросли Анна Сергеева и Сергей Горностаев. В детстве они слышали истории о мрачных существах, загадочных духах, спрятанных среди высоких деревьев. Для местных жителей этот лес стал символом загадочности и опасности. Каждый шорох ветра и треск веток пронзал сердца местных жителей страхом и неизвестностью.

Они рассказывали друг другу страшилки у вечерних

костров, сверкая глазами в темноте, добавляя все новые детали к уже рассказанному раньше.

«Здесь бродят духи», – говорит один старик, с усмешкой прищуривая один глаз. «Они могут показать тебе не то, что ты хочешь знать, а то, что тебе совсем не нужно». Другие утверждают, что в лесу создаются видения, которые могут предсказывать будущее. Слухи говорили о том, что кто-то когда-то нашёл в лесу магический камень, который исполнил три желания, но беднягу быстро настигла беда за подобную дерзость.

Хотя эти истории пугали более слабым духом, для Анны и Сергея лес стал всё более притягательным. Вместо страха они чувствовали любопытство, желание разгадать тайны, которые скрывал лес. Вдохновлённые рассказами старожилов, друзья решили провести экспедицию в глубокий лес, чтобы понять, что же на самом деле скрывается под его вершинами.

На следующий день, ранним утром, они собрались на опушке леса, настроение было приподнятое и немного тревожное. Сердца колотились, когда они перешли через порог привычного, перешагнули за границу, где реализуются законы мифов. Вокруг них начинались раздаваться звуки: щебет птиц, шум листьев и лёгкое завывание ветра, как будто сам лес поёт эти песни.

Чем дальше они шли по лесу, тем больше они замечали странности: деревья с упрямыми всходами, которые не могли спрятаться в земле, стволы которых изгибались в причудливых формах, как будто они пытались рассказать свою историю. Время шло, но Анна и Сергей, несмотря на предостережения стариков, не чувствовали страха. Более того, они ощущали какую-то необычную связь с природой вокруг. Стремясь разгадать тайные знаки, они внимательно осматривали каждую тропинку и каждую полянку.



Спустя несколько часов им удалось наткнуться на поляну, сияющую мягким светом, пробивающимся сквозь листву. В центре полянки лежал большой камень, на котором были изображены незнакомые символы. «Это может быть тот самый камень, о котором говорилось», – шепнула Анна, её голос дрожал от волнения. Сердца их забились быстрее – они решили, что можно было подойти поближе.

Хотя духи и загадочные существа остаются малозаметными, Анна и Сергей чувствовали, что их приключение стало чем-то большим, чем просто поиском мифов. Они нашли в лесу не страхи, но вдохновение и красоту. Каждый шаг и открытие наполняли их любовью к природе и жаждой к познаниям.

Но вскоре лес начал меняться. Небо затянули тяжелые, темные тучи, создав мрачное настроение, стоя возле тишины, нарушаемая лишь редким шорохом листьев под ногами. Друзья, даже не подозревали, что лес хранит в себе множество тайн и загадок.

С каждым шагом лес становился совсем другим. Деревья, стоящие высоко над их головами, казались живыми, словно внимательные стражи, охраняющие свои сокровища. Чем дальше они шли, тем больше обычного леса превращалось в странное место, полное необычных знаков и ощутимых изменений. На сердцевине деревьев стали появляться странные узоры, травы, растущие вдоль тропинок, казались слишком яркими и неестественными. Сергей, всегда отличавшийся повышенной чувствительностью к атмосфере, чувствовал, что что-то не так.

В некоторые моменты, у него возникало ощущение, что лес наблюдает за ними. Он остановился, прислушиваясь к лёгкому шёпоту, который, казалось, доносился из самой глубины леса. Это было похоже на разговоры, но никто из друзей не мог разобрать ни слова. Они посмотрели друг на друга, но никто не стал озвучивать вслух свои мысли.

«Ты слышишь это?» – тихо спросил Сергей, оборачиваясь к своей спутнице.

– Что-то вроде шороха? – предположила Аня, но её слова выдали страх, прозвучавший в её интонации.

Они продолжали двигаться вперёд, и лес стал всё более незнакомым. На краю их восприятия мелькали тени, параллельно возникавшие образы, легко спутывающиеся с реальностью.



Лабиринт из деревьев как бы оживал, и они понимали, что каждое их решение может привести к совершенно неожиданным последствиям. Протянув руки к деревьям, они ощутили на себе их холодное прикосновение. Странные существа, если это можно так назвать, как будто прятались за деревьями, наблюдая за ними со смешанным любопытством и недоверием. Каждый шорох, каждое движение сливались в карусель неведомых встреч, где граница между реальностью и воображением становилась размытыми. Погруженные в эту таинственную атмосферу, друзья постепенно начали осознавать, что лес – это не просто место. Это живая сущность, полная история, которую стоит послушать, но не вносить в её священное пространство

свой собственный звук. Позабыв о страхе, Сергей предложил Анне, отойти подальше, стремясь понять, что же движется в этом таинственном царстве. Свернув с тропинками, они нашли маленькую поляну, где, казалось, небо немного разверзлось, пропуская лучи света. Здесь воздух наполнился волшебными звуками – мелодиями, которые трудно было понять, но которые точно знакомили его с другими мирами. Сергей присел на землю, когда вдруг за его спиной раздался шёпот. «Не бойся», – прозвучало тихое, как будто лес говорил с ним. «Мы здесь, чтобы напомнить тебе о чудесах, затерянных в повседневности». Сергей обернулся. Но ничего не было видно – только целый, вечно шепчущий лес. Поняв, что это не просто встреча с природой, а вскоре урок о том, как важно слышать и понимать окружающий мир, он вернулся к Анне, полный новых ощущений жизни. Лес подарил им странные встречи, которые навсегда остались в их сердцах – научиться слышать шёпот природы, понимать её язык и видеть невидимые границы реальности, которые скрывают повседневную скорость. Это путешествие стало не просто исследованием новой местности, но там, в зелёных тайнах, они нашли новые горизонты для понимания своей души. После нескольких часов блуждания по густому лесу, догоняя солнечные лучи и наслаждаясь беззаботным общением, Анна и Сергей наткнулись на странную поляну. Её окружали высокие деревья, словно стражи, охраняющие это место. В центре поляны возвышался старинный каменный истукан, покрытый толстым слоем мха.



Его форма была нечёткой, но при ближайшем рассмотрении можно было различать детали, которые вызывали одновременно восторг и тревогу. Глаза истукана, хотя и не имели явных выражений, казались живыми. Они следили за передвижениями друзей, как будто хранили тайну, и никто не должен был это узнать. Анна, очарованная загадкой, сделала шаг вперёд, её сердце забилось быстрее. Она чувствовала глубокую связь с этим таинственным объектом, как будто он был свидетелем древней истории, которая жаждала быть рассказанной.

Приняв решение, изучить вопрос получше, Анна достала свою камеру. Она любила запечатлевать моменты, которые пробуждали в ней эмоции, и этот момент не был исключением. Когда она навела объектив, произошло что-то необычное. Камера вдруг заполнилась ярким и завораживающим светом. Это было как бы отблеск магии, как будто сам истукан отреагировал на её присутствие.

В этот момент Анна превратилась в транс. Эмоции переполняли её, и она не могла оторвать взгляд от своего устройства. Свет из камеры, незабываемый и невиданный, создал атмосферу, в которой всё вокруг стало неясным и загадочным. Неведомая сила привлекала её к истукану, чтобы забыть о повседневных заботах и страхах.

Сергей, наблюдая за реакцией своей подруги, ощутил смешанное ощущение страха и восхищение. Он видел, как Анна снимала на камеру этот мистический момент, и это заставило его задаваться вопросами. Что именно происходит? Какой секрет таится в этом каменном истукане? И почему он подумал, что они оказались на границе открытия чего-то невероятного?

Поляна, казалось, наполнилась загадкой, и время перестало иметь значение. Анна, не выпуская из рук камеру, шагнула ещё ближе к истукану. Она была готова узнать больше, готова адаптироваться в этой атмосфере, которую наполняло недоумение и что-то невероятное, что давно жило в лесу.

Эта встреча изменила их. Хотя они и не были равны, каким-то образом, но в тот момент, когда свет заполнил их пространство, они стали частью чего-то большего. Это было не просто находка, волшебное приключение, в котором они сформировались, оставив позади все свои заботы и страхи.

Как оказалось, лес хранит множество тайн. И эта полянка, с ее древним истуканом, стала не просто проявлением покоя, а настоящим святилищем, открывшейся перед ними дверью в тот мир затерянных воспоминаний.

Анна и Сергей решили осмотреть истукана. И сразу находка – заброшенный дневник, который лежал рядом с ним, под слоем пыли и лишайника.



Друзья сидели на холодной земле, с любопытством перелистывая пожелтевшие страницы, сильно порванные и выцветшие от времени. Записи в дневнике содержали странные и тревожные описания. Офицеры, попавшие в лес несколько лет назад, описывали таинственных существ, которые незаметно следовали за ними из-за деревьев, и необъяснимые изменения, которые происходили вокруг: колебание света, затмения звука и жуткое чувство, будто кто-то за ними наблюдает. С каждой строкой в голове Анны появлялись всё новые и новые вопросы. Но самое плохое заключалось в том, что, когда офицеры пытались поделиться своим увиденным с начальством, никто не желал их слушать. Они записали печальную фразу: «Если никто не видел, значит, этого не было». Анна почувствовала холодок, пробежавший по спине. «Может, это не просто история? Может, в этом лесу действительно что-то зловещее?» – задала она вопрос, стараясь держать волнение. Она вспомнила множество историй о лесах, пронизанных тайнами, и о том, что лес всегда хранил секреты. Сергей лишь рассмеялся и весело подбодрил её: «Старый дневник! Не более того!» Он был настроен гораздо более оптимистично, настаивая на том, что это всего лишь плод воображения людей, которые, возможно, просто искали способ оправдать свои страхи и паранойю. Тем не менее начался вечер, дневное освещения и без того не особенно освещавшее окрестности угасало, и лес казался мрачным и загадочным ещё больше. Вскоре среди деревьев стали слышны хрустящие звуки, и с каждым новым треском казалось, что неподалёку что-то происходит. Анна снова подняла голову от дневника,

который освещала телефонным фонариком и посмотрела в темноту. Даже Сергей, обладая своим обычно беспечным характером, начал проявлять настороженность.

С каждым новой минутой ожидания обстановка становилась всё более гнетущей. И все истории, которые считались просто мифами или страхами, постепенно обретали реальность. Лес, полных невидимых обитателей, спрятанных в тени, уверенно накрывал их, и на фоне мрачной тишины уже не казалось столь абсурдным предположением о том, что некоторые вещи, происходящие здесь, не поддаются разумному объяснению. И то, что происходило, как обычно, в итоге превратилось в переговоры с собственным страхом и неведением. Возможно, тайны, скрытые в этом лесу, были более глубокими и зловещими, чем кто-либо мог себе представить. И каждый из них с того момента, как они открыли дневник духа, оказался вовлечённым в непредсказуемую игру, где вопрос «что реально?» мог уже никогда не найти своего ответа.

На окраине волшебного леса, где таинственные звуки пересекались с шепотом древних деревьев, Анна и Сергей завершили свое путешествие. Этот лес, пропитанный духом предков и необъятными просторами мифологии, стал не просто декорацией их приключений, но и настоящим учителем. Открыв для себя множество тайн и загадок, они поняли, что истина сокровищ заключалась не в материальных находках, а в том духе исследований и самопознания, который они находили на каждом шагу. Возможно, они и не найдут золотых монет, которые они так стремились найти, но в их сердцах зародился новый свет – свет знания и опыт. Прислушиваясь к звуку ветра и зыбкому свету, пробивающемуся сквозь листву, они стали не просто исследователями, частью древнейшей истории своего края. Ответы на ранее мучившие их вопросы открылись как цветы, распускающиеся на рассвете, но вместе с ними пришли и новые вопросы, поиски и желания, которые теперь наполняли их жизнь смыслом и вдохновением. Пройдя через испытания и преодоления, Анна и Сергей обрели новую близость друг с другом. Выросшие над собой и сделавшие шаги в неизведанное, они поняли, что дружба – это не только поддержка в трудные моменты, но и радость совместного приключения. Они встретили друг друга с совершенно полным удивлением и восхищением от всего того, что узнали о мире и о себе.

Когда солнце выросло за горизонтом, они вышли из леса, обсуждая вместе все их открытие. Каждое слово словно звенело в воздухе, готовое превратиться в историю, которая будет передана из уст в уста. Они поняли, что это не просто приключение завершилось, а новая глава их жизни только начинается.

Как бы они не пытались изменить свою судьбу, одно было ясно: теперь они знали, что каждое путешествие стоит делать, даже если не всегда легко увидеть его конечный пункт. Дух обращения к неизвестному, уверенность в своих возможностях, глубина дружбы и стремление к знаниям стали для них самым ценным наследием. И кто знает, может быть, они еще вернутся в этот лес, чтобы снова задавать вопросы, ответ на которые можно найти лишь в тиши древнего леса и в магии земли.

2. Случай на кладбище

Однажды ночью, когда луна светила особенно ярко, двое молодых людей, Андрей и Мария, решили отправиться на старое кладбище, расположенное на окраине города. Они слышали много легенд и историй об этом месте, и решили проверить, есть ли в них хоть доля правды. Пройдя через густые заросли деревьев, они, наконец, достигли ворот кладбища. Старые каменные надгробия и кресты возвышались в темноте, создавая жуткую атмосферу. Мария, немного нервничая, взяла Андрея за руку. Они медленно шли по узким тропинкам, читая имена на надгробиях. Вдруг, они услышали странный шорох в кустах. Мария вздрогнула и прижалась к Андрею.

– Это просто ветер, – прошептал Андрей, пытаясь успокоить её. Они продолжили свой путь, но вскоре заметили, что за ними кто-то следит. Призраки двигались между деревьями, и казалось, что они следуют за ними.

– Давай уйдём отсюда, – прошептала Мария, её голос дрожал от страха. Андрей кивнул, и они начали быстро возвращаться к выходу. Но когда они подошли к воротам, они поняли, что они заперты.

– Что нам делать? – спросила Мария, её глаза были полны ужаса. Андрей огляделся и заметил старую деревянную лестницу, ведущую на стену кладбища.

– Мы можем перелезть через стену, – предложил он.

Они осторожно поднялись по лестнице и перелезли через стену. Когда они оказались на другой стороне, они почувствовали облегчение.

– Это было ужасно, – сказала Мария, обнимая Андрея.

– Но мы справились, – ответил он улыбаясь.

Андрей и Мария вернулись домой, но глубоко в душе, они понимали, что их жизнь уже никогда не будет прежней. Они допускали, что призраки могут вернуться, и им нужно быть готовыми к этому. Андрей решил изучить древние тексты и легенды, чтобы найти способ защитить себя и Марию от тёмных сил.

Однажды в библиотеке, он наткнулся на древний манускрипт, в котором говорилось о древнем заклинании, способном защитить от теней. Андрей и Мария отправились в путешествие, чтобы найти все необходимые ингредиенты для заклинания.

Они посетили разные места, собирая редкие травы, камни и магические предметы. Наконец, они вернулись домой, готовые провести ритуал.

В полночь, на том же кладбище, где они впервые столкнулись с призраками, Андрей и Мария начали ритуал. Они зажгли свечи, разложили собранные предметы и начали читать заклинание. Воздух вокруг них наполнился светом и тёплом, и они почувствовали, как их тела наполняются новой силой.



Когда заклинание было завершено, над кладбищем появился защитный барьер, который не позволял призракам проникнуть внутрь. Андрей и Мария знали, что теперь они в безопасности, но их жизнь все равно уже не будет прежней. Когда заклинание было завершено, над кладбищем появился защитный барьер, который не позволял призракам проникнуть внутрь. Андрей и Мария знали, что теперь они в безопасности, но впереди всё равно будет много испытаний. Однажды, когда они уже думали, что призраки больше не вернутся, они услышали рассказ о новом тёмном существе, появившемся в их городе. Андрей и Мария решили, что это их последний вызов, и они были готовы к нему. Они снова отправились на встречу опасности, на этот раз в самое сердце тьмы, чтобы сразиться с новым врагом и защитить свой город. Их любовь и сила были непоколебимы, и они знали, что вместе смогут преодолеть любые испытания. Однако, в одну из ночей, когда они отдыхали после очередного успешного изгнания нечистой силы, Мария почувствовала себя плохо. Она начала кашлять кровью, и её тело становилось всё слабее. Андрей не мог поверить своим глазам, он пытался использовать все свои знания и магию, чтобы спасти её, но ничего не помогало. Мария, чувствуя приближение конца, взяла Андрея за руку и сказала: «Не печалься, мой любимый. Наша любовь будет жить вечно, и мы всегда будем вместе в наших сердцах. Помни, что мы сделали всё возможное, чтобы защитить наш город и друг друга.» С этими словами Мария закрыла глаза и ушла из жизни, оставив Андрея одного. Он стоял на коленях рядом с её телом, не в силах поверить в произо-

шедшее. Его сердце разрывалось от боли и горя, но он знал, что должен продолжать защищать город и память о Марии.

3. Тайна лагеря «Лесная Сказка»

Каждое лето пионерские лагеря наполнялись детьми, полными надеждам на новые приключения, дружбу и веселые дни на природе. И всегда по вечерам за яркими воспоминаниями о солнечных днях рассказываются страшные истории, прошедшие из уст в уста. Одна из таких историй – это рассказ о лагере «Лесная сказка», который располагался в глухом лесу у подножия горы.

Летние сезоны в «Лесной сказке» были наполнены смехом, играми и чудесными пионерскими традициями. Однако в 1985 году произошло нечто ужасное, что изменило этот лагерь, и о чем до сих пор говорят местные жители и отдыхавшие тогда в этом лагере дети.

В ту летнюю смену в лагере были размещены 50 детей. Все шло отлично: соревнования, вечерние костры, песни под гитару… Но вдруг, в одной из ночей, пропали трое мальчиков – Игорь Скворцов, Петя Демидов и Саша Куприянов.



Вожатые сразу же начали поиски, но ни один из детей не был найден. На утро после пропажи вожатые заметили, что вожатая Лена Андреева, которая была любимицей детей, ведет себя странно. Она начала рассказывать невообразимые истории о сказочных существах, кото-

рые обитают в лесу и забирают детей, когда они слишком далеко уходят из лагеря. Слушая эти ненормальные рассказы, у других детей начались проблемы со страхом. Руководство лагеря пообщались с вожатой, чтобы она прекратила рассказывать свои небылицы. Местные жители, познавшие трагедии, начали говорить о том, что лес хранит старые тайны, и не каждый, кто в него заходит, возвращается обратно. Поиски продолжались несколько дней, но каждый день надежда на то, что мальчики живы, угасала. Вызвали из города службу спасения, полицию, приехали волонтёры, которые помогали вести поиски пропавших детей. И хотя до конца смены ещё оставалось много времени, перепуганные родители начали забирать детей из лагеря. Начальник лагеря Сергей Эдуардович Тимирязев, попросил медсестру Татьяну Петрову остаться на пару дней, чтобы помочь в поисках. Ночью, когда остались только взрослые, Петрова в компании вожатого Глеба Чемезова решили покараулить ночь на берегу озера, где как она считала, мальчики могли бы находиться.



Пока они сидели у костра, прислушиваясь к звукам леса, им показалось, что они услышали тихий детский смех. Татьяна вместе с Глебом, обуреваемые тревогой, решили проверить, откуда доносится этот звук. Подойдя поближе к кустам, они увидели мерцающий свет. Приблизившись, обнаружили странные, пылающие существа, копирующие силуэты исчезнувших детей. В ужасе они отступили и бросились обратно в лагерь. На следующий день они расска-

зали руководству и полиции о том, что видели, решили прочесать всю территорию у озера. Но никаких следов их нахождения там не обнаружили. Мероприятия по поиску детей постоянно продолжались, и на месте трагедии были блокированы все передвижения людей. Через две недели поисковую операцию отменили, так как никаких следов пропавших детей найдено не было. Лагерь вскоре закрылся, и его все, даже местные жители начали обходить стороной. С тех пор ни один ребенок не ступил на землю «Лесной сказки».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.