

A person in a dark suit stands at the top of a wide, multi-colored staircase that leads up from the bottom of the frame. In the background, a stylized city skyline with various blue and grey buildings is visible against a bright blue sky with large, white, fluffy clouds. The overall scene is bright and optimistic, suggesting a journey or achievement.

Воспоминание у новогодней ёлки

Алексей Реллидер

Алексей Реллидер
Воспоминание у
новогодней ёлки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71474599

SelfPub; 2024

Аннотация

Добрая, семейная история, оставшаяся в памяти спустя много лет, которая затронет душу каждого читателя.

Алексей Реллидер

Воспоминание у новогодней ёлки

Автор: Алекс Реллидер

Воспоминания у новогодней ёлки

Моей любимой жене,

нашим родителям, детям

и всем, кто нам дорог

Глава 1

Детский утренник

Скорее всего, я не буду оригинален в своих мыслях о скоротечности времени. Оно летит подобно пролетающей птице, вот она видна издалека, и в ту же минуту взмахнув крыльями, она около нас. Ещё взмах, и она удаляется, и вот её уже не видно, она скрылась, где-то там вдали. Так и мы на протяжении всей нашей жизни живём своими воспоминаниями, теми тёплыми моментами, которые мы испытывали с раннего детства. И самые лучшие, на мой взгляд, это были те моменты, когда вся семья, а это не только мама, папа, бабушка с бабушкой, а все многочисленные родственники, которые имелись в роду, собиралась вместе, чтоб встретить самый добрый праздник в году – Новый год.

Всё начиналось задолго до самого праздника. По меркам

ребёнка это очень далеко, хотя уже за месяц в детском саду, куда многих водили родители, начинал витать ветерок предстоящего волшебства. Украшались игровые комнаты, воспитательницы с детками разучивали рождественские песенки, танцы, раздавались роли. Девочки, как правило, становились снежинками, а мальчики – лесными зверятами, а мамам давалось задание для подготовки праздничных нарядов. С наступлением каждого нового дня осознание праздника приходило все больше и больше. Примерялись сшитые наряды, проходили репетиции, и все ожидали как же это будет.

И наконец, наступал тот день, когда все собирались в одном огромном актовом зале, где по середине стояла большая ёлка, украшенная многочисленными игрушками. Родители рассаживались по краям зала на детские лавочки, а тем, кому не хватило мест толпились у стены. Дети выстраивались на входе, и таинство праздника начиналось с первыми звуками фортепьяно. Как правило, это была песенка «В лесу родилась ёлочка», и под неё выбегали девочки-снежинки, они кружились, бегая вокруг ёлки, затем выходили мальчики, одетые в различные костюмы. Обычно эти наряды мамы делали своими руками, поскольку в те времена не было ещё интернет-магазинов, с таким доступным ассортиментом новогодних детских костюмов. Все танцевали, пели рождественские песенки, а лица мам и небольшого количества отцов утопали в улыбках умиления от вида счастья своих детей.

Кульминацией детского утренника (так назывался в детском саду этот новогодний концерт) был выход Дедушки Мороза со своей внучкой Снегурочкой. Он вальяжно прохаживался по залу, загадывал различные загадки, а дети хором выкрикивали ответы на них. Снегурочка, собрав всех в один большой круг, начинала под музыку водить с малышами хоровод вокруг ёлки. Зал был наполнен смехом, музыкой и запахом неподдельного детского счастья. Затем наступало время для ёлки, на которой Дедушка Мороз никак не мог зажечь разноцветные огоньки. Для этого он обращался к присутствующим детям, ведь только детская вера в реальность происходящего могла сотворить это чудо. И все вместе, хором под счёт «раз, два, три, ёлочка гори» просили её зажечь свои волшебные огоньки, но она никак не хотела этого сделать. И попытки повторялись ещё и ещё, и так несколько раз, с всё более громким и дружным детским возгласом при поддержке мам и пап. И, о чудо, неожиданно в зале гас свет, и на ёлочке вспыхивали разноцветные огоньки, сверкая и искрясь разными цветами. Снова начинало играть фортепиано, и все детки хлопали в ладоши, прыгали от счастья, смеялись, приходя в неподдельный восторг от свершившегося волшебства.

В завершении утренника наступала самая ожидаемая его часть, когда Дедушка Мороз подзывал к себе каждого малыша, просил его рассказать стишок или спеть песенку, спрашивал: «Хорошо ли ты себя вёл в этом году?». И после

этих расспросов ребёнок получал из его огромного красного мешка, так ожидаемый подарок, приходя от этого в неопи-сваемый восторг. Пусть он представлял из себя небольшую картонную коробочку, но это был подарок, вынутый руками Дедушки Мороза из волшебного мешка, и подаренный лич-но только ему или ей. В подарке, как правило, лежали кон-феты, в основном, это были карамельки и леденцы, и где-то внизу – маленькая шоколадка и одна или две шоколадные конфеты. Получив его, малыши сразу бежали к родителям, показывать, что им подарил Дедушка Мороз, рассказывая в захлёб, с восторгом, как это было. Это было настоящее ощу-щения счастья и волшебства.

Когда праздник подходил к своему завершению, под праздничные напутствия Дедушки Мороза и Снегурочки, мамы за руку вели своих детей в гардероб одеваться, чтобы идти домой. При этом малыши крепко держали подарки, не выпуская из своих рук, а если и откладывали их в сторону, то только для того, чтобы одеть пальто. Всовывая ручки в рукава, внимательный взгляд ребёнка не отрывался от завет-ного подарка, и как только появлялась возможность, то сразу хватался, и уже до прихода домой не выпускался из рук. А дома было много расспросов со стороны домашних, тех кто не смог присутствовать на утреннике: «Как всё прошло?». И следовал детский, искренний рассказ с неподдельным вос-торгом и демонстрацией подарка, вручённого лично Дедуш-кой Морозом, и по подсказке мамы, выдача слушателю од-

ной конфетки из подарка, как знак искренней детской любви.

Перед сном картонная коробка от подарка ставилась так, чтобы засыпая, она была в поле зрения малыша. Как правило, ближе к вечеру это была, именно, только коробка, потому что часть конфет была роздана, а большая часть съедена лично получателем подарка. Просыпаясь, эта самая коробка сразу же напоминала ему о наступившем празднике, и было радостно от того, что можно просто протянуть руку, и вытащить из неё, не вставая с постели, оставшуюся со вчерашнего дня карамельку, и с удовольствием запихнуть её себе в рот ещё до завтрака, пока никто не видит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.