

12+
Зохра

Великое небесное царство

Фантастика



Зохра Великое небесное царство. Фантастика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71469340

ISBN 9785006516342

Аннотация

В заоблачных высях, где сверкающие звезды танцевали в космическом вальсе, находилось великое небесное царство Крамон. Здесь обитали величайшие изобретатели времени, чьи умы были подобны искрам, зажигающим бесчисленные открытия.

Содержание

Великое небесно царство Крамон	5
Пролог	5
Глава 1: Врата Крамона	7
Глава 2: Академия изобретений	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Великое небесное царство Фантастика

Зохра

Иллюстрации Зохра

© Зохра, 2025

ISBN 978-5-0065-1634-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Великое небесно царство Крамон

Пролог

В необъятных просторах Вселенной, где звезды мерцают, словно бриллианты на черном бархате, парит величественное небесное царство Крамон. Это обитель величайших изобретателей времени, чьи умы подобны искрам, зажигающим бесчисленные открытия.

В Крамоне время течет нелинейно, позволяя его обитателям путешествовать через прошлое, настоящее и будущее. Здесь рождаются изобретения, которые меняют судьбу миров, и куются легенды, которые будут жить вечно.

Но Крамон не просто убежище для гениев. Это место, где мечты обретают форму, а границы возможностей раздвигаются. И в самом сердце этого царства живет молодой часовщик по имени Исан, чьи руки, умелые и быстрые, создают сложные часовые механизмы, которые кажутся живыми.

Вскоре Исану предстоит пройти через мерцающие врата, ведущие в Крамон, и присоединиться к мастерам времени. Его ждут приключения, которые изменят не только его собственную жизнь, но и судьбу самого царства.

Добро пожаловать в Великое небесное царство Крамон, где изобретения времени творят чудеса, а легенды рождают-

ся на каждом шагу.

Глава 1: Врата Крамона

В тишине своей мастерской, освещенной мерцающим светом луны, молодой часовщик по имени Исан трудился над своим последним творением – сложным часовым механизмом, который, казалось, обладал собственной жизнью. Его руки, умелые и быстрые, танцевали над деталями, создавая шедевр, который превзойдет все его предыдущие работы.

Внезапно мастерскую наполнил яркий свет, и перед Исаном появились мерцающие врата, их арка переливалась всеми цветами радуги. Врата казались неземными, как будто они были сотканы из самой ткани времени.

Исан затаил дыхание, его сердце бешено колотилось в груди. Он знал, что эти врата были его путем в Крамон, великое небесное царство, где жили величайшие изобретатели времени.

С трепетом Исан протянул руку и коснулся врат. Они распахнулись перед ним, открывая вид на ослепительно яркий туннель, который казался бесконечным. Исан шагнул внутрь, и врата закрылись за ним, отрезав его от знакомого мира.

Туннель закружился вокруг него, унося его сквозь пространство и время. Исан почувствовал, как его тело растворяется в потоке света, и все его существование слилось с бесконечностью.

Когда его зрение вернулось, Исан обнаружил себя стоящим на пороге величественного города. Башни из стекла и металла возвышались к небу, их вершины терялись в облаках. Воздух был наполнен гулом изобретений, и повсюду виднелись люди, одетые в странные и замечательные одежды.

Исан понял, что он прибыл в Крамон, небесное царство изобретателей времени. Его путешествие только начиналось, и он был готов ко всему, что его ждало.

Глава 2: Академия изобретений

Исан с благоговением вошел в Академию изобретений, его глаза разбегались от множества удивительных вещей, которые он видел вокруг. Академия была огромным зданием, полным лабораторий, мастерских и библиотек. Здесь работали величайшие умы Крамона, создавая изобретения, которые меняли судьбу миров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.