

The image is a book cover featuring three characters in a grand, ornate setting. In the center is a young man with dark, wavy hair, wearing a dark blue tuxedo with gold trim, a white shirt, and a dark bow tie. He is flanked by two young women. The woman on the left has dark hair styled in an updo with gold jewelry, wearing a green dress with gold detailing. The woman on the right has dark hair with gold jewelry, wearing a brown and gold dress with a red sash. The background is a blurred, opulent interior with gold accents. The text is overlaid on the image.

ШВЫНДЕНКОВ МИХАИЛ

**БОГИ, МАГИЯ,
ЛЮБОВЬ**

КНИГА ПЕРВАЯ

Михаил Швынденков

Боги, магия, любовь. Книга первая

«Автор»

2024

Швынденков М. А.

Боги, магия, любовь. Книга первая / М. А. Швынденков —
«Автор», 2024

Пожилому человеку предложили молодость, магические силы, титул аристократа. Правда, всё это только для его информационного двойника, а ему жизнь молодого парня будет лишь сниться. Но ведь и это уже интересно! А в качестве оплаты надо испортить жизнь молодой красивой женщине. Вот ведь мрази! Это я о тех, кто такое предлагает... Для исполнения этого сознания пожилого человека направили в тело молодого бедного аристократа в далёком магическом мире. Попал не просто в молодое тело, а попал! Море проблем! Сумел выкрутиться, помог матушке, добрался до столицы королевства, устроился в библиотеку Магической академии. А когда встретил ту женщину и её подругу, то не просто попал, а пропал... Влюбился, как юнец. А кто он теперь? Юнец и есть. Восемнадцать лет - время влюбляться! Мата нет, порнухи тоже нет. Развлекательная история приключений и любви. Приятного вам чтения и отдыха.

© Швынденков М. А., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Как становятся попаданцами	7
Глава 2. Невесёлое начало новой жизни	10
Глава 3. Надо маму выдать замуж	17
Глава 4. Столица ждёт не всех	22
Глава 5. Студент Измайлов готов к постижению магии	27
Глава 6. Начало учёбы и отношений	37
Глава 7. Ожидание любви	41
Глава 8. Необычная помолвка	48
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Михаил Швынденков

Боги, магия, любовь. Книга первая

Пролог

Член Совета цивилизации Ядра галактики Атрерас те Доринес имел славу любвеобильного мужчины. Магические способности высочайшего класса позволяли ему жить в своё удовольствие, а всякие там моральные принципы членов Совета обходили стороной. Ведь они были главной элитой всей галактики Млечный Путь, и никто не мог им указывать, что можно делать, а что нет.

Цивилизация Ядра галактики является техно-магической. Все руководители цивилизации, это Совет Ядра, сто пятнадцать магов класса АА, обладали выдающимися магическими способностями. Здесь принято говорить не о магии, а об оперировании энергетическими потоками. Возможности такого оперирования на уровне АА выводили наиболее выдающихся представителей этой цивилизации на уровень богов.

Атрерас те Доринес является одним из этих сто пятнадцати небожителей. Он имеет много любовниц, причём он – любитель женщин из миров с низким уровнем развития, по сравнению с цивилизацией Ядра. Он всегда выбирает самых красивых и одарённых. Независимо от желания самой женщины, этот жестокий разумный, используя все свои способности ментального воздействия, внушает выбранной красавице любовь к себе, а после бурного, но, как правило, непродолжительного романа, просто исчезает из её жизни. Впрочем, непродолжительным такой роман бывает с точки зрения самого те Доринеса, а операторы класса АА живут почти вечно, так что продолжительность таких романов – понятие относительное.

У одной из таких его любовниц родилась дочь. Девочка в полной мере унаследовала красоту матери и, в некоторой степени, магические способности отца. То есть в том мире появилась очень красивая девушка с высочайшим магическим даром. Высочайшим, для уровня мира этой женщины, планеты 87P345K12, по классификации цивилизации Ядра. К моменту, когда из девочки подростка сформировалась девушка красавица, те Доринес уже покинул тот мир и ту семью. Он оставил бывшей любовнице красивый дом, оборудованный по нормам его цивилизации, и приличный счёт в банке. Женщина со временем вышла замуж, и девочка росла в новой семье.

Мама души не чаяла в дочери. Во-первых, девочка была очень на неё похожа. Во-вторых, внушённая любовь так и не ушла: женщина воспринимала дочку, как ребёнка от любимого мужчины. Девочка выросла в девушку и поступила учиться в местное магическое учебное заведение. Благодаря наследственным способностям, учёба давалась ей легко, и девушка должна была стать одним из сильнейших магов этого мира. Неизвестно, как бы сложилась судьба этой девушки, если бы не вмешательство те Доринеса. Она уже заканчивала обучение в магическом университете мира 87P345K12, когда Атрерас те Доринес проиграл какой-то спор и, чтобы расплатиться, забрал дочь к себе, в свой мир.

Молодая магесса не знала о пари отца, просто жила, училась оперированию энергиями эфира теперь уже в Университете Магии Ядра галактики и достигла довольно высокого, даже для этого мира, уровня оперирования магическими энергиями. Её способности оценивались по классу АСц, что означало, что она сильный маг универсал со склонностью к целительству.

Несмотря на магические способности, девушку в мире отца не признали. «Полукровка» – это клеймо навсегда, хотя девушка была красивее большинства женщин этой цивилизации, и многие мужчины обращали на неё внимание. На свою беду, она влюбилась в одного из знатных молодых людей этого общества. Собственно говоря, она не сама влюбилась, а отец

отдал её молодому и знатному аристократу в качестве компенсации за проигрыш. Он оказал на девушку, как когда-то на её мать, сильное ментальное воздействие, и после этого она была уверена в том, что этот молодой человек – мечта и смысл всей её жизни. А тот мужчина не стеснялся, закрутил с ней бурный роман, даже обещал совместную жизнь и воспитание детей, это, как брак в нашем мире.

Но, оказывается, у него была невеста из знатного рода. Родственники этого аристократа и его невесты решили избавиться от «грязной полукровки». Девушку подставили, создав аварийную ситуацию в одной из лабораторий, где она проводила опыты, обвинили её в порче дорогого оборудования и осудили. Наказанием была ссылка на планету-заповедник 132M16P27. При этом её лишили части энергетического потенциала, или магических сил. Так же в её сознании наложили блокировку на способность творить магию высших порядков. Таким образом, магесса, которая раньше имела класс оперирования энергетическими потоками АСц, теперь с трудом вытягивала на класс Вц, но, тем не менее, она оставалась магом.

Именно это было очень коварно. Заповедность планеты 132M16P27 заключалась в следующем. Это был магический мир, с развитием технологий на уровне восемнадцатого – девятнадцатого веков на Земле. Развитие магии соответствовало категории В. По меркам цивилизации Ядра это весьма низкий уровень с уклоном в боевое применение магии. Маг высшей квалификации со степенью архимага из этого мира примерно равнялся магу цивилизации Ядра с уровнем энергетического развития класса В. То есть мир считался довольно отсталым, посещение планеты магами цивилизации Ядра и вмешательство в развитие планеты не разрешалось. Кроме того, и это было главным в той ссылке, магам этого мира запрещалось покидать планету, следовательно, девушку отправили в этот мир навсегда.

В Галактике существовали различные цивилизации и звёздные объединения разумных, в том числе была межзвёздная империя Рукавная. Эта империя охватывала две сотни миров в Сером Рукаве галактики. Бывали случаи, когда планету 132M16P27 посещали представители этой империи. Они могли в небольших количествах вывозить разумных с планеты, но только тех, кто не имел магических способностей. Это контролировалось специальной аппаратурой цивилизации Ядра, и выполнялось неукоснительно. Никто бы не рискнул помогать какому-то магу уйти с этой планеты.

Таким образом, молодую женщину, привыкшую к жизни в высокоразвитом обществе, сбросили в отсталый мир на вечное поселение. Однако невесте бывшего любовника девушки и этого показалось мало, ведь её жених в какой-то момент предпочёл эту «дикарку» ей, высокородной даме, утончённой и прекрасной. За это «дикарку» и «полукровку» нужно морально раздавить и растоптать. Аристократка придумала весьма изощрённую пытку для девушки и нашла исполнителя для этого.

Глава 1. Как становятся попаданцами

Михаил был весьма пожилым человеком. Поэтому, когда он в очередной раз почувствовал недомогание, это его не удивило. Он добрался до кухни, выпил полбокала горячего сладкого чая и лёг на кровать. Дальнейшее происходило то ли во сне, то ли в состоянии гипноза или ещё чего-то подобного.

Возле его кровати появились двое: импозантный, высокомерный мужчина и весьма красивая молодая женщина, одетая очень сексуально. Заговорил с ним мужчина, он выглядел в этой парочке главным, но оглядывался на женщину. Создалось впечатление, что она заказчик, а мужчина является исполнителем.

Между этим мужчиной и нашим героем произошёл диалог, и, хотя он происходил во сне или другом подобном состоянии, представим его, как обычный разговор.

– Ты хочешь стать молодым и здоровым?

Михаил немало повидал в жизни, такое начало разговора ему очень не понравилось и вызвало отрицательные эмоции.

– Вы производите впечатление интеллигентного человека. На брудершафт мы с вами не пили, и вы мне не родственник. Обращайтесь, как воспитанный человек.

– Я для тебя не человек, а личность на уровне божества!

– Для разумного на уровне божества проявить вежливость, это, как личное оскорбление, да?

Тут женщина стала одёргивать мужчину, они явно общались, но вслух не говорили.

«Телепатия или связь через какие-нибудь нейросети», – подумал Михаил.

– Повторяю вопрос, вы хотите стать молодым и здоровым?

– Это риторический вопрос. Конечно, любой человек желает быть молодым и здоровым! Но, смотря какой ценой?

– Какая разница? Для вас, старика, любая цена будет приемлемой!

– Вы, господин, по себе не судите!

Этот тип надумал возмутиться и готов был излить на Михаила ведро желчи, но его перебила женщина:

– Нам сказали, что вы очень любите фантастику, книги о магических мирах, переносе личности или сознания в другие миры. Мы подумали, что вам будет интересно, если мы предложим вам отправить вашу информационную матрицу в тело молодого человека в магический мир. Вы готовы на такое?

– Как мне к вам обращаться?

– Достаточно будет говорить господин и госпожа.

– Вы не первые делаете подобные предложения, поэтому вы, господа, или настраивайтесь на деловой разговор, или не тратьте ваше драгоценное время. С наскока такие вопросы не решаются!

– А что вам не так? – это опять женщина сглаживает конфликт.

– Если вы просто отправите куда-то мою информационную матрицу, пусть она называется я-бета, то я-альфа остаюсь здесь. Если у меня-альфы не будет никакой связи со мной-бетой, то какой мне интерес в этой отправке? Зачем это мне?

– Вы идиот? Никакой материальной связи вас с тем миром быть не может? – мужчина опять хамит.

– Если я идиот, то отправляйтесь к себе домой!

– Подождите, – это дама вмешалась, – мы можем сделать так, что вы будете получать информацию из того мира. Для вас это будет наподобие снов, вы будете ощущать себя тем

человеком, как бы жить его жизнью. Влиять на него вы не сможете, но информацию будете получать.

– Это уже основа для дальнейшего разговора. Первый вопрос, каков технологический уровень развития того мира?

Мужчина даже подпрыгивать начал, точнее раскачиваться с пятки на носок:

– Да какая вам разница? Вам же сказали, будете молодым, здоровым, магически одарённым. Что вам ещё нужно?

– Мне много чего нужно. Будет проще, если вы просто настроитесь на конструктивный диалог. Правда, поскольку вы считаете меня идиотом, это вряд ли возможно. Но вы пришли именно ко мне, значит, у вас будет для меня какое-то поручение, поэтому мы будем торговаться, или вы не получите моего согласия.

– Ты думаешь, мне трудно тебя заставить?

В этот момент между ними снова произошёл диалог, невидимый и неслышимый для их собеседника, но господин как-то резко убрал свою спесь. Дальнейший разговор уже походил на обмен мнениями.

– Что вы хотите?

– Так каков уровень развития того мира?

– Технологии в чём-то на уровне начала вашего девятнадцатого века, а в чём-то на уровне вашего позднего средневековья. Есть выплавка сталей, производство кирпича, черепицы. Производится бумага и есть ткацкие мануфактуры. Транспорт только гужевой, до использования пара или двигателей внутреннего сгорания дело не дошло, так как есть магия, и она выполняет многие функции механизмов. Магия позволяет делать преобразование вещества до уровня молекул. Боевая магия оперирует огненными шарами, молниями, позволяет вызывать или разгонять дождь, и так далее.

– Какое положение в обществе занимает моё будущее тело, чем занимается, какие для него есть опасности, сильным ли магом он является, каково его магическое мастерство?

– Он дворянин, даже аристократ, но из обедневшего рода. Дара у него нет, но это только до внедрения вашей матрицы. До этого в нём дара не видели, поэтому и ваше магическое ядро будет замаскировано. Ваши магические способности будут велики, но, как маг, вы не обучены, поэтому вам будет необходимо поступить в Магическую Академию того королевства, в котором этот аристократ живёт. Там, в Академии, у вас и будет основное задание.

– Понимаете, господа? Если вы мне не дадите различных преференций, назовём их «плюшками» и «пряниками», то я просто не доживу до этой вашей Академии. Например, будет ли у меня в полном объёме память реципиента? Если её можно сохранить, то почему бы вам просто этого парня не озадачить?

– Он находится в коме, и его сознание уже угасло. Ваша матрица будет внедрена в момент клинической смерти этого молодого человека, поэтому его памяти у вас не будет. Неужели вашего жизненного опыта не хватит, чтобы выжить в примитивном мире? Да, в вашем мире нет магии, но вы столько книг прочитали и написали про магические миры, что вполне реально представляете себе жизнь в таком обществе.

– По вашим меркам я сам живу в примитивном мире. Ещё и в мире без магии. Окажусь в мире, где всё крутится вокруг владения магией, где нужно изначально быть или очень знатным и богатым, или сильным магом. А вы мне предлагаете тело обедневшего аристократа без магических умений. Бедные меня будут ненавидеть за то, что я аристократ, а богатые будут презирать за бедность и отсутствие магических умений. То, что источник будет скрыт, это хорошо для начала жизни там, но в этом случае мне не поступить в Академию. Поэтому или мы обсуждаем плюшки и пряники, или оставьте меня в покое.

– И что же вы хотите? – наконец-то и надменный господин начал конструктивный разговор.

Вот! Этого момента Михаил и ждал! Зачем ему что-то придумывать: есть такая книга «Три шага до магии. Шаг первый. Обучение», – там подобная ситуация подробно расписана. Вот и запросил Михаил у этих господ всё то, что и главный герой того романа у своего визави. Не будем расписывать всё это подробно, да и кое-что серьёзное из того, что получил герой романа «Три шага до магии», эти господа давать копии Михаила отказались. Положительные моменты заключались в предоставлении ряда магических умений. При этом пользователь не осознаёт, как у него получается определённое магическое действие, следовательно, не может обучить этому кого-то другого, но сам это умение использовать может. А умения были интересными. Главный минус был в том, что, как заявил надменный господин, информационная матрица не сможет сформировать аналог биологического компьютера в голове Михаила-бета. Но наш герой сумел выдать из него обещание абсолютной памяти. Это уже кое-что, например, один раз прочитал книгу и в любой момент можешь вспомнить любую страницу и всё её содержание.

Ещё неприятным было то, что было отказано в умении свои кости превращать в накопители магической энергии и в умении создавать Сумку Путешественника. Остальные возможности полностью или частично были предоставлены. Подробнее об этом будет рассказано в ходе повествования. Пришельцы пообещали, что у Михаила-беты будет сильный внутренний источник магической энергии, или ядро, но его будет не видно, так как до смерти реципиента у него магических способностей не было. То же самое будет и с энергетическими каналами. Ещё ему пообещали хорошее, по меркам их цивилизации, магическое зрение и умение наращивать кристаллы. Наращивать, это не создавать с нуля, а увеличивать в размерах имеющийся кристалл. При этом должен быть материал для наращивания. Например, из осколков кристаллов алмазов можно вырастить большой кристалл алмаза. Для Михаила это было очень важно, ведь его реципиент – бедный аристократ, а кристаллы и драгоценные камни высоко ценятся в магическом мире, так как из них создают накопители магической энергии. Да и, как украшения, драгоценные камни всегда в цене.

Он чуть не забыл очень важную вещь, вспомнил в последний момент и потребовал, чтобы в информационную матрицу внесли знание основных языков того мира. Господин сказал, что таких языков два, третий язык был, но вряд ли он Михаилу понадобится, так как это язык исчезнувшей цивилизации.

– И наверняка та цивилизация была более развитой, и её остатки, это предмет поиска и обогащения в этом мире. Вы действительно считаете, что он мне не понадобится? Обязательно давайте мне знание письменности того языка!

Наконец они утрясли все моменты. Обещали будущему попаданцу меньше, чем он хотел бы, но тоже немало. Если он изначально будет знать язык того мира, и у него будут те способности, что ему обещали, то Михаил-бета сумеет неплохо устроиться в жизни. А в качестве оплаты за все эти плюшки и пряники Михаил-бета должен поступить в Магическую Академию и там закрутить роман с одной женщиной. Дело в том, что этой женщине нравятся как раз такие молодые люди, чьё тело он получит. Поэтому он не должен стесняться, и ему следует добиться, чтобы та женщина в него влюбилась. При этом он и сам может в неё влюбиться, может жениться на ней, это даже очень желательно. Но он должен, в конечном счёте, сделать её несчастной. Например, сделать ей ребёнка и бросить её. Такое вот оригинальное поручение!

Гости покинули Михаила, а сам он провалился в беспокойный сон, в котором оказался молодым, но жизнь его не была радостной.

Глава 2. Невесёлое начало новой жизни

Когда молодой человек открыл глаза, то увиденное им совершенно не порадовало его. Он лежал на жёсткой лежанке в очень бедно обставленной маленькой комнате, а у него в ногах сидела пожилая женщина. Она откинулась к стене и дремала, но стоило парню пошевелиться, она вскочила и бросилась к нему, при этом чуть не упала. Было очевидно, что каждый шаг даётся ей с трудом.

«Она явно больна или истощена. Наверное, это моя матушка» – возникла мысль.

Женщина напоила его простой водой, обтёрла его лицо влажной тряпкой, глядя на него с болью и сожалением.

– Как ты себя чувствуешь, сынок? – вот и стало понятно, кто она.

– Матушка, если боги не дали мне умереть, значит, я скоро поправлюсь.

Женщина упала парню на грудь и разрыдалась. Но у него были другие планы, он погладил её по волосам и заговорил.

– Матушка, выслушай меня спокойно и настройся на деловой лад. Я чувствую себя неплохо, только вот слабость. Руку поднимаю довольно легко, а вот ногу поднять сил не хватает. Думаю, что это быстро пройдёт. Беда в другом: я ничего не помню. Даже имени своего не помню. Тебя вспомнил только тогда, когда ты меня сыном назвала. Поэтому ты готовься мне рассказывать всё-всё. Сейчас начни с того, где мы? Что со мной случилось? Есть ли у нас что кушать и где ночевать? Есть ли у нас деньги? Не грозит ли нам прямо сейчас какая-либо опасность? Начни с этого и добавь, что сама сочтёшь нужным.

– Как же так, сынок, как ты жить-то будешь без памяти? – женщину просто захлестнула волна горя.

– Мама, не плачь! Скажи, кто я, и кто мы?

– Ты – виконт, Игнат Измайлов. Тебе восемнадцать лет. Мой муж, виконт Глеб Измайлов, погиб на войне с Северным королевством два года назад. По документам он твой отец, но на самом деле твоим реальным отцом является его сюзерен, граф Роланд де Моретти. В молодости я была очень красивой, нравилась графу, поэтому он часто отсылал моего мужа по каким-нибудь делам. Он изображал из себя друга Глеба и всей нашей семьи. На людях всегда был очень вежлив и предупредителен, но, когда мой муж уезжал из дома, граф приходил «проводить жену друга». А на самом деле он каждый раз брал меня силой. После одного из таких визитов я забеременела. На следующий день приехал муж и был ласков и нежен. У меня не повернулся язык рассказать ему всё. Поэтому он считал тебя своим сыном, уделял тебе много внимания, занимался с тобой науками, фехтованием, учил тебя быстрой езде на лошадях. Мы жили в столице, у нас был небольшой дом, и муж был счастлив. Если бы не визиты графа, я бы тоже чувствовала себя счастливой. При любом раскладе ты мой сын, и я тебя люблю. Когда я забеременела от графа второй раз, мужа долго не было, и мне пришлось вытравливать плод, иначе он бы понял, что ребёнок не его. Поэтому у меня больше не было детей, ты моя единственная кровиночка. Когда муж погиб, наш дом неожиданно сгорел, причём произошло это тогда, когда нас не было дома. Граф настоял на том, чтобы мы переехали жить к нему. Земель и людей у нас нет, жить как-то было нужно, и я стала гувернанткой в доме графа. Он продолжал периодически насиловать меня, но я уже просто не обращала на это внимания. Для меня было важным помочь тебе встать на ноги. Формально ты был оруженосцем у графа, а на самом деле просто служил в его дружине. Два месяца назад жена графа узнала, что ты его бастард. Откуда она могла это узнать, я не представляю, если только граф сам, будучи пьяным, проговорился. В итоге, жизнь моя превратилась в ад, а тебя просто отравили. Я собрала все свои сбережения и увезла тебя из столицы. По дороге нас обокрали, и теперь у меня нет денег. Сейчас мы в

городе Скальном в самой дешёвой гостинице. Я продала свои серьги, денег нам хватило на еду и эту комнату, осталось три золотых, их хватит еще на две недели.

– Что есть из моих вещей?

– Из твоих вещей я смогла сохранить два комплекта одежды: повседневную и выходную. Но из обуви есть только твои сапоги. И ещё твоё оружие, оно недорогое, поэтому на него не позарились.

– Покажи мне его.

Матушка показала сыну солдатский меч и боевой нож. Оба простейшей формы и из металла далеко не лучшего качества. Как-то совсем плохо относился граф к своему сыну и оруженосцу. Наверное, были и доспехи, но при бегстве матушка их с собой не взяла, и это правильно: доспехи тяжёлые, а большой ценности не представляют. Парень понимал, что главное сейчас, это быстрее встать на ноги.

– Матушка, мне уже лучше, поэтому ты ложись, поспи. Укладывайся к стенке, я полежу и попробую встать. Даю слово, что сильно напрягаться не буду, если будет плохо, разбужу тебя.

Для нового сознания Михаила, дальше будем называть его Игнатом, это совершенно чужая женщина, но это единственный человек в этом мире, кому Игнат нужен и дорог, поэтому он твёрдо решил, считать её своей матушкой и заботиться о ней. Женщине очень несладко пришлось в жизни, сволочь граф де Моретти отравил ей и радость замужества, и счастье материнства. О том подонке он будет думать позже, сейчас нужно встать на ноги в прямом смысле, потом в финансовом плане, устроить матушку в жизни, а самому податься в Магическую Академию. Во-первых, он обещал это тем, кто отправил его сознание в тело Игната, во-вторых, он прекрасно понимает, что, став магом, будет иметь гораздо больше возможностей.

Матушка Игната уснула сразу же, как только прилегла на лежанку. А он сам медленно перевёл тело в сидячее положение, опустил ноги на пол, взял свой солдатский меч в руки. Наступил момент проверки, не обманули ли его те господа.

«Кстати, – подумал теперь уже Игнат, – эти уроды обещали, что я буду аристократом из обедневшего рода. Мы не обедневшие, мы с матушкой нищие! Задумав забросить меня в это тело без всяких плюшек и преференций, они всерьёз рассчитывали, что я поступлю в Академию и выполню их поручение? Ну и придурки!»

Игната никто не инициировал как мага, его ничему не обучали, но ему должны были вложить в сознание определённые умения. Одним из них является способность изменять форму предметов из тех материалов, которые имеют жидкую фазу, как одно из физических состояний. Другими словами, всё, что плавится, может быть подвергнуто изменению формы с помощью такого умения. Начать он решил с этого оружия: сделать из короткого солдатского меча прямой рыцарский меч.

Пришлось ему вставать на ноги и подходить к столу, иначе меч мог получиться кривым. Положив солдатский меч на стол, молодой человек представил себе то, что он хотел бы получить в итоге. Потом стал рукой проводить вдоль клинка, прикрыв глаза и стараясь почувствовать металл, его объём, форму. Он сделал более десятка попыток, когда почувствовал это. Вот он как бы видит этот клинок с закрытыми глазами, вот клинок вытягивается вслед за его рукой. Меняется толщина, длина, профиль клинка. Придав мысленно клинку форму прямого и обоюдоострого, перешёл к рукояти и гарде. Грубую прямую гарду, в виде крестовины, Игнат чуть вытянул, а её концы изогнул в сторону клинка. С боков клинка начинающий маг сформировал небольшие усы-захваты. Когда открыл глаза, был поражён результатом того, что получилось.

Это был меч великолепной формы.

Дальнейшие действия откладывались, так как ослабленный организм требовал отдыха. Немного полежав, Игнат сел на лежанку рядом с матерью, постарался настроиться на то же состояние, в котором был, когда изменял форму клинка. Когда это получилось, он представил себе, что лезвие клинка становится очень острым, и это у него получилось.

Потом он захотел улучшить качество металла клинка этого меча. Он вообразил, что поверхность клинка сжимается, усыхает, но при этом становится необыкновенно прочной и твёрдой. Открыв глаза, понял, что сильно устал, голова кружилась, хотелось срочно лечь. Не стал этому противиться, прилёг рядом с матушкой. Можно было предположить, что он исчерпал запас своих магических сил.

Минут через двадцать головокружение прошло, парень снова сел на край лежанки и стал осматривать, что же у него получилось. Клинок меча потемнел, стал серого цвета, с него ушёл металлический блеск. Поверхность стала матовой, хотя была очень гладкой. Очень хотелось этот меч оставить себе, но сейчас им очень нужны деньги, поэтому меч придётся продавать.

Молодой человек решил проверить качество клинка и произвёл несколько манипуляций. У него были большой боевой нож и этот меч. Он начал их испытывать друг на друге. Нож не царапал меч, в то время как меч не только царапал поверхность ножа, он даже снимал стружку с клинка ножа. При встречном ударе на ноже осталась глубокая зарубка, а на мече следов не было заметно. Отдельно Игнат попробовал этот меч на изгиб, положив его, как мостик, на пол и на доску перевернутой скамейки. Потом встал двумя ногами на клинок между точками опоры. Клинок изгибался и пружинил, но не погнулся и не переломился, как будто был сделан из рессорной стали мира Михаила.

А вот ножны к солдатскому мечу были деревянные, и магическое умение Игната на них не распространялось. Подумав, что продать меч можно и без ножен, парень решил на этом остановиться в преобразованиях меча. Он проверил запор на двери, потом лёг рядом с матерью, обнял её, подгребая под себя, попутно осознав, что она очень худая. Женщина прижалась к нему, не просыпаясь, что-то забормотала во сне, из глаз её капали слёзы. Игната захлестнула волна жалости и сострадания к этой женщине. Он стал гладить её тело и говорить, что трудности позади, что теперь будет всё хорошо, что ей нужно отдохнуть. Они прижались друг к другу, пригреблись, и парень крепко уснул.

Проснулись они только на другой день утром. Матушка всполошилась, но Игнат удержал её от того, чтобы она куда-то сразу бежала. Потом они оба вышли из комнаты, умылись во дворе у колодца и пошли в обеденный зал. Игнат убедил мать, что нужно хорошо покушать, не жалея денег. В зале было несколько человек, по внешнему виду это были чьи-то дружинники или наёмники, которые что-то ковыряли в своих тарелках. Видимо, с похмелья у них не было аппетита, зато плохого настроения было в избытке. Видя, как наша парочка усиленно поглощает пищу, один из этих похмельных решил сорвать на них свою злость.

– Эй, пацан, что это у тебя в свёртке, наверняка, что-то украл. Ну-ка, покажи! – небритый мужик с убийственным запахом перегара изо рта навис над их столом, наклоняясь к лицу Игната.

Игнат не рискнул оставлять этот меч в комнате дешёвой гостиницы, где их уже один раз обокрали. За неимением нормальных ножен, он часть клинка засунул в ножны от солдатского меча, а поверх этого обмотал его своим старым камзолом.

– Если я разверну этот свёрток, то ты умрёшь.

– Что ты сказал? – говоря это, пьяница попытался схватить парня за одежду, но поймал только лезвие ножа.

Игнат выхватил кинжал и выставил его на пути руки этого громилы. Это было ещё одно из умений. Ему должны были вложить в сознание умение универсального боя любым холодным оружием, а так же рукопашного боя без всякого оружия. Ему самому оставалось наработать технику и выработать в мышцах навыки и мышечную память. А ещё, как сказала матушка, отец много тренировал юношу в обращении с оружием. Если навыки, заложенные отцом, и принесённые умения сольются, то он очень быстро станет умелым бойцом.

Когда нападавший бугай сжал то, что поймал и попытался тащить на себя, его рука соскользнула с клинка ножа. Естественно, при этом он разрезал свою ладонь. Взревев, словно

раненный медведь, этот здоровяк отшвырнул в сторону стол, за которым сидели мать с сыном, и ринулся на парня, насадившись на меч, который Игнат успел вытащить из свёртка и выставить перед собой. При этом на мужике был кожаный доспех, который ножом с одного раза не прорезать, и даже не всякая шпага его проткнёт. А этот меч прошёл через него, как острое шило, даже чуть выглянул из спины здоровяка. Сражённый агрессор застонал и рухнул на пол. Не желая даже на мгновение выпускать из рук столь прекрасное оружие, Игнат крепко держал меч в правой руке. Падая, тело нападавшего должно было вывернуть застрявший в теле меч из его руки. Вместо этого меч рассёк кожаный доспех, разрезая грудину вдоль рёбер, и на пол это тело упало с резаной раной на половину груди.

Собутыльники этого задиры вскочили из-за стола, но никто из них не решился нападать на столь ловкого мечника. А Игнат срезал с пояса трупа кошелёк и, не открывая его, швырнул трактирщику. Поскольку Измайловы уже почти закончили свой завтрак, они встали и вышли из зала.

– Мама, одеваемся в приличную одежду и уходим из этой гостиницы.

Так и сделали. За углом Игнат остановил проезжающую пролётку, помог матушке взойти в экипаж и сел рядом.

– В трактир или гостиницу, где собираются наёмники или ветераны армии. Мне нужна консультация по поводу продажи оружия.

– Вам, Ваше Благородие, может быть, лучше заехать в магазин гнома Топора. Лучше его мастеров оружейников нет. Он, конечно, жадный и торгуется за каждую медяшку, но никогда не обманывает.

– А где это?

– У него магазин возле гильдии наёмников.

– Ну, что же, поехали к этому Топору.

Матушка присмирела и только поглядывала на сына. Видимо, парень ведёт себя очень не типично для её сына. Ладно, этот вопрос они обсудят позже.

Магазин гнома Топора внушал. Во-первых, это было двухэтажное здание, во-вторых, над входом на цепях висел огромного размера боевой топор. В самом магазине, а торговля шла на первом этаже, было выставлено большое количество оружия. Оно стояло или лежало в открытых шкафах, но перед ними был установлен прилавок, так что взять в руки что-то было можно, лишь попросив приказчика, чтобы он эту вещь подал вам. Приказчиков было трое, но ни один из них на гнома не походил.

Игнат с матушкой одели свою лучшую одежду, но и в таком виде не производили впечатления богатых людей, поэтому на просьбу пригласить хозяина магазина приказчик лишь хмыкнул и заявил, что хозяину некогда.

– Уважаемый, я виконт Измайлов. Если ты не хочешь получить неприятности, вызови хозяина.

В ответ приказчик кивнул кому-то у парня за спиной, на что Игнат среагировал мгновенно. Спасибо покойному Глебу Измайлову, натренировал он парня отлично. Тот не только развернулся, но и скользящим шагом сместился к стене так, чтобы подойти к нему сзади уже никто не смог. А до этого за спиной у него стоял один из охранников магазина, который посмотрел на извлечённый из свёртка меч. Его глаза резко сузились, взгляд секунд десять изучал это оружие, потом он произнёс:

– Не нервничай парень, сейчас позову.

– Гони ты этого нищерброда! – завопил приказчик.

Однако охранник даже не посмотрел на него, а ушёл на второй этаж. Минут через пять в зал спустился удивительный персонаж. Глядя на него стало понятно, почему его прозвали гномом. Глядя на его руки и плечи становилось очевидным, что он кузнец. Они бугрились мышцами, а пальцы были почти чёрными, от вьёвшегося металла. При этом он был ниже среднего

роста, не толстый, скорее, квадратный. Портрет дополняли густые чёрные волосы, покрывавшие не только голову, но и почти всё лицо. Но они не были длинными. На голове у этого персонажа была короткая стрижка, борода и усы также были аккуратно и довольно коротко пострижены. Оно и понятно, работая с раскалённым металлом, некогда думать о длинной бороде.

– Кто тут меня спрашивал? – голос у этого мощного квадратного мужчины оказался таким, что ему только с эстрады петь любовные песни.

Мягкий, бархатный, не очень низкий, голос производил впечатление полного несоответствия формы и содержания. Возникло подозрение, что говорит кто-то другой. Игнату с трудом удалось сбросить с себя оцепенение. Он повернулся к хозяину магазина, продолжая держать в руке оголённый меч. Теперь в оцепенение впал этот, так называемый, гном Топор. Он впился взглядом в это произведение Игната и лишь тянул к нему руки.

Молодой человек сделал пару шагов к этому мастеру, положив меч на раскрытые ладони разведённых рук. Торговец и кузнец в одном лице взял это оружие в руки и долго его осматривал, буквально обнюхивал, только что языком не полизал.

– Это древнее оружие?

– Нет, сделано не очень давно, но делал его не кузнец, а маг.

– Так на него наложена магия?

– Нет, его делали для воина без дара, оно просто укреплено магией.

– Я должен проверить!

– Сначала слово о честной сделке. Я хочу продать этот меч. Отец погиб, а мне нужны деньги, чтобы поехать в столицу. Слово сказано!

– Слово сказано! – не задумываясь, ответил кузнец.

Потом он начал проверять этот меч. Он его травил кислотой и щёлочью, проверял на остроту, на способность держать заточку, на изгиб, на излом. Стучал по нему разными своими штучками, слушая звук, потом попробовал сделать то, что делал Игнат, то есть ударил лезвием другого клинка и лезвием меча друг о друга. Долго изучал последствия этого удара, потом произнёс:

– Ножен, как я понимаю, нет? Тогда больше трёхсот пятидесяти золотых за него я не дам.

– Двадцать золотых монетами, пять золотых серебром, остальное банковским чеком.

Денежную систему мать «напомнила» сыну ещё по дороге сюда. Поэтому Игнат уже представлял себе, что получить всю сумму монетами, даже империалами, это будет жуткий геморрой.

А система денег в этом мире не очень сложная. Самая дорогая монета это золотой империал. В этой монете сорок грамм золота довольно высокой пробы. В одном империале пять золотых. Эта монета так и называется, «золотой», соответственно весит она восемь грамм и довольно небольшая по размеру, но триста пятьдесят золотых весили бы почти три килограмма. Носить их в кармане было бы очень неудобно. Далее идут серебряные монеты. Большая монета, это «серебряный», и мелкая серебряная монета, это «серебрушка». Размерами серебряный совпадает с империалом, в нём двадцать грамм серебра, но по стоимости империал равен пятидесяти серебряным, соответственно, один золотой равен десяти серебряным. Серебрушка в десять раз легче и дешевле серебряного. Ещё есть медные монеты: десять монет «медный» равны по стоимости одной серебрушке, а десять «медяшек» – одному «медному».

Судя по довольноному виду гнома, он остался доволен сделкой и считал, что выгадал. А Игнат с трудом скрывал свою радость. Никак он не рассчитывал получить такую сумму. Но пока торжествовать было рано, поэтому он опять поймал пролётку и приказал отвести их в банк. Когда он выяснил, что у матушки есть счёт в банке, но на нём осталась минимальная сумма в один золотой, положил на её счёт сотню золотых. Далее он завёл счёт и чековую книжку на своё имя, и оставшиеся двести двадцать пять золотых положил на этот счёт.

– Матушка, сейчас мы едем в самый дорогой магазин готового платья, одеваемся, как аристократы, пусть и небогатые. После этого селимся в приличную гостиницу. А потом будем долго беседовать и выяснять всё о том, что со мной произошло. Хорошо?

Так они и сделали, но все эти дела заняли у них весь день, после позднего ужина сил на разговоры уже не осталось, и они оба уснули очень быстро. При этом спали они теперь в разных комнатах одних апартаментов, предварительно посетив моечную и переодевшись в чистое бельё. Спал Игнат, как говорят, мертвецким сном, а когда проснулся, то обнаружил, что мать сидит рядышком и гладит его по лицу, рукам.

– Матушка, давай, я умоюсь, мы позавтракаем, потом вернёмся в эту комнату и поговорим без свидетелей.

На завтраке никто к ним не лез, поэтому всё прошло спокойно. Вот они сидят в комнате снятых апартаментов, и парень мучительно раздумывает, как построить разговор с матерью. А женщина своим материнским сердцем всё почувствовала и спросила первая:

– Размышляешь, что бы соврать, чтобы меня не расстраивать?

– Почти так. Врать не хочу, но и расстраивать не хочу.

– Ты настолько сильно изменился, что я сомневаюсь, что ты мой сын. Так что говори правду, хуже уже не будет.

– Матушка, ты не сомневайся в том, что перед тобой сидит твой сын, которого ты родила и вырастила. А вот про душу его я так уверенно сказать не могу. Я совершенно не помню, что со мной было, как я рос, что делал. Ничего не помню. Мне очень жаль, что я не помню отца. Он столько сил в меня вложил, только благодаря ему и тому, чему он меня обучил, нас не ограбили ещё раз в той дешёвой гостинице. Но, что есть – то есть. При этом я говорю, читаю, могу писать, ориентируюсь, как вести себя с людьми. То есть какая-то память у меня есть... Перед тем, как прийти в сознание после отравления, я видел сон, как будто я говорил с двумя господами, мужчиной и женщиной. Они сказали, что я выживу благодаря их вмешательству, у меня проснётся магический дар, но за это я должен поступить в Академию в столице и там сойтись с одной дамой. Означает ли это, что они в это тело вселили другую душу, я не знаю. Про даму я буду думать потом, но в Академию мне нужно поступать в этом году, так как мне уже восемнадцать лет, это предельный возраст для поступления. Теперь, что касается нас с тобой. Как я сказал, я не помнил ничего, но я хочу считать тебя своей мамой. Клянусь, что постараюсь быть хорошим сыном и заботиться о тебе, как ты обо мне заботилась всю мою жизнь. И ещё, давай забудем тот факт, что мой биологический отец – граф. То, что он тебя насиловал, ещё не доказывает, что я его сын. И я не хочу считать его своим отцом. Кроме тебя этого сказать никто не может, а ты, я прошу тебя об этом, всегда говори, что у тебя ребёнок от мужа, от Глеба Измайлова.

Женщина упала на грудь молодого человека и залилась горькими слезами. Продолжалось это довольно долго. Игнат гладил её по спине, ждал и молчал, просто не знал, что ещё можно добавить. Можно продолжать говорить, что не бросит, что будет любить, но вся это уже сказано, дальше это будет попытка внушения, а внушение со временем проходит, сейчас может помочь, а в будущем приведёт к новым конфликтам. Нет! Необходимо, чтобы матушка услышала своё сердце и поступила так, как оно ей велит, а уж Игнат будет под это подстраиваться.

Через какое-то время женщина успокоилась.

– Кто бы ты ни был, это тело моего сына, и я всегда буду его любить. Значит, и о тебе буду переживать, заботиться, помнить и думать. Даже если я тебе надоем, или ещё какие-нибудь причины будут, ты тогда честно скажи, но не обманывай меня.

– Хорошо! Мамой я могу тебя называть?

– Лучше называй матушкой, как называл в начале твоего выздоровления. А я тебя буду называть по имени.

– Матушка, ты пару дней подумай, потом мы с тобой должны решить, поедешь ли ты со мной в столицу. Я очень не хочу оставлять тебя здесь одну, но в столице у тебя есть враг. Лучше всего было бы тебе выйти замуж и сменить фамилию. Давай, я попробую ещё денег заработать, мы тебя нарядим и оденем, как подобает аристократке. Начнём посещать балы и вечера, может быть ты ещё и влюбишься в кого-нибудь? У тебя есть хорошие знакомые в этом городе? Как только пошьёшь красивую одежду, можно будет их посетить.

– Смеёшься, Игнат, какая любовь? Чтобы прилично одеть аристократку ста золотых недостаточно.

– А сколько нужно?

– Не меньше тысячи. Конечно, это вместе с украшениями.

– Ты рассчитывай на то, что украшения у тебя будут. Этот вопрос мы решим отдельно.

Глава 3. Надо маму выдать замуж

Собственно говоря, для того, чтобы матушку сосватать нужно не так уж и много. Для любви, как и для войны нужны всего три вещи: деньги, деньги и деньги. Это шутка, и в каждой шутки есть доля шутки. А остальное...

Начать парень решил с посещения целителя. Почти насильно загнал мать к лучшему магу-целителю этого города. Тот осмотрел женщину и вышел к парню.

– Что вы от меня хотите, молодой человек?

– Матушке всего тридцать семь лет, а выглядит она на все пятьдесят. Я не прошу её омолодить, но привести организм в соответствие с возрастом вы можете? Кроме того, она долго сидела на вынужденной диете, нужно вернуть ей нормальные женские формы.

– Две недели процедур и девяносто золотых. Способны вы оплатить такое лечение? Ещё вашей матушке требуется усиленное питание.

– Делайте, Ваше Могущество!

Дальше Измайловы заехали в ближайшую оружейную лавку, и Игнат купил себе дешёвую шпагу. Выбирал по принципу самую дешёвую из тех, которые ему подходят по размерам. У разных шпаг, кроме разной длины, ещё может быть различный размер рукояти. Вот по форме и размеру рукояти парень и выбирал для себя оружие. У той шпаги, которая ему понравилась, оказался коротковатым клинок. Клинок он сам удлинит, это не страшно, но нужны ножны требуемой длины. За ножны с виконта взяли почти половину стоимости шпаги, а вся покупка обошлась ему в двадцать семь золотых.

Следующим шагом по пути обогащения Игнат стал объезжать все ювелирные лавки и мастерские. Матушка отказалась ездить по этим торговым точкам, поэтому он ездил один. Так ему было даже проще. Что парню делать в ювелирных лавках? А он искал дешёвый ювелирный лом. Это осколки, обломки драгоценных камней и очень мелкие камни и кристаллы. В одной из лавок ему отдали целую коробку осколков рубинов и сапфиров различной расцветки. Там были осколки синих сапфиров, считающихся самыми ценными, а также розовых, голубых, стоящих в несколько раз дешевле, чем синие. Были осколки даже зелёных сапфиров, встречающихся очень редко. Но все осколки были очень мелкие. Если их пытаться огранить, то получатся кристаллы менее пятой доли карата. Откуда купец взял этот лом Игнат не узнавал, его более чем устроило, что за коробку, в которой набралось этих мелких осколков почти на литр объема, ему продали всего за сто золотых. Продавец предлагал заглянуть к нему месяца через два, будут ещё осколки драгоценных камней, только чуть крупнее. Виконт обещал заглянуть, но сам надеялся к тому времени уже покинуть этот город.

В гостинице за вечер он подправил форму своей шпаги и удлинил её. Долго подгонял по руке форму рукояти, потом занялся гардой. Из простейшей крестообразной гарды он сделал чашевидную, вытянутую вдоль плоскости клинка. Потом добавил ещё дугу, закрывающую пальцы. Кроме того вывел два небольших боковых уса, направленных в сторону клинка. Это защита руки от вражеского клинка, скользящего вдоль клинка твоей шпаги. Гарда получилась изящной, хорошо защищала руку, но металл гарды стал очень тонким, следовательно, такая гарда была бы непрочной. Но это всё имело значение до момента, пока Игнат не укрепил своё изделие магией.

Потом он занялся клинком шпаги. В той же книге «Три шага до магии» описывался клинок имеющий сечение в виде ромба, у которого стороны вогнуты внутрь этой фигуры. Такую же форму клинка сделал и Игнат, потом укрепил клинок так же, как делал с первым своим мечом. Получилась шпага достаточно лёгкая, но клинок у неё был шире обычного, имел высокую жёсткость на изгиб, был очень острым и прочным. Вся шпага производила впечатление лёгкого меча. Теперь у него есть шпага серого цвета с матовым клинком. Парню захотелось

назвать её Серая Молния, но он подумал, что, чтобы она стала «молнией», ему нужно стать мастером фехтования. Отец, видимо, хорошо учил Игната, и движения со шпагой у парня получались как бы автоматически, но этого мало, потому, что это набор простых движений. Из тех знаний о мечевом бое и фехтовании, что записали в его сознание инопланетные маги, он мог многое добавить к школе отца, но нужно всё это отработать до автоматизма. Поэтому пока шпага поживёт без личного имени. Из-за того, что клинок стал шире, он прорезал деревянные ножны, когда Игнат попытался засунуть его в эти ножны. Пока виконт скрепил эти ножны медными кольцами, но ножны нужны новые, не солидно виконту ходить с аварийными ножнами.

Свой боевой нож Игнат преобразовал в длинный тонкий кинжал, практически в стилет, называемый на планете Земля мизерикордией.

Когда он увлёкся этими преобразованиями оружия, вдруг почувствовал себя плохо. Молодой парень не обратил бы внимания, но сознание пожилого человека среагировало сразу. Игнат задумался, пытаясь понять, что происходит. Болезнь, вызванная его отравлением, уже ушла в прошлое, так что же происходит? Судя по всему, так проявилось то, что он истратил запас магической энергии в своём ядре. Ему обещали сильное ядро, но он ведь не знает, сколько энергии истратил на произведенные преобразования металлических изделий. Значит, нужно просто отдохнуть, и тогда организм накопит новую порцию этой энергии. Теперь парень стал целенаправленно следить за своими ощущениями при работе с магической энергией. Вскоре он выяснил, что его резерв полностью восстанавливается за сутки.

Проблему с ножнами для шпаги и стилета он решил в последующие три дня без проблем, заказав их изготовление у соответствующих мастеров, и далее выглядел, как и подобает аристократу: одет в соответствии со здешней модой, вооружён как дворянин.

Молодой человек, у которого на поясе были закреплены длинная шпага и узкий кинжал, похожий на короткую шпагу, даже у очень агрессивных личностей не вызывал желания к нему приставать. В укромном месте Игнат проверил свои навыки работать с холодным оружием двумя руками, одновременно шпагой и кинжалом, и ещё раз мысленно поблагодарил виконта Глеба Измайлова. Всяких бандитов ждал весьма неприятный сюрприз.

Продавать переделанное оружие парень остерегался, он ведь сказал гному Топору, что продаёт оружие отца. Прямо Игнат этой фразы не говорил, но как бы намекал на это, и купец его, наверняка, так и понял. Не могло ведь после отца остаться несколько таких великолепных мечей. Поэтому виконт решил заняться драгоценными камнями. При посещении ювелирных мастерских и лавок он смотрел, сравнивал, запоминал. Собранная информация сейчас ему пригодится.

Итак, при огранке драгоценного камня и изготовлении ювелирного изделия от природного кристалла отсекается от тридцати до пятидесяти процентов его объёма. Соответственно и вес его уменьшается на столько же. При этом Игнат не видел в продаже огранённых кристаллов весом больше тридцати карат, а необработанных драгоценных камней – более пятидесяти карат. Но это предельные значения, следовательно, ему нужно получать кристаллы в половину или в две трети от этих величин, чтобы не вызывать ненужных вопросов и подозрений. Самым трудным оказалось из той кучи мелких камешков, почти песчинок, отобрать нужное количество одинаковых по цвету. Вот было бы здорово, если бы он мог перемешать все молекулы в одном сосуде, а потом вылепить из них нужный кристалл! Но этого нет.

Игнат пока набрал две кучки близких по цвету голубых осколков. Это не самые дорогие камни, но он пока только учится. Молодой человек довольно быстро сумел настроиться на использование нового умения, и вырастил из этих осколков два кристалла формой близких к ювелирным изделиям. При огранке таких заготовок ювелиру понадобится отсекать не более десяти процентов материала камня. Но при внимательном осмотре Игнат рассмотрел, что цвет камня в этих изделиях размещён не равномерно. Он долго думал, как это исправить, и придумал только один способ. Он взял эти два близких по цвету камня неравномерной окраски, и

стал перегонять почти весь материал одного камня на второй камень. Потом перегонял почти весь большой камень на этот маленький остаток. После трёх таких «перекачиваний» туда и обратно Игнат не смог найти ни одного изъяна в расцветке камней. Мельчайшие частички камня перемешались в процессе перехода с одного камня на другой, ведь они каждый раз попадали в новую часть камня. После этой работы получились два голубых сапфира весом от двадцати до тридцати карат. Таким же образом он вырастил два розовых кристалла. Эти камни парень продал в виде необработанных крупных камней. Из-за того, что цвет у них был не самый популярный, за эти камни Игнат выручил всего сто сорок золотых.

На эти деньги он купил шесть мелких сапфиров синего цвета, то есть, ювелирной окраски. Причём парень выбрал камни одинакового цвета. После их слияния получились два красивых драгоценных камня по двадцать карат каждый. Их Игнат продал за триста золотых и решил пока остановиться. Дальше он попытался нарастить камень, придавая ему сразу форму огранённого кристалла. Получилось, может быть, не идеально, но вполне неплохо по сравнению с тем, что продаётся в ювелирных лавках. Тогда виконт пошёл дальше и попытался создать оправу из золота к этому камню. Когда и это у него получилось, он выращенные ранее сапфиры огранил своим способом и стал делать оправу к ним.

На оправу он пустил пару золотых монет, причём не стал делать оправу в виде монолитного куска золота, как принято в этом мире. Он сделал тонкое кольцо, от него отходили золотые проволоочки с завитками, образуя определённый узор, при этом проволоочки захватывали и удерживали кристалл драгоценного камня. Изделие получилось ажурное, изящное, подходящее для утончённой женщины. Для второго перстня наш маг-ювелир смог создать оправу в виде двух голов хищных кошек, вцепившихся в камень с противоположных сторон. По замыслу это должен был быть перстень для мужчины. Для продажи этих перстней Игнат попросил матушку поехать с ним вместе. Создавалось впечатление, что взрослая дворянка продаёт что-то из своих украшений. Парень при ней, видимо, сын, исполняющий роль охранника. Такая схема уменьшала возможности торговцев по сбиванию цены, так как дворянку обманывать не рекомендовалось. Цену сбить вполтину, это ещё можно, а вот провернуть какую-нибудь аферу, типа подмены изделия, это было недопустимо. А за цену уже Игнат торговался очень зло. Видя, за какую цену продаются подобные изделия, причём качество исполнения оправ было заметно хуже, он выставял цену на десять процентов ниже и не желал опускать эту планку ниже, чем пятнадцать процентов. В первых трёх ювелирных лавках разговор не получился, так как купцы снижали цену за его изделия вполтину от реальной стоимости. А вот в четвёртом заведении, это была большая ювелирная мастерская, им за эти перстни заплатили шестьсот золотых. Ещё и уговаривали, если будут изделия того же мастера, нести только к ним.

Забегая вперёд укажем, что через месяц два подобных перстня с рубинами бордового цвета здесь у виконта выкупили за семьсот золотых.

Ещё три дня у Игната ушли на изготовление серёг и кулона для матушки. Сделал парень их с сапфирами зелёного цвета, фактически неотличимых от изумрудов. Камни были некрупные, не более пяти карат, но изумруды в этом мире очень ценятся, в два и даже в три раза дороже брильянтов. Матушке наказал, что если будут спрашивать, то врать не следует, пусть говорит, что это подарок, а какие камни она не знает. Потом к этим украшениям пошили несколько нарядов. В целом все мероприятия по «снаряжению» Виолетты Измайловой для выхода в свет обошлись матери с сыном в триста золотых и кучу времени Игната на зарабатывание денег и изготовление украшений для матушки.

Потом Игнат повторил эксперимент с укреплением оружия. Он купил меч желаемой формы и просто укрепил поверхность металла, причём сделал это в три этапа. На первом этапе он попробовал не вливать много энергии в укрепление, только самый верхний слой тела клинка и чуть глубже в зоне лезвия. Проверил степень укрепления. Меч стал лучше, но до состояния того первого меча ему было очень далеко. На втором этапе виконт пожелал укрепить меч более

качественно, что у него получилось без труда. А третий этап Игнат провёл на шпаге, которую они купили для матушки. Она ведь аристократка, и муж её тренировал в фехтовании, так что при необходимости она может и шпагу на пояс повесить, и сразиться с не очень сильным противником. Сами они провоцировать никого не будут, раньше времени вооружать матушку не стали, но пусть такая шпага у неё будет. Эта шпага получилась по качеству не хуже шпаги самого Игната. Он решил для себя, что укрепление оружия для него будет иметь три ступени. Первая ступень, самая слабая, это для тех случаев, когда его поставят в условия, что укрепить нужно, но хозяин оружия ему неприятен или безразличен. Укрепление второй ступени он будет делать на оружии для продажи или для хороших знакомых. А вот третью ступень укрепления допустимо применять только для своего оружия и клинков своих близких.

Две недели, которые Измайловы отвели на восстановление здоровья и внешнего вида матушки прошли, и результаты были восхитительными. Если раньше матушка Игната походила на узника тюрьмы строгого режима, то сейчас это была цветущая женщина зрелого возраста. И лицо, и фигура у Виолетты были восхитительными. Когда шили ей наряды, Игнат, пользуясь памятью землянина, нарисовал эскизы и заставил швею пошить несколько бюстгалтеров. А платья для матушки заставил шить с не очень большими вырезами на груди. В итоге в этих нарядах Виолетта имела восхитительный вид, а её грудь под одеждой была похожа на грудь молодой девушки. При посещении различных балов и званых вечеров или обедов, эта женщина производила фурор. Мужчины, образно говоря, зарабатывали косоглазие и захлёбывались слюной в её присутствии. Ей уже сделали три предложения руки и сердца, но эти соискатели её тела не вызвали отклика в душе Виолетты, и она отклонила предложения в вежливой форме. Игнат запретил ей отвечать в категоричной форме, типа у неё ещё траур по мужу, или что-то подобное. Молва пойдет по городу, и другие претенденты даже пробовать не будут.

Так прошло полтора месяца. Игнат договорился с трактирщиком «Тихого привала», где собирались ветераны из числа военных, что тот будет узнавать кому нужно укреплённое оружие. Обозначил, что мечи, шпаги, и кинжалы будут укрепляться знакомым магом по твёрдым расценкам: пятьдесят, сорок и тридцать золотых соответственно. Жёстким условием является анонимность мага. За месяц, накладывая укрепление второй ступени, Игнат через этого трактирщика заработал пятьсот тридцать золотых. Потом он заметил, что его пытаются выследить и перестал посещать этот трактир. Туда парень ходил, переодевшись в ученика местной металлургической школы, поэтому была надежда, что в одежде аристократа его не узнают.

Наконец Игнат решил взять судьбу матушки в свои руки. Парень напоил женщину вином до довольно сильного опьянения, когда «...что у трезвого на уме, то у пьяного на языке...», и расспросил её, нравится ли ей хоть кто-нибудь из местных мужчин. Оказалось, что ей нравится один граф, он вдовец, у него трое детей школьного возраста, но он крайне редко бывает в обществе.

Парень узнал, где живёт этот граф и поехал к нему. Познакомились. Аристократ был сильно удивлён таким неожиданным визитом, но принял виконта достаточно вежливо. После обычного разговора о погоде и ценах на оружие, Игнат выложил этому графу всё прямым текстом.

– Ваше Сиятельство! У нас в столице остались враги, поэтому матушку туда везти я не хочу. А самому мне необходимо в этом году поступать в Магическую Академию. Моя матушка красивая и умная женщина, ей уже неоднократно делали предложения руки и сердца, но она всем отказала, потому что не хочет выходить замуж просто так, без любви, или, хотя бы, взаимной симпатии. Я вырос, ей некуда тратить душевное тепло. Она могла бы полюбить ваших детей, если бы вы женились на ней. Я вас ни чем не обязываю, но вам самому не надоело сидеть бобылём? Конечно, вы, как мужчина, можете найти какую-нибудь симпатичную служанку, но жена, это совсем другие отношения. С умной женой можно и посоветоваться и найти сочувствие, даже общие дела можно организовывать. Прошу вас не просто сходить на какой-

нибудь званый вечер, а пригласить мою матушку сходить с вами в качестве вашей спутницы. Не понравитесь вы друг другу, на этом всё и закончится. Но есть шанс, что два умных и порядочных человека заинтересуются друг другом. Поймите, если это и сватовство, то оно без всяких обязательств с вашей стороны. Со своей стороны даю вам слово, что, если у вас сложатся отношения, я никак не буду претендовать на близкое родство с вами. У вас есть дети, они будут вашими наследниками. Я же надеюсь стать сильным магом и делать карьеру именно среди магов, там, в столице.

Самое удивительное, что граф так и сделал. Как позднее узнал Игнат, графу рассказывали про появление в Скальном виконтессы Измайловой. И про то, что она очень красивая и умная женщина, и про то, что она отказала нескольким претендентам на её руку и сердце. Графу надоело то, что матери местных девиц на выданье постоянно пытаются знакомить его со своими дочерьми, стараясь обставить эти знакомства так, чтобы у графа сразу возникли какие-то обязательства. А Игнат ему прямым текстом сказал: «...без всяких обязательств с вашей стороны».

Матушка жутко тушевалась, когда граф попросил в письме быть его спутницей на званом обеде у мэра города в честь совершеннолетия его младшей дочери. Её приглашали особо, вместе с сыном, но Игнат подозревал, что его там стали бы усиленно знакомить с этой девицей. Он хоть и считается почти нищим, но всё же аристократом. А мэр – только барон. Парень сказался жутко занятым и отправил матушку на этот обед с графом, а сам остался в апартаментах. При этом он долго вдалбливал матушке, что ему пора ехать в столицу, узнавать всё о поступлении в Академию и готовиться к этому поступлению, искать репетитора и заниматься с ним.

Видимо, внушения парня сыграли свою роль, матушка решила перестать нянчиться со взрослым сыном и заняться устройством своей собственной жизни. Короче говоря, с этого обеда она уехала в замок к графу и уже оттуда прислала сыну записку, что она задержится на несколько дней. Когда Игнат через две недели приехал к графу в замок доложить, что он уезжает в столицу, там полным ходом шли приготовления к свадьбе.

Виолетта всплакнула на груди сына, осенила его святым кругом и отпустила во взрослую жизнь. Сын подарил ей кулон с крупным рубином, поцеловал и пообещал писать и не забывать. Граф просто пожал парню рук и пожелал счастливого пути.

– Ваше Сиятельство! То, что я говорил вам, подтверждаю и готов дать любую клятву.

– Успокойтесь, виконт, я вам верю и без всяких клятв.

Виконт Измайлов сдал занимаемые апартаменты, перевёл на счёт матушки пятьсот золотых и в составе торгового каравана в нанятой карете убыл в столицу королевства.

Глава 4. Столица ждёт не всех

Игнат добирался до столицы четыре дня. Город Марленград, названный так, согласно легенде, в честь жены создателя королевства, короля Константина Первого, мог поразить местного жителя своими размерами. Он занимал территорию в поперечнике около пяти километров. Значительная центральная часть города была застроена двух и трёхэтажными каменными и кирпичными домами. Большая центральная площадь покрыта брусчаткой, от неё, словно лучи солнца расходятся шесть улиц. Но уже в шести кварталах от центральной площади здания становятся, в основном, одноэтажными, а ещё через пять – шесть кварталов встречались, в основном, деревянные постройки. Юго-западный край города пересекает река Красная. Через неё возведены три моста, но та часть, которая находится за рекой и называется Заречье, протянулась вдоль реки как минимум на три километра, поэтому трёх мостов явно недостаточно. По этой причине Заречье, это как бы отдельный анклав, слабо связанный с остальной частью города. Здесь сосредоточены различные мастерские, производства, живут мастеровые. Порядки здесь как на Диком Западе в истории Земли: правит культ силы. Остальная часть города называется Город. В Городе выделяют Центр, Север и Восток. Центр, это зона администрации, различных государственных и муниципальных служб. Здесь же находится дворец короля, и проживает большая часть аристократов и всевозможной знати. В районе Север живут богатые служащие, купцы. Здесь же располагаются всевозможные гильдии, в том числе гильдия наёмников, гильдия охраны караванов и другие. В районе, называемом Восток, располагается территория городской Стражи, Королевской Гвардии и Гарнизона столицы. Имеется ряд негрозных производств. Далее от центра раскинулись районы проживания городской бедноты. Это натуральные трущобы.

Если пересечь район Север и выехать из города, то через три километра вы попадёте в Магическую Академию королевства. Сама Академия раскинулась на площади в двести гектар, это целый город за высокой стеной. Центральные ворота Академии смотрят в сторону столицы, а перед ними расположился обычный городок. Его иногда называют Академград, но на «град» он «не тянет». Существование этого города целиком завязано на обеспечение Академии всем необходимым. Здесь живут многие работники Академии, находятся всевозможные мастерские, трактиры и гостиницы. В период очередного поступления новых студентов в Академию весь городок превращается в большую гостиницу.

Однако Игнат приехал в столицу за три месяца до приема новых студентов. Ещё не окончился весенний семестр обучения, у студентов приближается сессия, и многие из них вспомнили про учёбу. В такой ситуации, желание Игната устроится помощником библиотекаря в библиотеку Академии встретило не только понимание, но и откровенную радость со стороны главного библиотекаря. Парню даже пошли навстречу до такой степени, что выделили место для проживания на территории Академии. Это была небольшая комната под парадной лестницей в здании, где находилась администрация Академии и проживала часть преподавателей. Обычно, закуток под лестницей называют «каморкой». Каморка, выделенная Игнату, это малюсенькая комната, чуть больше, чем два на три метра. Наверное, раньше это была какая-то кладовка, потому, что окно здесь было совсем небольшим. Здание администрации было каменным, четырёхэтажным, в нём были горячая и холодная вода и туалеты со смывом. Строилось оно, видимо, с применением магии, а водоснабжение и канализация явно работали с использованием магических рун.

На третьем этаже, где и располагалась выделенная Игнату комната, жили преподаватели женщины, а этажом выше – преподаватели мужчины. Причём на мужском этаже половина этажа, это были апартаменты для важных магов, а во второй половине были размещены просторные комнаты. Конечно, это были комнаты, не чета той каморке, куда поселили Игната. В этих

комнатах жили неженатые преподаватели уровня гранд магов и некоторые ассистенты и аспиранты. В этом крыле четвёртого этажа были общий туалет и душевые, которыми Игнат мог пользоваться. Скорее всего, на третьем этаже размещение такое же, но в женское «царство» Игнат не ходит.

Была ещё одна вещь в этом здании, которую Игнат узнал далеко не сразу. Справа от лестницы располагалась комната, которая была всегда закрыта на замок. Подобные комнаты, одна под другой, были на всех четырёх этажах. На первом и втором этажах со стороны лестницы дверей в эти комнаты не было, вход туда был на первом этаже из кабинета ректора Академии, а на втором этаже – из кабинета декана факультета амулетостроения. Когда Игнат узнал, что это за комнаты, у него возникло огромное желание заполучить ключ от двери в эту комнату, тем более, что эта дверь была напротив двери в его каморку. Оказалось, что в этом месте из-под земли выходит канал магической энергии. То ли он входит в поверхность планеты в этом месте, то ли, наоборот, выходит из тела планеты. Факт заключается в том, что на уровне первых этажей этот энергетический поток выглядит весьма компактным столбом, в таком виде проходит два этажа, а потом начинает расширяться. То есть пучок силовых линий расходится в стороны, а над крышей здания он, видимо, рассеивается. На уровне третьего этажа все эти энергетические линии ещё остаются в пределах отгороженной комнаты, а вот на четвёртом этаже пучок становится широким и частично выходит за пределы комнаты. Игнат, со своим повышенным магическим зрением, видел это, как лёгкое свечение возле двери в комнату источника на четвёртом этаже.

– Отлично! Есть место, где можно подзаряжать своё ядро или заряжать амулеты, – Игнат был очень доволен.

Его никто не обучал магии, но он уже знал к этому времени достаточно для подобных выводов. Но это мы забежали вперёд.

Когда главный библиотекарь узнал, что в столице у парня никого из родственников нет, он лично сходил к ректору Академии, и парню определили этот закуток для проживания. Все думали, что у него нет средств к существованию, поэтому библиотекарь и проявил о нём такую заботу. Игнат был очень доволен. Он отыскал коменданта зданий Академии, это оказалась женщина возраста его матушки. У неё на месте внутреннего источника магической энергии были какие-то ошмётки. «Она – выжженный маг!» – понял парень, и решил, что будет вежлив и предупредителен с этой женщиной. Договорился он с комендантом быстро. Пояснил, куда его поселили, что бы он хотел иметь из мебели в своей комнате, спросил, сколько он должен заплатить, чтобы мебель была не разбитой, и всё сделали уже сегодня. Заплатил три золотых и вечером справил новоселье. Перед этим сходил в город купил два полотенца, чайник, четыре чайные чашки, две большие тарелки, ведро и кувшин для питьевой воды. Теперь у него в Академии есть, пусть и служебная, но личная комната, в которой стоят кровать, чтобы спать, стол, где можно покушать и заниматься с книгами, полка для книг, два стула, шкаф для одежды, шкафчик для уборочного инвентаря. Окошко над столом совсем небольшое и даёт мало света, но Игнат уверен, что сможет создать и зарядить магические светильники любой яркости.

В этот вечер он перекусил в буфете для служащих, который располагался с тыльной стороны здания студенческой столовой. На следующий день в библиотеке Игнат нашёл справочник бытовых плетений и внимательно прочитал описание рун бытового назначения «Нагревание жидкости» и «Светильник». Тут же переименовал первую в Кипятильник, а вечером достал из своих запасов скромный перстень с розовым сапфиром весом в десять карат и вписал в его кристалл руну Светильник. Умение вписывать руны ему в память вложили его «наниматели», но это были знания, не подкреплённые навыками. Поэтому провозился он весь вечер. К моменту, когда на улице стемнело, в комнате Игната над окном был закреплён работающий Светильник, и в комнате стало очень светло. Правда, это был перстень. Нужно будет купить что-то похожее на лампу или люстру и в неё поместить этот перстень или его кристалл.

На следующий вечер парень взялся за Кипятильник. Сначала не получалось вписать довольно объёмную руну в маленький кристалл, а когда получилось, были эксперименты по использованию этой руны. В первый раз вода в чайнике нагрелась и вскипела вся сразу, чайник выстрелил крышкой в потолок и почти весь кипяток выплеснулся наружу. Игнат просто чудом не обварился. Сразу дошло, что магия это не только полезно, но ещё и опасно. С третьего раза приноворился нагревать воду в нижнем слое, кроме того, при приближении момента закипания воды в чайнике Игнат стал уменьшать количество подаваемой в руну энергии. Во-первых, это у него получилось, хотя и не с первой попытки. Во-вторых, поведение воды в чайнике стало очень похожим на то, как будто чайник греют на плите до закипания, что виконта вполне устраивало. Вскипятив два раза по половине чайника воды, парень решил эксперименты на этот вечер закончить. Кипяток он сливал в кувшин, так что у него была горячая вода для чая, а пирог с рыбой он купил днём в буфете. Вот теперь он может считать, что обжился в этой комнате!

Днём, обходя во время обеденного перерыва территорию Академии, парень заглянул в зал Боевой подготовки. Фактически это был обычный спортзал, который использовался для физических тренировок, растяжек и для занятий фехтованием. Вдоль стен стояли стеллажи с учебными мечами и шпагами и шкафы с учебными защитными доспехами. Игнат подошёл к преподавателю, фактически, тренеру по фехтованию, стал расспрашивать, может ли он здесь заниматься, хотя бы в качестве спарринг-партнёра для студентов. Тот объяснил парню, что это можно будет рассмотреть только в следующем семестре.

– Сейчас началась сессия, потом у студентов отпуск, так что приходи через два с половиной месяца.

Навалилось много работы в библиотеке и стало не до тренировок в зале Боевой подготовки. У одного из помощников библиотекаря кто-то заболел, его отпустили в отпуск, и вся работа в библиотеке легла на плечи трёх человек: главного библиотекаря, его жены, библиотекаря, и их помощника, Игната.

Парень с первого дня решил работать системно. Он внимательно изучил размещение литературы по факультетам, потом, по курсам обучения и темам на каждом факультете. Имея абсолютную память, тут «наниматели» не обманули, он запомнил всё это за первую неделю, и работать сразу стало легче. До такой точности размещение литературы в библиотеке знал только главный библиотекарь. Он понаблюдал за Игнатом несколько дней, и разрешил ему выполнять работу библиотекаря в полном объёме. Теперь молодой человек не только разносил использованные книги по местам хранения, но и выдавал книги студентам, помогал им отыскивать нужные книги. Внутри факультетских залов Игнат предложил произвести перестановку части книг. Те книги, которые пользовались большим спросом, можно было разместить ближе к месту библиотекаря. При этом «пробежки» библиотекаря за запрашиваемыми книгами становились короче, и он меньше уставал, успевал пропустить большее число читателей.

В итоге всего этого у Игната сложились хорошие отношения с главным библиотекарем, бывшим магистром боевой магии. У него, так же, как и у коменданта зданий, был выгоревший внутренний магический источник. Видимо, это было определённой традицией: магов, пострадавших на службе, пытались пристроить в жизни, чтобы они могли достойно жить. Осталось узнать, это делается только по знакомству, или такая политика проводится на уровне королевства. А какая Игнату разница? Он хотел это знать для понимания общей ситуации в королевстве и магическом сообществе.

В течение дня было несколько промежутков, когда ни студенты, ни преподаватели не заходили в библиотеку. Это самые утренние часы, время обеда и время ужина. Если быстро разложить использованные книги по местам, то можно в это время полистать различные учебники и справочники. Вначале такие действия вызвали подозрения у библиотекаря, но Игнат объяснил, что собирается поступать в Академию, и даже посоветовался, в каких книгах и учеб-

никах изложен тот минимум общих знаний о магии, который должен знать кандидат в студенты. Библиотекарь назвал ему шесть книг, и парень прочитал их за две недели. Дальше он уже сам искал книги со следующим уровнем знаний, так как чётко представлял, в чём заключается следующая ступень подготовки. Занимаясь по этим книгам, парень уже имел знания о магии систематизированные и более глубокие, чем большинство поступающих, получивших знания от различных репетиторов.

Сегодня почему-то не было жены главного библиотекаря, и Игнат носился по библиотеке, как ошпаренный. Ему пришлось не только обслуживать студенческий зал, но и преподавателям выдавать книги. В какой-то момент он, находясь в режиме загнанной лошади, получил небольшую передышку. Парень уселся на стул, выдохнул и расслабился.

В этот момент в библиотеку вошли две прекрасные молодые женщины. Очевидно, это были преподаватели, поэтому они одевались и причёсывались так, чтобы выглядеть солиднее. Но, как говорят, красоту не спрячешь! На взгляд многое повидавшего в жизни землянина, пусть и не ловеласа, чьё сознание является основой сознания Игната, одна из девушек, если вернуть ей натуральный вид, выглядела бы, как ровесница Игната. Вторая женщина была чуть постарше, скорее всего, она закончила Академию и Магистратуру. Молодой человек поднялся со своего места и просто стоял, пожирая глазами этих красавиц, особенно ту, что выглядела моложе. А в его голове крутились слова из песни Добрынина на стихи Дербенёва:

«...Падала листва, и метель мела.

Где же ты была? Ну, где же ты была?»

Когда женщины, да какие там женщины, девушки, дошли до стойки библиотекаря они обратили внимание на Игната. Та, что была моложе, тоже впала в ступор, потом произнесла с изумлением:

– Это ты?

– Нет, это не он. Я виконт Игнат Измайлов. Здесь работаю помощником библиотекаря.

Дело в том, что «наниматели» показывали образ девушки, ради которой направили информационную матрицу землянина в этот мир. И сейчас Игнат узнал эту девушку. Образ, это было одно, а то, что он увидел перед собой, ворвалось в его сердце, словно удар молнии...

Теперь среагировала вторая девушка:

– Виконт и работаешь помощником библиотекаря? Ты же аристократ!

– Жизнь штука сложная. У меня до этого не было возможности готовиться, а я хочу поступать в Академию. Поэтому сейчас работаю здесь и готовлюсь. Я был бы вам очень благодарен, если бы вы выбрали время, провели мне что-то вроде предварительного экзамена и указали, на что мне обратить внимание в подготовке. Через три дня сессия закончится, студенты разъедутся, и у меня будет время работать над собой.

– Это вряд ли! Когда студенты уезжают, у библиотекарей очень много работы по ревизии фондов, ещё и некоторые преподаватели считают необходимым позаниматься в это время.

– Я справлюсь, – с улыбкой произнёс парень.

– Ты кто? Как сюда попал? Ты же нездешний? – первая девушка вышла из ступора, но впала в любознательность до истерики.

– Вы не представились, а я здесь новичок...

– Мы преподаватели, – вторая девушка полностью адекватна ситуации, – я баронесса, гранд маг Алиса Лаврова. Моя подруга, магистр Шарлотта Медичи, тоже баронесса.

– Уважаемые Ваши Благородия! Мне очень нужно кое-что сообщить баронессе Медичи. Это информация издалека и связана с тем, почему она меня приняла за другого человека. Как бы нам поговорить в приватной обстановке? Моя просьба о том, чтобы вы помогли мне подготовиться к поступлению, остаётся в силе, но сейчас речь идёт совсем о другом.

Девушки смотрели на Игната, примерно как могли бы смотреть на табурет, который заговорил. И снова Алиса первой вышла из задумчивости.

– Даже не знаю... В комнату к нам мы тебя пригласить не можем... Шарлотта, а если к тебе в кабинет? Ты ремонт закончила?

– Ремонт закончили и занесли мебель, соответственно, там жуткий бардак. Нет, я не могу виконта приглашать туда. Может быть, ты соврал, и ты вовсе не аристократ?

– Уважаемая магесса Медичи! Я могу соврать только своим врагам. Вы мне не враги, и я вам не вру, просто моя семья попала в сложное положение, поэтому я вынужден сам пробиваться в жизни. А поговорить нам нужно! Поэтому, если у вас есть служебный кабинет, то приведите его в порядок и вызовите меня туда для разговора. Пусть это будет не сегодня, я живу в здании администрации на третьем этаже, а работаю здесь. Найти меня не трудно.

– Как это на третьем этаже? Это женский этаж, мы сами там живём.

– Уважаемая магесса Лаврова! Вы магессы и живёте, видимо, в апартаментах. А я, скромный работник библиотеки, живу, как персонаж из сказки, в комнатке под лестницей.

– Так! Дела в библиотеке мы сделаем в другой раз. Шарлотта, пошли отсюда. А вы молодой человек готовьтесь к серьёзному разговору, – и две грации покинули скорбную обитель информации, то есть библиотеку.

Глава 5. Студент Измайлов готов к постижению магии

После ухода девушек для Игната ничего не изменилось. Передышка закончилась, и помощник библиотекаря закрутился, обслуживая читателей всех уровней, от первокурсников до преподавателей.

С преподавателями случались просто казусные ситуации. Представьте себе преподавателя низшей ступени, гранд мага и безземельного дворянина. После выпуска из Академии все выпускники становятся дворянами, если до этого не имели титула. Выходцы из простолюдинов, а это дети горожан и купцов, получают именно такой титул, «безземельный дворянин». Этот титул ненаследуемый. Чтобы передать титул детям необходимо заслужить повышение титула, чтобы король пожаловал за заслуги хотя бы клочок земли и звание владельца этого клочка. Вот теперь маг становится полноценным дворянином и его дети тоже будут дворянами. Ещё бывают титулы с приставкой «на службе короне». Такой титул уже наследуемый, но до первого колена родни. То есть дети будут иметь этот титул, но без приставки, а внуки уже титула не получают. Это речь шла о титулах. С точки зрения магических степеней, все выпускники получают степень мага. Занимаясь и повышая свой магический уровень, можно поднять эту степень до гранд мага, потом до магистра и далее до гранд магистра. Высший уровень магического мастерства позволяет претендовать на степень архимага. Преподавателем в Академии можно стать, начиная со степени гранд мага.

Почему-то именно такие преподаватели самой низкой квалификации, гранд маги, самые капризные посетители библиотеки. Вот приходит такой капризный в библиотеку и желает получить максимум знаний по интересующей его проблеме, непременно, в самом доступном виде. Он начинает требовать, чтобы помощник библиотекаря ему эти знания предоставил. Помощник может повести себя двояко. Может попытаться подсказать что-то, но это чревато тем, что можно нарваться на кучу оскорблений. Какой-то недоучка пытается ему, великому магу и преподавателю, давать советы!

Поэтому проще второй вариант:

– Ваше Могущество, назовите, пожалуйста, книгу, которую я должен вам принести.

– Я назвал интересующую меня тему. Что тебе не понятно?

– Ваше Могущество, вот каталог библиотеки по темам. Прошу вас выбрать по каталогу те книги, которые я вам должен принести.

В подобной ситуации некоторые «великие» вскакивают и убегают. Некоторые начинают заказывать десяток и более книг. Но когда им эти книги принесёшь, они полистают одну или две книги и тоже убегают.

К счастью Игната, в этот день таких не было, поэтому он до ужина разложил все использованные книги по местам и пошёл на ужин. В этот день главный библиотекарь сам остался на время после ужина. В сессию библиотека должна работать ещё три часа после ужина, но, если после ужина в течение получаса никто не пришёл заниматься, то библиотека просто закрывается. Обычно в сессию часть студентов занимается вечером, но сегодня последний день перед последним экзаменом, кто знает материал, должен выспаться перед экзаменом, а кто не знает, они и не ходят в библиотеку. Поэтому, возможно, никто и не придёт.

С разрешения главного библиотекаря Игнат забрал с собой справочник бытовых плетений и занялся вписывание интересных для него рун в кристаллы, которые он наращивал ранее. Для своих собственных амулетов парень делал кристаллы, не заморачиваясь их видом и красотой. Главное, чтобы они работали, как накопители магической энергии. Если какой-то кристалл имеет слегка пятнистую окраску, то на работу амулета это никак не скажется, а показывать кому-то эти амулеты Игнат не собирается.

Засиделся он до поздней ночи, но сделал всё, что запланировал. При наличии некоторого опыта создание амулетов стало получаться без особого напряжения. Теперь у Игната есть амулеты с рунами: Кипятильник, Осветитель, Сушилка, Чистка одежды, Огненная Саламандра, Воздушный вихрь. Чтобы использовать Воздушный вихрь для уборки пыли и мусора, парень договорился с комендантом, и ему сделали окно открывающимся, чего не было изначально. Теперь можно пыль закрутить этим вихрем, как маленьким торнадо, и вынести её на улицу через окно. А для Огненной Саламандры он купил в городе медный котёл на пятьдесят литров с высокими стенками. Теперь, если в этом котле запустить Огненную Саламандру, то внутри котла будет бегать стусок огня, похожий очертаниями на ящерицу. В итоге котёл нагревается, и получается источник тепла, обогревающий комнату в холодную погоду.

Со всеми бытовыми хлопотами прошло три дня, а на четвёртый его вызвали на факультет амулетостроения в кабинет заместителя декана факультета. В кабинете находились две знакомые девушки: Шарлотта Медичи и Алиса Лаврова. Как оказалось, Шарлотта является этим самым заместителем декана факультета амулетостроения, а Алиса целитель и работает преподавателем на факультете целителей. Девушки встретили парня очень настороженно и молча. Игнат прошёл в кабинет, сел на стул, так как кресел было только два и в них сидели девушки, и начал говорить:

– Госпожа магесса Медичи! Я буду рассказывать о встрече с людьми, которые знают о том, кем и где вы были раньше. Решите сами, мы будем говорить с глазу на глаз или в присутствии вашей подруги?

– У меня от Алисы нет секретов.

– Это неправильно. У взрослого человека не может не быть секретов. Какие из них можно доверить друзьям, это вы решаете сами, но я хотел бы быть уверенным в том, что о нашем разговоре больше никто не узнает. Вы обе даёте слово о нераспространении этой информации? Если информация и содержание разговора станут известны за пределами этого кабинета, это создаст реальную угрозу для моей жизни, возможно, и вашей. О силах и возможностях тех людей вы знаете лучше меня. Я с ними встречался всего один раз, а вы там жили.

– Лота, давай я выйду! Пойду пока займусь своими делами.

– Нет, Алиса! Ты мой единственный якорь, а я не знаю, куда меня может понести. Я уже совсем успокоилась, а тут такая встреча...

После того, как обе девушки дали слово, парень продолжил:

– Уважаемая Шарлотта! Мне рассказывать, или вам нужно время, чтобы успокоиться?

От такого вопроса девушка вздрогнула и сжалась, словно боясь его.

– Прятаться бесполезно, так что рассказывай.

– В моей жизни был эпизод, когда я умирал, наверно, даже уже умер. Я так думаю потому, что я потерял память и не помню ничего из своей жизни до того момента. Тогда ко мне во сне или в состоянии грёз, гипноза или чего-то подобного явились двое, мужчина и женщина. Они пообещали, что я буду жить, более того, я буду иметь Дар, смогу стать магом. В благодарность за это я должен поступить в Магическую Академию этого королевства, встретить там молодую женщину, влюбить её в себя, стать её любовником или жениться на ней. И впечатали мне в память ваш образ. Когда я увидел вашу реакцию на меня, я понял следующее. Эти разумные – ваши враги. Вы жили в другом мире и были влюблены в мужчину, полностью похожего на меня. Или я похож на него, это не важно. Важно, что по какой-то причине вас отправили сюда, и вы не можете вернуться обратно. Этого им оказалось мало, они хотят и дальше вас мучать. Для этого подобрали человека, похожего на вашего любимого, и направили его к вам с наказом влюбить и даже жениться. Видимо, после того, как мы станем любовниками или супругами, они попытаются меня опозорить, и тем самым ещё больше унижить вас.

– И ты, негодяй, согласился? – Алиса готова меня разорвать на клочки.

– Подожди, Алиса. Представь себя на моём месте. У меня был выбор, или умереть, или жить молодым и здоровым, получить Дар, стать магом. А платой за это будет женитьба на очень красивой женщине. Почему я должен был отказаться? Я ведь не знаю всей истории, почему Шарлотта так среагировала на меня? Те двое говорили, что я как мужчина во вкусе Шарлотты. Скорее я мог предположить, что эта женщина меняет мужчин, как перчатки. Но за то, чтобы жить, я согласился бы жениться даже на такой женщине. Пусть она гуляет себе и живёт своей жизнью, а я устрою свою жизнь так, как мне хочется. А оказалось всё не так. Шарлотта, у тебя есть какие-нибудь предположения, что ещё те двое могут сделать гадкого по отношению к тебе.

Игнат не стал говорить девушкам, что условием для него было влюбить в себя Шарлотту, а потом бросить её и, тем самым, сделать несчастной. А говорить этого он не стал, потому, что девушка ему очень нравилась, и он хотел с ней подружиться, завести отношения. Если бы он сказал всё, его бы тут же изгнали, а он этого не желал.

Девушка молчала.

– А что ты говорил, что тебя могут опозорить? – Алиса одна говорит за них двоих.

– Дело в том, что я бастард графа. Этот негодяй изнасиловал мою мать. Возможно, они считают, что могут раздуть ту историю до большого скандала. Но я родился в семье моих родителей. Отец считал меня своим сыном, и никаких причин считать, что мой отец не он, юридически не существует. В церковных книгах я записан, как ребёнок своих родителей. Отец погиб два с половиной года тому назад, Матушка никогда не подтвердит то, что может мне повредить, поэтому этот скандал будет опираться только на сплетни, юридически они ничего не докажут, хотя нервы нам могут попортить.

– Кому это, нам? – отмерла Шарлотта.

– Скажи, Шарлотта, эти люди могут попасть на эту планету или прислать своих помощников, эмиссаров.

– Посещение этой планеты запрещено...

– Но если постараться, то они могут сюда попасть, правильно? А ещё они могучие маги, как боги, правильно? Ты можешь сказать: «Это ты им что-то обещал, вот сам и расхлёбывай эту историю!» Но это будет неправильно. Мне кажется, что ты будешь постоянно мучиться, когда будешь видеть меня. Когда эти гады будут проверять, чего я добился, и увидят отрицательный результат, они устроят мне какие-нибудь гадости, например, сделают инвалидом, но чтобы я жил у тебя на глазах. И это будет ещё большей пыткой для тебя. Так же любой скандал с моим именем больно ударит по тебе. Поэтому я предлагаю нам с тобой притвориться, как будто этого разговора не было. Пусть всё выглядит так, как будто, когда ты встретила меня, в тебе снова проснулась любовь к этому телу, и ты стала моей любовницей. А на самом деле, общаясь со мной, ты поймёшь, что я, это не он, я лишь похож на него. Постепенно твоё сердце остынет, и ты любую историю со мной будешь воспринимать спокойно. Кроме того, в процессе наших отношений, ты охладеешь к этому образу и к тому разумному, на которого я похож.

– А если не охладеею?

– Но я ведь не он. Если ты ко мне не охладеешь, значит, ты остынешь к нему, и это уже многое даёт тебе. Тогда жизнь на этой планете перестанет быть для тебя пыткой. Я прошу тебя, ты сейчас ничего не решай, подумай не менее пяти дней, послать меня подальше ты всегда успеешь. А вас, уважаемая Алиса, я прошу всё же устроить мне экзамен, по результатам которого вы подскажете мне, что мне нужно изучить ещё, чтобы гарантированно поступить в Академию.

– И на какой же факультет Ваша Светлость желает поступать?

– Вот и нарисовался первый пробел в моих знаниях. Я ведь даже не узнал, какие здесь есть факультеты, и чем они отличаются.

– Ну, на наш факультет целителей такого красавчика возьмут вообще без всяких экзаменов. Хочешь на наш факультет?

– Уважаемая магесса Лаврова. Если бы я просто поступал в Академию, то, ради того, чтобы быть с вами на одном факультете, я бы, конечно, согласился стать целителем. Но сейчас всё будет зависеть от решения вашей подруги. Вдруг она решит, что моё предложение имеет рациональное зерно, и нам с ней стоит изображать любовников. Тогда я не смогу ухаживать за вами, и не будет смысла становиться целителем.

– То есть тебе всё равно, с ней или со мной крутить любовь?

– На этот вопрос я отвечать не буду, только скажу, что вы обе очень красивые.

– Ах, ты, гад! – это неожиданно выдала Шарлотта.

– Это у нас первая семейная ссора, да?

Алиса захихикала в кулачок, а Шарлотта застыла ошарашенная, как подумал молодой человек, его наглостью. Наверное, именно так она восприняла эти слова. Поэтому Игнат тут же сбежал, потом вернулся, засунул голову в кабинет через приоткрытую дверь и выдал:

– Девушки, надеюсь на вашу память! Алиса, на следующей неделе устрой мне экзамен. Шарлотта, думай эти пять дней, потом поженимся, – и сбежал уже окончательно.

За помощником библиотекаря захлопнулась дверь, а девушки остались в кабинете. Магистр Медичи опять впала в прострацию. Её подруга внимательно смотрела на неё и ждала. Побывавший в кабинете парень был очень хорош собой. Волосы тёмно-русые, пострижены довольно коротко, правильные черты лица, он немного выше среднего роста, но, главное, его тело и лицо были очень пропорциональными. Любой классический скульптор счёл бы за честь иметь такого натурщика для своих произведений. Молодой человек понравился Алисе Лавровой настолько, что она была готова отбросить образ недоступной красавицы и закрутить с ним роман. Но всё перебивало совершенно непонятное отношение её ближайшей подруги к этому парню. При виде его, Шарлотта Медичи впадала в состояние ступора. В этом была не просто тайна, у Алисы возникала сильнейшая тревога по поводу подруги. То, что рассказал молодой человек, многое объясняло, но далеко не всё. Ну, пусть он – точная копия того человека, в которого влюблена Шарлотта. Но она, почему-то, не бросается к нему на шею, а впадает в ступор. Кроме того, сейчас она в таком состоянии, что расспрашивать её бесполезно. Придётся Алисе подождать, чем это всё закончится.

Через день закончилась сессия, студенты поехали на каникулы. Главный библиотекарь дал своему помощнику два дня отдыха, и виконт ринулся в город. У него, как у наёмного работника, был постоянный пропуск в Академию, которым он тут же и воспользовался. Его целью было исследование города на предмет возможных заработков.

Покрутившись по городу, Игнат решил не связываться с кристаллами. Слишком уж здесь в столице ушлые и нечестные были продавцы в ювелирных лавках и мастерских. Оставался проверенный способ по укреплению оружия. Игнат в ближнем, Северном, районе нашёл трактир «Второй костёр», где собирались бывшие военные. Почему такое название парень задумываться не стал. Продумывая ход общения, он посчитал нужным купить в оружейной лавке простой и дешёвый кинжал. Укрепил его до второй ступени укрепления и пошёл во «Второй костёр». Здесь столица, цены на все товары выше в полтора раза, чем были в Скальном, поэтому он решил к прежним своим ценам добавить по десятке. Ещё купил длинную сумку, в которой можно переносить мечи и шпаги.

Сидя за столиком, не торопясь попивая компот, Игнат наблюдал за публикой трактира, решая для себя, с кем он будет общаться. Сам трактирщик производил впечатление скользкой личности и доверия не вызывал. Зато был один человек, явно бывший офицер, возможно, аристократ, возможно, аристократ бывший, к которому все обращались очень учтиво, и по пустякам к нему не лезли. Игнат заметил, как этот руководитель местным обществом глазами показал на него, Игната, и к нему направились три типа, похожие на вышибал.

– Слушай, щенок! Ты кто такой? Что ты здесь вынюхиваешь? Может ты ищейка, так здесь твоих клиентов нет. Давай, проваливай!

– Я не полицейский. У меня есть деловое предложение, но говорить я буду только с вашим старшим, – чётко, но тихо произнёс парень, не желая, чтобы его слышали все в зале.

– Я здесь старший! Говори! – солгал один из подошедших.

На это парень отрицательно покачал головой и взглядом показал на того, предположительно, офицера.

– Ты что не понял! – начал давить этот здоровяк.

– Не перегибай палку, ты мне не интересен! – ледяным тоном произнёс виконт, даже сам не ожидая, что может так разговаривать.

Поддействовало, эта троица ушла на доклад, потом его пригласили для разговора с «полковником». Парень произнёс фразу, что желателен конфиденциальный разговор. «Полковник» удивился, но поднялся и прошёл в отдельный кабинет. Игнат прошёл за ним, закрыл дверь и начал говорить, понимая, что показывает сильную заинтересованность. Но он не чувствовал в себе достаточного опыта, чтобы на равных торговаться с этим собеседником.

– Я работаю в Магической Академии. Там есть маг, который умеет укреплять слабое оружие. Вот обычный солдатский кинжал, он укреплён этим магом. Проверяйте, испытывайте, если вас качество устроит, то я могу отнести к нему партию оружия и принести его обратно. Расценки фиксированные. Стандартный меч укрепить стоит шестьдесят золотых, шпагу – пятьдесят. Вот такой кинжал – сорок золотых. После укрепления оружие может болтаться в старых ножнах, оно как бы немного подсушивается, но становится прочнее и меньше гнётся. Вес не меняется. За один заход обрабатывается оружия не больше, чем я смогу унести, не напрягаясь, вот в этой сумке. Это примерно пять мечей, или другое оружие такого же веса. Иметь дело я буду только с одним человеком, которого вы назначите. Никто не должен знать про меня и Академию. Если вы меня сдадите, я буду всё отрицать. Скажу, что вы уговаривали меня поискать, кто из магов Академии может оружие укрепить, для этого дали мне это оружие. А я мага не нашёл.

– Что-то ты развёл секретность на пустом месте. Зачем это мне?

– Вы отдайте этот кинжал испытать, а я пока пообедаю.

Через час в том же кабинете Игнату представили человека, который имел при себе пять армейских мечей.

– Это лейтенант Лунёв. Работаешь с ним. Не боишься, что мы тебя обманем?

– Я боюсь, что информация уйдёт на сторону, и за мной установят слежку, пытаюсь найти того мага.

– А что, только он один умеет укреплять оружие магией? Я и раньше видел укреплённое оружие не хуже этого.

– И сколько оно стоило? – Игнат тоже знает, о чём разговор.

«Полковник» молчал минут пять.

– Хорошо, дальше работаешь с лейтенантом. Если будут какие-то попытки вынюхивать что-то, мы тебя предупредим.

Игнату пришлось представиться этому лейтенанту, так как он брал материальные ценности и уносил их неизвестно куда. Дальше были два десятка офицерских мечей и десяток дворянских шпаг. Шпаги были новые, и, как предполагал Игнат, их в дальнейшем выставят на продажу. Но его это не касалось. Он получит с этих шпаг свою прибыль, а если ещё кто-то на них заработает, пусть, это уже не его дело. Ещё он укрепил несколько наконечников для копий.

За две недели парень заработал почти две тысячи золотых и решил на этом остановиться. Лейтенанту Лунёву он сообщил, что маг уехал в командировку, когда вернётся, не сказал, поэтому «лавочка» временно закрывается. Вернуться в Академию было просто, но в этот раз у Игната разыгралась паранойя, и он решил, что если за ним сейчас будут следить, то нужно путать следы. Трижды сменив извозчиков, он чётко определил, что за ним следует «хвост». Взяв крытую карету и предупредив кучера, парень сошёл на повороте, прошёл сквозным пере-

улком, на выходе переоделся, сумку свернул, спрятал в вещмешок и пешком пошёл на рынок. На рынке прикупил кое-что из одежды и обуви, а также головной убор, закрывающий волосы. В каком-то переулочке переоделся ещё раз, теперь он выглядел, как дворянин. Виконт заехал в мэрию, прошёлся по этажам, выйдя, поймал пролётку и поехал в Академию. На этот раз «хвоста» не было.

Но это мы опять забежали вперёд. Вернёмся назад, когда у парня были два выходных. В этот день он привёз первые пять мечей. Вечером он их все укрепил, одновременно выяснив, что такая работа: укрепление пяти мечей до второй ступени укрепления, – полностью опорожнили его внутреннее магическое ядро. Это нужно знать и помнить!

Через три дня две магессы пришли в библиотеку. А там Игнат пашет, как пчёлка, вместе с двумя библиотекарями проводит ревизию фондов. Для этого необходимо каждую книгу проверить, не выдраны ли листы из неё, и отметить в ведомости, чтобы потом определить количество экземпляров каждого учебника. Девушки просидели целый час, наблюдая за тем, как он работает, и тихо переговариваясь между собой, а потом ушли. На пятый день парня снова вызвали в кабинет магистра Медичи.

– Молодой человек, а как вы собираетесь поступать в Академию, если у вас нет дара?

– Дара нет, или внутреннего источника магической энергии?

– Это одно и то же!

– Тут, вы уважаемые магессы неправы. Дар у меня есть, магическое зрение есть, могу руны вписывать в кристаллы. Вот плетения пока не разучивал, потому что никто не поставил мне позиции рук, а без этого я буду плетения выполнять грязно, и потом придётся переучиваться.

– Как это может быть, если у тебя нет источника?

– Тут вы правы и неправы. Без ядра, магом быть невозможно, но у меня ядро есть, только его почему-то не видно. Это одна из проблем, которую мне нужно решить до поступления. Я уже знаю два варианта. Первый вариант, любая из вас делает меня «дутиком», то есть создаёте у меня в груди имитацию видимого магического ядра. Она держится от двух до трёх месяцев, то есть её нужно будет иногда возобновлять. А другой вариант, вы уважаемая целительница Лаврова должны суметь вживить мне в грудную кость небольшой накопитель магической энергии. В заряженном состоянии он будет выглядеть, как внутренний источник. А глубже проверить никто не будет.

– Ты знаешь, что скрывать магический источник запрещено?

– Я это слышал, но подробностей не знаю. Вот поступлю в Академию, изучу все законы, касающиеся магии. А сильно строгое наказание за сокрытие?

– Смотря, с какой целью. Могут даже выжечь этот источник.

– Но у меня ведь нет злого умысла! Всю жизнь считал, что дара нет. Потом обнаружил у себя магическое зрение, значит, источник есть, а почему его не видно, этого я просто не знаю. Но чтобы меня не отправили на опыты, прошу сделать то, что я вам уже говорил: сделать «дутика» или вживить кристалл.

– Мы подумаем. Ты пока изучи Устав Академии, там всё написано про факультеты. Определись с факультетом. Помни, если Лотта решит принять твоё предложение, то любовников вы будете только изображать. Понял?

– Если я не поступлю, то и говорить будет не о чем. Преподавателю крутить роман со студентом аристократом – это моветон, а с помощником библиотекаря – это просто дискредитация.

– А ты останешься на этой должности, если не поступишь?

– Я хочу стать магом. Если не поступлю, значит, не стану дипломированным магом, но знания можно и без диплома получить. Кроме того, можно добиться в качестве исключения сдачи экстерном, не проходя дневного обучения.

– Ладно, пока изучи Устав.

Вопрос отношений с этими девушками для Игната подвис в воздухе. Он старательно изучал всё, что ему рекомендовала Алиса, и продолжал работать в библиотеке. Со всей работой библиотекари справились за один месяц, и второй месяц студенческих каникул был совершенно не напряжённым с точки зрения их работы. Вот тут уже главный библиотекарь и его жена насели на Игната. Он вынужден был и им признаться, что ядро, или внутренний источник магической энергии, у него есть, но оно не видно посторонним людям. Тогда главный библиотекарь повёл его к своему другу, военному целителю, который жил в городе и не имел отношения к Академии. Шеф парня попросил своего друга помочь Игнату.

– Как вы это себе представляете?

– А вы могли бы вживить без последствий в кость моей грудины небольшой кристалл накопителя.

– Ты откуда такой умный?

– Жизнь потрепала, пришлось поумнеть.

– Вы знаете, что это запрещено?

– Нет! Запрещено скрывать источник тому, у кого он есть. А мы сделаем обратную процедуру. Источник, или ядро у меня есть, но его кто-то спрятал. Полгода назад у меня была кома, и я многое не помню из своей прежней жизни. Поэтому не знаю, почему мой источник скрыт. Но сейчас мы с вами хотим проделать процедуру, обратную запрещённой. Мы хотим сделать так, чтобы внешний наблюдатель знал, что у меня есть внутренний источник. Он будет видеть не сам источник, а его имитацию, но суть от этого не меняется.

– Ладно, уговорил, но бесплатно я не работаю.

Игнат извлёк из кармана два кристалла с амулетной огранкой. При ювелирной огранке нижняя часть кристалла шлифуется по форме перевёрнутой многогранной пирамиды, а на верхней стороне делается ровная плоскость. При этом лучи света, попадая через верхнюю плоскость внутрь кристалла, многократно отражаются от внутренних поверхностей граней, и кристалл как бы испускает разноцветные лучи. Это красиво, и чем больше граней на нижней стороне кристалла, тем выше он ценится. А при амулетной огранке кристалл должен иметь две параллельные грани. Чем больше их площадь, тем больше магической энергии может накапливать такой кристалл.

Красивый кристалл красного рубина парень протянул магу.

– Это оплата! А вот это нужно вживить, – и он протянул магу второй кристалл.

Это был небольшой алмаз. Он совсем не походил на брильянт. Сплюснутый камешек округлой формы имел две идеально отполированные параллельные грани.

– Откуда такая прелесть? – спросил маг, но парень промолчал.

Маг целитель добросовестно отработал полученную оплату. Вживлённый кристалл никак не напоминал о себе, то есть отторжения организмом не было. У других магов магическое ядро находится за грудиной, ближе к сердцу. Игнат нигде не нашёл описания, к какому органу человека физически привязано это ядро, поэтому не задумывался над этим, просто воспринимал как данность. Когда будущий маг зарядил этот вживлённый накопитель, в магическом зрении в его груди появилось светящееся пятно, только располагалось оно чуть ближе, чем у других магов, на внутренней поверхности грудной кости. Но кто это заметит?

Главный библиотекарь, теперь Игнат называл его «мастер», долго молча рассматривал парня. Это было понятно. Он пригред бедного сироту, а у того оказался скрытый источник. Парень знал, как решить проблему «удаления» этой скрытности, и даже имел кристаллы драгоценных камней и на оплату, и для вживления в свой организм. Что ещё он может преподнести? С другой стороны их помощник проявил себя, как удивительно трудоспособный молодой человек. У них никогда не было помощника, который успевал бы сделать столько, сколько делал Игнат. При этом всегда был сдержан и вежлив, с кем бы ни общался: хоть со студентом

простолюдином с первых курсов, хоть с аристократом или преподавателем. И он был искренне благодарен мастеру за то, что тот помог ему получить скромное жильё на территории Академии.

И два библиотекаря, оба выгоревшие маги, насели на парня в плане его подготовки к поступлению в Академию. Самым важным для Игната из того, что они ему давали, была отработка правильных движений руками, при создании магических плетений. Когда он читает описание плетения в каком-нибудь учебнике или справочнике, там, например, написано: «... сложите руки в позицию ЗДН32, отведите большой палец, как в позиции ДРА12 и плавно переходите к позиции Ц36». Всё понятно, не правда ли? Большинство позиций Игнат приблизительно знал из начального курса магии, где они были изображены на рисунках. Но это всё было очень не точно. Только опытный наставник мог правильно «поставить» руки будущего мага. Это как при обучении игре на музыкальном инструменте, только во много раз сложнее.

Так прошёл месяц. Наступил день приёма новых студентов. К этому времени Игнат подробно разобрался с тем, какие в Академии есть факультеты, и чем занимаются их выпускники. Выглядит это примерно так. Всего в Академии семь факультетов. Три из них считаются боевыми, это как бы элита среди студентов. Самый престижный, это факультет магии огня. На нём учатся практически одни аристократы. Далее идут факультеты магии воды и магии воздуха. Здесь уже учатся и дворяне не аристократы, то есть бароны и безземельные дворяне. Иногда сюда поступают и выходцы из купеческого или служилого сословия, но им не позавидуешь, потому, что многие аристократы и даже дворяне считают возможным возвыситься, постоянно унижая этих простолюдинов. При этом какой-нибудь барон может быть практически нищим, а отец простолюдина – богатый купец. Но сословные различия в этом обществе имеют огромное значение. Выпускники боевых факультетов большей частью служат в армии или в Гвардии короля. Это кроме богатых аристократов, которые выкупают своё обучение и служить уже не обязаны.

Следующий – факультет целительства. Здесь тоже учатся аристократы и дворяне, но четыре пятых студентов на этом факультете женского пола. Цветник, однако! Следующим по престижности считается факультет магии природы. Его выпускники занимаются тем же, чем на Земле занимаются учёные животноводы и агрономы, они могут выполнять и функции ветеринаров. Остались факультет магии земли и факультет амулетостроения. Это самые непрестижные факультеты. Студентов факультета магии земли называют «землеройками», а амулетчиков – «заряжалками», намекая на то, что в жизни многие из них занимаются зарядкой накопителей бытовых амулетов.

Игнат, имея разум землянина, напрочь отметал все вопросы так называемой престижности факультетов. Для него были важны два критерия: нужно избежать службы в армии и получить магическую специальность, позволяющую зарабатывать приличные деньги. В армии он не хотел служить, потому что в мирное время все командные должности занимают аристократы, которые сами служить не хотят, службу не организуют, зато хорошо разворовывают полковую или иную кассу. Служить под началом таких командиров он не считал возможным.

В плане зарабатывания денег, самой перспективной представлялась специальность целителя. Но парень трезво оценивал, что с его внешностью девицы из знатных родов не дадут ему нормально учиться. Он замучается разбираться с наглыми «невестами» и их интригами. Следующей по заработкам ему представлялась специализация магов земли. Это, фактически, строители. Их услуги нужны очень многим, просто нужно найти компромисс между потребностями общества и ценой на магические услуги. Если же обучиться на факультете амулетостроения, то нужно было в дальнейшем выходить на массовое изготовление амулетов и их продажу. Торговлей заниматься виконту не хотелось. Получалось, что нужно поступать на факультет магии земли. Есть ещё вариант, поступать на любой факультет, и осваивать несколько специальностей. С его абсолютной памятью это возможно, а после получения диплома мага, никого

не будет интересовать, какая у тебя специализация. Можешь что-то сделать, делай! Получается, что нужно становиться магом универсалом.

Итак, день приёма в Академию. С утра перед воротами огромная очередь из желающих поступить и их провожающих. Правда, для аристократов есть отдельный вход, и там сидят другие члены комиссии.

Первый отсев происходит на входе, на территорию Академии пропускают только тех, у кого в магическом зрении видно магическое ядро. Затем абитуриенты попадают в руки членов комиссии, которые определяют объём внутреннего источника и пропускную способность магических каналов. Игнат их называет энергетическими, но сути это не меняет. Далее абитуриент с личной картой на руках попадает в кабинет сортировки. Находящаяся здесь комиссия решает, на каком факультете будет учиться данный абитуриент. Здесь оценивают титул абитуриента, объём его ядра и мощность магических каналов. При этом учитывается и желание самого абитуриента. В итоге будущий студент подходит к столу выбранного факультета, его включают в учебные списки, оформляю в общежитие, выдают квитанцию для получения необходимых вещей на складе.

Игнат уже находится на территории Академии, предварительный контроль его не касается. Перед столом, где проверяют ёмкость ядра, тоже очередь. Парню не хотелось стоять в очереди и он решил проходить проверки в числе последних абитуриентов. Он спокойно наблюдал за всей этой суетой, потом решил сходить в буфет и пообедать. В буфете слегка задержался, а когда вышел, обнаружил, что очередь «простых смертных» уже закончилась, и столы комиссии опустели. А аристократы продолжали подъезжать неторопливо, так что на этом направлении комиссия сидела за столами, и вынуждена была ждать до окончания официально объявленного срока.

Он подошёл к этим столам.

– Виконт Измайлов! – и уставился на того, кто изображал старшего за столом перед ним.

Это был преподаватель, который неоднократно устраивал скандалы в библиотеке по поводу того, что ему не могут предоставить нужную информацию. Тот узнал помощника библиотекаря и впал в состояние ох... (очень сильного удивления). Он только открывал рот, но ничего не произносил. Среагировал его помощник:

– Зарядите вот этот кристалл. Максимально, как сможете.

В этом вопросе Игнат уже ориентировался свободно. Для поступления на небоевые факультеты достаточно было иметь ядро на пятьдесят единиц магической энергии. На боевые нужно было продемонстрировать не менее ста единиц. А мощность каналов должна быть не ниже трёхсот единиц в минуту для небоевых факультетов и не менее пятисот единиц в минуту для боевиков. Парень заранее тренировался, а его магическое зрение позволяло довольно точно отслеживать эти процессы. Поэтому он зарядил тот кристалл, направив в него около восьмидесяти единиц энергии, а при проверке каналов показал четыреста пятьдесят единиц в минуту. Далее он попал к столу сортировки. Очереди не было, и члены комиссии живо обсуждали, куда же его засунуть. Дело в том, что перед ними стоял парень красавчик, аристократ, но судя по одежде, весьма бедный. Любому декану сразу было ясно, что это ходячая головная боль. Бедный аристократ, значит болезненное самолюбие. При этом добавляем несомненный успех у многих девиц, и вот вам букет скандалов, дуэлей, возможно, и трупов студентов.

В это время Игнат осматривал зал и увидел за столом факультета амулетостроителей Шарлотту в крайне подавленном состоянии. Около неё хлопотала Алиса, видимо, утешала. Игнат забрал со стола свою карту и направился к столу амулетостроителей.

– Алиса, чётко и конкретно, что случилось?

– В этом году увеличенный набор. Шарлотте дали команду набрать не менее пятидесяти человек. Она выбила сорок девять, а поток простолюдинов закончился. Аристократы ещё идут, но их к амулетчикам никто не направит.

За спиной парня слышались возмущённые голоса членов комиссии, но виконт решительно положил свою учётную карту перед заместителем декана факультета амулетостроителей.

– Шарлотта, сейчас не делай ошибок. Тебе не просто так поставили эту задачу, а выполнить не дали. Поэтому молча оформляй меня на свой факультет. Все разборки потом.

Девушка в состоянии сомнамбулы заполнила свои ведомости и вручила парню две квитанции: на устройство в общежитие и на получение вещей на складе. Парень ушёл, а она так и сидела с потерянным видом.

– Лотта, очнись! Мальчик тебе помог без всяких условий. Ты не хотела его видеть, но это, видимо судьба. Сейчас забудь про него, иди, решай все вопросы со списками, а вечером всё обсудим. Иди!

А Игнат пошёл не в общежитие, а в библиотеку.

– Мастер, если я буду у вас работать на треть ставки помощника, я могу сохранить за собой комнату?

– А когда же ты будешь за девочками бегать?

– До этого не бегал, и дальше проживу. А уроки я и здесь могу учить. Так что после занятий могу вам тут помогать. Мне главное не зарплата, а комнату сохранить. Деньги я зарабатываю магией.

– Ты знаешь, что студентам запрещено зарабатывать? Все договора должны заключаться через канцелярию Академии, и все доходы пойдут на счёт Академии. Поэтому никогда не зарабатывай за один раз больше ста золотых. На маленькие суммы никто внимания не обратит, в крайнем случае, укажут на нарушение и пальчиком погрозят. Все же понимают, что не у всех студентов есть богатые папы. В комнате живи. Чтобы всё было официально я переоформлю договор, будешь числиться на четверть ставки. Но помогать приходи, особенно, если кто-то из нас заболит.

Парню осталось получить на складе кое-что из учебных принадлежностей и учебную форму. Всё! Виконт Игнат Измайлов – студент Магической Академии.

Глава 6. Начало учёбы и отношений

Учебная форма в академии не была обязательной, но дресс-код необходимо было соблюдать. Тёмный низ. Верх светлее и полностью в цвете факультета или же, хотя бы, часть одежды в этом цвете. У амулетостроителей цвет факультета бледно-фиолетовый или сиреневый. Можно носить рубашку, а девушкам блузку такого цвета, или даже камзол такого цвета. Но, почему-то, никто верхнюю одежду в цвете факультета не носит, только некоторые огневики имеют красные камзолы, это цвет их факультета.

Игнат решил носить шейный платок пурпурного цвета. Разбежался! Нет в этом городе ткани с такой расцветкой. Пришлось приобрести пару платков: один сиреневого цвета, второй более тёмный, близко к фиолетовому. В городе он пошил рубашки светлых тонов, почти белые. Камзол его размера на складе нашёлся только серого цвета. Говорят, что это цвет «мозголо-мов», ментальных магов. Пока другого нет, пусть будет, потом в городе парень закажет себе камзол других цветов и, главное, с карманами. В этом мире карманы шьют накладные и наличие их на одежде, это как признак простолюдина. А Игнату важно, чтобы было удобно. Кроме того, карманы могут быть внутренние и прорезные.

Начались учебные занятия. Вводную лекцию прочитал декан факультета, магистр Георгий Кулешов. Главное, что понял Игнат из его лекции: факультет амулетостроения считается отстойником, сюда сбавривают всех слабаков, но, при желании, за пять лет можно раскачать источник и увеличить его ёмкость в пять – восемь раз. То же можно сказать и про каналы. А в дальнейшем любой из поступивших может достигнуть параметров магистра и защитить соответствующую степень. Только нужно трудиться! И не урывками, а постоянно и системно. На третий день занятий лекцию по Безопасности Магического Оперирования читала магистр Шарлотта Медичи. Пока она не замечала Игната, лекцию читала уверенно, свободно, с красочными примерами, а когда заметила, стала сбиваться, заикаться, терять нить повествования. Игнат попросил разрешения выйти из класса, постоял под дверью, послушал. Шарлотта быстро оправилась от непонятного состояния и дальше читала лекцию уверенно, держа аудиторию в состоянии внимательного восприятия. Игнат не стал заходить в класс до конца этой лекции. А вечером подкараулили Алису.

– Магесса Лаврова, ответьте мне на несколько вопросов.

– Виконт, я чертовски устала!

– Тогда зайдите в мою комнату, я напою вас чаем с печеньем, и мы поговорим.

Зашли в его комнату, и девушка с интересом осматривала помещение.

– На окно нужна занавеска, коврики на входе и перед кроватью. Ещё желательно кожаные тапочки, чтобы ходить в туалет и душ.

– Алиса, скажи, ты собираешься меня отбить у своей подруги?

– Ты рехнулся? Нет, конечно, я ей, практически, жизнью обязана!

– Ну, а просто иногда сделать так, чтобы я ей изменял с тобой?

– Игнат, ты, конечно, красавчик! Если бы ты именно со мной любовь закрутил, я бы на всё согласилась. Но с парнем Шарлотты у меня ничего не будет! Мне кажется, что ты просто меня провоцируешь. Ты же сам не гуляка, мы два месяца за тобой наблюдали. При твоей-то внешности, да ещё и в библиотеке, куда ходит много старшекурсниц, мог бы со многими познакомиться. Так ведь нет! Скажи, чего ты хочешь?

– Ты же видела, Шарлотта при моём приближении впадает в оцепенение. Сегодня из-за этого чуть не сорвалась её лекция. Я пытаюсь что-то придумать.

– Думаешь, если у неё вызвать ревность, то она изменит отношение? Скорее она впадёт в депрессию.

– Алиса, заведи её сюда, не говоря, что я здесь.

– И что ты сделаешь?

– Изнасилую. По крайней мере попытаюсь. Может быть, она меня тут же и приберёт, или потом возненавидит. Лишь бы вышла из этого ступора.

– Тебе всё равно, если она тебя возненавидит?

– В крайнем случае, переведусь на другой факультет. Чёрт, тогда не будет пятидесяти студентов. Нет, переводиться нельзя! Надеюсь, ты её уговоришь, чтобы она меня не отчисляла, а всё остальное я переживу.

– Ты её так сильно любишь?

– Да... Что? Нет, дело не в любви. Понимаешь, её враги очень непорядочные разумные. Они могут много гадостей сделать и ей, и мне. Нам нужно объединиться в борьбе против них. Для этого нужно притворяться, а она сейчас не в состоянии это делать.

– А если я захочу, чтобы ты и меня любил? – девушка прижалась к парню своим очень соблазнительным бедром.

Игнат с трудом удержался, чтобы не распустить руки, но он понимал, что сейчас этого делать нельзя.

– Кто из нас кого провоцирует?

– Это просто проверка. Жди нас через час.

Алиса выскользнула из комнаты, а виконт стал ходить от стены к стене. Чёрт! Ведь реально возбудился! Обе девушки прекрасны, и фигуры у обеих просто прелесть, но всё же немного отличаются. У Шарлотты фигура ближе к спортивному типу, а Алиса более женственная, чуть более пышная. Когда она так прижимается, только мёртвый не возбудится! Коварная!

Через некоторое время послышался стук женских каблуков, и Игнат встал у стены рядом с дверью. Дверь распахнулась, и Алиса толкнула Шарлотту в комнату. Игнат схватил девушку за плечи и, глядя большими пальцами её спину, зашептал ей на ухо.

– Ничего не бойся, всё будет хорошо, я тебя никогда не брошу.

Парень ожидал чего угодно: пощёчины, возмущения и брани, удара магией... Вместо этого девушка в его руках потекла как воск в огне. Ноги у неё стали подкашиваться. Игнат развернул Шарлотту к себе лицом и прижался к ней в поцелуе. А она обхватила его за шею и повисла на нём.

Алиса тихо затворила дверь, а Игнат, откинув руку назад, задвинул щеколду на двери, потом поднял девушку на руки и понёс на кровать.

Это было какое-то безумство. Молодая женщина словно с ума сошла, вытворяла такое, чего пенсионер с Земли даже в Интернете не видел. Продолжалось это довольно долго. Тело восемнадцатилетнего парня отзывалось на любой призыв со стороны женщины. Наконец они оба утомились настолько, что просто лежали обнявшись. Игнат положил Шарлотту себе на грудь и время от времени целовал её лицо: губы, глаза, щеки, уши.

Через какое-то время девушка подняла голову, и, глядя в глаза Игнату, произнесла:

– Я не знаю, кто ты такой, но ты не Индвар. Я теперь смогу спокойно смотреть на тебя. Спасибо тебе.

– Скажи, а память о прошлой любви отпустила тебя?

– Мне кажется, что да. Именно так, как ты сказал, память меня отпустила. Я ничего не забыла, но раньше я только и делала, что вспоминала. А вот сейчас долго лежу на каком-то мужике, и ни разу не вспомнила.

– Эй, девушка! Я не какой-то, а ого-го какой! Между прочим, я будущий лучший амулетчик этого королевства! Если ты мне поможешь, я ещё и универсалом стану. Магом-универсалом.

– Нет такого мага, универсала. Есть нормальные маги, а есть односторонние недоучки. Учись и станешь нормальным магом. Кстати, источник у тебя какой-то странный. Раньше его не видно было, а сейчас хорошо виден... Так ты сделал, что хотел, вживил кристалл накопителя в кость?

– Тс-с-с! Ты же не хочешь мне навредить? Тогда ты об этом ничего не знаешь, и твоя подруга ничего не знает. Учится студент Измайлов на факультете, и пусть учится.

– Просто учится, и всё?

– Шарлотта! Я надеюсь, что память о плохом тебя отпустила. Но не надо забывать о твоих врагах. Так сложилось в этой жизни, что теперь они и мои враги. Помнишь, что я рассказывал об их задании. Желательно нам с тобой выглядеть так, как будто мы любовники. Подумайте с подругой, как это обставить, чтобы и тебя не дискредитировать, и не отрицать, что мы близки. Слушай, может быть, нам сделать помолвку? Мы будем жених и невеста. Мол, как только я закончу Академию, так мы и поженимся. Тогда наши встречи будут объяснимы, и сплетен меньше будет.

Девушка поднялась с кровати и стала молча одеваться. Пришлось и Игнату тоже одеться. Он это сделал быстрее и тоже молчал, глядя, как Шарлотта поправляет на себе одежду.

– А ты считаешь, что такие встречи будут повторяться? – девушка смотрела на парня с вызовом, готовая сорваться на ссору, скандал.

Почувствовав это её напряжение, виконт решил схитрить и не отвечать на вопрос.

– Как ты считаешь, куда можно зеркало повесить?

– Ты собираешься сюда девочек водить?

– Шарлотта! Если ты не будешь меня сильно отталкивать, то мне больше никого не нужно.

– Между прочим, моя подруга на тебя запала. Готова разделить с тобой ложе по первому твоему сигналу.

– Если ты будешь сильно настаивать, чтоб мы с Алисой покувыркались, я, может быть, и сделаю это, но ты будешь мне должна.

– Почему это я, а не Алиса?

– А подумать?

– Все мужики – сволочи!

– А все бабы – дуры, да?

Девушка смотрела на него с возмущением, а парень приблизился и прижал её к себе.

– Поцелуй меня.

– Э-э-э. Это же мужчина должен женщину целовать!

– А мы с тобой просто друзья. Будем изображать любовников, если ты согласишься. А ещё можем изобразить жениха и невесту.

– Только изобразить?

– Мне всё равно нельзя пять лет жениться, я же студент. За пять лет сколько воды утечёт?

– А кто тебе сказал, что студентам жениться нельзя? Это сильно не рекомендуется администрацией Академии, но прямого запрета нет. Становись лучшим студентом Академии, и в качестве поощрения тебе могут разрешить, точнее, закрыть глаза на твой возмутительный поступок.

– Шарлотта! Давай, мы не будем шутить на эту тему. В одном далёком мире есть песня, там такие слова: «От тебя до меня – ждать и не дожидаться, от меня до тебя – только позови».

Девушка резко отвернулась к окну и замерла. Игнату показалось, что сейчас она плачет. Он приобнял её.

– Я хочу тебя целовать, но боюсь, что сейчас ты мысленно не со мной.

Она резко повернулась к нему и, глядя в глаза, произнесла:

– Меня уже предавали, мне трудно поверить ещё раз...

– Можно сделать помолвку. Потом ты посмотришь на меня, почувствуешь себя, а я буду ждать, сколько скажешь.

– Ты сам-то веришь в то, что это не увлечение у тебя, а настоящая любовь? Веришь?

– Увлечение, это когда мне нравится, я хочу, мне должны... А если хочется защитить, помочь... Что это? Только не говори, что это жалость. Жалеть такую шикарную женщину, сильную магессу, заместителя декана? Это не смешно!

Отвернулась, помолчала.

– А к Алисе ты как относишься?

– Алису я просто хочу, как женщину, которая полностью в моём вкусе. Но я совершенно не знаю её как человека. Тебя я тоже пока не знаю, но тебя я как-то чувствую, а её – нет. Шарлотта, не устраивай мне экзамены, просто присмотришь ко мне, и дай нам возможность общаться. Пусть это будет на людях, например, в библиотеке. Возьми надо мной, как студентом, какое-нибудь шефство, назначь воспитанником, и всё само утрясётся.

– Да я к тебе уже два месяца присматриваюсь. Только что толку? Кто мог предположить, что ты сговоришься с Алисой и уложишь меня в койку?

– Я и сам не знаю, как решился. Но я сейчас счастлив. Мы с тобой говорим, ты от меня не бежишь, и не впадаешь в ступор. Поцелуемся?

– Студент Измайлов, вы не наглейте! Я вам не девочка с пятого курса! Ха-ха-ха!

Девушка помолчала.

– Игнат, я пойду, а то как-то неадекватно веду себя.

– Шарлотта! Слова: любовник, помолвка, жених, воспитанник, – в любой последовательности...

– Не спеши, Игнат, не спеши...

Парень открыл щеколду, выглянул на лестницу, убедившись, что никого поблизости нет, жестом показал, что путь свободен, и девушка ушла в свои апартаменты.

Глава 7. Ожидание любви

Если бы отношение Игната к Шарлотте было бы таким же, как отношение большинства студентов к противоположному полу, он мог бы ликовать! Что было по факту? Он «кувыркался» с самой красивой женщиной Академии! И не с какой-нибудь глупенькой первокурсницей, а с магессой уровня магистра, заместителем декана. Есть чем хвастать и гордиться! Только парень не собирался этим хвастать, да и гордиться тоже. Он радовался тому, что Шарлотта перестала на него реагировать неадекватно, и надеялся на то, что пауза в их отношениях не затянется слишком надолго.

Между тем учебная нагрузка первого курса нарастала. Для Игната это не было катастрофичным, но он сам набрал на себя столько дел, что задыхался от нехватки времени. Первое, он для себя решил, что каждый день в конце дня он посещает библиотеку, и если там нужна помощь, он её оказывает. Если в библиотеке большой нагрузки нет, то он занимается по программе «полного» мага, то есть изучает то, что проходят первокурсники других факультетов. Не менее одного вечера в неделю он изучает новые для него руны и пополняет коллекцию своих амулетов. При этом, опять же, он ориентируется на «полного» мага, то есть изучает руны из всех видов магии. Кстати, на его родном факультете нет своего вида магии. Амулетостроение, это не вид магии, а ремесло по изготовлению амулетов. Фактически, любой амулетчик должен быть немножко «полным» магом, то есть магом-универсалом.

Второе, требующее затрат времени, это фехтование. Опросив различных людей, Игнат нашёл школу фехтования, мастер которой согласился заниматься с ним по индивидуальной программе, мастер будет обучать его умению выживать в любой схватке. Это участие в поединках по правилам проведения дуэлей, в поединках без всяких правил, в схватках с несколькими противниками. Пришлось нашему виконту подбирать, а потом изготавливать учебную шпагу, соответствующую его боевой шпаге, потому что уровень его подготовки был уже достаточно высоким, чтобы считаться с такими «пустяками», как отличие учебной шпаги от боевой.

Третье, это физическое развитие. Чтобы быть быстрым, ловким и выносливым, Игнат вытащил из памяти землянина различные методики физических тренировок. Объединив их с заданиями тренера, парень каждый день за час до общего подъёма выходил на стадион и «качался». Не в том смысле, как «качаются» культуристы, а тренировал именно скорость, гибкость, ловкость, выносливость. При этом сила повышалась автоматически, в результате сопутствующей тренировки.

Через три недели, поняв, что суток ему не хватает, Игнат напросился на визит в послеобеденное время к заместителю декана. Естественно, там была и Алиса.

– Уважаемые магессы. Мне нужны руны или плетения, позволяющие полноценно отдохнуть за время меньшее, чем семь часов.

– Зачем это тебе?

– Зашиваюсь, не успеваю сделать всё, что запланировал. А если спать меньше семи часов, накапливается недосып, и начинает всё валиться из рук.

Шарлотта смотрела на парня, так, как будто не решалась что-то сказать. Он не стал спрашивать, сидел и ждал ответа на свой вопрос. Наконец, девушка решилась.

– Есть плетение крепкого сна. Хватает четырёх часов для полноценного отдыха. Я знаю это плетение, но использовать его не могу.

– А ты знаешь, как невербальную форму этого заклинания перевести в графическую?

Девушки смотрели на Игната так, как будто он превратился во что-то невиданное и удивительное.

– Ваше Сиятельство! А откуда нормальный аристократ знает такие слова? Вы, может быть, заболели? – Алиса язвит привычно и беззлобно.

– Ой, девочки, я ещё и крестиком вышивать умею! – не удержалось сознание землянина от затасканной в его мире шутки.

– Игнат, перевести плетение в руны совсем не трудно, но нужно помнить очень много связей. Фактически там целый алфавит соответствия.

– Уважаемая наставница! Вы просто обязаны вдолбить мне этот алфавит.

– Я чего-то не знаю? – влезла в разговор Алиса.

– Я просил госпожу магессу стать моей наставницей, – пояснил парень.

– Это в тех самых вопросах?

– Ваше счастье, магесса, что я девушек не бью. Но вы сейчас вышли за рамки приличия.

– Молодые люди, вы меня извините, просто я вам страшно завидую, – молодая женщина покраснела, но взгляда не отвела.

– Шарлотта! Я правильно понял, что ты знаешь много таких плетений, которые в этом мире не знают, но ты не можешь их использовать?

– Да...

– Первое, ты можешь обучить им меня или Алису, и тогда наш коллектив сможет использовать эти плетения. Второе, если их перевести в руны и вписать в амулеты, то и ты сможешь использовать эти заклинания.

– Игнат! Ты, ты... – девушка запнулась из-за неспособности выразить чувство благодарности, поэтому она шагнула к парню и поцеловала его.

– Я неделю умыться не буду, – произнёс Игнат.

– Вот, гад, я от чистого сердца, а он...

– Шарлотта! Не обижайся! Хочешь, я на колено встану? Буду умолять простить меня. Ты скажи главное, то, что я предложил, это возможно?

– Да, возможно. Удивительно, что я сама до этого не додумалась.

– Главное, чтобы это получилось. А ты решала те вопросы, о которых я просил? Наставничество, помолвка.

– Нет, не решала...

В разговор решительно вмешалась Алиса:

– Лотта, что там решать? Пиши заявление декану, он тебе любую бумажку подпишет. А про помолвку я не поняла. Вы хотите провести официальную помолвку? Это будет бомба! Заместитель декана и студент! Зато никто не посмеет сплетничать, когда вы будете встречаться! Только... Парень, ты понимаешь, что про тебя все будут говорить, что ты стал женихом старушки ради того, чтобы получать оценки.

– Алиса, вот если бы нашёлся такой парень, что провёл помолвку с тобой, решился бы кто-нибудь назвать тебя старушкой? – Игнат смотрит с ехидной улыбкой на молодую женщину.

Алиса аж раздулась от возмущения, но потом выпустила воздух:

– Это ты один такой смелый, а остальные даже подойти боятся...

– Хочешь, я им подскажу? Ты только скажи, кому подсказывать?

– А-а-а! Лотта тебя захапала, а остальные как-то не впечатляют, – Алиса огорчённо махнула рукой.

– Девушки я пришёл с проблемой сна, а тут много чего нарисовалось. Давайте, как-то разложим по полочкам. Вы сейчас скажете, ты иди, мы подумаем. Но вы как-то долго думаете, так что давайте решать вместе.

Алиса смотрит с ехидцей:

– Ну, раз уж ты взялся командовать, давай, предлагай.

– Если ты говоришь, что с наставничеством так просто, пусть Шарлотта прямо сейчас пишет заявление. Мы сидим, ждём, пока она пишет. Можем в это время целоваться.

– Я согласна.

– Только попробуйте!

Эти возгласы прозвучали одновременно, поэтому Игнат и Алиса рассмеялись, а через несколько секунд и Шарлотта к ним присоединилась. Потом она написала это заявление, сходила к декану, и он его сразу подписал. Заявление отдали в учебную часть канцелярии, а наставница с воспитанником стали составлять руну заклинания Крепкий Сон.

Готовую руну, нарисованную на листе бумаги Игнат за пятнадцать минут вписал в невзрачный кристалл, который вытащил из кармана. Алиса тут же проверила действие этого амулета. Знаете, как испытывали вновь построенные мосты в некоторых странах? Архитектор и главный строитель становились под мостом, а по мосту пускали тяжелогружёные повозки. Так же поступила и Алиса. Кто амулет изготовил? Вот на нём и проверим! Амулет сработал, и Игнат уснул в кресле. Уснул так, что, когда девушки решили его разбудить, они его растолкали с трудом.

Когда парень уснул, Алиса проверила его реакции на различные раздражители и удивлённо произнесла:

– Надо же, какой крепкий сон!

– Да, позволяет отлично отдохнуть, но есть и минусы. Разбудить тяжело, и в случае опасности человек сам не проснётся.

– Пусть поспит. Видимо действительно замотался, даже глаза впали.

– Вроде бы выглядит как обычно?

– Нет, мне, как целителю, заметно, что есть признаки истощения.

– Алиса! Только, как целителю?

– Да, Лотта, ты права! Как влюблённой целительнице... А что ты хотела? Сложен, как божество. Лицо красивое, но не слащавое, даже мужественное. Вежлив, галантен, заботлив, образован. Я ведь уже не ребёнок, чувствую своей женской душой, что тоже ему нравлюсь. Как в такого не влюбиться?

– И как делить будем?

– То есть ты в дележе собираешься участвовать?

– А куда я теперь денусь? Ты затолкала меня в его объятия и в прямом и в переносном смысле. Я сейчас понимаю, что та безумная любовь, что была у меня раньше, это было навешенное, внушённое, приворот, морок. А он разбил этот морок, но теперь меня тянет к нему. Я пока сама не знаю, хочу ли я его забрать целиком или готова разделить с тобой.

– Знаешь, подруга, ты своими метаниями делаешь мне больно. Ты мне вроде бы даёшь надежду. Только, чем дольше я буду надеяться, тем больше мне будет потом. Я же вижу, что он стремится к тебе. Так что кончай дурью маяться, делай помолвку, и живи с ним, как с мужем.

А дальше девушки в совершенно деловом тоне обсуждали, где и как проводить помолвку, кого приглашать, кого ставить в известность. Когда всё решили, принялись будить парня.

Растолкали парня две грации, и приступили к его воспитанию.

– Молодой человек, представьте себе, что девушка могла бы согласиться на помолвку с мужчиной. А он ходит и молчит. Что должна делать девушка? И что должен сделать мужчина?

– Алиса, подожди, я ещё не проснулся! Вы поймите, что я полгода назад потерял память. За прошедшее время было столько проблем, что по сторонам смотреть было некогда. Поэтому я во многих очень простых вопросах не ориентируюсь. Например, о проведении помолвки, наверное, должны договариваться родители, но у нас не тот случай. Поэтому ты просто скажи, что я должен говорить в этом случае: «Прошу вас о помолвке», или же «Прошу вашей руки»? Кольцо дарить сразу или уже на церемонии помолвки в храме?

– Вот об этом я и говорила, – произнесла Алиса и вышла из кабинета.

Игнат растерянно смотрел ей в след, а Шарлотта с печальным лицом сидела в кресле и так сжимала пальцы, что они побелели.

– Вы не поссорились?

– Это у нас своё, женское. Так ты о чём хотел просить, о помолвке, или о том, чтобы я за тебя замуж вышла.

Молодой человек встал на одно колено перед девушкой и произнёс:

– Милая Шарлотта! Я прошу тебя согласиться на брак со мной.

Его избранница подала ему рук, чтобы он поднялся с колена, прижалась к его груди, и долго смотрела в его глаза.

– Наверное, своим согласием я навлеку многочисленные беды на нас обоих, но я согласна. Алисе нужно успокоиться, потом она поможет с организацией помолвки. На помолвку нужны кольца, я их куплю. Ещё нам с тобой нужно пошить наряды, не свадебные, но близко к этому. Деньги у меня есть, но я не знаю мужских мастеров.

– Скажи, у тебя в том мире было другое имя?

– Да, а почему ты спрашиваешь?

– Я могу называть тебя Лоттой в обстановке близкой к домашней?

– Называй...

– Лотта у меня есть деньги на пошив одежды. Если у меня будет неделя времени, то кольца я бы предпочёл сделать сам.

– Ты знаешь такие заклинания?

– Нет, но те двое дали мне кое-какие умения. Чтобы о них часто не вспоминать, давай я тебе расскажу, какие это умения. Тебе будет проще понять, чему меня нужно учить в первую очередь. А у тебя есть знания, как делать Сумку Путешественника, или Мешок Странника?

– А что это?

– Тебе говорят что-нибудь слова Пространственный Карман?

– Да, раньше я могла делать такой карман, только небольшой всего на два кубометра.

– А сможешь меня обучить, или руну нарисовать? Если карман со стазис полем, в котором время не движется, связать с конкретным объёмом, например с саквояжем, это будет Мешок Странника. А если без стазис поля, то это Сумка Путешественника. Считается, что при помещении предметов в такую Сумку, они уменьшаются в весе и объёме.

– Подожди, Игнат! Уменьшение веса и объёма это другое заклинание. Оно называется Кошель Домохозяйки. Я его помню и могу применять.

– Во сколько раз уменьшаются объём и вес предмета в таком Кошеле?

– Я умею делать пятикратный и десятикратный. А зачем это тебе?

– Лотта, это первое, чему ты меня научишь. Я удивлён, что ты не пользуешься этим. Например, ты ходишь на занятия с сумкой среднего размера. У тебя там книги, тетради, наглядные пособия. Ты могла бы всё это переносить в аккуратной женской сумочке или в свою сумку сложить значительно больше пособий. А в любой поездке, можно набрать много различных вещей и одежды в обычный по виду саквояж.

– Надо же... А я даже не думала об этом.

– Давай, ты среди преподавателей узнавай, где есть хороший мастер для пошива нам одежды. Я попробую решить вопрос с перстнями для помолвки.

– Почему с перстнями, а не с кольцами.

– Нам нужно съездить в мэрию и узнать, есть ли герб у моего рода. Если нет, его нужно создать и утвердить. Герб будет вписан в наши помолвочные перстни.

– Игнат, не спеши. Перстень с гербом будет нужен при венчании, а при помолвке достаточно красивого колечка.

– Тогда в ближайший выходной едем в город и ищем бедную ювелирную мастерскую, в которой мастером будет женщина.

– Ты меня пугаешь! Зачем в бедную мастерскую?

– Мы будем искать не богатые и безвкусно сделанные украшения, а изящные вещи. В моих словах главное было в том, что мастером должна быть женщина. Это не обязательно,

но так быстрее найдём именно изящные кольца. До выходных узнаешь адреса пошивочных мастерских? Обязательно нужно несколько адресов, чтобы мы могли выбирать.

Время до выходных пролетело быстро. Преподаватели считали, что студенты в каникулы слишком расслабились и студентам вторых и третьих курсов стали задавать письменные работы и рефераты. Поэтому многие студенты занимались в библиотеке, и работы у библиотекарей было больше, чем обычно. В соответствии с принятыми на себя обязательствами Игнат каждый вечер помогал библиотекарям. Потом до поздней ночи занимался в своей комнате: читал не только учебники, но и книги по магии, по истории этого мира, описание географии и административного деления мира, историю королевских и других знатных родов.

В выходной день они вышли из Академии, при этом, как назло, его выход за ворота в сопровождении двух красивых магесс видели его однокурсники, теперь полный набор сплетен в его адрес пойдёт гулять по Академии. А дружная тройца в наёмном экипаже поехала по ювелирным мастерским. В Северном районе был целый квартал, где были сконцентрированы ювелирные лавки и магазины. Он так и назывался, Квартал Ювелиров. Но Игнат приказал ехать на центральную площадь. На краю этой площади было место, где собирались извозчики для того, чтобы перекусить, обменяться новостями. По одному ему известным признакам Игнат выбрал извозчика, который вроде бы и ехать никуда не собирался. Но после разговора со студентом Измайловым, он бодро вскарабкался на козлы, подъехал на угол, где стояли в ожидании Шарлотта и Алиса, и они поехали в сторону от центра. Не доезжая трущоб, экипаж остановился возле малоприметного домика. Судя по всему, на первом этаже домика располагалась ювелирная лавка. Попросив (!) извозчика их подождать, парень помог девушкам спуститься на землю и войти в эту лавку. Здесь было темновато, и Алиса зажгла магический Светляк. Это светильник, не привязанный к конкретному предмету, он висит над головой мага и освещает всё вокруг.

Вот в этом свете стало понятно, что лавка очень бедная. Здесь обнаружились две витрины, в них были выложены украшения, в основном, из серебра с полудрагоценными некрупными камешками. За прилавком сидела девочка лет четырнадцати и читала сильно потрёпанную книгу. Дальше у мутного окна работал старик. Это был ювелир, но, видимо, зрение у него было плохое, поэтому он своё изделие долго крутил перед окном, то приближая, то удаляя от себя.

– Алиса, ты можешь мастеру поправить зрение?

– Я он сможет оплатить услуги целителя?

– Я оплачу.

– Игнат, ты сначала невесте колечко купи, потом посчитаешь свои медяки. Оплатить он, надо же!

– Кто-то здесь берега потерял! Я ведь могу и по-другому попросить, официально, – в голосе виконта прорезался тот же лёд, как это было в трактире «Второй костёр».

Обе девушки вздрогнули и с удивлением уставились на парня.

– Так можешь, или нет? – парень жёстко смотрит на Алису.

Целительница подошла к старику, который пытался встать со своего стула, усадила его обратно, магией привела в неподвижное состояние и начала накладывать на его лицо и глаза какие-то целительские плетения. В это время девочка со страхом вжалась в стенку за прилавком.

– Шарлотта, успокой девочку. Мы деда подлечим, потом сделаем заказ на изделия. Никому ничего плохого делать не будем.

Магесса Медичи восприняла слова парня, как приказ, и занялась девочкой. А сам студент внимательно изучал продукцию на витринах. Потом он повернулся к девочке.

– Девушка-красавица, а вот это колечко дедушка делал или ты?

Девочка явно боялась отвечать.

– Сможешь сделать такое же, только из золота и с камешками, которые я тебе дам. Девочка, глянув ещё раз на колечко произнесла:

– Из золота даже проще, только я с драгоценными камнями не работаю.

– А если они уже огранённые, только в оправу вставить?

– Это совсем просто.

– Значит сделаешь? Тогда вот тебе камешки. Скажи, сколько нужно, чтобы колечко было красивым?

– Это, смотря, на чью руку.

– Вот этой девушке на помолвку, – Игнат кивнул на Шарлотту.

У девчушки весь страх куда-то ушёл. Она решительно взяла руку магессы Медичи, уточнила на какой палец нужно кольцо, вытащила из-под прилавка какие-то пробники, примерила их на палец девушки, надела на него то колечко, которое нашёл на витрине Игнат, и последним действием отобрала пять зелёных камешков ювелирной огранки из числа тех, что перед ней выложил парень.

– Сделаю, – решительно сказала она, потом опять стушевалась и тихо произнесла, – ещё металл нужен.

Игнат положил перед ней два золотых.

– Я не про деньги спрашивала. Нужен металл на колечко.

– Это золото. Расплавь и делай из него что хочешь.

– Нет, я не могу расплавить деньги, это неправильно.

Игнат, понимая, что сейчас он «палится по полной программе», взял в руки одну монету, зажал её в кулаке, и через десяток секунд положил на прилавок золотой ободок в виде кольца из того металл, что только что был монетой.

– Теперь сможешь?

Девочка смотрела не него, открыв рот.

– Д-д-да... А жених, это вы?

– Я. Для меня тоже сможешь сделать?

– Для вас нужны красные камни, или тёмные.

Игнат выложил на стол тёмно-синий сапфир, диаметром в сантиметр, и из второй золотой монеты так же сделал кольцо.

В это время Аня закончила с исцелением деда. Он смотрел по сторонам с изумлением, было очевидно, что целительница не только улучшила его зрение, но поправили деду общее здоровье. Вот они оба смотрят на Игната. Алиса с сарказмом, дед с удивлением.

– Послушайте меня мастер, и ты, Алиса. Теперь мастер сможет снова работать с уникальными произведениями. А он может делать именно уникальные вещи, прекрасные и очень дорогие. Кроме того, его внучка скоро станет симпатичной девушкой, при этом она ещё и мастер ювелир. Как вы думаете, как долго они проживут, и будут ли они на свободе, если начнут работать с золотом и драгоценными камнями в этой лачуге?

Дед понуро опустил голову, девчушка снова забилась в угол, а магессы смотрели на Игната, не понимая его посылы.

– Алиса, договаривайся с этой парочкой о сотрудничестве. Думаю, что лучше всего перевести их в Академград, снять или купить им там приличную мастерскую с нормальными окнами, с магическими светильниками. Нанять для них охрану, организовать поставку сырья. И пусть работают. Согласно договору, часть прибыли будет твоим доходом. Посчитайте реальные затраты, возможный доход, срок окупаемости. За сырьём желательно будет съездить в город Скальный. Там необработанные камни продают в два раза дешевле, чем в столице. Можно даже с кем-то из тех купцов заключить договор на поставку сырья. С девочкой заключай договор лет на пять – семь. Замуж ей выходить не запрещается, но уехать без отработки

она не может. Это нужно для её защиты. Иначе, когда узнают, что она первоклассный ювелир, женихи повалят толпой, и каждый будет мечтать увести её в свою лавку.

– Э-э-э. Игнат, так же нельзя, нужно подумать!

– Алиса, знаю я, как вы думаете. Месяц пройдёт, вы вспомните, что хотели подумать.

Сколько я тебе должен за лечение деда?

– Ты, правда, думаешь, что я с тебя деньги возьму?

– Хорошо! Красавица, сколько тебе нужно времени на наши колечки?

– Три дня.

– Алиса! Я даю вам с дедом четыре дня. Через четыре дня вы мне показываете договор, ты показываешь экономический расчёт. Смотришь, какие кольца сделает наша внучка-красавица, за сколько их можно продать на рынке, удваиваешь эту цену и считаешь, что дед с внучкой могут за неделю столько заработать, если сырьё будет бесплатным. Потом вычитаешь стоимость сырья, и так далее. Обсчитываешь стоимость переезда, его окупаемость, на основе этого заключаете договор. Не забудь, что нужна будет надёжная охрана лавки, не менее двух человек круглосуточно.

Парень повернулся к мастеру.

– А вы дедушка не сопротивляйтесь переезду. У вас выхода нет, внучка скоро невестой будет. Она всю жизнь в вашей лавке провела, жизни не видела, обманут её, наобещают ей великую любовь, возьмут вроде бы в жёны, а на самом деле, сделают рабыней, будет бесплатно работать. Единственный выход у вас, научить её так, чтобы она получила документ на право называться ювелиром, а потом пусть работает в доле с госпожой магессой. А уж магесса её в обиду не даст.

Сели они в экипаж и молча поехали искать мастерскую по пошиву мужской одежды. Игнат и на этот раз экипаж не отпустил. В первой мастерской важный и толстый мастер начал навязывать свои модели. Когда он заявил:

– Вы молодой человек не разбираетесь в современной моде, – Игнат молча вышел из мастерской.

В следующей мастерской сказали, что мастер болен.

– А разве вы не можете его заменить? – виконт лукаво смотрел на элегантную женщину в возрасте.

– Молодой человек, я всё могу, только ваша невеста не разрешит вам ходить ко мне на примерку. Нам с вами нужно будет брюки мерить.

– Вы ведь не будете заставлять меня заниматься с вами любовными играми? А если вы будете измерять мои ягодицы, невеста ревновать, конечно, будет, но переживёт, ведь красота требует жертв!

– Ах, какие красивые и правильные слова! Девушка, честное слово, я на вашего красавчика не претендую. Но вот построить на него костюм, это дело чести! На такую фигуру надо сшить так, чтобы все завидовали вам и толпой бежали ко мне шить обновки.

Когда они приехали в Академию, извозчик запросил три серебряных. Алиса собралась возмутиться столь высокой стоимостью услуг, а Игнат высыпал в ладонь кучера пригоршню серебряных монет и произнёс.

– В следующий выходной утром нужно нас отсюда вести в город. Если до обеда мы не выйдем, дальше можно не ждать.

– Ваше Сиятельство, буду обязательно.

– Кто куда идёт? – спросила Шарлотта.

– Все идём в апартаменты к моей наставнице обсуждать вопросы помолвки, – парень нагло уставился на девушек.

– Хорошо, пошли, – неожиданно для всех покладисто согласилась заместитель декана.

Глава 8. Необычная помолвка

В делах и хлопотах быстро пролетели три недели. За это время, мастер ювелир с внучкой уже обжили новый для них дом в городке при Академии. Мастеру закупили новые инструменты и станочки. И его самого, и внучку Алиса насильно заставила обновить гардероб, постричься. Лавку обставили так, что некоторые студенты ходили сюда как в музей или на выставку ювелирных изделий. Игнат заставил этих компаньонов назначить такие цены на изделия девочки и самого деда, что все в их компании решили, что он сошёл с ума, и никто это не купит. Но, внимательно присмотревшись, Шарлотта сама захотела приобрести одну из подвесок, очень уж она была изящная и шла к её платью на помолвку. Девочку звали Ласа, дед её называл Ласочка, а посетители и покупатели стали называть Ласточка. «Купил у Ласточки» – это стало равносильно модному бренду и знаку качества. Среди преподавателей и старшекурсников образовалась целая очередь на продукцию мастерской «Алиса». Целительница отказалась брать деньги за лечение деда, чем заработала много плюсиков в глазах Игната, но на организацию мастерской «Алиса» её сбережений не хватило, и она собралась брать деньги в кредит.

– Сколько тебе не хватает?

– Нужно почти шестьсот золотых! Так не хочется залезать в кредит в банке, там проценты жуткие.

Парень вытащил чековую книжку, выписал чек на тысячу золотых:

– Держи! Процентов нет, возвращать будешь Шарлотте. Если она скажет, что возвращать не нужно, значит не нужно...

Студент Измайлов ушёл по своим делам, а магесса Лаврова сидела и смотрела на чек в её руках.

– Как много мы о нём не знаем!

– Всё гораздо проще, подруга. Я о нём знаю только то, что он хороший любовник. Ты о нём знаешь, что он хороший товарищ. Больше мы о нём не знаем ничего. И при этом я выхожу за него замуж...

– У вас же помолвка?

– Формально, да. А на деле я уже на всё готова. Слушай, а как, по-твоему, сколько ему лет?

– Как целитель могу сказать, что его телу действительно не более двадцати лет. А по душам я не специалист.

– Помнишь, он рассказывал, что к нему приходили двое. Дама, это точно невеста моего бывшего любовника. Он описал её кулон, тут ошибки быть не может. А мужчина мог быть магом, специалистом по переселению душ.

– Лотта! Пока сам не расскажет, с расспросами не лезь! В таком деле спешить нельзя. Тут не только нужно полное доверие, он может считать, что такие знания тебе повредят.

А подготовка к помолвке шла своим чередом. Костюмы им пошили довольно быстро. Шарлотта жутко ревновала парня, когда мастер примеряла на нём одежду, проводя руками по его телу. Девушке казалось, что женщина не просто разглаживает ткань, а гладит тело Игната, стараясь его возбудить. И мастер, и её клиент видели это состояние девушки, но реагировали по-разному. Виконту было неудобно перед невестой, он не хотел доставлять ей беспокойство. А мастер только хихикала и потешалась над ревнивой магессой. В итоге всё закончилось хорошо. Костюм сидел на парне просто изумительно, что приводило к усиленному слюноотделению многих любвеобильных дамочек. Даже Алиса, которая старалась парня воспринимать как товарища и жениха подруги, старалась не смотреть на него, когда Игнат надевал этот костюм. А его наставница, Шарлотта, не могла дождаться дня помолвки, чтобы устроить с парнем то, что делают молодожены после свадьбы.

На саму невесту пошили светлое платье и совсем не по здешней моде. Игнат настоял на фасоне платья, как ранее пошили его матушке, только это было из более дорогого материала, и буквально обтягивало тело невесты так, что многие дамы считали это нескромным. Платье было почти белым, с чуть зеленоватым оттенком. Рукав плотно облегал руку до самой перчатки, на плече был небольшой фонарик. Вырез на груди оказался совсем небольшим, клинообразным, можно было сказать, что он подчёркивает целомудренность невесты и полностью скрывает её грудь. При этом платье так приподнимало и подчёркивало прекрасную грудь магессы, что о целомудрии забывали все, кто смотрел на неё. Ниже груди платье плотно облегалo гибкую талию, опускалось на полторы ладони ниже талии и здесь переходило в пышную юбку. При взглядах на такую талию с мужчинами случались обильное слюноотделение и ещё некоторые происшествия. Дополнялось это всё очень изящными серьгами и подвеской с камешками, неотличимыми от изумрудов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.