

A detailed illustration of a futuristic city street at night. The scene is dominated by tall, dark buildings with glowing windows and intricate architectural details. The sky is a mix of teal and purple, with a bright light source on the horizon. In the foreground, a person wearing a dark hoodie and pants stands with their back to the viewer, looking down a long, wet street that reflects the city lights. The overall atmosphere is mysterious and cinematic.

Анатолий Штольц

Город на той стороне. Книга 3

18+

Анатолий Штольц

Город на той стороне. Книга 3

«Автор»

2024

Штольц А.

Город на той стороне. Книга 3 / А. Штольц — «Автор», 2024

Город, где время течёт по кругу, город за гранью Осени. Любовь, страсть, увлечения, разочарования - это та атмосфера Города, в которую невольно погружается Андрей.

© Штольц А., 2024

© Автор, 2024

Анатолий Штольц

Город на той стороне. Книга 3

Глава 1

Воскресенье. Город приходит в движение. Кто – то устремляется поближе к природе, а кто – то стремиться окунуться в водоворот городской жизни с головой. Вот поэтому автобусы в нашем районе были заполнены в обеих направлениях. Я прошёл на конечную остановку, к лесу, в том месте и на ту площадь, в котором я впервые попал в Город уже несколько недель назад, а может и меньше – я уже точно и не знаю, а если честно, то и не хочу этого знать. Время в Городе течёт как – то необычно для новичков – слишком быстро стираются фрагменты Прошлого, а Прошлое – это уже вчера, а вот позавчера, или неделю назад уже как – то и не вспоминается особо, это уходит за грань Прошлого. Наверное, в таком течении времени заключается какой – то особый смысл.

Безвременье! Вот как я определил для себя своё ощущение времени здесь, в Городе. И невольно вздрогнул от понимания бесконечности этого определения. Впрочем, какая разница! Жить сегодняшним днём, прошлое уже ушло, а будущее в Городе зависит только от меня, от моей инициативы, от моего желания двигаться вперёд, достигать чего – то. Но это общие фразы, за которыми стоит главное, но тщательно скрываемое даже от самого себя – Здесь, в Городе, есть единственная возможность спасения от тонкого яда Госпожи Скуки – это возможность реализовать свои мечты, которые ты не смог реализовать Там, в другом мире, в прошлой жизни.

Вот такими мыслями я был занят в ожидании автобуса, направлявшегося в центральную часть нашего городского района – мне хотелось пройтись по центральным улицам Города, ощутить спасительный круговорот городской толпы, весело и бесцельно блуждающей по улицам.

На остановке собралось много пассажиров – человек тридцать. Люди разных возрастов, в основном пожилые.

Подъехал красивый просторный автобус и я, зайдя в салон, расположился по правую сторону, возле окна. Почему справа? Не знаю точно. Наверное, чтобы проезжая мимо, посмотреть на пиццерию Ланы. Можно было и самому зайти с самого утра, или к обеду, , но я решил, что лучше этого не делать, чтобы не нарушить тонкую ткань с таким трудом установившегося взаимного понимания и благодарности – увы, это всё, что осталось у меня, и пусть они – чувства, взаимные чувства, остаются именно такими, как я их запомнил.

Проехали мимо пиццерии – за окнами было видно, что в ней много посетителей – как всегда воскресный аншлаг. Всё – таки я зайду при случае пообедать, теперь уже к Лене. Ностальгия – иногда бывает просто непреодолимой силы: запахи, ощущения, звуки, эмоции...

Ехали достаточно долго – минут тридцать, останавливаясь на редких остановках. Город менялся на глазах – дороги становились шире и оживлённее, дома уходили ввысь – далеко за тридцать – сорок этажей, но были и огромные стеклянные небоскрёбы, переливающиеся в лучах яркого осеннего солнца.

Мне нравился Город всё больше и больше. Я подумаю о том, чтобы перебраться в центральные районы и поселиться в такой башне из стекла и бетона, где –нибудь на сотом этаже, выше облаков.

Я вышел на конечной остановке вместе с другими пассажирами и нырнул в праздничный весёлый поток городской толпы.

Широкие светлые улицы, множество парков и скверов усыпанных золотом осенних листьев. И много – много воздуха – прозрачного и звенящего чистотой и прохладой.

Я бесцельно бродил по городу, заглядывая в многочисленные магазины и торговые галереи, перекусывая в уютных кафе и наслаждаясь чувством свободы. В книжные магазины я решил сегодня не идти и о работе не думать а просто хотелось отдохнуть и сменить обстановку.

Сходил в кино, посмотрел отличный приключенческий фильм с действительно яркими визуальными и звуковыми эффектами – я вышел из кинотеатра под большим впечатлением.

Гуляя по улицам я обратил внимание на небольшую гостиницу в необычном особняке в викторианском стиле. Название тоже необычное: «Ворон». Зашёл, поинтересовался наличием свободных номеров. Номер нашёлся и я заселился в него. Номер был красивый, сдержанный по стилю, но комфортный. Я принял душ, и отдохнул немного, решив, что возвращаться сегодня домой не буду, а пройду по городу и погружусь в его ночную жизнь.

Когда я уже одевался, готовясь выйти на вечернюю прогулку позвонила Лена:

– Привет, Андрей!

– Привет, Лена!

– Как ты?

– Нормально. Гуляю по городу, а не лежу дома, глядя в потолок и пережёвывая жалость к себе, если ты об этом. Я действительно в порядке.

Лена рассмеялась:

– Молодец! Я знала, что ты мужчина с крепкими яйцами!

Я одобрительно рассмеялся в ответ – умеет эта женщина позитивно мотивировать мужчину.

– Слушай, Андрей! Приходи сегодня вечером в «Каллипсо» – я там буду с Катей, и вечеринка намечается крутая, гостей много будет – продолжила Лена. – Мы тебя с Катей покружим...

– Отличная идея, Лена! Спасибо тебе, что стараешься поддержать меня! Обязательно приду в «Каллипсо», мне там нравится, но приду в другой раз. Сегодня останусь здесь, в центре, в отеле – переночую, выплущу, а завтра к двенадцати я должен быть в своём магазине – дизайнер приедет с проектом.

– Понятно. А гостиница какая?

– «Ворон»

– Красная гостиница! Я была там. Там недалеко есть отличный ночной танцпол с хорошим баром – «Под небесами» называется. Заводная публика, отличная музыка – тебе понравится.

– Спасибо большое, Лена! Загляну на этот танцпол. Хорошо, что у меня есть такой опытный гид по городу, как ты! Как там прошёл обед у Ланы?

– Нормально прошёл. Только близкие друзья Ланы с мужем были. Шампанское, поздравления... Не буду детализировать, чтобы не напрягать тебя. Кстати, Лана, переговорила со мной, улучив удобный момент, передала привет тебе и благодарность, за что – не знаю, но догадываюсь. А ещё просила меня присмотреть за тобой первое время, пока ты не привыкнешь к новой жизни в городе. Ты не против, кстати?

– Конечно нет, Лена!

– Ну, тогда, до встречи, Андрюша! Если будут какие вопросы – звони, я подскажу.

– Хорошо, спасибо! Хотя, я уже взрослый мальчик и сам решаю свои проблемы, но от такой дружеской помощи не откажусь. А тебе хорошего отдыха сегодня в «Каллипсо»!

– Спасибо, Андрюша! Честно говоря, я сегодня рассчитывала увидеться с тобой на вечеринке, но принимаю твоё решение – оно взвешенное и сильное. Уважаю! Пока! Заходи как –нибудь пообедать в пиццерию – пообщаемся.

– Конечно, зайду. Спасибо тебе, Лена! Хорошего тебе вечера!

– Пока, Андрюша! Наслаждайся жизнью и свободой. До встречи!

И я с хорошим настроением вышел из отеля и погрузился в яркий вечерний поток прохожих.

Глава 2

Я долго гулял по красивым улицам города, наслаждаясь праздным и весёлым шумом потока прохожих. Зашёл перекусить в небольшое бистро: стакан горячего какао с пончиками утолили мой голод и придали ещё больше комфорта моей прогулке. Когда стемнело, я нашёл танцпол, который рекомендовала Лена – действительно, буквально на соседней улице, больше напоминающей по ширине просторный и ровный, как стрела проспект. Танцпол располагался в цокольном этаже высотного дома, уходящего в стремительно темнеющее осеннее небо. Возле входа в танцпол было многолюдно, шумно и весело.

Я зашёл внутрь: огромное пространство зала действительно поражало воображение. Тысячи людей: танцующих, прогуливающихся, сидящих в многочисленных барах. Я снял плащ и отправился в ближайший бар в виде круглого островка с многочисленными барными стульями по периферии. Нашёл свободное место, расположился и сделал заказ: лёгкий алкогольный коктейль. Коктейль оказался очень даже приятным на вкус. Я сидел за стойкой и наблюдал за танцующими, погружался в шумовую атмосферу отдыха.

Люди отдыхали здесь разных возрастов, но в основном до сорока, но и подростков здесь тоже не было. Много девушек и женщин, молодых и красивых, танцующих и сидящих в барах небольшими стайками и с интересом осматривающих всех вокруг. Я стал расслабляться. Музыка была громкая, но не надоедливая, в основном быстрая. Танцевать я не собирался, а вот расслабиться, выпить немного, подумать о своём хотелось. Где так спрячешься для этого, как не в атмосфере праздника и толпы людей?

Знакомиться с девушками пока не хотел – не то настроение было, но после пары – другой разных коктейлей меня стало конкретно развозить – я всё понимал, но вот сдвинуться с места просто не мог. Пару раз ко мне подсаживались какие – то девчонки и пытались познакомиться, но я только глупо улыбался в ответ, понимая, что лучше мне молчать, потому что язык конкретно заплетался. Вот так действуют коктейли! Уж лучше пить весь вечер хороший коньяк или водку малыми дозами – и настроение, и расслабление и голова чистая.

Но тормоза всё – таки ослабились, я пошёл в разнос и взялся за очередной коктейль. И весь мир у меня свёлся к созерцанию пепельницы на барной стойке передо мной.

– Вот ты где, Андрей! – кто – то довольно бесцеремонно потряс меня за плечо. Я с трудом повернул голову – рядом стояла какая – то девчонка и приблизив своё лицо к моему, медленно и громко сказала:

– Андрей! Ты напился, сволочь, раньше, чем мы тебя нашли! И до такого свинского состояния! В одиночку нельзя пить!

– Мы – это кто? – промычал я в ответ.

– Это я – Катя, и мой муж Олег. Меня Лена прислала посмотреть как ты здесь тусуешься. Она предупреждала, что ты можешь надраться, и она не ошиблась.

– Какое дело до мене Лене?! И тебе? – пробубнил я

– Ладно, поняла! Сейчас я тебя верну в нормальное состояние – не стала вдаваться в дискуссию девчонка. – Бармен! Воды стакан, пожалуйста!

Я мучительно вспоминал, кто такая Катя и какое отношение она имеет к Лене, наблюдая при этом, как девчонка достала большую таблетку из тюбика, который ей подал мужчина стоявший рядом, и бросила её в стакан воды, цвет которой мгновенно окрасился в изумрудно – зелёный цвет. Потом девчонка поднесла стакан к моим губам и заставила выпить всё до последней капли. Как ни странно, эта изумрудная жидкость оказалась довольно приятной на вкус – отдавала какой – травой и немного химическим привкусом. А потом внутри меня взо-

рвалось солнце и огонь пронёсся по моим венам. И я на мгновение отключился, чувствуя, как меня подхватили крепкие мужские руки.

– Андрей! Андрей! – кто -то довольно чувствительно хлопнул меня по щеке.

Я открыл глаза. Передо мной лицо девчонки – глаза в глаза.

– Вернулся? – спросила она

– Вроде бы, да – кивнул я в ответ. И действительно – мне стало намного лучше.

– Узнаешь меня?

– Да, ты была с Леной в баре «Каллипсо» вчера вечером.

– Да, это я. Меня зовут Катя.

– Да, теперь вспомнил.

– Ну, вот и ладненько! – Сидеть сам сможешь?

– отодвинулась девчонка, но мужчина за моей спиной всё ещё продолжал поддерживать меня.

– Да, всё уже нормально – кивнул я распрямляя плечи и удобнее устраиваясь на стуле.

Мужчина отпустил меня и встал рядом с Катей – высокий, худой и жилистый, с жёстким взглядом и каменным лицом.

– Вот это препарат! Эффект потрясающий! Спасибо! – поблагодарил я пару. – Что это было?

– Потом! – поднялась Катя со стула и протянула мне руку. – Пойдём отсюда! Идти сможешь?

Я встал со стула. Стоял на ногах крепко и уверенно, как будто минуту назад это не я лежал на барной стойке, не в силах даже поднять голову.

– Тогда пойдём – Катя взяла меня под руку. И тут же обратилась к мужчине, который, как я понимаю, был её муж

– Олег! Возьми меня под другую руку! Я буду идти в окружении двух мужчин. Как романтично!

– Это как сказать... – ответил Олег

Катя рассмеялась:

– Не будь таким букой, Олег! Ребята! Идёмте в «клетку», я хочу потанцевать!

– Удивишь? – спросил Олег

– Постараюсь – прижалась щекой Катя к мужнину плечу.

Катя повела нас через толпу танцующих в противоположный конец танцпола, к большому круглому пьедесталу, на котором по краю располагались десятки разноцветных клеток в виде куполов, в которых танцевали женщины. Вокруг пьедестала столпилось много людей, которые криками и свистом подбадривали танцующих в клетках девчонок и женщин. Почему – то зрелище танцующих в клетках женщин, вызывало интерес и возбуждение, хотя всё было пристойно – редко кто из танцующих снимал с себя детали одежды.

Катя провела нас вдоль пьедестала и нашла свободную клетку

– Вот! Я пошла! Поддержите меня - ведь я буду танцевать не только для себя, но и для вас.

– Ну, давай, красotka моя! – поцеловал Катю в щёку её муж. – Иди, зажигай публику!

Покажи им всем, что такое настоящая женщина!

И Катя, вытолкнутая на пьедестал многочисленными руками зрителей, направилась к клетке, демонстративно покачивая бёдрами.

Глава 3

Когда Катя зашла в клетку и начала танцевать, я только тогда увидел, как она была одета: Белый короткий топ с небольшим чёрным замочком внизу, белые шорты с большими разрезами на бёдрах, стянутых чёрными застёжками, широкий белый тканевой пояс с чёрной застёжкой, живот и попа были плотно обтянуты белой тканью шортиков, отчётливо выделяя лобок

и упругие ягодицы девушки, на правой руке Кати целый набор разноцветных браслетов. На ногах девушки были высокие ботинки в чёрно – белую клеточку с искусно завязанными чёрными шнурками. И только сейчас я увидел, что тёмный плащ Кати держал в руке её муж Олег – видно помог её снять плащ перед выходом на сцену.

Девушка танцевала в клетке легко и свободно, легко подпрыгивая в такт быстрой музыки, как на пружинках, кружилась в разные стороны, её руки летали в одном ритме с ногами, лёгкое и сильное девичье тело так же ритмично отзывалось на музыку. Распущенные волосы Кати развевались, периодически взбиваемые руками девушки вверх. Катя улыбалась – она была свободна и счастлива! Этот танец завораживал своей импульсивностью и лёгкостью. И я откровенно любовался красивой девчонкой.

– Ну, как тебе Катя? – спросил меня Олег, не отрывая глаз от танцующей жены.

– Супер! Энерджайзер! И красотка какая! – откровенно ответил я

– Это точно! – кивнул Олег. – Она и по жизни такая – как маленький реактор.

Катя танцевала нон – стоп и в постоянно высоком темпе – откуда в ней, такой худенькой девчонке только брались такие силы?!

Зрителей на Катин танец становилось всё больше и больше, и они хлопали, свистели в знак одобрения, а многие тут же, перед сценой, танцевали – Катя завела публику до предела.

Внезапно Олег прикоснулся к своему уху – я обратил на это внимание – он пританцовывал чуть впереди меня:

– Понял... Сейчас буду... Наблюдайте за ним и прикройте все отходы... – донеслись ко мне отрывочные фразы: Олег разговаривал с кем – то, видимо клипса микрофона была у него в ухе.

– Слушай, Андрей, я тут должен отлучиться ненадолго. Возьми плащ Кати и присмотри за ней, пока я не вернусь. Посидите в баре и подождите меня. Я найду вас.

– Хорошо – не стал я задавать лишних вопросов и взял Катин плащ.

Олег растворился в толпе.

Вскоре ко мне спустилась со сцены Катя под дружные овации публики

Она раскраснелась и бурно дышала. И глаза её светились радостью.

– Ты – настоящая звезда, Катя! Ничего подобного я не видел! – по – дружески приобнял я её.

– Правда? – взъерошила растрепавшиеся волосы девушка. – Тебе понравилось?

– Конечно!

– А где Олег?

– Отошёл недавно по каким – то делам, видимо, срочным – говорил с кем – то по скрытому микрофону.

– А-а, понятно! – разочаровано протянула Катя. – А я хотела услышать от него комментарии по поводу моего танца.

– Он сказал

– Что он сказал?

– Он сказал, что ты просто супер, что ты красотка и настоящий энерджайзер

– Прямо так и сказал? – недоверчиво переспросила девушка

– Он подтвердил мои слова – рассмеялся я

– Вот это больше похоже на правду! – улыбнулась Катя. – В жизни от него слова обо мне, любимой, не выдавишь! Что ещё он сказал?

– Сказал, что долго не задержится и нам нужно подождать в баре, а он найдёт нас.

– Понятно – кивнула девушка. – Так и сделаем. Пойдём, найдём бар подальше от шума и поболтаем хоть, пока я отдохну.

Мы нашли бар почти на самом краю танцпола, где были свободные места. Катя заказала себе коктейль, а мне порекомендовала стакан сока:

– После Изумрудного рассвета не рекомендуется употреблять спиртное хотя бы часов шесть, чтобы не было жёсткого отката.

– Изумрудный рассвет? – удивлённо спросил я

– Да, это тот препарат, который мгновенно вывел тебя из тяжёлого опьянения

- Серьёзный препарат!

– Когда у тебя муж – полицейский офицер, то можно иметь кое – какие приятные бонусы – улыбнулась Катя, и затаилась коктейлем, который пила через трубочку.

– Понятно – кивнул я. – Скажи, а Лена тебе кто? Если я задал некорректный вопрос – прости.

– Почему же? – оторвалась от коктейля Катя. – Это моя подруга, надёжная, умная подруга, которая всегда рядом в трудные для меня моменты жизни. Давай сменим тему: тебе пора прийти к нам на вечеринку в «Каллипсо» – ты многое ещё узнаешь нового для себя и интересного.

– Вот вы где, голубки! – перед нами вырос Олег. – Я уже освободился. Нам можно уже ехать в «Каллипсо» – ребята ждут нас.

– Ты готов, любовь моя? – Катя встала со стула и, притянув к себе мужа враскорячку поцеловала его.

Олег еле оторвался от Кати и сказал мне, подмигнув:

– Немного непривычные у нас с женой отношения, Андрей?

– Я как – то ещё не привык к такому формату общения – еле нашёлся я, как ответить на вопрос Олега

Ребята дружно рассмеялись.

– Ну, что, Андрей, поехали?! – наклонилась ко мне Катя. – Лена ждёт тебя и нас...

– Нет, ребята, как –нибудь в другой раз. Я сегодня хочу выспаться – слишком много событий и эмоций посетили меня сегодня.

– Ну, вольному воля... – легко согласилась Катя. – Тогда мы сейчас проводим тебя до гостиницы и уложим спать в кроватку. Оставлять тебя здесь сегодня опасно – опять напьёшься и можешь попасть в какую – то неприятную историю... Мы настаиваем, да и время уже позднее.

– Хорошо, я услышал вас ребята. Со мной всё будет хорошо, не волнуйтесь. Я посижу ещё немного... Пить больше не буду – обещаю!

– Ладно, отдыхай, Андрей. Было приятно провести с тобой вечер! – Катя наклонилась ко мне и звонко поцеловала меня в щёку.

Олег молча улыбаясь, помог одеть плащ жене

– Пока, Андрей! – Катя прикоснулась кончиками пальцев сначала к своим губам, а потом к моим. – Не скучай, мужчина!

Мы с Олегом крепко и искренне пожали друг другу руки, и ребята ушли, не оглядываясь.

Я ещё немного посидел в баре, приходя в себя, а потом направился в гостиницу. Прийдя в номер, я разделся, из последних сил принял душ и лёг спать, мгновенно погрузился в спасительный сон.

Глава 4

Утром я проснулся относительно рано – не было ещё и семи часов утра. Проснулся сам, без будильника на часах, и проснулся с чистой головой и хорошим самочувствием, несмотря на вчерашний жёсткий перебор со спиртным. Этот «Изумрудный рассвет», которым напоила меня вчера Катя, действительно хорош и эффективен – никаких последствий после пьянки.

Я оделся, сдал номер на ресепшене и пошёл завтракать в небольшой ресторан при отеле. Кроме меня завтракало ещё человек пять постояльцев. Я взял себе двойную порцию яичницы с беконом, овощной салат, большую чашку крепкого кофе и круасан. Ел неспеша, больше думая,

о том, что мне сегодня предстоит сделать, а не том что было вчера: разговор с Ланой, вечер на танцполе, общение с Катей и Олегом. Нужно двигаться вперёд, а не зависать на прошлом.

Вышел из гостиницы. Утро было по – осеннему прохладным и ветреным -я застегнул куртку и поплотнее натянул кепку, и стало сразу комфортнее.

В принципе, остановиться в отеле на ночь – другую вполне комфортно. Здесь и на месяц остановится можно при желании. Думаю, что буду периодически останавливаться в гостиницах города, когда придётся бывать в разных районах по делам или просто прогуливаясь.

А теперь нужно ехать домой – привести себя в порядок, переодеться и не опоздать на встречу с дизайнером – времени не так уж и много осталось.

Нашёл остановку автобусов, дождался нужного мне рейса и отправился в путь. По дороге я разглядывал город – мне нравился этот центральный район, особенно огромные башни небоскрёбов – спрошу ребят, можно ли сменить квартиру и как это сделать практически. Хотя, зачем менять? Возможно, я смогу выбрать себе ещё одну квартиру – в центре, в башне, уходящей в небо, чтобы можно было вечерами смотреть на город в огнях, раскинувшийся внизу – вот была у меня такая мечта. Попробую. Не получится – буду на выходных останавливаться в гостиницах – есть же отели в небоскрёбах. Отель – это действительно комфортно. И каждый день можно менять номера, виды из окон, да и сами отели – так точно не соскучишься.

Лана? Боль уже ушла и пришло понимание справедливо обрётённой свободы. В конце – концов, как я понял, в городе привязываться надолго к чему – либо, или к кому – либо, не стоит – спокойнее будет.

Зазвонил телефон. Я невольно вздрогнул, вырванный неожиданным звонком из глубины своих мыслей.

Звонил Гарик – часовщик.

– Привет тебе!

– И тебе доброе утро, Гарик!

– Слушай, я был в Нижнем городе и разузнал кое – что по тому человеку, о котором ты просил. Так вот: тот парень, который жил с Леоной, не вернётся – его убили пару недель назад, он возродился, но теперь навсегда осел в Нижнем. Но он хорошо там устроился – открыл там стрип – бар и хорошо вписался в местные кланы. Так что передай, Леоне, что её Дмитрий не вернётся, но с ним всё в порядке. Мне жаль, но правда такова.

– Хорошо, передам ей – ответил я. – А тебе спасибо большое! Слушай, Гарик, хочу спросить тебя как человека знающего – можно ли в городе сменить квартиру? Ну. Поменять ту квартиру, которую мне дали при заходе в город.

– Конечно можно, Андрей. А зачем? Ты же в ней пожил всего – ничего. Надоела?

– Да нет. Так сложились обстоятельства. Хотелось бы сменить, хотя я её хорошо обустроил, да и до работы мне будущей недалеко.

– Понятно, такое бывает. Но ты можешь получить другую квартиру, не бросая этой. И не одну. Я тоже такое проходил в своё время, пока не осел.

– А как это сделать практически?

– Да просто – набираешь в Сети запрос: хочу сменить квартиру, или хочу ещё одну квартиру. Тебе предложат варианты, в зависимости от того в каком районе ты хочешь квартиру, выберешь, съездишь на просмотры, а потом так же через сеть дашь ответ – за тобой эту квартиру закрепят.

– Кто закрепит?

– Да кто его знает? – немного подумав, ответил Гарик. – Думаю – мэрия Города, или какая – то администрация – это неважно. Главное, что вопрос решается быстро и беспроблемно.

– Спасибо, Гарик! И за информацию о муже Леоны – тоже большое спасибо!

– Обращайся, Андрей! Зайди как –нибудь ко мне в магазин – пообщаемся, посоветую часы новые.

- Спасибо, Гарик! Обязательно зайду! Пока!
- Ну, пока!

Я решил не сообщать такую неприятную новость Леоне по телефону, а сообщить ей при встрече. Набрал Леону. Она взяла трубку практически мгновенно.

- Привет, Леона!
- Привет, Андрюша! У тебя есть новости по Диме?
- Да, есть – Гарик только что сообщил мне их.
- И что там? Где он? – встрепелась девушка.
- Давай встретимся сегодня после обеда, кофейку попьём, пообщаемся?
- Я поняла тебя – новости неутешительные – как – то сразу сникла Леона. – Давай встретимся. Где и когда?
- Давай в баре у Андрея, скажем в пять вечера? Удобно будет?
- Да, конечно – Леона вздохнула. – До встречи, Андрей!
- Пока! До встречи, Леона!

Через минут сорок я уже был дома. Первым делом я убрал треногу с фотокамерой. Чтобы она не напоминала мне о наших с Леоней несбывшихся планах. Потом помылся, побрился, переоделся, попил кофе с бутербродом и стал собираться на встречу с дизайнером.

Мне нравилась моя квартира. А ещё в ней невидимо присутствовала роскошная женская аура Леоны. Пожалуй, Гарик прав – не буду я менять свою квартиру, мне в ней комфортно и я её обустроил чисто по моему вкусу.

Но в Сеть я зашёл. Задал вопрос: хочу ещё квартиру.

Ответ от мэрии Города пришёл мгновенно : какой район вас интересует? Этажность, количество комнат, планировка?

Я ответил: подумаю и напишу.

Таки работает эта тема! Это хорошо! Свою квартиру не оставляю, а насчёт новой – подумаю при случае, прогуляюсь по центру города, зайду в те дома, которые мне интересны, а там и решение приму.

А сейчас – выбегаю. До встречи с дизайнером остаётся времени в упор – нужно успеть!

Глава 5

Я дошёл до магазина без пятнадцати двенадцать, но дизайнер была уже на месте. Девчонка с лазерной рулеткой обмеривала окна ми двери фасада магазина. Одетая она была тёплой худи чёрного цвета. Джинсы и чёрные кроссовки на высокой подошве. Оранжевая машина девчонки была припаркована возле магазина.

Мы поздоровались.

– Я решила, что окна в магазине должны быть во всю стену – от потолка до пола – сразу перешла к делу девушка. – Вы не возражаете?

- Да, нет, не возражаю – это ваш проект, Тюве.
- Давай на Ты, Андрей! Мне так проще – предложила девушка.
- Давай – согласился я.
- Открывай магазин, а я принесу из машины компьютер и рисунки
- Хорошо

Вскоре мы зашли в магазин – пока это было просто пустое большое помещение.

– Смотри, Андрей! – Тюве разложила прямо на полу большие, метровой длины листы плотной бумаги, где были нарисованы яркие рисунки и схемы. – Вот общий план магазина: торговый зал будет небольшой – я так поняла, что это не только и не столько для торговли книгами магазин предназначается, а как место для общения любителей книг – студия, если можно сказать.

– Всё верно, Тюве. Я бы уточнил – это больше похоже на клуб.

– Отличная корректировка, Андрей – я учла этот психологический момент – часть магазина будет отделена от торгового зала и в ней будет создана атмосфера салона, или клуба, как ты его называешь, хотя это разные вещи и я откорректирую дизайн и планировку под твоё определение клубной обстановки: камин, тяжёлые шторы на окнах, большие глубокие кресла и диваны, низкие столики, большие мягкие ковры на полу и масса других важных деталей. Но мне нужно будет ещё время для коррекции, хотя я успею сделать эти дизайнерские штучки, пока строители будут делать планировку помещений и ремонт. Давай обсудим с тобой именно эти вопросы – планировку.

– Давай – согласился я. Мне нравилась эта напористая девчонка с неуёмной творческой фантазией.

– Смотри! – Тюве стала ползать прямо на коленях по своим рисункам – схемам. – Вот это торговый зал, вот служебный проход к туалету для посетителей, вот сам туалет. Теперь смотри – клубное помещение будет отделено от торгового зала частично перегородкой – стеной, а частично тяжёлой шторой от потолка до пола. И помещения клуба идёт выход к служебному туалету, совмещённому с душевой кабиной...

– Постой, Тюве! А душевая кабина зачем? – удивился я.

– Андрей! Я знаю такой типаж заказчиков – ты будешь проводить в клубе больше времени, чем требует просто работа – ты часто будешь оставаться здесь и на ночь, ведь я постараюсь, чтобы клуб был настолько уютным для тебя, чтобы ты мог здесь проводить столько времени, сколько захочешь.

– Интересно...

– Вот поэтому я планирую сделать тебе и маленькую кухоньку – холодильник, столик и прочая, и прочая. Не возражаешь?

– Необычно, конечно, но, раз ты так видишь – так тому и быть.

– Спасибо, Андрей. Теперь смотри план – это всё я перенесла на бумагу.

Девчонка ползала по своим чертежам и схемам, тыкая и обрисовывая пальчиком детали и оглядываясь на меня.

В целом планировка помещений мне понравилась. Этот проект расширил моё понимание концепции и предназначения моего магазина – клуба и я, благодаря фантазии Тюве, несколько по – другому посмотрел на свои творческие планы. Девчонка придала какой – то особый шарм этому проекту. И получилось у неё это благодаря тому, что несмотря на наше довольно краткое общение, она смогла понять меня самого, мои желания и ожидания от этого проекта. Она смогла заглянуть в будущее. Умница!

Я сказал ей об этом. Тюве заулыбалась, как ребёнок от похвалы и спросила:

– Ты доволен моим проектом?

– Да, это даже больше, чем я ожидал.

– Отлично! Ты разрешаешь приступить ко внутренним строительным работам?

– Да

– Я буду висеть над строителями каждый день и заставлю их сделать всё так, как я хочу.

А параллельно я буду заниматься подготовкой внутреннего интерьера. Когда я всё продумаю, я расскажу тебе о деталях, посмотрим вместе образцы мебели, хотя, я думаю, мебель для клуба придётся делать на заказ.

– Знаешь что, Тюве – улыбнулся я. – Я полностью доверяю твоему художественному вкусу и твоему дизайнерскому опыту, поэтому делай всё, как ты считаешь нужным, а я не буду мешать твоему творческому процессу. Ты мне покажешь готовый магазин и клуб – мне так будет даже интереснее.

– Правда?! – тёмные глаза Тюве заискрились радостью. – Тогда я сделаю всё, как я вижу. Но пообещай – ты будешь приглашать меня в клуб, потому что я хочу прочувствовать живую атмосферу моего создания..

– Конечно, я буду всегда рад видеть тебя в клубе.

– Хорошо. Тогда я приступаю – завтра приведу сюда бригадира строителей, объясню ему, что нужно делать, и мы приступаем. Спасибо тебе ещё раз за доверие, Андрей! Это мой самый необычный проект и мне он очень интересен самой. Пока! До встречи! Если у меня возникнут вопросы по интерьеру, я могу набрать тебя?

– Конечно. В любое время.

Девчонка свернула свои чертежи, я помог её отнести их в машину.

– Спасибо, Андрей! Пока!

– Пока, Тюве!

Девчонка уехала, а я закрыл магазин и отправился обедать в «Домашнюю кухню» – благо она располагалась недалеко, а я изрядно проголодался.

Глава 6

В «Домашней кухне» посетителей было немного – буквально несколько человек, да и не удивительно – время уже послеобеденное. Я взял двойную порцию солянки.

– Понравилась? – улыбнулся хозяин, наливая солянку в большую тарелку.

– Да, очень вкусно, благодарю вас! Солянка – это высокое искусство кулинарии!

– Вы правы, подобрать нужные ингредиенты и в нужной пропорции – это нужно знать, а ещё и любить саму солянку, как я, например.

– Спасибо вам за ваше искусство! – поблагодарил я

Потом взял себе бифштекс с гарниром из риса и умопомрачительно пахнущим соусом, овощной салат и чашку крепкого чёрного чая с лимоном. И несколько кусочков свежайшего домашнего хлеба.

Обед был вкусен и сытен. Я неспешно поел, отнёс посуду на столик для мойки, поблагодарил хозяина и отправился на встречу с Леоной.

Мой район мне нравился – тихо, спокойно, малоллюдно, как – то по домашнему уютно. Пожалуй, я останусь жить в своей квартире, но периодически буду ездить в центр города, на выходные, чтобы зарядиться ритмом мегаполиса. Возможно, ближе к зиме, я подумаю о квартире в одной из центральных башен – небоскрёбов, возможно...

Я неспешно шёл по улице, рассматривая дома, деревья в оранжевом золоте осени, редких прохожих. И мне пришла идея – у меня же есть отличная фотокамера, цифровая с большим разрешением! Я буду делать фото Города в разных ракурсах, и я хочу, чтобы одна стена в моём магазине была выполнена в виде экрана во всю стену, где будут меняться мои фотографии Города с какой – то периодичностью – это будет очень необычно и стильно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.