

18+

**Юрий КОНСТАНТ**

**АНАТОМИЯ  
"ЛОВУШЕК ВНИМАНИЯ"**



Юрий Констант

**Анатомия «ловушек внимания»**

«Издательские решения»

**Констант Ю.**

Анатомия «ловушек внимания» / Ю. Констант — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-651803-2

Каждое мгновение нас отслеживают, изучают, вылавливают и «потребляют». Речь идет о вездесущих сетях, которыми обставлено наше существование, паутине, неизвестно кем и с какой целью сплетенной — о «ловушках внимания». Мы вынуждены погружаться в этот «бульон» взаимодействий и принимать в нем какую-то свою линию поведения. Нам позарез нужно осознать себя и место в этом мире, где бы мы могли ощущать комфорт и сравнительную свободу действий. Именно освоению такой способности и посвящена данная книга.

ISBN 978-5-00-651803-2

© Констант Ю.  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ИЗУЧЕНИЕ                          | 6  |
| «Сети» внимания                   | 7  |
| «Крючки» внимания                 | 10 |
| Разновидности и функции «ловушек» | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

# **Анатомия «ловушек внимания»**

**Юрий Констант**

© Юрий Констант, 2024

ISBN 978-5-0065-1803-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ИЗУЧЕНИЕ



## «Сети» внимания

Мы – ценное явление. Мы – нарасхват. Мы – те, кто нужен и важен.

Это не самомнение и не гордыня. Это результат всестороннего наблюдения и анализа.

В чем заключается наша ценность – второстепенный вопрос. Главное то, что каждое мгновение, каждый день и каждую ночь, даже тогда, когда мы спим или находимся в другой, необыденной, реальности, на нас идет охота, нас отслеживают, изучают, вылавливают и «потребляют». Понимаю, поначалу это звучит, как паранойя, как модные в наше время теории всемирного заговора и захвата человечества. Но, на самом деле, разговор пойдет абсолютно о другом.

Я говорю о вездесущих и неуничтожимых сетях, которыми обставлено все наше существование. О паутине, неизвестно кем и с какой целью сплетенной – о «ловушках внимания». Наша жизнь, от рождения до смерти и после, украшена ими, как новогодняя елка игрушками и серпантином. Думаю, по ходу повествования Вы со мной согласитесь.

Кому-то может показаться, что раскрываемая в данной книге тема касается исключительно психологии, кому-то – что речь о социологии, а кто-то, понимая кивнув, бросит взгляд на эзотерику. И никто не будет прав на все сто. Потому что истиной всех реальностей, в которых пребываем, является тотальное присутствие «ловушек внимания» в каждой точке пространства и времени, в каждой области человеческой деятельности, где только можем осознаться.

Они с нами взаимодействуют. Нас не нужно заставлять идти на этот контакт из-под палки. Не нужно подвергать насилию или уговаривать. Просто проявляя к чему-нибудь интерес, участвуя в чем-либо, мы сами даем негласное согласие на применение к нам этих «ловушек». Слово без принуждения, по собственному желанию, начинаем увлеченно танцевать на минном поле.

И, что самое забавное, не придаем этому большого значения. Считаем обычным течением жизни и, как щепки, бездумно плывем по нему. Да еще и называем такие действия судьбой. Есть ли здесь место свободе выбора?

Уверен, есть. Но об этом немного позже. А сейчас начнем с вопроса, который может задать себе каждый из нас: «Нравится ли мне быть жертвой – беспомощной, апатичной, неразмысляющей, нравится ли мне быть щепкой в потоке?» Если да, то эта книга вряд ли Вам подойдет. К счастью, многие люди отвечают на этот вопрос отрицательно и задумываются над тем, что и почему с ними происходит, как достичь позитива в своей жизни и избежать негатива, как стать свободными внешне и внутренне, как вырваться из многослойных сетей.

Универсального рецепта для осуществления этого Вам не даст никто. В том числе, и я. Но наблюдать вокруг, объективно фиксировать происходящее и даже сознательно менять его в нужном направлении мы можем. А самая хорошая новость в том, что все необходимые для этого приборы и инструменты – внутри нас.

Прежде чем браться за применение своего «арсенала», попробуем понять, с каким явлением мы постоянно сталкиваемся, зачем оно и как функционирует. На время исследования темы прошу воздержаться от эмоциональных оценок и нравственных характеристик, хотя иногда будет просто безумно хотеться это сделать. С данными объектами нам так или иначе придется жить в дальнейшем и волей-неволей взаимодействовать.

Итак, что такое «ловушки внимания»? Это то, на чем наше внимание задерживается значительно дольше, чем на всем остальном. То есть то, что его, внимание, притягивает и, образно говоря, привязывает к себе, провоцирует на отклик, на обратную реакцию, выраженную в мысли, намерении или действии. По большому счету, такие «ловушки» применяются для манипуляции кем-либо с целью достижения определенного результата.

Как и вирус, который не «включается» без симбиоза с живым организмом, любая «ловушка внимания» начинает свою деятельность только при соприкосновении с чьим-либо вниманием. Работа такого «капкана» построена на взаимодействии «сигнал-реакция». Даже якобы отсутствие реакции после подобного контакта, несрабатывание «ловушки» благодаря нашей тренированности, выдержке и силе воли, увы, тоже является реакцией, но со знаком «-». То есть, мы все равно действуем согласованно с раздражителем. И такое вот не-воздействие прекрасно улавливает, если не сознание, то наше подсознание. Что бы мы ни делали, избежать данной связки не удастся. Находясь и действуя в какой-либо реальности, быть независимым от ее законов невозможно.

Однако необходимо уяснить раз и навсегда: **любые, без исключения, «ловушки внимания» не являются вселенским злом или дьявольским изобретением, как может показаться на первый взгляд. Это просто одна из составных частей различных реальностей, способ, предоставляющий возможность закрепиться и действовать, а заодно и обучаться, в определенном мире.** Иными словами, это своеобразные уступы, зацепки, поручни, ухватившись за которые, мы можем удерживаться вниманием в действительности и управлять ее событиями. Даже если сама действительность кажется иллюзией.

Иное дело, кто и зачем, с какой целью, использует данное, изначально нейтральное, явление? Ведь, к примеру, один и тот же камень может служить как в роли инструмента созидания, так и в качестве оружия разрушения. В этом и состоит главная суть применения «омутов для внимания», именно на это нужно смотреть в первую очередь – кому выгодно их «включать»?

Закономерен также вопрос: почему такое взаимодействие происходит? Для ответа на него не будем углубляться в дебри физиологии и психологии. Нас интересует чисто практическая сторона. Как ни странно, причиной подобных соприкосновений в большей степени являемся мы сами. Это не они нападают на нас. Это мы открыты для «ловушек внимания», допускаем их в свою жизнь, доверяем им. Пускай нам и кажется, что не хотим этого.

Как доказательство, можно привести в пример веру людей во что-либо без серьезных на то оснований, без личного участия в получении этих фактов. Такая вера еще называется слепой, фанатичной. Неосознанная убежденность в чем-либо, а тем более, если ее делают своей жизненной опорой, оставляет в человеке открытые точки входа, контактные клеммы для «ловушек внимания» и их творцов. Поддержите фанатика в его заблуждениях и станете лучшим его другом, а то и вовсе гуру его веры. Данное явление также обсудим чуть далее.

Зачем людям это нужно? В первую очередь, для получения опыта пребывания в любой из реальностей. Таким образом, на своих ошибках человек учится, становится умнее и проворнее. То есть изучает правила различных игровых моделей, чтобы знать, как в них играть с минимальным ущербом для себя или не играть вообще.

Давайте разберемся, на чем базируются «ловушки»:

– На том, что у нас есть – как материальное, так и нематериальное. Тут, надеюсь, долго объяснять не нужно. Все, что свое, всегда держится в поле нашего внимания. Внедрение в это поле чужого интереса, прикосновение к нашей собственности, которая может быть, как физической, так и нефизической, тут же вызывает нашу ответную реакцию. В этом смысле внимание играет роль «сторожевого пса».

– На том, чего у нас нет. Здесь в действие вступает так называемое правило «отсутствия пустоты». Как в поговорке «Свято место пусто не бывает». Только где-либо чего-либо начинает не хватать, наше внимание тут же пытается заполнить это освободившееся пространство еще чем-нибудь. Может, не сразу получается, но усилия прилагаются, иногда и без нашего осознанного ведома. В данном случае ситуация напоминает работу невидимого пылесоса, заглатывающего все, что попадает, просто потому, что вакуума быть не должно.

Например, те же «ловушки внимания» могут легко зацепить человека на отсутствии чувства ответственности, чувства долга, чувства самоуважения и собственного достоинства, предложив то, что будет им принято, как равноценная замена и оправдание. Бесконтрольные, беспринципные и самоуниженные люди – отличная добыча для настроенных на них «ловушек». В этом случае работа идет в большей мере с подсознанием, которое прекрасно осведомлено, что сознание делает не так, в чем перекося и возникновение «пустоты», но такое положение дел его вполне устраивает.

– На том, чего у нас нет, но очень хочется иметь. Сюда входят наши мечты, фантазии, планы. В общем, все то, что мы лелеем, вынашиваем, как потенциально желаемое и достижимое.

– На том, что у нас есть, но иметь не хочется. В этот список можно включить наши недостатки, изъяны, неудобства, теневые черты – с естественным желанием их исправить, избавиться от них.

Можно ли каким-либо образом определить, что мы уже угодили в «ловушку внимания»? Естественно. Явными признаками такого контакта являются:

- осознание автоматизма, стереотипности мыслей, оценок и действий;
- фиксирование своей ведомости, отвлечения внимания (наильного его перевода) на отличное от прежнего направление, на второстепенные детали или, наоборот, исключительно на указанные объект или явление;
- ощущение наигранности, ложности, нереальности происходящего и воспринимаемого;
- осознание чрезмерной эмоциональной окраски и энергетической насыщенности событий;
- ощущение полной или частичной зависимости от мнений и действий людей и систем;
- отсутствие свободы выбора или предложение ее суррогата, иллюзии.

## «Крючки» внимания

Итак, каждый из нас – потенциальная мишень и улов. «Крючков», я бы даже сказал, «областей уязвимости», за которые можно зацепиться и подтянуть к себе, в нас изрядное множество. Предлагаю разобраться, что же именно в наших личностях используют ловцы внимания и их инструмент – «ловушки»:

- первичные инстинкты;
- предрасположенность к обратной связи, то есть обязательность ответной реакции;
- убеждения, критерии и привычки;
- потребности и желания;
- эмоции и чувства;
- сенсорную восприимчивость органов чувств, особое реагирование на отдельные сенсорные сигналы;
- отсутствие осознанности, чрезмерное погружение в себя, автоматизм выполняемых действий;
- частичную или общую пассивность человека, его внушаемость, излишнюю доверительность, отсутствие критического взгляда на окружающее;
- стремление к новизне;
- интересы и приоритеты;
- наш личный опыт;
- двойственность, то есть обязательное присутствие антиподов, противоположностей;
- половую предрасположенность;
- нейробиологические особенности;
- различные виды внимания.

Рассмотрим эти наши «слабинки» детальнее.

Вопрос первичных инстинктов человека до сих пор является спорной темой в научных кругах. Не отвлекаясь на эти диспуты, в целом, **первичные, базовые, инстинкты** мы можем распределить на три основные группы: самосохранения, сексуальные и стадные. А сутью данных «крючков» является единственная цель – **во что бы то ни стало остаться**.

Инстинкт сохранения жизни позволяет нам, не задумываясь, предпринимать всевозможные усилия для того, чтобы не покинуть данную реальность, не переступить окончательную черту, разделяющую этот и потусторонние миры. Создавая ситуации, в которых мы ощущаем опасность для своей жизни, ловцы внимания без особого труда загоняют нас, как скот, в нужные загоны. Реагируя на подобные сигналы, следуя за первичной сигнальной системой, мы даже не успеваем сообразить, что наш организм уже попал в «силки», уже произвел нежелательные действия. Игра на страхе – вот один из главных «коньков» ловких охотников.

Как пример, можно привести камень, случайно или нарочно сброшенный на нас с высоты. Мы слышим приближающийся звук или чувствуем нарастающую вибрацию и автоматически отскакиваем в сторону, убегаем. Это происходит рефлекторно, без предшествующего нашему действию анализа получаемых сигналов. Наше тело мгновенно реагирует на возможную опасность, которая, вероятно, лишит нас здоровья и жизни. Подобное поведение можно просчитать заранее и, задействовав нужный стимул, получить желаемый результат.

Сексуальный (половой) инстинкт не только толкает нас к продолжению рода, как может показаться на первый взгляд. Это очень сложный и разноплановый механизм, связывающий все, что способно продолжить нашу жизнь в союзе с себе подобным. То есть, это влечение к такому же существу, стремление к контакту и поддержке между особями одного и того же вида. Желание прикосновений, рукопожатий, объятий – яркие тактильные признаки данного

инстинкта. Как ни странно, дружеское влечение, взаимопомощь, эстетические и культурные предпочтения также входят в его сферу.

Стадный инстинкт еще сильнее сближает разрозненные группы (ячейки) людей, укрепляя их способность к противодействию вызовам окружающей среды. В основе этого инстинкта лежит желание власти, стремление захватить, застолбить, контролировать и расширять ареал своего проживания, часто даже за счет отдельных личностей своего вида, ограничивая их в свободе решений и действий, подчиняя общепринятым правилам и нормам поведения. Так появляются объединения по интересам и трудовые коллективы, религиозные конфессии и секты, племена, роды и цивилизации. Так начинается существование система, проявляющая себя, как целостный сверхорганизм, и живущая по своим, внутренним, законам, которые, впрочем, также аналогичны базовым первичным инстинктам.

Разновидностью подобных систем являются так называемые эгрегоры. Под этим словом понимаются энергоинформационные структуры, обладающие, по мнению русского мистика-визионера Даниила Андреева, «временно сконцентрированным волевым зарядом и эквивалентом сознательности». Эгрегоры осуществляют энергетическую подпитку людских групп и оказывают воздействие как на индивидуальности, так и на крупные человеческие сообщества. Кстати, данные структуры также часто выступают в роли ловцов внимания.

Другой разновидностью первичных инстинктов можно назвать импринтинг (**от созвучного английского слова, обозначающего «оставлять след, запечатлевать» – Ю.К.**), то есть создание в сознании живого существа первоначального следа, образца, которому оно следует от самого рождения всю жизнь. В качестве примера можно привести птенцов, впервые после вылупления из яйца увидевших кого- или что-либо, которого они принимают за свою мать. В дальнейшем этот молодняк следует за вот таким зафиксированным (запечатленным) в их памяти объектом без особых раздумий, доверяя ему абсолютно и в защите, и в выборе пути. Аналогичное свойство встречается и у людей. Подобные импринты как раз таки являются первичными «ловушками внимания» и избавиться от них чрезвычайно трудно.

Любое действие в этой реальности не остается безответным. Как камень, брошенный в воду, оно распространяет свое воздействие во все стороны на самых разных уровнях. В этом проявляется **принцип причинно-следственной связи**. Как бы ни казалось, что мы чего-то не замечаем, наше внимание (**«тело внимания» – термин из моего практикума «Развитие „тела внимания“» – Ю.К.**) фиксирует малейшие изменения окружающей действительности, чаще всего не уведомляя сознание об этом. Мы, как неотъемлемая частица реальности, входим в резонанс с происходящими событиями и, естественно, даем отклик, реагируем на них. Таким образом, получая **обратную связь**, создатели «ловушек» могут быть абсолютно уверены, что их усилия по завладению нашим вниманием не проходят бесследно. Мы не безучастны к их сигналам, а это уже полдела.

Довольно крепким «крючком» и, в то же время, слабым звеном в нашей психологической защите являются **убеждения, критерии и привычки**. Обычно они настолько взаимосвязаны, что бывает затруднительно отделить одно от другого.

Убеждения представляют собой личные знания, верования, опыт, предполагаемо отражающий действительность и определяющий наше поведение по жизни. Это то, что придает нам уверенности в своих взглядах на окружающее. И, чаще всего, мы не поддаем их ни анализу, ни логике. «Он (я) неудачник, она (я) неспособна на что-либо, духовный человек не думает о материальном, ему (ей) нужно лишь одно, творят только таланты, без обмана не проживешь» – думаю, в своей жизни вы сталкивались с такими выражениями не раз.

Это словно стена, которую выстраиваем перед собой и затем в большинстве случаев не можем или не хотим ее преодолеть. Это рамки нашего внутреннего мира, которые мы самоуверенно считаем достаточными для понимания всего мира. Предвзятые суждения, основанные на односторонних фактах и предрассудках, называются предубеждениями, а уверенность

в чем-либо без доказательств – все той же слепой верой. Конечно, сама по себе, вера является удивительной силой, способной творить чудеса, но в руках умелых манипуляторов ее энергия и мощь могут быть направлены на оболванивание и разъединение огромных масс людей.

Львиная доля убеждений формируется в раннем детстве. Они-то и образуют основу, фундамент последующей системы взглядов на мир и общество, составляя, в общем, то, что мы называем мировоззрением, мироописанием. В процессе существования нам приходится встречаться с критериями – мысленными планками, шаблонами, которые могут быть поставлены или себе самим лично, или навязаны окружающими людьми, семьей и обществом. Как правило, общественные нормы мышления, перерастающие в личные критерии, создаются и поддерживаются внешними источниками, такими как беллетристика, недобросовестные СМИ, необоснованные, необъективные слухи, даже просто общение в кругу знакомых.

Подобные «ловушки внимания» с молодых ногтей программируют нас на определенные, чаще всего предсказуемые, образцы поведения, другими словами, устанавливают в нас «якоря», создавая нужные им рефлексy, привычки, воспоминания. В дальнейшем, сталкиваясь со знакомыми «якорями», мы легче и чаще всего бессознательно идем на контакт с аналогичными «ловушками», поддаемся им.

В качестве «якорей» могут выступать слова, звуки, жесты, прикосновения, запахи, образы, предметы, обстановка и ситуации, вызывающие нужные воспоминания и ответные реакции.

Мы вырастаем, меняемся, но критерии, заложенные в детском возрасте, общепринятые суждения, стереотипы мышления и схемы поведения, которые принимаем на веру и беззаветно следуем им, остаются прежними. И вот уже оформившись, как личности, по-прежнему легко поддаемся еще одной массовой «ловушке» – так называемому «эффекту толпы», то есть потоку общего внимания, поглощающего и растворяющего одинокие ручейки критического мышления. Среди огромного скопления людей, словно в общем хоре, затянувшем одну песню, очень трудно быть самим собой, думать иначе и не идти туда, куда направлены все. Другими словами, оставаться индивидуальностью.

Многие убеждения трансформируются в привычки – автоматически выполняемые действия, реализация которых вызывается определенными сигналами как внутри нас, так и извне. Подражая подобным сигналам, «ловушки внимания» добиваются от нас неосознанной, но предсказуемой, реакции и, в результате, также полного захвата нашего внимания. Например, своеобразным капканом может для нас стать привычка давать всему непонятному и впервые встреченному субъективную оценку, навешивать личные ярлыки. Как в нынешней реальности, так и в сновидениях или медитативных состояниях, столкнувшись с какими-либо энергетическими пакетами информации, наше сознание тут же пытается преобразовать их в что-либо знакомое, привычное, провести аналогию с чем-либо уже известным. Даже если оно, неведомое, таковым не является. Если это производится автоматически, подобная ошибка может дорогого стоить.

Причины многих старых убеждений и привычек, чаще всего не вспоминаются и не осознаются. Они хоть и являются, по сути, одними из первых «ловушек», с которыми мы сталкиваемся, появившись в данной реальности, с годами затеваются более свежими образами и событиями, новыми «капканами». Но не исчезают бесследно. Подсознание – большой архив минувшего.

Если уж быть точным, классической «ловушкой внимания» можно назвать любое яркое и эмоционально окрашенное воспоминание, которое мы периодически возвращаем из памяти. Пускай прошлых ситуаций и людей, в них участвующих, уже нет рядом, однако их образ и сила воздействия остаются и нередко диктуют нам ход нынешних решений и действий. Исподволь, подсознательно они все так же влияют на нас, оттягивают на себя нашу энергию, возводят заборы запретов.

О детальной работе с «ловушками внимания» мы поговорим в следующих разделах. Но небольшое отступление можно сделать уже сейчас. Нежелательные убеждения, привычки и воспоминания, если они становятся преградой для нашего развития, обнаружить и изменить довольно сложно. Для этого используются различные вспомогательные техники, например, регрессивные медитации, реимпринтинг (**дословно – перезапечатлевание – Ю.К.**). В процессе таких действий из глубин подсознания, из того, что швейцарский психоаналитик Карл Густав Юнг называл Тенью, могут всплывать полностью забытые впечатления и события раннего детства. Иногда они предстают перед нами в гипертрофированном, преувеличенном виде. При этом наше психическое состояние может испытывать шок, мощнейшие по своей силе потрясения, которые сознанию выдержать невероятно трудно. На физическом уровне также может фиксироваться некоторое воздействие, выражающееся в телесных недомоганиях, спонтанных физических реакциях. Поэтому подобные «погружения» безопаснее всего практиковать в присутствии опытного психотерапевта и с заранее подготовленным набором соответствующих медицинских приборов и препаратов.

Данными практиками трансформации нежелательных событий мы не только добиваемся определенного терапевтического эффекта, но, как ни странно звучит, меняем само наше прошлое, а значит, настоящее и будущее, меняем свою реальность, линию судьбы. Поначалу это не сильно заметно, однако через некоторые промежутки времени перемены в обстановке и жизни становятся явными, реализовавшимися. Лично я неоднократно был свидетелем и участником таких метаморфоз.

К встрече с возможными глубинными «ловушками» и психофизиологическими реакциями на них можно подготовиться. Отличным инструментом для этого является достигаемое длительными тренировками умение работать с сутями всплывающих событий, бесстрастно выделяя и осознавая энергоинформационное ядро происшедшего. Звучит замысловато. На деле же все проще: часто при работе с сутями используется так называемая метафора – перенос значения одного предмета или явления на другое на основании какого-то общего признака. Иными словами, что-либо незнакомое гораздо легче осознать и принять, если не отвлекаться на его бесконечно разнообразное внешнее оформление, не залипнуть на этом. Лучше найти или почувствовать узнаваемые детали в самой сердцевине, в том, что заложено как основа. Это то, что в литературе называют «голая правда». И затем, цепляясь за привычные детали, как археолог, снимать песчинки событийного грунта с остальной части неизвестного, прояснять ее. Кстати, образ археолога и его деятельности как раз и является вот такой вот метафорой, аналогией, сравнением.

Метафора это обратная, позитивная сторона медали, которой мы награждаем все, что не можем увидеть точно таким, какое оно есть на самом деле (помните о привычке на все навешивать ярлыки?). Не вынося окончательный вердикт, в аналогичных ситуациях мы можем лишь сказать: «Это похоже на...», чего вполне достаточно, чтобы держать явление на оптимальном расстоянии от себя, от своей полной веры. А значит не быть пойманным в очередную «ловушку».

Что интересно, как и ограждением шаблонами, заниматься этим нас обучают с самого детства. Сказки, предания, былины, мифы и притчи, повествуя о, казалось бы, невероятных вещах и событиях, на самом деле, на глубинных уровнях скрывают некие «универсальные пакеты информации», сакральные коды, собирательные образы и архетипы, общие для любых реальностей. Подобные «истинные объекты» находятся вне всех миров и одновременно пронизывают каждый из них. Понимая суть чего-либо, пускай и сказочного, мифического, мы также обогащаем свой опыт встреч с неизвестным, учимся смотреть «внутри», а не «по поверхности», а также разворачивать скрытые «энергоинформационные пакеты», осознавать их цель и смысл.

Продолжим. Из убеждений и привычек возникают **потребности и желания**. Потребности неотделимы от первичных инстинктов. Это всего лишь внутреннее ощущение физиче-

ского и морального недостатка чего- или кого-либо, зависимость от обстоятельств и условий существования. Например, чувство жажды – в любых его смыслах, даже метафорических – яркий образец извечной потребности живого существа.

Создавая различные потребности и зависимости или поддерживая их, «ловушки внимания» побуждают нас уделять значительную часть своего времени поиску и добыче источников и ресурсов, способных удовлетворить нужду, устранить дискомфорт. Казалось бы, все по согласию, никто не отдает никаких команд, однако, по большому счету, в данных действиях тоже содержится подобие скрытого насилия. Думаете, это не работает? Как знать.

Давайте копнем глубже. Иногда подобные внутренние стремления мы ощущаем неосознанно, практически на животном уровне. Тут, согласен, чистая биология. Но если четко формулируем для себя, что нам нужно, слепые потребности перерастают в желания – то есть конкретизированные потребности. Например, потребность быть услышанным, понятым, может толкнуть в объятия того, кто обозначит участие в наших проблемах или хотя бы создаст видимость этого.

Желания, захватывающие почти все наше внимание и диктующие манеры поведения, переходят в страсти, перед которыми устоять редко кому удастся. В таком случае ловцам внимания и напрягаться сильно не приходится. Ведомый страстями, человек сам, как по направленному течению, заплывает в расставленные «сети». Вот вам и «свободный выбор».

Приведу небольшой пример. Всем нам присуща потребность любить и отдавать любовь. Преобразовавшись в желание, а то и страсть, данное чувство приобретает извращенную форму, когда мы жестко требуем ответной любви или навязываем свою. Такого человека, испытывающего «чувственную жажду», стоит лишь поманить подобием любви, обещанием взаимности, и он готов безрассудно бросаться в любые авантюры, только бы утолить свою страсть. В результате может получить разочарование, страдание и негативный житейский опыт. В принципе, для разнообразия тоже неплохо, но оно нам надо?

Потребности и желания чаще всего сопровождаются **эмоциями**: в случае неудовлетворения вышеозначенных – негативными, в случае достижения чего-либо или наполнения – позитивными. Эмоции (**образовано от латинского слова, обозначающего «потрясаю, волну» – Ю.К.**) представляют собой кратковременные душевные переживания, непосредственную реакцию психики на различные ситуации, возникающие внутри и вне нас. Подобные внутренние порывы – особенность любого живого существа. Увидев, например, красивый закат, мы испытываем восхищение, услышав несправедливое обвинение, обижаемся, почувствовав страх, пугаемся, подумав о любимом блюде или любимом занятии, испытываем удовлетворение. В любом случае, отдаем часть или все свое внимание объекту или ситуации, вызвавшей у нас эмоцию. Это изначально заложено в нас.

Но также весь спектр аналогичных проявлений, если они не сдерживаемы, не контролируются, легко становится своеобразной бесплатной ярмаркой «крючков» для недобросовестных охотников. И ловцам не так уж важно, какую именно эмоцию они в нас вызывают. Вся соль – в захвате внимания, в раздражителе и нашей на него реакции, в нарушении эмоционального равновесия. Это лишь сильнее привязывает «ловушку» и «добычу» друг к другу.

Переключившись на неконтролируемый эмоциональный отклик, люди сами открывают доступ к своему внутреннему пространству, называемому в эзотерике астральным планом. Здесь безраздельно царствует подсознание, блокируя логику и критическое мышление. А вот оно, подсознание, как раз все происходящее воспринимает за чистую монету и беспрекословно выдает нужную манипуляторам реакцию.

Длительное воздействие какого-либо раздражителя вызывает у человека устойчивое эмоциональное переживание, называемое **чувством**. Хотя под этим словом также понимается эмоциональный процесс, однако чувства отличаются от эмоций тем, что указывают на нашу четко выраженную оценку в отношении кого- или чего-либо. Кроме того, они формируются

и развиваются в процессе общественного воспитания, а не присутствуют в психике с рождения (припомните, что говорилось выше об убеждениях).

По своей структуре чувства обычно состоят из двух и более эмоций. Вот, предположим, какая-либо ситуация может вызывать в нас одновременно интерес и настороженность (скажем, встреча с незнакомым объектом), удивление и неудовольствие (например, неожиданное поведение знакомого), какой-нибудь предмет или явление – восхищение и печаль (в частности, красивая музыка), любовь, благоговение и успокоение (допустим, посещение храма). Для опытного охотника за вниманием не составит большого труда просчитать нужный чувственный эффект и организовать нам встречу с конкретной, определенной заранее «ловушкой».

Кстати, такие, казалось бы, положительные чувства, как влюбленность и любовь, также являются довольно крепкими, опутывающими «силками», в которые, как беспечные птицы, попадают наше сердце, наши мысли, наше внимание. Случается и так, что мы сами себе не можем до конца объяснить, по каким причинам и критериям оказываемся привязанными к предметам нашего обожания. И это совсем не плохо, а всего лишь в очередной раз доказывает, насколько мы зависимы, как от притягивающих нас объектов, так и от своих собственных осознанных и неосознанных предпочтений.

Также и другие состояния, например, чувство вины или чувство долга, могут быть одинаково испытываемы нами и как проявления совести, и как ложно навязанные эмоциональные переживания. Разобраться в этом и определить истинные причины невероятно сложно.

Вышесказанное в полной мере касается и так называемых фобий – психических расстройств, иррационального неконтролируемого страха, который время от времени испытывает едва ли не каждый человек. На сегодняшний день природа фобий до конца не изучена. Кто-то беспричинно боится пауков, кто-то опасается заходить в лифт, а кто-то всячески избегает обычного прикосновения. Палитра подобных страхов разнообразна и индивидуальна. Они могут как сопровождать человека всю жизнь, так и мгновенно возникать или исчезать. Объяснение этого оставим ученым. В любом случае, встреча с объектом фобии всегда заостряет наше внимание на нем, игнорируя при этом все остальное.

Окружающая действительность воздействует на нас множеством разнообразных сигналов, которые принимаются нашими **органами чувств** – зрением, слухом, обонянием, вкусом, осязанием и вестибулярным аппаратом. Я бы добавил к этому списку и «другое видение» (**определение из практикума «Незамеченный дар» – Ю.К.**) – сверхчувствительное восприятие, позволяющее улавливать сигналы, находящие **на** грани обычных органов чувств и **за** нею. Но в настоящее время этот способ приема-передачи сигналов большинством людей, к сожалению, забыт, хотя и может быть восстановлен посредством регулярных тренировок.

Много лет назад мне довелось побывать на выступлении одного из известных суггестологов (**суггестия, производное от созвучного латинского слова, обозначающего «внушение» – Ю.К.**), имя которого обнародовать не хочу. Более того, я оказался среди десятка испытуемых, отобранных экспериментатором и приглашенных к нему на сцену. Нисколько не умаляя необычайных способностей ведущего, демонстрировавшего высокий уровень развития своего мозга и внушения добровольцам различных придуманных ситуаций, в одном из опытов я столкнулся с грубо использованной его ассистенткой «ловушкой внимания». В то время, когда суггестолог объявлял, что внушит группе избранных запах роз, за нашими спинами быстро прошла его помощница, а за ней со сквознячком притянулся и цветочный аромат. Естественно, мы, приглашенные, начали жадно вдыхать его и со стороны это, видимо, выглядело, как удачно проведенный опыт. Но подлог был явен и лишь нежелание становиться причиной публичного скандала удержало меня от мгновенного разоблачения.

Посредством органов чувств мы впитываем информацию о мире, одновременно «открывая шлюзы» и для привлекающих, удерживающих и отвлекающих наше внимание сигналов, которые используются «ловушками». К примеру, визуальными «капканами» могут стать яркие

цвета или быстрые движения объектов вокруг нас, фонетическими – необычные и неожиданные звуки, их тембры, ритмы и тональности, кинестетическими (тактильными, осязательными, обонятельными) – непривычные прикосновения, вкусы и запахи, а также непредвиденные внедрения во внешние границы нашей индивидуальной охранной системы (**определение из практикума «Незамеченный дар» – Ю.К.**), то есть сигналы, на которые реагируют рецепторы физического тела.

Уверен, многие потребители не обращают внимание на музыку, ненавязчиво звучащую из динамиков в супермаркетах. Замечали? Возможно, это будет для Вас открытием, но все не просто так. Именно она побуждает нас увеличивать интенсивность и количество покупаемых товаров. Вот такой вот маркетинговый и манипулятивный ход.

Не все «ловушки» одинаково интересны для нашего внимания. Они могут цеплять нас в плане сенсорных предпочтений, то бишь реакций на сигналы для тех органов чувств, которые развиты лучше и через которые мы склонны воспринимать **большой** объем информации. Кроме того, внутри нас постоянно работает своеобразный механизм оценки и отсева информации. Мы быстрее доверяем и увлекаемся теми «ловушками», которые не противоречат нашей уже сложившейся картине мира.

А теперь давайте вспомним случаи из нашей жизни, когда мы словно засыпали на ходу – настолько погружались в свои мысли, что переставали осознавать происходящее вокруг. Было? Уверен, что да. В такие моменты наше тело выполняло какие-нибудь действия на автомате, а мы сознанием пребывали в иных реальностях, пускай и связанных с повседневными делами и проблемами. Аналогичные состояния – просто **несказанный** подарок для разнообразных «ловушек». Неожиданно прерывая поток «заоблачных» мыслей, ловцы легко направляют наше внимание в нужное им русло, завладевают им. Резкое возвращение «с небес на землю» может даже ввести нас в ступор или транс. Этим часто пользуются мошенники и некоторые представители бродячих национальностей.

Но не стоит во всех бедах винить искусных ловкачей. Благодатной почвой для их ремесла становится частичная или общая **пассивность самой жертвы**, внушаемость и излишняя доверчивость, отсутствие у нее критического взгляда на окружающее. Такой человек не утруждает себя элементарным анализом происходящего, не задается вопросом, по какой причине к нему проявляется повышенный интерес и действительно ли подаваемая ему информация является правдивой. В нем изначально заложена слепая покорность любому развитию событий, а, следовательно, и нежелание или неумение управлять своей судьбой, контролировать и творить ее, брать за это ответственность на себя. Ну что ж, как говорится, не ты – так тебя.

К счастью, не все представители рода человеческого безразличны к себе и миру. Наша цивилизация не могла бы развиваться и прогрессировать, если бы люди не были от природы любопытны, если бы не чувствовали **стремление к новизне**, потребность получать все новые и новые сведения о месте своего пребывания, свежие данные о своей жизни, обновлять личное мирописание. Это, в общем-то, неплохо. Однако, такая любознательность иногда выходит нам боком. Влекомые страстями, пытливые искатели, не задумываясь, погружаются вниманием во все, хоть в чем-то касающееся их **интересов**. И, само собой, попадают на удочку манипуляторов. Опытные аферисты, в совершенстве владеющие искусством определять чужие **приоритеты** посредством цепляющих, якорящих образов и фраз, играючи привлекают потенциальную добычу. Кстати, на этой особенности построено и создание искусственного имиджа для какого-либо человека или тематической команды. В их речах и действиях обязательно присутствует что-либо, вызывающее положительный отклик у определенных фокус-групп потребителей.

Предположим, нас занимает тема заработка. Обычное дело, всем надо на что-то жить. Ключевыми словами, такими как «доход», «прибыль», «выручка», «выигрыш», «выгода», «польза», «удача» или просто демонстрацией денежных знаков и возможного изобилия, шар-

латаны оборудуют вход в «ловушку», имеющую прямо противоположную цель – лишить нас всего этого. Подобные «привлекательные крючки» используются и в других сферах человеческой деятельности – политике, образовании, религии, массовой культуре.

Что интересно, угодить в подобную западню можно и обратным способом. Остерегаясь обмана и шарахаясь от явных, намеренно демонстративных «приманок», мы в любом случае продолжаем держать их в поле своего внимания. А значит опять-таки оказываемся привязанными к ним, испытываем на себе их воздействие. Под этим влиянием бросаемся в противоположность, где также могут быть расставлены аналогичные «силки».

Дело в том, что все в этом мире имеет свой антипод, антитезу, альтернативу, противопоставление. Человек сильнее реагирует на то, что не совпадает с его мироописанием, не соответствует его ожиданиям, образно говоря, вступает с этим в конфликт. Или же на то, что он скрывает, подавляет в себе, на свою так называемую теневую сторону. Существование контрастов, **двойственности нашей действительности**, да и нас самих, прекрасно используется махинаторами всех мастей. Им не составляет особого труда создавать полярные «ловушки», где любой видимый выход фактически является входом. Например, пугая человека чем-либо, можно заставить его поверить в то, что единственное спасение заключается в полном избавлении от этого или в получении чего-то, кардинально отличающегося от якобы опасного прежнего.

Кстати, здесь также имеет место значительное упрощение окружающей нас сложноорганизованной действительности. Да к тому же срабатывает так называемый феномен фокусировки. Рамки внимания «жертвы» сужаются до указанного направления, игнорируя остальные, которые всегда существуют. И зачастую, человек уже не может думать ни о чем другом, как о том, что ему навязано, как чрезвычайно важное. К примеру, если фокусировать внимание людей на том, кто первым готов начать ядерную войну или у кого больше высокоточного оружия, то за пределы сознания уходит тот факт, что в подобной войне, если, не дай Бог, она начнется, пострадают практически все, вся планета. Выходит, **наш личный опыт**, наше естественное желание не навредить себе и избежать прошлых ошибок, наши жизненные синяки и шишки, играют на руку сноровистым ловцам. Безопасность – где-то посередине и, чаще всего, вне предложенных границ.

Еще одно разделение предписано самой природой. В зависимости от **пола человека**, или, как сейчас говорят, гендерной идентичности, его самоощущения себя в качестве мужчины или женщины, «ловушки» также могут быть предназначены отдельно каждой из этих категорий. К тому, что однозначно привлечет внимание женщины, мужчина может быть безразличен. И наоборот. К примеру, силовыми видами спорта, обычно, интересуется подавляющее большинство особей мужского пола, в то время как женская половина человечества гарантированно отдает предпочтение хождению по модным бутикам. Да и само присутствие представителя противоположного пола в большинстве случаев здорово привлекает внимание. Хотя, если быть точными, наблюдаются и исключения.

В некоторых случаях создателям «ловушек внимания» даже не нужен словесный контакт со своими визави. Им достаточно неплохо ориентироваться в **нейробиологических особенностях** человека, чтобы найти нужный подход. Подобные особенности включают в себя наши невербальные состояния и скрытые импульсы, проявляющиеся и передаваемые определенной мимикой, жестикуляцией, движениями глаз, положениями тела, общим поведением, которые содержат некоторый информационный смысл о нашей личности. Иными словами, манипуляторы проявляют хорошую долю наблюдательности и читают ничего не подозревающих людей, как открытые книги. А от этого уже зависит сам способ завлечения в «капкан» – визуальный, словесный, невербальный или какой-либо другой, вплоть до экзотических. Например, мы реагируем сильнее на те «ловушки внимания», которые резонируют с нашими индивидуальными ритмами – жизни, движения, дыхания, голоса, биения сердца, теми, которые являются как бы

камертонами по отношению к нам. Корректно копируя наше поведение, незаметно отзеркаливая наши действия и манеру речи, ловцы таким образом вызывают в нас доверие к себе и к тому, что они осуществляют. Мы доверяем тому, что похоже на нас лично – такова природа человека.

Как уже говорилось, взаимодействие с миром происходит в постоянной борьбе за внимание. Так как само **внимание** можно подразделить на **разные виды (мой практикум «Развитие „тела внимания“» – Ю.К.)**, соответственно, и «ловушки» бывают разнообразными.

Быстро меняющиеся события, резкие движения или звуки становятся причиной нашей незамедлительной реакции, когда мы используем объемное внимание (находимся в расконцентрированном состоянии сознания).

Несоответствие в деталях воспринимаемых предмета, звучания или ситуации, диссонанс, нелепость и противоречие в них, побуждают нас обратить на весь комплекс свое аналитическое внимание, то есть сосредоточиться (сфокусироваться) на нем, уделить ему больше времени. При этом в тех направлениях, откуда наше внимание ушло, могут происходить события, чрезвычайно важные для нас. Наше внимание приобретает некоторую «туннельность», при которой все, что происходит вне границ образовавшейся «трубы», якобы перестает существовать. Об этом уже упоминалось ранее, когда говорилось о двойственности. Таким образом, «ловушки», в том числе и разноплановые, манипулируя нашим вниманием, замечательно уводят его друг от друга. Этим часто пользуются мошенники, воры и фокусники.

Воздействуя монотонностью и периодичностью своего появления, некоторые «ловушки внимания» как бы «усыпляют» нас, заставляют воспринимать только их, пропуская все остальное мимо сознания. Это работа с пунктирным (избирательным) вниманием.

Наконец, взаимодействие со сновиденными или медитативными ситуациями и объектами пробуждает в нас так называемое мистическое внимание, которое не ограничено никакими рамками физического мира. Областью его распространения являются все миры человеческой полосы реальностей, а также те, что не поддаются земной логике и привычному пониманию.

## Разновидности и функции «ловушек»

Разнообразие всех «сетей», подстерегающих и опутывающих нас, сложно описать. Да и нет в этом необходимости, так как подавляющее их большинство можно сгруппировать в отдельные, родственные по своему функционированию, категории. Любая «ловушка» будет фиксироваться и действовать аналогично остальным в каждой из групп.

И согласитесь, важнее при этом не то, с какой именно уловкой мы столкнулись, а наше личное состояние до и после контакта. А оно, чтобы не быть захваченным в плен, должно базироваться на трех основных составляющих – наблюдение, осознанность, анализ. Наблюдение помогает нам вовремя обнаруживать начало, продолжение и окончание воздействия «ловушек». Осознанность – определять степень нашей погруженности/затянутости в них, а также необходимость ответной реакции. Анализ – способствует получению и сохранению определенного опыта, чтобы использовать его в дальнейшем.

Как уже говорилось ранее, наш нынешний физический мир характеризуется двойственностью, парностью каких-либо явлений. Поэтому и весь массив «ловушек внимания» можно предварительно разделить на две группы – **внутренние** и **внешние**. Хотя и данное разграничение очень условное. По крайней мере, мы сами для себя определяем то, что происходит внутри нас и снаружи, в окружающей среде.

Если что-то внутри нашего организма начинает работать нестандартно, беспокоить, внимание тут же отмечает эти физиологические сигналы и доносит их до сознания. На происходящее нужно реагировать и, желательно, незамедлительно. То же касается и психической (эмоциональной и мыслительной) сферы. Это наш внутренний мир. Он важен для нас, для нашего существования и осознания себя, как личности.

Внешние события, не касающиеся непосредственно физического тела, ошибочно кажутся нам не такими значимыми. Особенно, если происходят далеко от нас, разнесенные в пространстве и времени. Мы вспоминаем об этих фактах от случая к случаю или вообще не имеем о них представления.

Также можно подразделить «капканы внимания» на **естественные** и **искусственные**. Естественные относятся к тем, которые созданы, в основном, без участия человеческого сознания, то есть, неосознанно, ненамеренно. Искусственные – сотворены с определенным намерением. Хотя не всегда сознанием человека.

Здесь необходимо сделать небольшую оговорку. Человек не является чем-то отдельным от окружающего мира. Он – неотъемлемая и равноценная его часть. Все, что бы ни производилось в его интересах, отражается на состоянии общей ноосферы (**сферы разума, «мыслящей оболочки», по определению математика Эдуарда Леруа и теолога Пьера Терьяра де Шардена – Ю.К.**), и, по большому счету, всей остальной природы. Поэтому в любых физических изменениях нашей действительности можно с большой долей уверенности предполагать вмешательство человеческой творческой мысли. Даже если это пока что недоказуемо научными методами. Реальность не может не реагировать на человека. Обратное – тоже верно.

Физическое и психическое можно обозначить, как поле деятельности для **материальных** и **нематериальных** «ловушек». Мы в равной степени воспринимаем, например, воздействие и звуковых волн, и музыкальной мелодии, которую при этом слышим. Мы видим танец и восторгаемся смыслом и драйвом, которые он содержит в себе. Мы читаем печатный текст в книге и увлекаемся ее сюжетом.

В это же время абсолютно безразлично, какого размера будет то, что притягивает наше внимание. В мире подобных «сетей» габариты не имеют большого значения. Гораздо важнее длительность удержания нашего интереса на каком-либо предмете или явлении, прочность образовавшегося энергоинформационного канала, возврат прерванного контакта. Соответ-

ственно, действие «ловушек внимания» бывает **кратковременным и долговечным, незамедлительным и отложенным (поэтапным), спонтанным и периодическим, фиксированным и динамично меняющимся.**

Не все «западни» срабатывают стопроцентно и с первой же секунды. Некоторым необходимо время, чтобы быть замеченными. И даже в этом случае нет полной гарантии, что мы в них попадемся. Часто возникает необходимость повторить соприкосновение несколько раз хотя бы для нашей подсознательной фиксации. То есть как бы отложить воздействие в памяти «жертвы», то бишь нашей, с учетом регулярного к нему возвращения. Причем попавшийся может и не догадываться о тайном, постепенном воздействии на него. А в нужный момент сделать предсказуемый, незаметно навязанный, выбор. На этом построены так называемая «скрытая реклама», закодированные в живописи, видео и музыке информационные послания, ментальные, то есть организованные на особенностях человеческого мышления, фокусы.

Периодическое (ритмическое) повторение контакта с однотипными «ловушками» рождает привыкание к ним, а очень частое повторение вызывает изменение сознания, гипнотическое состояние, когда на передний план выходит подсознание и контакт в дальнейшем уже осуществляется с ним. Подобное воздействие практикуется в медицине и магической среде.

По уровню активности «ловушки внимания» можно разделить на **нейтральные** и **навязчивые**. Одни из «охотничьих сетей» находятся в выжидательном, пассивном состоянии, раскрываясь и начиная действовать только в случае прямого контакта объекта с ними. Другие сами стремятся к взаимодействию, целенаправленно притягивают внимание, навязываются без учета желания и готовности «добычи».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.