Новогодняя сказка
ПРИНЦЕССЫ ЭЛИЗЫ
С любимыми героями
МАРИНА АДЛЕР

Мир магических существ

Марина Адлер

Новогодняя сказка принцессы Элизы

«Автор»
2024

Адлер М.

Новогодняя сказка принцессы Элизы / М. Адлер — «Автор», 2024 — (Мир магических существ)

Новогодняя маленькая история-подарок принцессы Элизы. Она является продолжением дилогии «Проклятие на счастье», которую, при желании, вы сможете найти на странице автора и прочитать полную версию, чтобы понять мир магических существ полностью и погрузиться в его истоки.Временные рамки рассказа, будут описывать события после рождения принцессы у Криоса с Аэлиной, но ещё до рождения принца.Этот мини рассказ, навевающий непревзойдённое чувство волшебства и сказки, можно смело читать и отдельно от основного цикла. Рассказ планирую завершить ещё до наступления православного рождества.С Новым Годом, дорогие мои!

© Адлер М., 2024
© Автор, 2024

Содержание

Ночь священного Имгарта 5
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Марина Адлер
Новогодняя сказка принцессы Элизы

Ночь священного Имгарта

Здравствуйте, дорогие читатели!

В этот прекрасный день 31.12.2024 года, я очень хочу, чтобы ваше настроение было действительно праздничным!

Эта Новогодняя маленькая история принцессы Элизы является продолжением дилогии «Проклятие на счастье», которую, при желании, вы сможете найти на странице автора и прочитать полную версию, чтобы понять мир магических существ полностью и погрузиться в его истоки.

Временные рамки рассказа, будут описывать события после рождения принцессы у Криоса с Аэлиной, но ещё до рождения принца.

Этот мини рассказ, навеваюший непревзойдённое чувство волшебства и сказки, можно смело читать и отдельно от основного цикла. Его я планирую завершить ещё до наступления православного рождества.

С Новым Годом, дорогие мои! Помните – волшебство всегда и везде вокруг нас! И имя ему – любовь! Пусть же её всегда хватает в Вашей жизни, наполняя её самыми яркими красками каждый день! Целую и люблю!

Ваша М.

Магические кристаллы парили над горящим потрескивающим камином, напоминая разноцветные звёзды, испуская магию свечения, которой наградили их сполна маги земли. Зависнуть же в воздухе их заставила магия воздушников, что окутывала каждый маленький магический кристалл в комнате, или же те, что были побольше и облепили ель, достигающую самого потолка и расправившую пышные ветви словно хозяйка покоев.

Босые маленькие ножки ловко свесились с края высокого ложа, коснулись полированного хрустального пола с примесью гранитных белых разводов и, избегая прохлады, спешно прошлёпали к белому пушистому ковру, который устилал лишь середину обширных покоев принцессы. Девочка осмотрела громадную по её представлениям ель, что искрилась магией и сиянием, благодаря стараниям магов и в особенности её матери, чья сила была настолько велика, что заставляя восторгаться столь мощными и красивыми проявлениями не только огня, но и других стихий. Белокурая Элиза удовлетворённо вздохнула, вкушая всем своим мечтательным детским взглядом атмосферу грядущего праздника, а её практически прозрачные, словно яркий голубой лёд глаза, зажглись магическим светом от переизбытка счастья.

В зелёных ветвях она заметила все фигурки из дерева, которые ей дарил Вэлкан, друг и советник её матери. Они висели на невидимых нитях, которые тоже создали маги, управляющие стихией воздуха и от того, каждый предмет, который принцесса щепетильно выбрала для украшения дерева, словно парил в воздухе, не имея никакой иной поддержки, кроме чистой

магии. Драгоценные камни, бусы из чистого серебра и золота, хрустальные шары, внутри которых кружили миниатюрные статуэтки изо льда, сверкающие мириадами отблесков, изящные большие снежинки, созданные её отцом – самым настоящим ледяным королём, всё это радовало взгляд юной наследницы престола. Элиза подошла ближе к сооружению из красоты и в который раз внимательно осмотрела маленькие пламенные сферы, не веря в то, что огонь умеет не обжигать, а лишь мерцать в темноте, даря неповторимую атмосферу большому, но очень уютному помещению.

Покои принцессы были обставлены по-королевски, без сомнения. Резная мебель из белого Электианского дуба, стены, что были вырезаны прямо из каменной глади смешения хрусталя и гранита, светлый балдахин над слишком широкой для ребёнка кроватью и, конечно, гардеробную: отдельную комнату забитую под завязку самыми роскошными платьями – всё это Элиза любила в своих комнатах. Но именно сейчас девочка минуя высокий пылающий огнём камин, встала у самого входа на обширную лоджию, которую напрочь замело снегом за дни нещадной бури.

Однако, сегодня снаружи не господствовала метель, как это часто случалось в северных суровых краях, а на небе, точно разноцветные змеи, извивались светящиеся всполохи северного сияния, заставляя малышку восторженно вздохнуть. Звёзды, словно серебряная пыль, сверкали на небосводе, рассыпавшись на бархатном покрывале ночи.

Казалось, до светил можно дотянуться и потрогать, настолько они были яркими, практически осязаемыми, предвещая наступление одного из самых больших праздников в году – зимнего равноденствия и самой ясной, хоть и длинной ночи в Ледяном Королевстве. Весь город Изрум, находившийся у подножия замка, целиком вырезанного в горе из хрусталя, обступали и другие высокие горы, спящие под пышными шапками снегов, что вершинами протыкали небо. Вдали же, где горизонт не заслоняли каменные стены созданные природой, мерцали далёкие голубые огни караульных на ледяной стене, что отгораживала Ледяное Королевство от всех остальных государств и обеспечивала могущественную защиту.

Имгарт – так называли существа этот праздник возвещающий наступление нового года и завершение старого. Маленькая Элиза, как, впрочем, и все дети, да что говорить, даже взрослые, ожидала наступления этого дня с большим нетерпением, храня трепет в душе и ожидая самых необычных подарков от родных и близких. Но более всего остального принцесса ожидала праздника в самой столице, который величием и грандиозностью захватывал дух каждого из обитателей Ледяного Королевства.

Отец специально уложил её спать днём, когда на горизонте ещё пылало золотое солнце, освещая город у подножия замка и заливая тёплыми красками сверкающий снег, расстелившийся волнами по склону горы. Только она могла похвастаться, что Криос Лэрдас, сам король Ледяного Королевства читал ей сказки на ночь, гладил долго по голове, пока та засыпала, а затем целовал в нос на прощание. Мама в это время обычно сидела в кресле у окна с книгой, гладила пушистого белоснежного хранителя своей дочери в лице синеглазой большой лисицы Саи и любовалась умилительной картиной того, как её любимый супруг укладывает спать их единственную четырёхлетнюю дочь.

В эти моменты Элиза любила замечать их частые влюблённые взгляды друг на друге, а тепло в сердце от осознания того, как крепка их семья, дарило чувство защищённости и полного спокойствия. Маленькая принцесса, хоть и предвкушала вечерний выход в город, опоясанный мгновениями праздника и красотой украшений, но, как и всегда, очень быстро уснула.

Теперь же, когда поняла, что темнота возвещает о начале долгожданного события, оторвалась от видов на улице и вспомнила про своего друга, мирно свернувшегося у камина. Мех белоснежной лисицы полностью слился с белым пушистым ковром из шкуры снежной саквы и девочка даже поморщилась от осознания, что её любимого друга тоже могли разделать и устелить полы его мехом.

Вот только Саи защищал Элизу, будучи порождением её необычной магии, дарующей жизнь всем существам, которых она ещё не столь умело могла создавать, но весьма старательно обучалась сложно устроенной магии, а снежные саквы сами нападали на жителей Изрума за что расплачивались жизнью. После из шкур убитых хищных зверей делали ковры и покрывала, иногда шили мягкие муфты и шубы. Элиза понимала, что снежные или как их ещё называли северные саквы очень опасны, и что отец никогда бы не отдал приказ убить ни одно дикое животное, обитающее на северных склонах гор просто так, но маленькому сердечку от мысли о гибели животного со столь прекрасной шубкой было всё же очень больно. Девочка представляла снежных сакв доброжелательными урчащими котами, а не огромными хищными пумами с длинными, острыми зубами и когтями, которые не то, что ребёнка, а даже сильного мага или же демона могли растерзать за доли секунды. Сакв опасались всегда повстречать, но, к счастью, эти звери уже давно не нападали на горожан.

Родители принцессы были обладателями редкой и весьма обширной силы, повелевая всеми стихиями и умением вторгаться в разум, хотя иные маги управляли лишь одной стихией или ментальным даром по отдельности. Элементали – так их называл народ, тех, кто в себе совместили все потоки сил. Их было двое на всём континенте и оба были её родителями, образовав пару и неповторимое величие. Но то, какой силой владела сама юная принцесса, было новым и неизведанным почти никому из ныне живущих существ. Только предсказательница из безымянных земель постепенно открывала тайны о силах девочки, что не устраивало саму Элизу, ведь она мечтала поскорее овладеть своей магией и умением ею повелевать.

Принцесса мечтательно вздохнула от того, что сегодня сама сможет выпытать у старой ведуньи секреты о своей магии, ведь Эрагдиль тоже пригласили на празднование в особняке, который так любила её мама, а отец, потакая любым желаниям жены, лишь приказал расширить дом, достраивая его и делая гораздо больше, чтобы все друзья и близкие могли спокойно поместиться в нем, находя комнату для ночлега и стол для праздничных уютных вечеров.

Элиза же, думала только об одном – а именно о том, что непременно не отстанет от предсказательницы пока не узнает абсолютно всё о своей магии! Затем принцесса села у огня, пляшущего в очаге и стала гладить своего хранителя за ушком. Белоснежные длинные волосы девочки, ветвились словно блестящая вода по её плечам и спине, ложась на пол каскадом из волн, а длинная ночная сорочка полукругом из кружев, опоясывала маленький силуэт.

Камин из белого резного камня тоже был украшен еловыми ветвями с множеством маленьких фигурок, огненными сферами и парящими над ним сияющими магическими радужными кристаллами. Поленья приятно потрескивали, а языки пламени словно танцевали, образуя причудливые блики и очертания, напоминая нечто живое и разумное, прячушееся под маской горячей бездушности. Казалось, только стоит отвернуться и огонь насмешливо обретёт лицо, радуясь тому, как умело играет свою нехитрую роль всех обманывая. И Элиза верила своему воображению, она всегда представляла, как хитрое пламя корчит ей рожицы, как только та отворачивалась от него.

Вечером в столице планировалось грандиозное празднество на котором должен будет собраться народ Изрума, да и существа из соседних городов обширного Ледяного Королевства обычно стекались отметить Имгарт, настолько был зрелищным этот праздник. И именно сегодняшний вечер станет для принцессы необыкновенным собранием всех лучших событий, ведь друг и советник отца – Теон, наконец-то вернётся во дворец с опасного задания в чужих землях, которое он исполнял по поручению отца. Девочку берегли и любили все окружающие, не чая в ней души. Вэлкан – друг и советник мамы, мамина подруга Эмилия, сребroглазый демон Мариус – давний друг отца, Дарас и Иолани с их сыном Авалоном, который был старше её чуть больше, чем на год, хоть и решили жить в городе ближе к народу. Все они были очень хорошими людьми обожая Элизу и балуя её. Но Теон, он был особенным для неё. Их родство

душ и истинная дружба не могли сравниться ни с какой другой. Принцесса очень ждала возвращения мага.

Иногда девочке казалось, что Теон видит в её лице некогда давно погибшую сестру, заботясь и трепетно любя дочь короля и королевы. От этой мысли Элизе даже стало грустно, когда она подслушала разговор родителей о трагичном прошлом друга. Но позже решила сама спросить у зеленоглазого и весьма сильного мага земли, не напоминает ли она ему младшую сестру. На это маг лишь рассмеялся, хотя и спрятал за этим смехом большую грусть утраты. «Ты самая неповторимая и никем незаменимая, снежинка. Никогда не допускай мысли, что я буду заменять кого-то тобой» – Ответил Теон и, подхватив маленькую Элизу, подбросил ее высоко, что аж дух заняло. Все, как она и любила. И этот ответ устроил принцессу всецело.

Сидя у огня и никуда не спеша, девочка любовалась пламенем, грустно вздыхая, ведь её мама управляла этой стихией настолько умело, что становилось страшно. Отец, как и она, обладал силами всех потоков магии, но предпочитал воду, да не просто воду, а ту, что замерзала без промедления, сковывая всё на своём пути неистовым морозом. Не зря Криос Лэрдас прославился, как ледяной король. Он им и был, самым настоящим ледяным королём. Тем, кто кровь в жилах лишь по щелчку пальцев мог обратить в лёд и лишить жизни даже самого сильного мага за доли секунды.

Элиза всегда была не по годам мудра, об этом королеве Аэлине говорили многие наставники девочки, обращая внимание родителей на то, что малышка, в свои неполные пять лет уже спокойно рассуждает о войнах, смертях и чересчур яростно рвётся к полному овладеванию своими силами. Родителей это настораживало, они хотели продлить беззаботность и счастье детства для дочери, но сама она, похоже, вовсе не разделяла их интересов.

И теперь, почёсывая довольного хранителя за ухом, девочка только и думала о том, когда же она сумеет создать сама настоящего и, самое главное, огромного по размерам дракона, ещё более громадного, чем того, что создала её мама, когда носила дочь под сердцем, перенимая часть необычной магии ребёнка. Этим ребёнком была она – обладательница магии жизни. Принцесса мечтала оседлать созданного ей хранителя и взмыть в небо, подобно птице. Почувствовать невесомость, ветер в волосах и необходимую храброму сердцу свободу. Но больше всего она желала увидеть огонь восхищения в глазах близкого друга. Показать Теону на что способна и чтобы он гордился ей.

Эрагдиль говорила, что магия в её теле полностью проявится, когда девочка превратиться во взрослую девушку. Не только телом, но и умом вырастет, обретая мудрость необходимую для правильного применения столь редкой магии. Старуха раздражала Элизу нравоучениями о том, как опасны её силы. Сама же принцесса была уверена, что смогла бы спокойно управиться с ними даже сейчас. И она собиралась выяснить у старухи, как ускорить процесс обретения сил, ведь все дети вокруг владели большей силой, чем она! Это было так несправедливо! Полноценного же хранителя создала сама лишь раз, того, что сейчас гладила за ухом и которого её магия породила случайно, когда Элиза находилась ещё в утробе матери. Белая большая лисица с огромными голубыми светящимися глазами, острыми ушками и пушистым белоснежным мехом всегда ходила за девочкой, оберегая от падений и мелких проказ.

Остальные же попытки принцессы самой осознанно создать живых существ из магии, заканчивались плачевно. Маленькие зверьки получались по-настоящему уродливыми. То без лап, то без головы. Элиза зажмурила глаза и вспомнила, как отец молча выносил из её комнаты всех её «созданий», после этого она никогда их больше не видела. И хоть родители всячески оберегали девочку от печалей, но сама она прекрасно понимала, что её неудавшихся хранителей, которые могли лишь мучаться, продолжая жить, отец попросту уничтожал. Сейчас по нежной щёчке девочки тоже заскользила слеза, при воспоминании о всех её проявлениях сил и последующем получении нового уродца. Ей было жаль и неудавшихся хранителей и саму

себя. Она хотела бы стать как все дети, управляя одной из стихий или же даром внушения, но понимала – магию не выбирают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.