



Игра света и ВОДЫ

Марат Незвестный

Марат Неизвестный

Игра света и воды

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71473669

SelfPub; 2024

Аннотация

Эта история приключилась давным-давно в приморском городе Неизвестный одного процветающего и, на первый взгляд, благополучного королевства. Но как это бывает всегда, власть и тирания неизбежно порождают жестокость и несправедливость, ломая судьбы, вселяя страх и лишая надежды. И в итоге вызывая протест. Несломленные и готовые бороться за свое право жить свободно, герои вступают в открытое противостояние с властью ради торжества света и справедливости.

Марат Неизвестный

Игра света и воды

Игра света и воды

Книга первая. Горная река

Глава 1. Падение

Город Неизвестный был небольшим, но значимым, так как являлся одним из немногих портовых городов на побережье (в королевстве их было всего три: Малый, Неизвестный, Южный), при этом он был самым крупным из них. Обнесенный высокими стенами, город был хорошо защищен, и ни одному из вражеских королевств в течение веков не удалось захватить его. Стены города плавно с плодородной долины переходили в непреступные природные стены – горы, венчавшие заднюю часть Неизвестного. Со стороны моря венчал город форт видный со всех сторон бухты, сильно выдающийся в самую лазурную бухту. Именно благодаря этому форту город был неприступен с моря. Плодородная часть долины города была застроена кирпичными трех- и четырехэтажными зданиями, образующими узкие лабиринты улиц, по которым с трудом могла проехать упряжка лошадей. Небольшая территория, прилегающая к горам, была занята сельскохозяйственными угодьями. Несмотря на скромные размеры угодий, Неизвестный был полностью обеспечен продовольствием, поскольку за грядой гор неподалеку была еще одна

долина, которая производила продукты и снабжала ими жителей. В городе было две площади: малая, в народе прозванная судейская, вмещающая не более половины населения города именно здесь располагались все государственные учреждения, и большая, в народе названная площадь семи ветров, так как располагалась на одном из горных уступов (плато) высоко возвышалась над городом и расположена над сельскохозяйственными угодьями. Площадь семи ветров вмещала все население города и прилегающих к нему поселений и переходила в королевский замок, вырубленный в скале. По виду данная конструкция напоминала балкон, но гигантских размеров. К площади вели две закрученные в серпантин дороги располагающиеся вдоль гор и выходящие прямо в город. Площадь располагалась так высоко, что жителям приходилось тратить не меньше часа, чтобы дойти до нее, и ни одно орудие со стороны бухты, не могло достать до площади, поэтому при любой атаке с моря горожане взбирались на площадь, где могли переждать. Одним словом, это был город, в котором никогда ничего не происходит, а происходящее немедленно становится главным событием, постепенно забывающееся. И сегодня был именно такой день, когда обычное событие дало начало необычной истории.

Свежий утренний воздух наполнял легкие собравшихся на площади семи ветров. Люди встали спозаранку, чтобы в очередной раз наблюдать «праведный суд», свершающийся над городом. На площади царил атмосфера страха и обес-

покоенности, люди собрались здесь не по своей воле: новый указ короля гласил, что «каждый житель города должен присутствовать на суде вне зависимости от возраста и занимаемой должности». У ворот замка уже собрались представители четырех каст правления: от касты не припасаемых – губернатор местных земель и одновременно правитель этого города, от касты закона – главный судья города, от касты воляк – главный начальник охраны и армии побережья королевства, и от касты духовенства – епископ Неизвестного города. Как в любом приличном королевстве, и в этом каст было намного больше, но мнение большинства каст было всего лишь фоном в большой политике маленького государства. Все четверо представителей были в возрасте, двое из них – епископ и судья – имели весьма массивное телосложение, что даже мешало им свободно двигаться. Сидя за столом, установленным на небольшом возвышении, они вели совещание по поводу сегодняшнего дела. На самом деле приговор был уже вынесен, но формальности требовалось соблюсти, народ должен был видеть «честный» приговор.

Около виселиц сегодня находились двое, юноша и девушка, обоим на вид было не больше девятнадцати лет. Обоих поставили на колени напротив стульев с виселицами, в окружении стражников. У юноши вид был более замученный, его взгляд был опущен, на лбу выступали капли крови, смешанные с потом, даже нависающие кучерявые темные волосы не могли скрыть их. Его звали Артур – местный воришка, осуж-

денный по «делу ведьм». Девушка выглядела менее измученной, но усталость также виднелась на ее лице. Стоя на коленях, она не отрывала взгляда от губернатора, легкий ветерок колыхал ее белокурые локоны, от чего она становилась еще красивее. Анастасия, дочь владелицы местного трактира, она была осуждена по той же статье, что и юноша. Согласно официальному делу, оба были пойманы в мудром лесу во время колдовства. Главной уликой по делу был котелок с травами, найденный неподалеку, а свидетелями являлась местная семья, которая, проезжая по дороге мимо леса, заметила странное поведение Анастасии и Артура. На ближайшем форт посту уважаемое семейство сообщило об увиденном, и оттуда были отправлены жандармы, которые задержали двоих подозреваемых.

Время шло, и лучи солнца стали согревать землю, от чего над городом повисла дымка. Поднимаясь все выше от земли, дымка дошла до площади, бодря местных жителей, будто бы сама природа стремилась держать всех в тонусе. Соповещание совета окончилось, и по традиции последнее слово взял судья. Он поднял свое тучное тело и заговорил томным писклявым голосом:

– Тихо! Совет закончил совещаться и готов вынести окончательный приговор. Изучив дело, мы пришли к решению! Артур обвиняется в колдовстве и должен быть сожжен. – В этот момент по толпе пробежала волна шепота, больше по-

ходившая на недовольство. – Тихо!!! – вновь прикрикнул судья и продолжил: – Поскольку Артур не раскаялся в содеянном, помилованию не подлежит! Анастасия должна быть также сожжена, но учитывая смягчающее обстоятельство, а именно то, что она раскаялась в содеянном и гарантом этих слов выступает наш многоуважаемый губернатор Кирилл... – Судья бросил взгляд на губернатора, но тут же перевел его обратно на толпу и закончил: – ...она будет сослана на дальние острова и проведет там остаток своих дней! Прошу привести приговор в исполнение!

Толпа снова загудела. Недалеко от виселиц уже стояла готове карета с решеткой. Двое стражников схватили Анастасию и потащили ее в клетку. Она попыталась освободиться, ударив одного из стражников локтем, но в ответ получила пощечину, от чего потеряла сознание. В таком состоянии ее донесли до клетки. Увидев это, Артур попытался что-то сказать и протянуть руку, но, обессиленный долгими пытками, не смог пошевелиться. Собрав последние силы, он приподнял голову и лишь смотрел, как карета скрывается за поворотом дороги, ведущей в город. За этой сценой наблюдали и палач, готовый привести в исполнение смертный приговор Артура, и совет, который вынес решение. Когда карета скрылась, Кирилл покинул место заседания и исчез за воротами дворца. И вот настал момент казни Артура. Стражи подняли его на ноги, привязали к столбу в центре кострища и подожгли факелы. Палач держал в руке праведный огонь и ожи-

дал лишь приказа для приведения приговора в исполнение.

Минута перед смертью показалась Артуру вечностью. В такие моменты необходимо чудо, чистое и непорочное, одно из тех, о которых рассказывается в мифах и легендах. Именно такому чуду и суждено было произойти здесь. Когда уже казалось, что ничто не спасет Артура, на одной из башен замка, выходящей прямо на площадь, показался силуэт юноши.

– Стойте! – эхом разнеслось над толпой. – Люди, как долго вы будете терпеть ваших правителей, они вам лгут, и вы об этом знаете!

– Схватить его! Схватить немедленно! – вскричал главный начальник охраны. Выйдя из-за судейского стола, он стал показывать стражникам, куда бежать, голос его был стар и суров. По его указанию большая часть стражи сразу же бросилась в ворота замка.

Юношу на башне звали Андрей, это был лучший друг Артура, с которым они прошли вместе много испытаний, это и было так необходимое сейчас чудо.

После своей короткой речи Андрей приступил к делу. из-под ног он достал механизм, похожий на арбалет, но с двумя стрелами. Он выстрелил одним концом прямо на окраину площади, что нависала над полями, другой конец привязал к выступу на башне. Протянувшаяся веревка расположилась прямо над местом казни. Андрей ухватился за механизм двумя руками и словно на трапеции прокатился до ви-

селицы. Перерезав ее, он откинул палача в сторону и пронзил жандармов поочередно.

– Схватить его, схватить!!! – продолжал кричать начальник стражи, но запутанные приказами и быстрым развитием событий, стража путано бегала по площади. Андрей прицепил механизм к поясу и двумя руками схватил Артура. Чтобы продолжить путь до края утеса, надо было, чтобы жители, стоящие между виселицей и окраиной утеса, расступились. Тогда, удерживая одной рукой Артура, находящегося в полубессознательном состоянии, Андрей показал толпе, чтобы та расступилась, и она покорилась, словно стадо, послушное своему пастуху. Мгновение – и вот Андрей с Артуром уже на краю утеса. Все члены совета повскакивали со своих мест. Не способные что-либо сделать, они молча наблюдали за происходящим, лишь начальник стражи бросился вдогонку за беглецами, опрокидывая все на своем пути. Тем временем толпа стала помогать убегающим, преграждая путь страже. Из ворот замка выбежал губернатор и с криком: «В замке предатели! Схватить их всех!» – бросился, обнажив меч, по направлению к Андрею. Загнанные в угол, но не поработенные, Андрей лишь показал жест прощания наступающей его стражи и наблюдающим за ним зевакам и бросился с обрыва вместе с Артуром. Не ожидавшая такого поступка толпа устремила взор к окраине, чтобы узнать дальнейшую судьбу Артура и Андрея. Стража, подоспевшая к окраине долины, внизу увидела огромные кучи сена, словно специально со-

бранные там для беглецов.

– Закрывать ворота города! И никого не выпускать! – в гневе воскликнул Кирилл, подбегая к краю утеса.

Началась погоня. Трое ворот, ведущих из города, были моментально закрыты после приказа. Но беглецы словно растворились в улочках. Стража во главе со своим командиром – генералом Кондратием долго еще прочесывала город, но так никого и не обнаружила. В итоге был введен комендантский час, но, как и любой запрет, он не дал никакого результата, а силы на поимку беглецов были затрачены немаленькие, значит и разыскиваемые люди были далеко не «малы».

Тем временем сами беглецы нырнули в расположенные под городом катакомбы, , туннели и каменные лабиринты которых вели в соседнюю долину, где находился мудрый лес. Дорога, идущая через этот лес, связывала город со столицей.

Город Неизвестный был сильно обособлен от основной части королевства. У местных жителей было два пути сообщения со столицей королевства: через море – города Малый и Южный, более безопасные пути, но более долгий. Или через мудрый лес. Долина, в которой он раскинулся, была огромных размеров. Жители королевства неоднократно пытались вырубить хотя бы часть леса, чтобы основать поселение, но лес всегда давал людям отпор. В итоге, отчаявшись укротить лес, король приказал проложить через него мощную дорогу. Этот путь был короче, поэтому местные жите-

ли пользовались в основном им, но он был и более опасным из-за диких животных и непредсказуемости характера леса. Местные жители считали, что лес убивает тех, у кого душа не чиста. Деревья леса настолько стары, что «видели приход огня с неба», и лишь они – настоящие хозяева долины, а за долгие годы жизни они научились видеть души людей. В лес вело множество дорог, главная по которым двигались грузы и люди. Но был у долины и свой секрет: в нее вело множество пещерных путей, которые пронизывали окружающие долину горы. У жителей Неизвестного существовала легенда, что горы эти создал бог Эунектес – бог-змея, чтобы спрятаться ото всех. Когда он перемещался внутри гор, образовывались пещеры, а поскольку бог жил здесь долго, и пещер стало много. Местные считали, что бог до сих пор живет здесь, кто-то даже его слышал, но это всего лишь легенда. Путь через пещеры был опасен, поскольку никто не владел картой, которая точно описывала бы дорогу через них. Но один из путей был известен Андрею. И вот два беглеца уже идут по мудрому лесу.

Андрей с трудом волок за собой Артура, с каждым шагом ему было все тяжелее. Наконец он остановился и прислонил спасенного друга к одному из деревьев, чтобы привести в чувство.

– Пей, пей, – повторял Андрей, поднося фляжку с водой ко рту Артура.

Затем Андрей распутал руки Артура и стал легкими движениями приводить его в чувство, обильно поливая из фляжки оставшейся водой.

– Вставай, нет времени валяться! Куча охранников разыскивает нас, они наверняка уже поняли, где мы, нам нужно срочно спрятаться в столице, – полусшепотом говорил Андрей.

Наконец Артур понемногу стал приходить в себя. Как только он открыл глаза, произнес: «Анастасия», на что получил возмущенный ответ:

– Я так похож на Анастасию? Видно, я вконец обабился, раз лучший друг меня путает с девчонкой. – И тогда на лице Артура появилась слабая улыбка.

– Можешь идти? – спросил Андрей.

– Да, конечно, – ответил Артур. Тогда Андрей поднял его, закинул его руку себе на плечо и оба юноши пошли по направлению к столице.

– Где мы? Куда мы идем? Где Анастасия? – спросил Артур.

– Стоп, стоп, стоп, слишком много вопросов. Вместо этого мог бы своему спасителю подарить поцелуй или хотя бы сказать спасибо, – с улыбкой ответил Андрей.

– Хорошо, спасибо, где мы?

– Мы в мудром лесу.

– Куда мы идем?

– В столицу, там мы сможем скрыться от гвардейцев, только там нас не будет никто искать.

– Что произошло?

– Серьезно, ты ничего не помнишь? Тебя пытались убить этот выскочка Кирилл. Вас оклеветали и осудили. У нашей борьбы с каждым днем все больше и больше союзников.

– Что с Анастасией?

– Она в порядке, ее сослали на дальние острова, ты можешь за нее не беспокоиться, похоже, твоя девочка понравилась не только тебе.

Пройдя немного, Артур и Андрей вошли в туман, причем настолько густой, что не видно было даже ближайшие деревья.

– Ты точно знаешь дорогу? – спросил Артур.

– Знал, но, похоже, лес решил показать свой характер.

На минуту они остановились, вокруг завывали волки.

– Что происходит, Андрей?

– Артур! Я похож на человека, который знает, что происходит?

Туман все больше сгущался вокруг. Вдруг из тумана показалась дубинка, которая ударила по голове Андрея, от чего тот потерял сознание. Еще толком не пришедший в себя Артур упал следом под тяжестью Андрея. Последнее, что он видел перед тем, как потерял сознание, были странные люди в накидках из звериных шкур, которые окружили их и пово-

локли в неизвестном направлении.

Глава 2. История Анастасии

Светало, лучи солнца освещали узенькие улочки и площади Неизвестного города. Сегодняшний день был особенным для города, сегодня вечером должна была состояться свадьба губернатора города Кирилла и местной девушки Анастасии. По случаю торжества губернатор приказал украсить город, поэтому то тут то там виднелись праздничные ленты, и по улочкам распространялся, бивший по носу, запах роз, специально завезенных для этого мероприятия. Церемония должна была состояться в замке на закате солнца. По традиции невеста перед свадьбой не должна была видеться с женихом, поэтому накануне губернатор покинул город. Так совпало, что король приказал собраться касте неприкасаемых на очередной совет королевства гор и вод, и именно туда направился Кирилл. К церемонии бракосочетания он должен был вернуться, Анастасия же осталась во дворце.

Когда солнце вышло из-за гор и стало светить в окошки дворца, Анастасия проснулась. Она быстро встала, привела себя в порядок и приказала подать карету, после чего, не позавтракав, отправилась за город в таверну своей матери – Анны Михайловны.

Ее мать была одним из самых влиятельных и мудрых жителей города и относилась к той категории людей, о которых

правители не знают, но о которых твердит народная молва. Если говорить о кастовой принадлежности в соответствии с делением, сложившимся в этом королевстве, то Анна относилась к касте торговцев (имела собственное дело, которое приносило доход). Не имея образования, Анна была научена самым жестоким учителем, что существует на земле – жизнью. Всю жизнь она прожила в Неизвестном, прошла через три войны, что опустошали земли, голод и четыре эпидемии чумы, пережив многих, в том числе своего мужа и двух сыновей, и несмотря ни на что не потеряла той человеческой сущности, что делает человека человеком. Возможно, именно поэтому люди шли за советом к ней, а не королю угодным бюрократам, а может, потому что она всегда умела выслушать, ведь порою человеку достаточно, чтобы кто-то проникся к нему искренним сочувствием.

Соответствующее воспитание Анна дала и Анастасии. Скромность, доброта и умение постоять за себя – пожалуй, эти три черты как нельзя лучше описывают характер Анастасии.

Свадьба для Анастасии не была тем праздником, каким она является для большинства девушек. Ей было девятнадцать, возраст немалый для тех времен, поэтому она скорее вынуждена была принять предложение губернатора Кирилла. В голове мелькали обычные девичьи мысли: что такое любовь, любит ли она Кирилла и тому подобное. Так, пребывая в думах, она двигалась по улочкам города к центральным

воротам.

Ход мыслей прервало происшествие, неожиданно ворвавшееся в ее жизнь, а точнее, в ее карету. На очередном повороте к ней в карету запрыгнул юноша, который своим внезапным появлением так ошеломил Анастасию, что та чуть не закричала. Тогда юноша резко прикрыл ей рот рукой, а к горлу приставил клинок. Лишь тогда Анастасия успокоилась телесно, хотя в голове продолжала расти паника. Придя в себя от шока, она оглядела юношу и нашла его весьма привлекательным. Стройный, с темными волосами, слегка напуганный, он не смотрел на нее, а что-то высматривал из окна кареты, закрытого занавеской. Неожиданно и для юноши, и для Анастасии карета остановилась.

– Тпрр, – слышалось снаружи.

– Кого везете? – произнес второй голос.

– Невесту губернатора, госпожу Анастасию! – ответил кучер.

– Хорошо, позовите хозяйку, мы хотим ее видеть.

– Госпожа Анастасия! – стал бить по карете кучер. – Выгляните, пожалуйста, стража стен просит.

Юноша замешкался, отпустил Анастасию и забился в угол кареты, в то время как Анастасия, наоборот, воспаряла духом и, словно воодушевленная мужской слабостью, встала, как королева, королева кареты. «Ну все, сочтены мои дни», – подумал юноша. Но не тут-то было. Анастасия немного отдернула занавеску и подалась чуть вперед, так что

в образовавшуюся щель можно было видеть только ее лицо.

– Игорь, ты что хотел?

– Госпожа, стражи желают вас видеть.

Анастасия сильнее подалась вперед, из окна показались ее плечи. Теперь она обратила свой взгляд на стражей, что стояли возле лошадей.

– У вас есть какие-то вопросы?! – слегка раздраженно спросила она.

– Нет, госпожа! – испуганно ответил один из стражей, слегка ретируясь. – Приказ обязывает проверять все кареты и повозки, что выезжают из города и въезжают в него, – попытался оправдаться страж.

– Времена такие тяжелые! – добавил второй.

– Времена, – задумчиво произнесла Анастасия, но тут же словно вернулась в реальность. – А когда они были простыми? Пропустите нас! – И скрылась внутри кареты.

– Езжай, езжай, – послышалось с улицы, и карета вновь тронулась в путь.

На протяжении пяти минут Анастасия и неизвестный юноша молча смотрели друг на друга. Наконец, последний заговорил.

– Спасибо, госпожа. – Он попытался привстать, но ударился головой о потолок и снова присел на противоположную скамью, потирая ушибленное место. Теперь он больше не выглядел таким забитым, а в его глазах Анастасия читала надежду.

– Не за что, – скромно произнесла Анастасия.

– Вы меня не выдали охране. Почему? Я же попытался вас убить!

– Настоящие убийцы не болтают и не забиваются в угол от страха. – Здесь Анастасия слегка улыбнулась и даже засмушалась. – Вам наверняка нужны деньги, вот, возьмите. – Она достала из-под платья небольшой мешочек с монетками и протянула несостоявшемуся преступнику.

– Спасибо, госпожа. – Юноша попытался взять мешочек, но Анастасия отдернула руку.

– При условии, что вы перестанете меня называть госпожой и представитесь, – с улыбкой произнесла она.

– Хорошо, – ответил незнакомец, который по-прежнему старался держаться сдержанно. – Артур, меня зовут Артур.

– Могу ли я верить, что это настоящее ваше имя?

– Можете быть в этом уверены.

– Хорошо, а меня зовут Анастасия.

Девушка снова протянула мешочек с монетами, и в этот раз Артур беспрепятственно его взял.

– Прежде чем я удалюсь, позвольте все же поинтересоваться. Вы так и не ответили на вопрос, почему вы меня не выдали страже? И дали денег?

– Я посмотрела в ваши глаза и поняла, что вы добрый человек, – с улыбкой ответила Анастасия.

– Похоже, мы въезжаем в рощу, я вынужден с вами попрощаться, госпожа, – с издевкой произнес Артур и исчез в

окне кареты, так же быстро, как и появился.

А Анастасия так и осталась сидеть с улыбкой, обескураженная столь решительным и робким юношей. Прежние мысли ее уже не посещали, теперь они были заняты одним человеком. Понимаете, это как эффект от вспышки молнии: сверкает она доли секунды, яркая, красивая, необузданная, свободная – но вспоминаешь ты о ней долго.

– Госпожа, мы приехали! – раздался голос кучера.

Придя в себя, Анастасия направилась к трактиру матери, где ее ждали вкусный обед, приятный собеседник и любящий человек.

Глава 3. Тайна природы

– Вставай, – эхом отдавался голос в голове Артура. – Вставай...! – Эхо все усиливалось и усиливалось.

– Анастасия, Анастасия... – приходя в себя, шептал Артур.

– Он не в себе, – снова эхом раздавался голос в голове Артура. – Неси полевой сбор!

Через некоторое время Артур очнулся от резкого и неприятного запаха какой-то травы, лежащей в углу комнаты на столе. Открыв глаза, он осмотрелся вокруг. Комната, в которой он находился, была без каких-либо излишеств. Помещение построено из дерева, от чего в комнате стоял добротный запах древесины, в углу – небольшой стол, над головой —

маленькое застекленное окно, открытое нараспашку, за которым виднелось большое тенистое дерево, на противоположной стороне от окна дверь. Комната была разделена стеной на две секции. Между дверью и окном находилась кухня с печкой, где копошился какой-то монах и слышался подозрительно знакомый смех. Полностью придя в себя и почувствовав, что можно встать и пойти, Артур, ни секунды не задерживаясь, ринулся вперед, но ноги по-прежнему отказывались слушаться, поэтому первая попытка побега не удалась. Артур собрался с силами и через пару минут повторил свою попытку, в итоге ему удалось медленно и тихо подойти к двери. Подойдя к самой двери, он уже был готов выскочить, как услышал:

– Стой, ты хочешь опять получить по голове? Дотронешься до ручки, получишь кочергой!

– Что? – сначала тихо, затем громче повторил Артур. – Что?

– Что слышал, – ответил голос из кухни.

– Андрей, ты ли это?

– Ну а кто же еще может запустить в тебя кочергой? – произнес Андрей и вышел в зал, раскрыв объятия. – Может, обнимешь? – Ответа ждать пришлось недолго, Артур подковылял к Андрею, обнял его и сразу приступил к расспросам.

– Ты жив? Я уже думал... Где мы? Что случилось?

– Стоп, стоп, – остановил его Андрей. – Твой бы напор, да в нужное русло. Позволь тебя познакомить с нашим но-

вым другом – это монах Василий. – Из соседней комнаты показался человек. Это был мужчина на вид лет двадцати с небольшим, внешне ничем не примечательный, у него были карие глаза и темные волосы. Одет Василий был в рясу из мешковины, в ее широких рукавах он прятал руки, а на поясе была завязана лента темно-голубого цвета.

– Приветствую тебя в нашем скромном жилище, – официально начал Василий, затем рукой указал на стол возле печи: – Путник, не хочешь ли поесть?

– С удовольствием, но боюсь, что вся еда пропитана ядом! – колко подметил Артур.

– Прости, если я сделал что-то не так... Я друг, а не враг.

– Друзья по голове не бьют!

– Извини, – улыбнулся Василий, – я не хотел, на то были причины, присаживайся я постараюсь ответить на некоторые твои вопросы.

Несмотря на то, что Артур немного побаивался и Василия, и всей той ситуации, которая сложилась с ним, он, по-прежнему хромя, подошел к столу и сел на место, где его уже ожидала тарелка супа, по запаху куриного. Андрей присел рядом, Василий устроился напротив. Артур несколько дней не ел, поэтому хоть и с опаской, но все же приступил к еде. Отломив ломтик черного хлеба, ложку за ложкой он начал хлебать бульон. Пока он ел, никто не смел его тревожить. Вкусная еда, лучший друг, который сидит рядом, теплая и уютная обстановка в комнате – все это успокоило Андрея.

Через некоторое время Андрей, утолив голод, приступил к расспросам.

– Так что это за место, ты говоришь?

– Долина, так мы его называем, – ответил Василий.

– Как пафосно! – усмехнулся Андрей

Но не обращая внимания на сказанное Василий продолжал.

– Это великая долина, которая была ниспослана нашему учителю, настоятелю Владимиру. Долина, сокрытая от чужих глаз, защищает нас, монахов, отдавших себя служению свету. Ты находишься в доме, построенном монахами. И кстати, возле дома есть сад, в саду святилище, там тебя ждет наш учитель. Он готов ответить на все твои вопросы.

Далее была дружеская беседа Андрея и Артура, Василий их слушал и лишь улыбался в ответ.

Закончив беседу, Андрей встал и, повинуясь словам Василия, побрел в сторону святилища. Перед глазами Андрея открылся красивейший сад с двумя тропинками. Одна тропинка вела в долину, вторая в глубину сада. Сад был большой, много деревьев было в нем, а также много было цветов, но особо выделялось дерево, находившееся в самой глубине сада, оно цвело, и казалось, что его цветение никогда не заканчивалось. Рядом находилась деревянная постройка, похожая на католическую часовню, стены ровные, а вместо крыши купол. Лишь пройдя внутрь Андрей заметил, что в крыше отверстие, через которое проходит свет, падающий

прямо на человека, сидящего в центре с закрытыми глазами в позе лотоса.

– Я тебя ждал – произнес настоятель.

– Мне сказали, что вы ответите на мои вопросы?

– Конечно. – Настоятель встал, повернулся лицом к Андрею, слегка дотронулся до его плеча и повел его по тропинке, ведущей в долину.

На вид настоятелю было не более сорока лет, но седина и морщины говорили о том что он значительно старше. Одет он был так же, как и Василий, только лента на его поясе была белого цвета. Андрей сразу доверился настоятелю и послушно последовал за ним. Редко такое бывает, когда хочется незнакомому человеку поверить сразу, с полувзгляда, с полуслова, с полужеста. От настоятеля веяло неким теплом, голос, манера общения, внешность – все создавало образ какого-то божества, доброго божества, из-за чего ему не просто хотелось поверить, а хотелось целиком и полностью подчиниться, смиренно слушая его слова и выполняя наставления.

Спокойно и обстоятельно настоятель описал место, где они находились. Рассказал, что это долина, сокрытая в горах, которая не имеет выхода и входа, точнее, они, конечно, имеются, но лабиринты в горах слишком запутаны, от того и «нет входа и выхода». Некоторые из пещер выводят в эту долину, но, что удивительно, если человек не чист мыслями, то он не пройдет в долину, словно горы преграждают путь злым и корыстным людям.

Рассказал о монахах, что здесь живут. Это люди, которые попали сюда по различным причинам, многие из монахов в какой-то момент утратили веру в жизнь, настоятель их подобрал и помог. Теперь каждый из них не просто монах, а настоящий «учитель жизни», который может распространять свой опыт на другие человеческие жизни.

Рассказал об учении света. Попав в долину, настоятель долго размышлял о добре и зле, и поскольку человеку нужно материальное обозначение этих слов, все доброе он увидел в свете, и в честь него назвал свое учение. Нельзя поклоняться неизвестности, нужно чтить то, что нам дарует жизнь, а свет – это то, что дарует жизнь, свет – это то, из чего состоим все мы. Принципы учения света просты: чтить чистоту мира и помогать другим искать свет в себе и окружающих, бескорыстно, не ожидая получить взамен какие-либо блага, даже если придется отдать свой свет жизни. Принцип равноправия: каждый может высказывать свое мнение и будет услышан. В учении света есть своя иерархия, но она не отделяет более успешного последователя света от менее успешного, она лишь отражает опыт, накопленный годами и количеством людей, которому смог помочь последователь. Каждый монах вправе решать, насколько он хочет себя отдать свету, а окружающие вправе видеть это. Но если монах хочет перейти на более высокий уровень, лишь только окружающие могут по поступкам его определить достоин ли он этого. Цвет ленты – это один из цветов радуги, ибо на воде свет распадается

именно на радугу. Все мы приходим в этот мир с красной лентой, но сможет ли человек дойти до фиолетовой, хватит ли ему силы воли? В качестве исключения у настоятеля была белая ленточка.

Свет нам дан при рождении, и он нас ведет, направляет, помогая выбрать свой путь в этом мире. А мы, последователи света, должны сделать все, чтобы человек нашел себя, поддержать в нем свет, не дать тьме поглотить его. Учение света – это не религия, выполняющая приказы в угоду неизвестным высшим силам, чье существование вызывает множество вопросов. Мы – философы, которые познают мир и себя на благо человека и человечества.

Настоятель продолжил описание долины и ее жителей. Артур словно утонул в словах и пришел в чувство лишь в момент, когда речь зашла о праведном обществе, о котором мечтает настоятель.

– Любой способ правления – это всего лишь лицемерие, в большей или меньшей степени, – высказался настоятель Владимир.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.