

18+

Владимир Симонов

Настроение Третьего Дня

Разговоры с учениками

Владимир Симонов

Настроение Третьего Дня.

Разговоры с учениками

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71450074

ISBN 9785006511996

Аннотация

Владимир Симонов: «Вечны и тупость, и страх, и страдания, и близорукость от патриотизма, вечно ползание вместо летания, и наркозависимость от капитализма... Вечны иллюзии сиюминутности, попытки подмены мгновений реальности, вселенской безродности и бесприютности, убогости заданности... Наблюдаю с улыбкой, не удивляясь, —глупость всегда сторонится наивности, наивности жизни, окопаться стараясь в окопах примитивности» Эта книга продолжает серию книг „Поэтическая философия миропонимания новой эпохи»

Содержание

2 Января 2022	6
Январь, 3 – 2022	8
два фильма	9
рождество	10
спросонья	11
мы парус	13
шедевр	14
о счастье	15
о джазе в Краснодаре	16
я прыгал в прорубь	18
козыри разной масти	19
а в пророчествах нам тесно	21
за дверью свет	23
светотени	24
сон	25
Симонов, как тяжело ты живешь...	27
я бы тоже полетел в космос	28
быть человеком	30
себя давно не тороплю	31
он – тон- перезвон	33
век мечты и звёзд	35
бывает	37
от улыбки до улыбки	38

наблюдаю	40
развитие	41
танцуй расСвет	42
зачем	44
стремление	45
сумасшествие	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Настроение Третьего Дня

Разговоры с учениками

Владимир Симонов

Редактор Оксана Мурга

Фотограф Ольга Симонова

© Владимир Симонов, 2024

© Ольга Симонова, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0065-1199-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

2 Января 2022

Ты от этого далеко,
Я от этого еще дальше,
Какое-то себе бро-ко-ко
На суетливом марше...

Такой себе, слезо-плач
О загубленном мире,
Потерянный пирог-калач
В сортире...

Мне и сейчас невдомек:
Ну, что такого в потерях,
И как это- «подводить итог»,
И в каких таких мерах...

Новый год-иллюзия звезд,
Новое -лишь календарные вехи,
Смешны и потуги на пост,
На праздники ради потехи...

Станцуем круговорот,
Подпоем симфонии сфер,
Мастер, вон, мудростью жжёт
Предел...

Когда выходишь из слов,
Рождается Слово,
Выпаханное из основ-
Причина готова...

Январь, 3 – 2022

Настроение третьего дня, —
огня, дайте огня!

Пусть прожжёт и скуку, и пыль,
паруса рваные в утиль,
дороги вчерашние сгорят пусть до тла,
чтоб Женщина, наконец, себя родила...

Чтоб вестью смысла рутину и грязь,
миру заявила, что родилась,
светом окрестила переплетье дорог,
чтоб поняли все – послал её Бог...
Земля расцветёт розами впрок,
вызубрят все благословенья урок,
и как раньше – не будет,
ментальность верстается,
люди в человечество посвящаются...

два фильма

Два фильма, которые, по всей видимости, пойдут на Оскар:

1. Не смотри наверх.
2. Незнакомая дочь.

Если о реакции на первый я с удовольствием сделал Программу в проекте «Неизведанная планета Человек», то о втором и не захочу, и не смогу что-либо говорить, тут ассоциации каждого будут сильнее любых моих характеристик.

В любом случае, – слухи «о смерти настоящего кино» оказались, к счастью, преувеличенными.

Порадуемся...

5.01.2022

рождество

Рождество – это о Любви

спросонья

Продолжение отсутствия
среди запахов зимы,
светопраздничность напутствия
от тюрьмы и от сумы...

Новый год и Рождество —
обессиленное знамение,
заскорузлое колдовство
среди танце-пения...

Нет, не все свалили памятники,
и беснуется народ,
в очереди за валенками,
в соревнованиях за черный рот...

И расслабленно озадаченный,
запасаюсь рифмой впрок,
знаю, что давно назначенный
усвоить урок...

Знаю сладость посвящения
в полный выдох, в полный вдох,
в испытания мучением —
смог, не смог?

Внесистемность – дело случая,
Бог – Любовь, Любовь – это Бог,
Слово – гармония созвучия,
невозможен итог...

мы парус

Не верстается ветер без паруса,
Без рифмы не рождается Слово,
Голова в песке страуса,
Рыбак жаждет улова...

Не случается непредвиденное,
Смыслы как разглядеть,
Если сердце замылено
Страстью не сметь...

Ну, а мы парус – по ветру,
Ну, а мы прем в ураган,
Ну, а мы вперёд и сверху,
Ну, а мы – иль пропал, иль пан...

И кто же где-то найдётся,
Трепетный, чтоб идти,
Кто посмеётся,
В пути...

7.01.2022

шедевр

«Быть Рикардо», с блестящей Николь Кидман, —
очередной пред Оскаровский шедевр.

Настоящий Голливуд жив и творит замечательные филь-
мы.

И это прекрасная новость 2022 го года.
(Пусть все снято и в прошлом, 2021 ом)

о счастье

Счастье – это быть вечно беспокойным.

о джазе в Краснодаре

Олегу М.

Олег, я все больше думаю, что «каждому своё», другими словами- то, что доступно и естественно в Орлеане, недалеко-новидно внедрять в Краснодаре. Тут как бы не о джазе моя реплика, но в контексте твоей статьи как бы о джазе.

Что я имею в виду, – каждое место на планете имеет определенную энергию. Вместе с проживающими человеками, сформированными под влиянием соответствующих социальных систем, эти территории являют эгрегор. Именно эгрегор в дальнейшем как бы управляет всеми процессами. Кубанский казачий хор в Америке пойдёт на ура.

В гастрольных концертах. Но если регулярно – это станичная культура не приживется, ибо чужда эгрегору Америки.

С джазом в Краснодаре подобно наоборот.

Как любоваться в Краснодаре высокой модой через витрину. Но покупать никто не будет, ибо нет куда ходить...

PS

Спасибо, Олег.

Твой пост дал мне возможности наконец-то признать несвоевременность идеи Дома Музыки в Киеве. Несвоевременность и ненужность. Украина имеет нижайшую культуру

развития классической музыки. Преобладает сельский менталитет во всех сферах бытия. А немногочисленным любителям классической музыки вполне достаточно маленькой филармонии, с абсолютно неприспособленным для проявления настоящего звучания залом.

Так же, как и джаз в Киеве по-прежнему экзотический продукт. Несмотря на титанические многолетние усилия джазового просветителя К.

Обрати внимание: Алексей К. открыл своё пространство в Москве и наконец-то играет для тех, кто любит джаз. Возможно, и в Краснодаре следует вернуться к малым формам, типа кафе...

Самый лучший вариант (проверено!) совмещать джаз и вино-шампанское, на открытом воздухе. В конце концов, джаз родился на улице и в закрытом помещении чувствует себя не так свободно... Танцевать нельзя.

Где к Краснодарскому краю винодельни, – стучитесь и туда на джазовые концерты поедут и из Краснодара...

Джаз концерты в Абрау-Дерсо...

И артистам в радость, и зрителям. И прибыль дополнительная винярни...

Правда, не знаю: культура дегустирования прямо там, где делают вина – привилась на Кубани?

11.01.2022

я прыгал в прорубь

Споткнешься, бывает, как опростоволосишься,
важно за смех людей чтоб гнева не имел, —
все перекошенное если живое, то соосится,
и хорошо, что ты не сдрейфил, и успел...

Смеются невзначай незрячие и глухие,
те, кто свой шанс прозреть давно проспал,
благословительнее – тире и запятые,
скучнее – предсказуемый финал...

Я в прорубь прыгал, – ощущения стрёмные,
отряхивание нейронных всех сетей,
и мысли гнать легко заупокойные,
и просто менять на переправе всех коней...

Благословенно-идуший лишь и спотыкается,
размахом крыльев скребется в высоту,
дух, проржавевший высотой, не мается,
не то что мы, уверовшие в Красоту...

13.01.2022

козыри разной масти

Мне не с кем говорить,
и разговаривать,
конечно, проще жить,
некому расстраивать,
конечно, пустяки
не подаются как важное,
конечно, не с руки
настроение пляжное...

прозрения при мне,
рифмуются,
и нежатся в строке,
рифмой пакуются,
не скучно мне ни чуть,
время страстное,
и каждому открывается путь —
движение не напрасное...

ещё б кого обнять,
для полного счастья,
сложнее не понять, — принять,
козыри разной масти,
сложнее завершить
испытание полётами,

сложнее начать жить,
весть принимая нотами...

и горизонт теперь в дыму,
туманится,
и надо б самому
перестать маяться,
и надо б самому
досочинять симфонию, —
нам теперь всем по одному
сквозь хаос и какофонию...

15.01.022

а в пророчествах нам тесно

Ожидание чревато
И усталостью, и страхом,
По размеру – маловато,
В самый раз, если с размахом...

По уму, так сразу с песней,
Если быстро -промахнешься,
А без танца будет тесно,
И тогда, где ты найдешься...

Ураганы налетели,
Но на дне светло и просто,
И спокойствие, как хотели,
И условия для тоста...

По одной – за океаны,
По другой – Любовь отметим,
Континенты или страны, —
По одной и той же смете...

Не печалься понапрасну,
Не скучай и не тревожься,
Будь всегда такой же классной, —
Лишь из гумуса колосья...

Петь беззвучно -бесполезно,
Тренировками обесточишься,
А в пророчествах нам тесно,
Что ж ты с перспективой носишься...

15.01.2022

за дверью свет

Где рассветом обозначишься,
Там с мечтой соприкоснёшься,
Долетишь или докатишься,
Но наверняка проснёшься...

А пропустишь испытания
Шанс утратишь на прозрение,
Техника одна – листание,
От сейчас до воскресенья...

Если и века мгновеньем, —
Что нам световые мили,
Мир-камин, время- поленья,
Ну, а мы дверь мы приоткрыли...

А за дверью свет сияет,
И ступени в запредельность,
И ответ в вопросах тает,
И божественная молельность...

СВЕТОТЕНИ

Тарковский, «Ностальгия»...

Стихия...

Миросотворение туманной реальности...

Странности...

Человек в пастельных тонах...

Ни суета, ни страх...

Верстается тишина...

С листа...

Преклонённые колени...

Светотени...

18.01.2022

СОН

Снами (сон) с нами разговаривает подсознание. Объективное и истинное. Дневных тормозов нет, потоки энергий как вымывают накопленную труху. Ту, что перекрывает восприятие объективной реальности. Поэтому проявляются проекции из прошлого, поэтому иногда легко вглядываться в будущее через прозрачность сейчас. Конечно, все это предстает в образах энергетически понятных и близких подсознанию...

В свете этого всегда смущает некоторая напряженность в наблюдении, часто проявляемая в снах в свете «отрешенности и неприязни»...

Хотя, наблюдая Женщину в течение долгого времени своей жизни, абсолютно знаю, что Женщина ничего и никогда не забывает, в отличие от мужчин. Но еще печальнее для эволюционного развития человечества, – Женщина помнит обиды и унижения, впечатления о которых, естественно, формируется в проекции уровня сознания.

Что спасает: Любовь-доверие-стремление в гармонию и Красоту.

Изначально:

Женщина не может иметь противоречий в мире, ибо сам мир – Женщина...

Значит, большей частью противоречия есть следствие со-

циальных неустройств, чем так преполнена социальная действительность любой Женщины.

Мой опыт попытки спахтать круг-квадрат, дабы накачивать единность Женщины, увенчался некоторым прогрессом. С другой стороны, представилась бездна неразрешимых на сегодня проблем в этой связи. Но я понимаю, – как можно за одно воплощение трансформировать накопленные в течение тысячелетий идиотизмы...

Но я попытался. Теперь с трепетом наблюдаю процесс...

Симонов, как тяжело ты живешь...

И естественно, – счастливые творческие люди не могут «жить легко», потому что «легко» – значит безответственно за себя-мир.

Мир, в котором «тяжело» и «легко», если о жизни, – лишь пустое сотрясение воздуха.

Ты, Симонов, необыкновенный, ибо знаешь о Любви и Любишь.

Пишешь о Женщине и танцуешь с Ней танец расСвета.

Тебе дано рифмовать гармонию, извлекая из хаоса ритм благословения, синхронизированный с потоками энергий трансформации реальности.

Это же классно, Симонов!

Потому что тяжело...

Значит, первозданно и глубинно.

Во имя и по поручению...

19.01.2021

Я БЫ ТОЖЕ ПОЛЕТЕЛ В КОСМОС

Я бы тоже полетел в космос, —
Запишите, может не струшу,
Изображу такой фокус,
Объединяя океан и сушу...

Я бы тоже побоялся быть смелым,
И отличником на просторе,
Постеснялся б состояться в дилеммах,
И лучше других петь в хоре...

Ни двоечником быть не хочу, ни выскочкой, —
Что там есть у вас в середине?
Откамертоньте мне сердце кисточкой,
Обласканной в серпантине...

И дороги не выбрать во здравие,
И главу преклонить негде,
Иудаизм родил православие,
И Иисус – еврей по легенде...

Мусульмане с буддистами спорят,
Компромисс невозможно родить, —
Надо посмотреть на повторе,
Чтоб лишних гирь «не пилить»...

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Океан листает столетия,
Полёт птиц рисует мгновенья,
Человек вселенским знаменьем
Верстает веков звенья...

Не отвернуться от этой роли,
Родиться чтобы освоить —
Невозможна свобода без воли,
Все земное -братья по крови...

Все земное – одно для другого
Исключений не может быть,
И человек исполняет роль Бога,
Чтобы все могли на Земле жить...

Чтоб планета Любовью наполнилась,
Осозновением Красоты,
Человечество чтоб успокоилось
И утверждалось палитрой мечты...

20.01.2022

себя давно не тороплю

Себя давно не тороплю,
И при космическом разгоне,
Землю Люблю, и мир Люблю,
Резвящийся в страхе и стоне...

Дети не ведают усталости,
Обязанности их не стреножат,
Крылья в полёт тянут для радости,
И танцы свободы радость множат...

У взрослых не по-людски как-то,
И суета жизнь обесточивает,
Для поиска счастья – только карта
И страсти, рабство что упрочивает...

Эх, им бы высоты и света,
Им бы сердцами распахнуться,
Вопросы растворить ответами,
От прозрения задохнуться...

Себя давно не тороплю,
Пою Любовь и наслаждаюсь,
Наивно-естественно Люблю,
Любовью вдохновить пытаюсь...

22.01.2022

он – тон- перезвон

Он бы тоже, удела закусив,
Перепрыгнуть смог бы предел,
Он бы тоже, слегка пошутив,
Сочинить мотив захотел...

Он сподобился б настроить рояль,
Чтоб веселый марш отыграть,
Но...
Алюминий подделав под сталь,
Перспективу смог отторгнуть, продать...

И свободу опутав в закон,
Надругался над масштабом дорог,
Сам запутался между икон,
И вымолить пощады не смог...

И теперь он ударился в плач,
И стенает на долю свою,
Он теперь сам себе и палач,
И пробоина себе-кораблю...

Если б то история, а ведь было,
Если б о другом, но о тебе,
Горизонт поглотила пыль,

И громадный крест на судьбе...

ВЕК МЕЧТЫ И ЗВЁЗД

Я не знаю и почти не ведаю
Приключениям не веду я счёт,
Сам себя мгновениями наследую,
Сам себе основа и оплот...

В поворотах я легко прописываюсь,
В переходах ритм держу и шаг,
В перспективе, спахтанной, насвистываюсь,
Обходя отчаяние и страх...

Век мечты и звёзд, тех, что не старятся
И сияют, путеводя дни,
Ну и нам чего под ними маяться, —
В солнечной системе мы одни...

Все другие выглядят иначе,
Нам их никогда не разглядеть,
Все на кон, и станем жить без сдачи,
Время вытанцовывая, петь...

Ни о чем,
Чтоб обо всем и сразу,
Ни о ком,
Чтобы оСловить мир,

Чтоб открыть концерт дать право джазу,
Чтобы раззвучить жизни пир...

23.01.2022

бывает

Бывает капкан
складывается из открытий,
если болван,
и задержался с отплытием...

Бывают иллюзии,
бывает прозрение,
случаются контузии
от сомнения...

Бывает простак,
бывает мудрец,
разница в **как**
началом верстается конец...

Бывает поэт,
бывает рифмоплетение,
но поэт – с Богом дуэт,
через служение...

24.01.2022

от улыбки до улыбки

От улыбки до улыбки,
Без письма и без открытки,
Без букетов роз и слез
От ответа лишь вопрос...

Пробуждения не случилось,
Все реальное приснилось:
«Уходить не захочу,
А догонишь – закричу»...

На планете воскресенье,
В печке сгоревшие поленья,
И древесные угли —
Он не смог, а мы смогли...

Каждый вертится и стонет,
То спасатель, то сам тонет,
Каждый смог бы победить,
Если б знал, как ему жить...

Облака плывут и тают,
О покое не мечтают,
Только человек стремится,
И зачатся, и родиться...

наблюдаю

Каждый сходит с ума по-своему, —
кто от безденежья,
кто от безделья,
кто-то под флагом страны успокаивается,
кто-то под рукодельем...

Вечны и тупость, и страх, и страдания,
и близорукость от патриотизма,
вечно ползание вместо летания,
и наркозависимость от капитализма...

Вечны иллюзии сиюминутности,
попытки подмены мгновений реальности,
вселенской безродности и бесприютности,
убогости заданности...

Наблюдаю с улыбкой, не удивляясь, —
глупость всегда сторонится наивности,
наивности жизни, окопаться стараясь
в окопах примитивности...

Две извилины или пять, —
Нейронные сети скукоженные,
Если не танцевать, значит, умирать
В сроки положенные...

26.01.2022

развитие

Эволюционное развитие не синхронизируется с протестом.

Танец себя рассвета не изолирует от мира.

Язык предназначен для взаимопонимания и не может быть использован для реализации политических амбиций.

Язык – определяет спектр энергии, принимаемый на той или иной территории и связан с эгрегором.

Переход насильственно-протестный с одного на другой – умертвляет сердце, разрушая нейронные сети мозга.

Если сложить все языки мира, то утвердится благословительная тишина прозрения, ибо спектр прольется идеально полный.

Как важно пользоваться родным языком, в котором рождаешься и который модулирует сердце с молоком матери...

Языковое насилие обычно связано с желанием власть имущих обезличить человека и сделать его зависимым от идеологии вражды и протеста...

Эволюционное развитие не синхронизируется с протестом.

танцуЙ расСвет

Отлучение не тревожит,
Посвящение не веселит,
Кто-то меч в ножны свой вложит,
Кто-то будет другими убит...
Не разбудит ни парус, ни ветер...
А не спит кто – давно в пути,
И свою звезду заприметил,
На свет которой идти...
Ну, а те, кто сердца зачехлили —
Хорохорятся натошак,
Не заметили, что не живут и не жили,
Без мечты, без света – впотьмах...
На украинском языке, или русском —
все одно, если о Любви
Заблудиться в трёх соснах- искусство,
Преступление – танцы на крови...
Время не лечит, оно вычеркивает
И сбрасывает с рельсов в обочину дней,
Сердце навсегда обесточивает,
И распрягает коней...
Любовь – это свет,
ТанцуЙ расСвет,
Прозрачневей —
Любовью своей...

зачем

А выслушивать зачем?

Мудрость – в тишине сердца. Любой разговор рядом с суетой.

Особенно если встречаешься с человеком, лишенным мудрости.

Мудрый с мудрым общаются молчанием.

Поэтому и распознавайте.

И себя, и собеседника.

стремление

От сари к **без** сари,
Как от звезды до звезды, —
До времени
Мы не знали,
Что впереди...
Куда-то стремились,
И дорога вела, —
Зачались, родились-
Оказалось два крыла...
Одно отмечено
высотой,
Второе – встречено
красотой...
Гармонией связан
Размах и стремление,
И ответственность спахтана
Посвящением:
В музыку сфер, на которую смел...
В горизонт, где раствориться успел...

27.01.2022

сумасшествие

Сумасшествие – не болезнь,
Но иное рельсодвижение,
Когда с облаков трудно слезть,
В земное миростроение...
Сумасшедшим легко и просто,
Они есть там, где не было их и нет,
Ни роддомов тебе, ни погостов,
Не разберёшь тьма ли, свет...
Сумасшествие – жить с собой в мире,
Без обязанностей и страстей,
Придумывать себя в квартире
Придуманного мира, идей...
Сумасшествие – не болезнь,
Религия времяпровождения,
И верующих здесь не счесть,
В днях затмения...
Есть те кому комфортно в сумасшествии,
И те, кто придумываются,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.