РУБИ ХЕЙЗЕЛ

ТЁМНАЯ СТОРОНА РАСТЕНИЙ

КОЛДОВСТВО, ЯДЫ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА

ТАЙНЫ И МАГИЯ МИРА РАСТЕНИЙ

Книга будущего

Руби Хейзел

Темная сторона растений: колдовство, яды и удивительные свойства

«Издательство АСТ»
2023

УДК 133.4 + 581.6
ББК 86.4

Хейзел Р.

Темная сторона растений: колдовство, яды и удивительные свойства / Р. Хейзел — «Издательство АСТ», 2023 — (Книга будущего)

ISBN 978-5-17-161747-9

Уникальное сочетание научной энциклопедии и гримуара. У вас в руках не просто справочник! Здесь живут легенды и мифы, связанные с растениями и их тайнами. В книге собрано описание 65 растений, от сорных трав до величественных деревьев и прекрасных цветов. В каждом разделе вы найдете информацию о магической сути растения, легенду, связанную с ним, а также его ботанические особенности и лечебные свойства. Откройте для себя тайны природы, где наука и волшебство переплетаются в увлекательной истории о зачарованном мире растений! В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 133.4 + 581.6
ББК 86.4

ISBN 978-5-17-161747-9

© Хейзел Р., 2023
© Издательство АСТ, 2023

Содержание

Предисловие 6
Растения как основа жизни 8
Темная и светлая сторона растений 8
Магия растений 9
Невидимая жизнь растений 9
Энциклопедия растений 11
Азалия 12
Аир 15
Аквилегия 18
Аконит 21
Амарант 24
Конец ознакомительного фрагмента. 26

Руби Хейзел
Темная сторона растений: колдовство, яды и удивительные свойства

© Руби Хейзел, 2023
© Яхина А., иллюстрации, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Предисловие



Я приглашаю вас на прогулку в прекрасный сад, где цветы и растения умеют говорить и готовы поделиться своими секретами. Помните, что сказала Тигровая лилия Алисе? «Говорить-то мы умеем, было бы с кем!» Надеюсь, что через эту книгу вы сможете услышать их прекрасные голоса: звонкие и глухие, высокие и низкие, с акцентом и без, но всегда полные жизни.

Для энциклопедии я выбрала шестьдесят пять растений, среди которых есть деревья, цветы и травы. Каждое из них обладает уникальными свойствами: реальными и «магическими». От коварной Белены до целебной Мяты, от нежного Иланг-иланга до терпкой Полыни – я познакомлю вас с этими растениями, расскажу их истории, легенды и поделюсь необычными секретами. И при следующей встрече вы будете не только наслаждаться их красотой, но и знать, что они скрывают. А скрывают они довольно много: одни из стеснения, другие из страха, а третьи просто не любят общаться – прямо как люди.

В книге объединены научные факты о растениях, их лечебные свойства и то, что некоторые называют «магией». Это увлекательное, наполненное мифами красочное описание рас-

тений: их света и тени, их реальной жизни и магической, существующей за завесой видимого мира.

Книга носит ознакомительный и развлекательный характер. Если вы ищете рецепты травяных сборов и методы лечения с помощью растений, пожалуйста, обратитесь к другим источникам.

Растения как основа жизни



Темная и светлая сторона растений

У любого растения, как и у всякой живой структуры, существуют две стороны – темная и светлая. Таков закон природы: все находится в единстве и содержит в себе два полюса: плюс и минус, день и ночь, свет и тьму, тепло и холод.

На глубинном уровне в растения вложен механизм самосохранения, который помог им выработать разные формы защиты от вымирания. Эти способы защиты разнообразны – они включают в себя не только понятные и видимые шипы или ядовитые вещества, но и другие, более тонкие механизмы, о которых знали древние оккультисты и гербалисты.

Магия растений существует, и в этой книге мы с вами попробуем немного прикоснуться к ее тайнам.

Магия растений

Земля, как и любой космический объект, существует в бесконечном круговороте разных энергетических потоков, касающихся ее поверхности. Растения принимают в себя эту энергию и преобразуют ее в форму, доступную для других живых существ. Сила и мощь всего спектра излучений становится открытой нам благодаря растениям. Эту энергию в разных источниках и духовных традициях называют праной, ци, жи́вой, жизненной силой.

Но помимо жизненной силы растения могут нести и энергию смерти, так как жизнь и смерть любого биологического существа представляют собой неразрывный цикл.

Двойственную природу растений люди заметили еще в древности. У многих народов растения становились священными, им поклонялись, их оберегали, считая источником силы. Любое проявление агрессии по отношению к ним считалось преступлением.

Для налаживания контакта с растениями у каждого народа были особые люди – шаманы, колдуны, ведьмы, которые понимали силу растений и могли раскрыть их подлинную природу. Эти знания строго охранялись и передавались от мастера к ученику, потому что сила, заключенная в растениях, может не только помогать, но и губить. В небольшом количестве также сохранились «травяные» и «зелейные» трактаты. В них уже более конкретно рассказывается о связи растений с невидимым миром, о том, что они могут быть проводниками в другие миры и скрывать в себе разные тайны.

У многих народов существуют легенды о мифических растениях или цветах, которые способны наделять человека особым даром. Считается, что индейцы умели контактировать с духом растений и таким образом вступали в связь с богами. В кельтских мифах рассказывается о друидах, которые могли выглядеть как дерево, но при этом умели ходить и разговаривать, или о духах растений и деревьев, которые обретали физический облик.

> ***Согласно скандинавской мифологии, в основе мира находится Иггдрасиль – огромный ясень, который объединяет в себе все элементы мироздания.***

В наше время некоторые ученые находят доказательства того, что растения действительно обладают своими энергетическими полями, могут быть носителями разной информации, умеют ее передавать и даже общаться друг с другом. На понимании скрытой силы растений основана аюрведа – система альтернативной медицины, которая опирается на древние знания о подлинной природе растений.

Невидимая жизнь растений

Знания о растениях, их видимой и невидимой природе накапливались людьми постепенно, так как растения не сразу раскрывали свои тайны. Некоторые из них выглядели устрашающе, другие содержали настолько токсичные вещества, что несли мгновенную смерть, но часто все было не настолько очевидно. Даже те растения, которые традиционно считались безопасными и были основой питания, могли нести в себе потенциальную угрозу. Например, привычные картофель, баклажаны, перец или томаты в некоторых случаях могут стать источником серьезного отравления. Или если перестараться с шафраном – самой дорогой пряностью в мире, то трапеза может оказаться последней. Если перепутать лавровый лист с листьями лавровишни, можно получить сильнейшую интоксикацию.

Практически все растения содержат вещества, которые считаются опасными или вредными. Концентрация токсичных веществ может варьироваться в зависимости от местности, климата, условий произрастания и других факторов, но всегда нужно помнить, что ни одно растение нельзя считать полностью безопасным.

Однако растения не были созданы для того, чтобы убивать, их задача другая – выживать в неблагоприятной среде, для чего и были выработаны разнообразные механизмы защиты. Одни нарастили шипы, волоски и колючки, другие – способны обжигать или даже воспламенять, третьи – отпугивают при помощи разнообразных неприятных запахов.

И даже наличие токсичных веществ в составе растения не нацелено на то, чтобы угрожать чьей-то жизни. Так проявляются свойства и качества невидимой природы, которую называют энергетической.

Сфера энергетических свойств растений пока еще довольно слабо изучена, а потому постоянно дополняется и пересматривается – растения действительно умеют удивлять.

Восточные представления о растениях, которые берут свое начало в глубокой древности, в Индии и Китае, сейчас переживают период нового расцвета. Древнее знание, по большей части основанное на интуитивном видении, дополняется научными открытиями, и таким образом рациональные и иррациональные подходы соединяются и дополняют друг друга.

Согласно «восточному» взгляду на растения, каждое из них обладает особой энергетикой, которая зависит от частоты проявленных вибраций. Одни растения могут согревать, другие охлаждать, третьи ускорять все жизненные процессы, четвертые – придавать всему прочность. Это соответствует природным стихиям – Огню, Воде, Воздуху и Земле. В каждом растении чаще всего проявляется энергия одной стихии, порой двух, а у некоторых и трех. Но при этом все растения являются носителями водной стихии, ведь вода – основной элемент растений, в каждом из них он представлен в той или иной форме.

Планетарные энергии в растениях придают им определенные качества. Например, Венера чаще всего отвечает за прекрасный облик, яркие цветы и аромат, Марс – за способность долго обходиться без воды, Сатурн – за четкую структуру внутри растения. Этот комплекс – сочетание стихии и планеты – и дает каждому растению его индивидуальные качества. Свойства, качества, вкус и аромат любого растения не являются набором случайных факторов – они определяются сущностью растения.

Энциклопедия растений



Азалия



Название: Азалия (лат. *Azalea*)
Род: Рододендрон (лат. *Rhododendron*)
Семейство: Вересковые (лат. *Ericaceae*)
Народные названия: альпийская роза, багульник, белое крыло, душистый прутик
Стихия: Огонь
Планета: Марс, Меркурий, Сатурн

Магические свойства: очищение пространства, наполнение позитивной энергией, отражение магических атак

Самые ранние описания растения обычно либо указывают на пользу, которую оно может принести, либо представляют собой попытку как-то его классифицировать. Азалия – исключение: первое же упоминание о ней отражает темную силу этого прекрасного растения.

Древнегреческий полководец и историк Ксенофонт Афинский в своих записях рассказал, как его армия сделала привал на понтийских холмах, где воины отравились горным медом, который нашли неподалеку. У большинства из них наблюдались явные признаки наркотического отравления.

Плиний Старший, который через несколько веков разбирал его записи, предположил, что причиной отравления был мед, полученный от цветов одного из видов азалии, которая как раз росла на понтийских холмах. Как показали дальнейшие исследования, в нектаре, пыльце, а также стеблях и листьях азалии действительно содержится гликозид андромедотоксин, который относится к нейротоксинам. Он обладает способностью вначале возбуждать, а затем угнетать нервную систему. Отравление такими видами нейротоксинов может не только вызвать тяжелую интоксикацию, но и привести к летальному исходу.

Легенды про сумасшедший мед, который ядовит даже для пчел, сопровождают азалию в каждой местности, где она растет. В некоторых регионах такой мед даже производят специально – в небольших дозах он считается лекарством. Однако употреблять его самостоятельно без контроля специалиста не рекомендуется.

Но отравиться можно не только медом азалии – даже аромат цветов способен вызвать опьянение, если его концентрация в воздухе окажется слишком высокой. Так что относиться к азалии нужно чрезвычайно серьезно.

Помимо ядовитого токсина, в листьях азалии содержится еще множество компонентов, включая рутин, танин, аскорбиновую кислоту и другие вещества, которые считаются целебными. Жителей горных районов, склоны которых покрыты азалиями, с детства приучают к напитку из ее листьев и бутонов. В итоге они славятся долголетием, причем до преклонного возраста сохраняют отменное здоровье и бодрость.

А теперь давайте разберемся с названием. Мы часто по привычке называем азалиями растения, которые на самом деле ими не являются. В свое время великий Карл Линней разделил азалии и рододендроны. Позже все они были отнесены к одному роду рододендронов (*Rhododendron*). Но не все рододендроны – азалии. Так называются только некоторые их сорта и виды.

До сих пор путаница с названиями вызывает бурные дискуссии как среди специалистов, так и среди любителей. Ботаникам пока что удается решать эту проблему более или менее мирно, но не исключено, что в дальнейшем этот вопрос еще будет подвергаться пересмотру.

В наше время азалия – это не научное название, а скорее народное, собирательное, часто в просторечии применяемое ко всем рододендронам. И все рододендроны, и азалии в частности, входят в большое семейство вересковых, одно из самых многочисленных и распространенных в растительном царстве нашей планеты.

Рододендрон означает «розовое дерево» или «дерево роз». Энергетика растения действительно имеет много общего с розами, да и внешне цветы азалии такие же яркие и разнообразные и скрывают в себе множество тайн. Большинство из них касаются не только химического состава, который довольно сложен, но и той невидимой части, которую часто называют энергетической.

Помимо солнечного света, который все растения поглощают и перерабатывают, каждое из них обязательно несет еще энергию того или иного небесного тела.

Солнце проявляется в азалии яркими живыми цветами и блестящими листьями. Энергия, излучаемая цветами, способствует активации творческого начала, если уметь правильно настроиться на волну цветущего растения. Легкий аромат азалии способствует очищению ментального плана, помогает сконцентрироваться и сосредоточиться на творческих задачах. Но он должен быть ненавязчивым – сильный аромат может дать совсем другой эффект, причем довольно опасный.

Помимо Солнца, в азалии проявлены Меркурий, Сатурн и Марс. Каждый из них вносит дополнительные качества в основную энергетику растения. Марс придает скорость и силу, помогает не затягивать начало работы, Сатурн помогает все структурировать и выделять главное, а вибрации Меркурия в азалии способны перерабатывать энергию негативных мыслей во что-то позитивное.

Несмотря на свою ядовитость, азалия считается растением-донором, которое помогает очищать окружающее пространство и приводить любую энергетику в порядок. Но эти ее качества раскрываются, если она растет на открытых пространствах. В доме держать азалию не рекомендуется, несмотря на ее большую популярность во всем мире. В качестве комнатного растения это очень сложный цветок.

Аир



Название: Аир (лат. *Acorus*)
Семейство: Аирные, или Аировые (лат. *Acoraceae*)

Народные названия: сладкий флаг, райская трава, сабельник, пчелиная трава, корень ондатры, сладкий мирт, морская осока, сладкий тростник

Стихия: Вода

Планета: Марс

Магические свойства: любовная магия, магия контроля над личностью, защитная магия, очистительная магия, связующий элемент в любой магии, практика осознанных сновидений, избавление от зависимости

Во многих народных названиях аира есть определение «сладкий», и оно отражает не только сладковатый вкус, который имеет растение, но и приятный аромат этого вечнозеленого обитателя болот.

Это полуводное растение происходит из юго-восточных регионов, изначально оно встречалось в Индии, Китае и Юго-Восточной Азии. Поэтому первые упоминания об этой невзрачной, но такой сильной «траве» можно найти еще в древних китайских книгах о травах. Там его называли чанг-фу, что означает «продлевающий жизнь», и высоко ценили как лекарственное средство. Об аире писали Авиценна и Гиппократ, в любом тексте по аюрведе обязательно встречается упоминание о нем, многие практики йоги тоже включают различные способы использования корня аира.

Нынешнее официальное название *Acorus* происходит от греческого слова, обозначающего «глазное яблоко». Считается, что аиром лечили различные глазные болезни. Есть и другое мнение – что это слово можно перевести как «невзрачный», и связано такое название с неприметностью растения. В любом случае неприхотливый и незаметный аир всегда занимал важное место в любом травнике, а также был излюбленной травой ведьм.

У аира есть еще и видовое название *Calamus*, которое можно перевести как тростник. Заросли аира с его узкими листьями и трехгранным стеблем действительно похожи на тростниковые окаймления водоемов. И растет аир исключительно около воды и даже наполовину в воде.

На санскрите аир называют Вача, что означает разговор. В аюрведе аир считается «высшей травой» – он обладает способностью воздействовать на интеллект. Различные препараты на основе аира – лучшая помощь нервной системе в очищении и обновлении.

Именно эта способность влиять на сознание и сделала аир одним из основных средств, которые используются в магических ритуалах.

Аир часто применяется как связующий элемент заговора или заклинания – он помогает соединить между собой отдельные его части. Любые приворотные ритуалы и вообще вся ритуальная магия, которая связана с контролем над личностью, не обходятся без этого неприметного помощника, родившегося на болоте. Например, в ритуалах на избавление от любой зависимости аир является обязательным компонентом. Для практики осознанных сновидений тоже часто пользуются порошком из высушенного корня аира. Такие способы контроля астральных путешествий применяли коренные жители Америки, и массу сведений о том, как это происходило, можно найти в книгах, посвященных магическим путешествиям.

Но помимо сложных магических ритуалов аир часто использовался в качестве очищения любого места от негативных вибраций и болезнетворных бактерий. Ведь издревле считалось, что водоемы, вокруг которых находятся заросли аира, безопасны и для купания, и для питья – настолько сильными обеззараживающими свойствами обладает это обычное с виду растение.

Стихия аира – Вода. Энергия воды в нем проявлена наиболее сильно. Именно с ней связана способность аира проникать глубоко в тонкие каналы человеческого тела и приводить их в состояние равновесия, улучшать состояние крови и лимфы и всех жидкостей в организме, нормализовать движение праны, или жизненной силы.

Согревающие свойства аира связаны с покровительством планеты Марс. Эта огненная энергия большой силы, которая проявляется через растение, помогает сжиганию жировой ткани, улучшает кровообращение и убирает любые застойные явления в организме.

Вкус аира отражает его качества в полной мере – он одновременно согревающий, острый, вяжущий, и горький, и сладкий. Такой сложный вкусовой букет завершается приятным послевкусием с нотой свежей сладости.

Аквилегия



Название: Аквилегия (лат. *Aquilegia*)

Семейство: Лютиковые (лат. *Ranunculaceae*)

Народные названия: колумбина, голубка, эльфийская туфелька, орлик, трава сварливой бабы, водосбор, дом встреч, трава льва, пять птиц вместе

Стихия: Вода

Планета: Венера

Магические свойства: обережная магия, любовная магия

Наверное, нет в природе более парадоксального и противоречивого растения, чем аквилегия. Его можно встретить повсюду, ведь водосбор необычайно неприхотлив и жизнестоек – и при этом его цветы выделяются среди прочих своей оригинальностью. Необычность начинается со строения. У цветов аквилегии пять отдельных лепестков, которые собраны в небольшую воронку, и каждый из лепестков имеет длинное окончание в виде своеобразной шпоры. Из-за этой особенности он получил одно из своих названий – орлик, потому что окончание лепестков напоминало когти орла. Но этим оригинальность строения цветов аквилегии не заканчивается. Чашелистики цветка, которые у других растений обычно имеют зеленый цвет, у водосбора окрашены в тон лепестков. Поэтому часто возникает путаница, где находятся лепестки, а где чашелистики. Такое сложное строение цветов можно встретить в основном в семействе лютиковых, в котором собраны совершенно непохожие друг на друга растения. Однако фамильной чертой этого семейства является повышенная ядовитость, в нем крайне редко «рождаются» растения без содержания токсичных веществ.

Аквилегия умудрилась стать одновременно символом куртизанок, женской измены и олицетворять собой Святой Дух. В Древней Греции аквилегия находилась под покровительством Афродиты и поэтому всегда связывалась с любовной магией, умением соблазнять мужчин, плодовитостью и плотской любовью. В Древнем Риме аквилегия носила название колумбина, что в переводе означало «голубка», и считалась каналом связи с загробным миром. Отсюда пошло название колумбарий – место для хранения урн с прахом усопших. Но когда-то это слово означало «голубятня».

Первое книжное упоминание об этом удивительном растении можно найти в книге немецкой монахини Хильдегарды Бингенской (1098–1179 гг.), настоятельницы бенедиктинского монастыря Рупертсберг. Это тоже довольно необычно: ведь женщины тех времен очень редко оставляли после себя научные труды, духовные книги, исследования по ботанике и естествознанию, как и стихи, песнопения и музыкальные сочинения. Аквилегия упоминается в ее «Книге о простой медицине», где даются рецепты различных настоев, отваров и винных сборов с использованием этого растения. Монахиня считала, что аквилегия заключает в себе «флегматическую сущность», и рекомендовала делать смесь из листьев и бутонов водосбора с медом для разгона флегмы.

Так у аквилегии холодных оттенков синего появилось еще одно значение – она стала символом меланхолии и грусти.

Со времен Шекспира аквилегия была символом женских измен, соблазнов и домогательств. Цветы аквилегии, подаренные женщине, считались оскорблением, поэтому аквилегия появляется в букете Офелии, символизируя измену королевы. Цветок аквилегии, подаренный мужчине, означал, что ему изменяет жена. Подарить аквилегию можно было только женщине свободных нравов, которая не скрывала род своих занятий.

В то же время религиозный символизм аквилегии предполагал другие значения: цветы считались предвестником искупления и страстей Христовых и включали в себя понятие Святого Духа.

Необычная форма цветка послужила образцом для серебряного кубка, который назывался Columbine cup. Его вместе с кольцом и печатью должны были предоставить претенденты на вступление в ремесленную гильдию.

В аквилегии содержатся биологически активные вещества, флавоноиды, аскорбиновая кислота, алкалоиды. Препараты из растения применяются довольно широко, но заваривать самостоятельно аквилегию не стоит – она содержит токсичные вещества и может вызвать отравление. Особенно ядовиты семена аквилегии, их категорически нельзя применять ни в каком виде.

Аквилегия принадлежит стихии Воды, в ее случае это очень показательно. Листья аквилегии имеют восковой налет, что не дает возможности воде стекать, она собирается на поверх-

ности листа каплями. Это явление называется эффектом лотоса, когда к растению не прилипает никакая грязь. Венера, покровительствующая аквилегии, проявляется в ней мягкой струящейся энергией, которая действительно обладает способностью соблазнять и затягивать.

Поэтому в магии аквилегия в основном применяется в составе любовных напитков, приворотных зелий и других снадобий «соблазна». И в то же время из растения делались обереги от магических воздействий и разных чар. В любовной магии она могла и вызвать страсть, и одновременно защитить от приворота – еще один парадокс такого, казалось бы, обычного и в то же время совсем непростого растения.

Аконит



Название: Аконит (лат. *Aconitum*)
Семейство: Лютиковые (лат. *Renonculaceae*)

Народные названия: Лютик, борец, шлемник, волкогуб, капюшон монаха, волчий корень, царь-трава, мышиная смерть, ведьмин цветок, ловец духов, королева ядов

Стихия: Вода

Планета: Сатурн

Магические свойства: обережная магия, невидимость, магия перехода, астральные путешествия

Аконит – легендарное растение, которое символизирует смерть. Все части растения ядовиты настолько, что порой даже прикосновение к нему может закончиться плачевно. Аконит имеет прямое отношение ко многим известным преступлениям, которые совершались не только в мире земном, но и среди героев легенд и мифов. Это был самый действенный способ устранить конкурента, свести счеты с обидчиком, убрать с дороги препятствие в лице человека, ведь от яда аконита не имелось противоядия.

Самая таинственная и темная греческая богиня Геката, властвовавшая и над смертью, и над колдовством, считалась покровительницей многих ядовитых растений. Аконит занимал среди них почетное место, порой его даже называли гекатеей. Геката считалась и первой испытательницей свойств растения. По преданию для своих научных опытов она использовала всех подвернувшихся под руку незнакомцев, чтобы проверить действенность яда.

Она же обучала Медею, самую известную колдунью Древней Греции, обращаться с аконитом. И настолько успешно, что Медея могла отравить соперницу так, чтобы никто не догадался о применении яда, – например, искусно вплести в предназначенное сопернице платье пропитанные соком аконита нити.

О темной силе аконита знали и в Китае, и в Непале, и в Египте. Везде, где встречалось это растение, из него готовили яд. Чаще всего этим ядом пропитывали наконечники стрел для охоты или при оставлении города добавляли его в источники питьевой воды, чтобы враг не смог долго продержаться в захваченном городе. Если была возможность, добавляли сок растения в пищу для воинов из армии противника, чтобы вывести их из строя.

Аконит стал причиной такого большого количества смертей, что в Древнем Риме с ним начали бороться. Запрет на выращивание в садах этого растения появился в 117 году и исходил от римского императора Траянуса, когда количество подозрительных смертей уже превосходило все возможные пределы. Покупка яда аконита приравнивалась к серьезному преступлению и каралась смертью. Так что бороться с этой «королевой ядов» начали всерьез уже очень давно.

В Средние века разводить аконит дозволялось только избранным, и то под строгим контролем и учетом. Ядом аконита тогда пользовались для приведения в исполнение смертного приговора – преступникам давали выпить отравленный напиток.

Аконит принадлежит водной стихии и находится под покровительством Луны, тесно связанной с Гекатой. Солнечная энергия для этого удивительного растения является, скорее, питательной средой и дает ему мощь и силу. Но активнее всего в аконите проявлены свойства другого небесного тела – планеты Сатурн. Благодаря способности сатурнианской энергии проникать в глубинные структуры всего живого аконит и стал настолько смертельным. Он быстро и глубоко проникает внутрь организма, так что практически невозможно успеть как-то нейтрализовать это отравление.

Хоть аконит и стал символом смерти, у него есть и другие качества, которые могут раскрыться в умелых руках. Но поскольку сила яда аконита фатальна, о других способах использования этого растения известно очень мало, ведь лишь немногие способны экспериментировать с аконитом, не рискуя при этом стать его жертвой. Известен случай, когда врач попытался испытать на себе лекарство из аконита и через несколько часов умер от отравления.

В магии аконит олицетворяет не только смерть. Геката была еще и богиней магии и колдовства, а также считалась божеством перехода из одного мира в другой. Перекрестки всех дорог, границы миров, все входы и выходы находились под ее покровительством. Именно она стала проводником для богини Деметры в ее путешествии в подземное царство Аида. Аид похитил дочь Деметры Персефону и унес ее в свои владения. Геката поведала горюющей матери о том, где находится ее любимая дочь, и помогла спуститься в царство Аида, чтобы попытаться освободить Персефону. Аид согласился на компромисс – половину года Персефона будет проводить в его чертогах, а вторую половину – на земле с матерью. Когда Персефона выходит из подземного царства, радость Деметры так велика, что на земле наступает весна и все расцветает. А когда дочери приходит время вновь спуститься во владения Аида, Деметра начинает грустить и вместе с ней природа замирает. Во всех переходах Персефоны принимает участие Геката, выполняя роль проводника между мирами.

Это тоже свойство сатурнианской энергии – проникать через любые границы, а порой и придавать невидимость. Поэтому магические свойства аконита не ограничиваются исключительно отравлением. Считалось, что сила царь-травы помогает отгонять злых духов и любую нечисть, путешествовать по другим мирам, общаться с духами и предками.

Защитный механизм оберегов с аконитом работал особым образом. Аконит действовал не в качестве отпугивателя для злых духов, как это бывает в большинстве случаев, а становился для них ловушкой. Любая нечистая сила притягивалась к высушенному акониту и оказывалась заключена внутри травы. Затем стебли растения рассыпались в пыль, растворяя в себе и злой дух.

Акониту приписывали и свойства, позволяющие развить способность к ясновидению, а также оказывающие помощь в освобождении души, захваченной любой негативной сущностью.

Также аконит был обязательным компонентом «волшебной мази», которой пользовались ведьмы для того, чтобы совершать свои полеты.

Амарант



Название: Амарант (лат. Amaranthus)
Семейство: Амарантовые (лат. Amaranthaceae)

Народные названия: бархатник, аксамитник, петушиные гребешки, кошачий хвост, лисий хвост

Стихия: Огонь

Планета: Сатурн

Магические свойства: обережная магия, трансформация, невидимость, исцеление на тонком плане

Амарант называют чудо-растением XXI века. Как же получилось, что о нем вспомнили только сейчас? Это растение всегда было символом бессмертия, и в его названии зашифрован именно этот смысл: амарант в переводе с греческого означает «неувядаемый». Казалось бы, растение, в котором заключена тайна жизни, не должно было остаться без внимания, но вышло иначе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.