Драгана Николич

С первых нот

Рассказ



Драгана Николич

С первых нот. Рассказ

«Издательские решения»

Николич Д.

С первых нот. Рассказ / Д. Николич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-651358-7

Один взгляд, один звук и жизнь изменилась. Именно столько понадобилось главному герою, чтобы понять — это именно то, что он всегда искал.

ISBN 978-5-00-651358-7

© Николич Д.
© Издательские решения

Содержание

1 6
2 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

С первых нот
Рассказ

Драгана Николич

Иллюстратор Драгана Николич

© Драгана Николич, 2024
© Драгана Николич, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0065-1358-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1
Белград.

Погружённый в вечерние сумерки квартал «Дорчол плац» встретил Луку уже привычными граффити и инсталляциями. Мимо него неспешно проходили туристы, которые крутили своими головами и обсуждали увиденное на разных языках. Одна парочка остановилась возле стены с разноцветным граффити и начала что-то бурно обсуждать на португальском языке, размахивая активно руками. Лука неосознанно встал рядом с ними и засмотрелся. На стене была изображена девочка, поедающая зелёное яблоко, а рядом птица. Молодой человек обратился к Луке на ломаном английском. Его произношение было настолько плохим, что Луке оставалось только пожать в ответ плечами и пойти дальше по улице, спрятав руки в карманы брюк.

Мероприятие, ради которого ему пришлось вырядиться в строгий костюм и галстук, давно началось, но Лука не спешил. Уже давно он не гулял вот так просто по знакомым с детства улицам, среди обычных людей. Последние пять лет он видит любимый город только из окна своего автомобиля. Или офиса. Даже в отпуске в прошлом году Милица затащила его на Мальту. Ему там не понравилось. Дорого, пафосно, статусно. И всё. Но Милица, привыкшая с детства к роскоши, любила такие места. Для Луки это было не то чтобы чуждо, скорее – безразлично.

Лука родился в обычной семье рабочего и учительницы. Самыми яркими ранними детскими воспоминаниями были отношения отца к матери. Для мужчины она была нежным, трепетным созданием, которое он бережно охранял от всех невзгод. Цветы в их доме никогда не заканчивались, а родственники, зная о том, что муж не возвращается с работы без очередного букета для жены, каждый день рождения дарили ей новую красивую вазу. Мама всегда заливалась смехом, разворачивая очередной такой подарок.

А потом всё резко оборвалось. Началась война. Отец ушёл добровольцем и больше не вернулся, а они с мамой успели сбежать к родственникам в деревню и не попасть под бомбёжки.

Однажды утром в деревню зашли косовары. Мама в последний момент успела спрятать его в погреб, чтобы спасти от солдат. Это был последний раз, когда Лука её видел. Говорили, что косовары собрали из деревни молодых женщин и увезли с собой. Обратно она уже не вернулась.

Лука остался на попечении бабушки. Ему пришлось повзрослеть рано и очень быстро. Детские шалости, непослушание, подростковые бунты и истерики были ему не интересны. Лука старательно учился и помогал старенькой бабушке. После школы он с лёгкостью поступил в университет на факультет информационных технологий.

К двадцати годам Лука стал сиротой. Бабушка умерла тихо, во сне. Чтобы не поддаваться отчаянию, Лука начал работать и к двадцати пяти годам создал небольшую ИТ-компанию, которая с каждым годом росла и расширялась. И бедный мальчик – сирота вошёл в круг элиты. Но их образ жизни для него по-прежнему оставался чуждым. Короткая, но жестокая война научила его другим ценностям.

Дорога наконец вывела его к неприметному зданию галереи, где проходила картинная вставка, а попутно и банкет, куда был приглашён Лука и ещё полсотни гостей. На входе стояла охрана.

– Ваше имя? – спросил высокий, плотный мужчина, поднимая планшет.

– Лука Маркович.

Охранник включил планшет и начал водить пальцем по экрану. Лука вдруг подумал: вот было бы забавно, если бы его не оказалось в списке. И тихо засмеялся.

В кармане пиджака ожил телефон и заиграл незатейливую мелодию. Лука достал трубку и посмотрел на экран. Это была Милица.

– Ты меня потеряла? – вместо приветствия спросил он.

– Где ты? – отозвался недовольный женский голос. – Все собрались и ждут только тебя.

На заднем фоне в трубке слышались голоса и тихая спокойная музыка.

– Я у входа. Жду, когда охрана меня пропустит.

– Хорошо, я иду к тебе, – всё также раздражённо ответила Милица.

Охранник наконец-то нашёл его фамилию в списке и отошёл в сторону, пропуская гостя. Милица стояла в дверях и нетерпеливо топала ногой в изящной туфельке на высоком каблуке. Красное вечернее платье с открытыми плечами идеально сидело на её стройной фигуре. В ней вообще всё было идеально: макияж, причёска и правильные черты лица. Даже цвет волос – идеальный блондин.

Лука разочарованно вздохнул, разглядывая свою невесту, и натянул радостную улыбку.

– Сильно я опоздал? – Он хотел поцеловать её в губы, но девушка подставила щёку. На его вопросительно-удивлённый взгляд она пояснила:

– Помаду размажешь.

Потом ответила на вопрос:

– Минут на десять. – И взяла под руку, увлекая в полумрак зала.

На стенах висели картины, которые подсвечивали лампы. Они же и служили освещением зала. В центре, на небольшом возвышении, стоял рояль, столов с угощением не было – их разносили официанты в серебристых жилетах.

– Зачем рояль? – спросил Лука. К нему подошёл официант с подносом полным бокалов с шампанским.

– Не знаю. Наверное, София решила устроить концерт, – ответила Милица.

Мужчина взял два бокала с подноса и передал один своей спутнице. С раздражением он подметил её идеальный маникюр. В последнее время его всё больше начинала раздражать эта её идеальность во всём. Милица была дочерью крупного влиятельного инвестора, который два года назад вложил хорошие деньги в компанию. Тогда решение начать встречаться с его дочерью казалось ему блестящим. Сам инвестор поддержал такое развитие событий, да и сама Милица не противилась.

Лука не считал себя красавцем, оценивая свою внешность как вполне заурядную. В университете он немного изменил своё мнение, когда заметил повышенный женский интерес к своей персоне. Даже начал встречаться с девушкой, готовился к свадьбе. Но смерть единственного родного человека что-то надломила в нём и со временем отношения сошли на нет.

До встречи с Милицей Лука не планировал заводить серьёзные отношения, но одна встреча всё изменила. Она показалась ему невероятно красивой и недоступной. Оказалось, что Лука ошибся во всём: красота была искусной работой пластического хирурга, а недоступность лишь видимой игрой. И это её стремление к идеалу во всём с каждым днём действовало на нервы всё больше. Неужели он поспешил?

– Лука! – её резкий возглас вывел его из задумчивости.

– Что, Милица? – он постарался говорить мягко, чтобы она не заметила его нервозности.

– Ты меня не слушаешь. Где ты витаешь? Душан тебе уже несколько раз махал рукой.

Лука обвёл взглядом зал и заметил своего компаньона в обществе своей жены Софии и ещё нескольких человек. Взяв Милицу за руку, он направился к ним.

С Душаном они учились на одном курсе. Дружба у них не заладилась с первых дней. Пока Лука случайно на одной общей пьянке не поделился своими планами создать свою ИТ-

компанию. На тот момент у Луки не было денег, и все планы были лишь на словах. А у родителей Душана деньги были, и идея Луки ему понравилась. Так всё и началось.

– Итак, – Душан поднял бокал и стукнул его об бокал Луки. – С первой юбилейной датой тебя, компаньон.

– Поздравляю, компаньон, – ответил Лука. Он осмотрел собравшихся рядом людей и заметил среди них незнакомые лица. Кажется, сейчас ему предстоят новые важные знакомства. Перспектива скучная, но очень важная для дела.

2

Бокал опустел, и Лука взял новый у проходящего мимо официанта. Милица поймала другого юношу с подносом и выбрала пару канапе: один она съела сама, другой сунула в рот своему жениху.

– Попробуй – это очень вкусно, – добавила она. Лука согласно кивнул головой и проглотил канапе, не пережёвывая. Там были креветки, которые Лука ненавидел, но напоминать об этом Милице не стал – бесполезное занятие.

Запивая еду, он засмотрелся на картину, которая висела напротив него. Мрачная, в серых тонах. На фоне этой серости застыла гротескная фигура человека с поднятыми вверх руками. Лука подошёл к Софии и спросил:

– Сейчас проходит чья-то выставка?

– Да, – улыбаясь ответила девушка.

– Как же тебе удалось арендовать это помещение? – удивился Лука. София одарила его обворожительной улыбкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.