

ВАСИЛИЙ МАРШАЛКИН

# ВИТЯЗЬ

ЧАСТЬ 1



Василий Маршалкин

**Витязь**

«Издательские решения»

**Маршалкин В.**

Витязь / В. Маршалкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-651406-5

Степан Шмелин — обычный подросток. Он ничем не выделяется на фоне своих сверстников. Но это лишь первое впечатление. У мальчика есть свои секреты...

ISBN 978-5-00-651406-5

© Маршалкин В.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **ВИТЯЗЬ**

**Василий Маршалкин**

© Василий Маршалкин, 2024

ISBN 978-5-0065-1406-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

- Степ, напечатай картинку.
- Степ, подай карандаши.
- Степ, я хочу нарисовать бабушке открытку.

– Сейчас, – Степе пришлось отложить книгу и сесть за компьютер, чтобы напечатать понравившуюся сестрам картинку.

Дом Шмелиных готовился ко дню рождения бабули. Точнее, готовилась лишь женская часть семьи. Папа был на работе, а Степа считал, что словесных поздравлений будет вполне достаточно. Из соседней комнаты доносились звуки песенки про бабушку, которую девочки репетируют к празднику. Шум был характерным признаком этого дома, и на него особого внимания уже никто не обращал. Все-таки количество домочадцев давало о себе знать.

Семья Шмелиных была довольно большой по современным меркам. Глава семьи – Папа (специально с большой буквы, так как родителей надо уважать), хранитель семейного очага – Мама (так же), Степан – старший сын и «наследник», как называет его бабушка. Четыре дочки – «принцессы», как называют они сами себя: Оля, Оксана, Катя и Даша.

Дом был одноэтажный, каких мало в городе, ведь такой большой семье было бы не очень удобно жить в квартире. Не большой – не маленький. Три спальных комнаты: одна родительская, одна для девочек и одна для Степы, зал, кухня, столовая и ванная. Самый обычный дом самой обычной семьи.

– Кушать, кушать! – позвала самая младшая девочка Даша, и все оторвались от своих дел для семейной трапезы.

\* \* \*

- Да ну не...
- Да почему...
- Да потому что.
- Да просто реально стремно.
- Чего вы боитесь?

– Сам подумай. Ворваться в торговый центр с оружием, ограбить ювелирные магазины, разнести полздания. Ты представляешь, сколько лет нам дадут?

– Не дадут.

– Уверен? – Криминальный авторитет Коля Зарубежный и еще двое его ребят разговаривали со странной фигурой в плаще и капюшоне в темном переулке. Странная кличка Коли была связана с его криминальным прошлым. Николай Еремин в былые годы был в международном розыске. Был пойман на границе при попытке побега из страны. Отсидел свой срок и вернулся на родину. Теперь занимается небольшими заказными преступлениями, – Полиция нагрянет...

– Это я беру на себя...

\* \* \*

- Пап, я пойду погуляю?
- Иди.

Степа переоделся, умылся, обулся. Выйдя из дома, он отправился в неопределенном направлении. Он любил гулять по городу, но не в шумных и людных местах, а в тихих, безлюдных и спокойных переулках. Надевая наушники, он часто забредал в те места города, в кото-

рых еще ни разу не был. На самом деле Степан был довольно тихим человеком. Друзей у него почти не было. Но об этом чуть позже...

Итак, наш герой в этот раз снова шел куда глаза глядят. В наушниках у него играл Моцарт. Степан был музыкантом. Играл на скрипке около десяти лет, и классическая музыка ему была более близка, нежели современные песни. В общеобразовательной школе он тоже учился на отлично. При всех этих фактах может сложиться впечатление, что наш герой какой-то худощавый ботаник, однако спорту он тоже выделял значительную часть своего времени. Занимался боксом с девяти лет. Так что в случае чего мог за себя постоять. Но, к счастью, это ему пригодились редко. Лишь редкие школьные драки. Впрочем, после последней стычки прошла пара лет. После того как он знатно нахлопал по лицу одному парню с очень длинным языком, почти весь класс перестал с ним общаться. Именно поэтому у него и нет друзей в классе. Однако он находил положительные моменты и в этом. У него было больше времени на учебу и свои интересы и увлечения. К слову сказать, он интересовался историей и увлекался чтением книг. Особенно любил историю Древней Руси. Великие сражения русских князей с монгольскими темниками завораживали его. А читать ему нравилось про корабли и путешествия. Двоюродные братья и сестры, коих было довольно много, часто называли его «пионером». Родители не могли на него нарадоваться.

Идя по улице, он не заметил, как зашел на самый дальний и неизвестный ему край города. Вдруг он увидел плачущую девочку лет пяти, сидящую на лавочке, возле неизвестного дома. Сняв наушники, он тихо подошел к ней и спросил:

– Как тебя зовут?

– П... Полина-а-а... – всхлипывая, ответила девочка.

– Почему ты плачешь, Полина?

– П... Потеряла-а-ась... – Девочка еле сдерживала слезы.

«Та-а-ак, – подумал Степа, – надо помочь. Но как узнать ее адрес?...»

Спустя пять минут мальчик вывел Полину из близстоящего магазина. В дрожащих от долгого плача руках она держала три шоколадки. Однако она уже не ревела, а лишь тихонько всхлипывала.

– Адрес свой помнишь? – наклонившись к ней, спросил Степа.

Девочка кивнула.

Услышав точный адрес, мальчик открыл навигатор в телефоне, (благо живем в век развития технологий), и повел девочку в направлении ее дома. Идти пришлось довольно долго. Полина забралась довольно далеко от своей улицы. Прошло около получаса, прежде чем они прибыли.

## Глава 2

Увидев свои ворота, девочка быстро побежала вперед. Догнав ее, мальчик остановился у дома и спросил:

– Это твой дом? – удивленно спросил Степа. Дом был большой, двухэтажный. Словно только что построенный.

– Да, – чуть не крича от радости, ответила девочка.

Степа должен был окончательно убедиться и поэтому постучал в окно. Никто не ответил. Он постучал еще раз. За воротами послышались чьи-то шаги. Калитка открылась. Вышел довольно невысокий седой худощавый старик. Его серые глаза бегали из стороны в сторону. Он был явно чем-то взволнован.

Увидев девочку, он сразу успокоился.

– Здравствуйте, – поздоровался Степа, – ваша?

– Здравствуйте. Да, наша.

– Дедушка!!! – Радостная девочка подбежала к старику.

– Спасибо вам, молодой человек, – поблагодарил дедушка Полины Степу.

– Да не за что. Я пойду.

– Может, чаю?

– Ну-у-у, можно, – согласился Степа. Отказывать было неудобно.

Зайдя в дом, мальчик почувствовал резкий запах гари и горячего металла. Так обычно пахнет сварка. «Может, слесарь», – подумал Степа. Дом был довольно большой, но как будто пустой. Комнат много, а мебели почти нет. Несколько дверей были заколочены досками.

Пройдя коридор с картинами, зал с диваном и лестницей на второй этаж, они оказались на кухне. Вся мебель здесь была из массивного дерева, резная, возможно, довольно дорогая. В помещении было два окна. Одно выходило на улицу, второе во двор.

– Присаживайся, – старик указал рукой на стул, большой, деревянный. С высокой спинкой и подлокотниками.

– Спасибо, – Степа попытался аккуратно подвинуть стул. Тот стоял словно вкопанный. Мальчик приложил больше усилий. Со страшным грохотом стул сдвинулся по каменному полу.

– Извините.

– Ничего-ничего, – успокоил мальчика дедушка, – по-другому их не сдвинуть. Давно хотел стулья сменить, да все времени не было.

Стол был круглый. Вокруг стола стояли стулья. Их было восемь. Степа их мгновенно посчитал, сам не зная зачем. Сев за этот стол, Степа почувствовал себя рыцарем круглого стола, о которых он тоже читал. Напротив него сел старик, а рядом с ним Полина. Кроме той двери, в которую они вошли, была еще одна. Высокая, почти до потолка, который был в два раза выше обычных потолков, как у Степы дома. Вдруг эта дверь распахнулась, словно по волшебству, и из нее вышла горничная с подносом, на котором стоял небольшой чайничек и три чашки с блюдами. Все это настолько шокировало мальчика, что он не мог лишней раз пошевелить рукой.

– Ну, рассказывай, – начал дедушка.

– Что рассказывать? – не понял Степа.

– Как тебя зовут?

– Степан, а вас?

– А нас – Николаев Павел Николаевич.

– Очень приятно.

– Угощайся.

– Спасибо большое.

Они приступили к чаепитию. Степа все время внимательно осматривал комнату в поисках чего-то, что ответило бы на массу вопросов, возникших при входе в этот дом. Он правда не понимал, откуда у простого старика в не самом большом городе такое добро. Наконец, мальчик решил продолжить знакомство:

– А вы чем раньше занимались?

– А... Гхм...

– Павел Николаевич, желаете чего-нибудь к чаю?

– Нет, спасибо.

Не получив ответа на свой вопрос, Степа продолжил пить чай. Он пытался придумать, как все-таки выпытать у старика информацию о таких богатствах.

– Дедушка, можно я к себе в комнату пойду? – спросила вдруг Полина.

– Беги, конечно.

Девочка подбежала к лестнице и быстро поднялась наверх.

– А где родители Полины? – скромно спросил Степа.

– Укатили в Европу. Недавно переехали. У них там новый бизнес. Как обживутся, Полину заберут. А пока вот ко мне привезли.

– А что за бизнес?

– Гхм... Да бытовой техникой занимаются. Я в их дела не лезу.

– А-а-а... Чем вы занимаетесь? Откуда такой дом?

Старик, не поднимая глаз на мальчика, смотрел на чашку. На его лице появилась странная улыбка.

– Дом, говоришь? – переспросил Павел Николаевич. Степа неуверенно кивнул. – Ладно... Иди за мной.

## Глава 3

Они встали из-за стола, громяхая стульями. Отправившись в коридор, они подошли к одной из заколоченных досками дверей. Старик остановился. Степа смутился и с подозрением посмотрел на дедушку. Тот уверенно взял ручку и открыл дверь. Как оказалось, дверь была заколочена снаружи, а открывалась внутрь. «Хитро, – подумал Степа, – если не знать, даже не догадаешься». Войдя в дверь, они оказались в узком проходе. Здесь была лестница, ведущая вниз. Как только дверь открылась, мальчик почувствовал запах сырости и сварки. Спустившись по кафельным ступенькам, они оказались в темном прохладном помещении. Старик достал из кармана фонарик, подошел к электрощитку, висящему на стене, и громко щелкнул рубильником. В подвале включился яркий свет и ударил мальчику в глаза. Степе пришлось прикрыть глаза рукавом. Когда же он убрал руку, его удивлению не было предела.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.