

18+

Творческое пространство

«Да! Я — Автор!»

Свет внутри тебя

*Сборник добрых
историй*

Алия Латыйпова

**Свет внутри тебя.
Сборник добрых историй**

«Издательские решения»

Латыйпова А.

Свет внутри тебя. Сборник добрых историй / А. Латыйпова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-650900-9

— Где живёт добро? — спросила воспитательница у детей в старшей группе.
— В маминых руках.— В папином смехе.— В улыбке бабушки и в ее
пирожках.— В каждом сердце. Ответы сыпались как горох, воспитательница
только успевала их записывать. Точно так же в этот сборник посыпались
добрые и теплые рассказы о жизни. Рассказы, которые согревают, дарят добро
и радость, исцеляют. Дорогие читатели, в этом сборнике живет ДОБРО! И мы
с радостью делимся им с вами!

ISBN 978-5-00-650900-9

© Латыйпова А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Акатова Елена	8
Нарру new year,	9
Бутенко Екатерина	11
«Когда-нибудь ты меня поймешь!»	12
Тот самый Белый	14
Ведьма его мечты	17
Вахова Вера	19
Зимние мгновения счастья	19
То ли сказка, то ли быль...	21
Шекспир и северное сияние	24
Джумова Нина	27
Хогвартс	28
Вероника	30
Жакупбаева Зухра	33
Дети родителям не судьи	34
Зов сердца	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Свет внутри тебя

Сборник добрых историй

Авторы: Акатова Елена, Бутенко Екатерина, Вахова Вера, Джумова Нина, Жакупбаева Зухра, Жолудь Настя, Иванкова Алёна, Ифраимова Наталья, Камынина Мария, Кононова Наталья, Котова Любовь, Латыпова Алия, Мослова Наталья, Пухова Олеся, Хинеева Анжелика, Шагиахметова Олия

Алёна Иванкова *Организатор*

Алия Латыпова *Организатор*

Татьяна Нырко *Организатор*

Алия Латыпова *Фотограф*

© Елена Акатова, 2024

© Екатерина Бутенко, 2024

© Вера Вахова, 2024

© Нина Джумова, 2024

© Зухра Жакупбаева, 2024

© Настя Жолудь, 2024

© Алёна Иванкова, 2024

© Наталья Ифраимова, 2024

© Мария Камынина, 2024

© Наталья Кононова, 2024

© Любовь Котова, 2024

© Алия Латыпова, 2024

© Наталья Мослова, 2024

© Олеся Пухова, 2024

© Анжелика Хинеева, 2024

© Олия Шагиахметова, 2024

© Алия Латыпова, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0065-0900-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Друзья, перед вами сборник рассказов . Он создан, чтобы согреть замёрзшие души, зажечь свет в сердцах, подарить надежду. Всё обязательно будет хорошо, даст Бог! Помните об этом! **«Свет внутри тебя. Сборник добрых историй»**

- Где живёт добро? – спросила воспитательница у детей в старшей группе.
- В маминых руках.
- В папином смехе.
- В улыбке бабушки и в ее пирожках.
- В каждом сердце.

Ответы сыпались как горох, воспитательница только успевала их записывать. Точно так же в этот сборник посыпались добрые и теплые рассказы о жизни. Рассказы, которые согревают, дарят добро и радость, исцеляют.

Дорогие читатели, в этом сборнике живет ! И мы с радостью делимся им с вами! **ДОБРО**

Здесь, с нашими рассказами, вы улыбнётесь, посмеетесь, местами взгрузнёте и снова улыбнётесь.

Наш сборник – доброта от сердца к сердцу.

Наш сборник – вера, надежда, любовь.

Читаешь и погружаешься в истории. Истории, которые отзываются, чувствуешь, пропускаешь через себя.

Присоединяйтесь. Проникайтесь.

От всей души, желаем получить удовольствие! Здесь живёт наше творчество. Здесь живём – мы.

нашего творческого пространства , хотим сказать вам, читатели: **Мы, организаторы «Да! Я – Автор!»**

Алёна Иванкова – бетаридер, редактор, писатель, соавтор сборников:

– Мы все с вами, читатели, писатели и создатели не только текстов, а и жизни. И не только своей! Очень важно об этом не забывать! Очень.

Жизнь – это самое ценное, что у нас есть. И пусть она у всех нас будет! И не просто «будет», а будет той, что мы хотим. Счастливой и светлой.

Сила в свете, а он внутри, в каждом из нас. Выпустите своё солнце. Светите! Луч отразится, и обязательно вернётся! Обязательно!

Татьяна Нырко – бетаридер, редактор, копирайтер, писатель, соавтор сборников, психолог:

– Дорогие читатели, этот сборник создавался порывом души и теплом сердец. В нем есть печаль и радость, победа и поражения, взлеты и падения. Все как в реальной жизни.

#

Мы все проходим разные периоды. Не всегда простые. Порой даже слишком непростые. Но ВЕРА в сердце помогает двигаться дальше.

#

Верьте, дорогие читатели, всё обязательно будет хорошо!

– **Алия Латыпова – мобильный фотограф, автор и организатор творческих проектов онлайн, и оффлайн (Казань), автор и соавтор сборников:**

Как говорится в священном Коране: «Воистину, за каждой тягостью наступает облегчение.» –

Это истина, как и то, что после самой тёмной ночи, наступает рассвет. Наша жизнь – испытание и как мы его проходим, дело наших рук, сердец, намерения.

Давайте не будем черстветь, станем терпеливее к себе, окружающим, испытаниям. И не смотря ни на что, сеять доброе и вечное. Это нужно не столько другим, сколько нам самим.

Пусть света станет больше! И пусть зажигается он от наших с вами сердец! И пусть в наших сердцах и душах, горит огонь добра, милосердия, любви и веры.

Мир вашему дому, дорогой читатель!

Мир нашему большому дому, друзья!

Мы, команда кураторов говорим:

– Всё у вас получится! Верим в вас! Приятного чтения, дорогой читатель! ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!

Познакомиться с творчеством авторов можно, набрав их ники в соцсетях (они прописаны в скобках латинскими буквами в конце последнего рассказа).

Возможно, после прочтения, кто-то из вас начнёт делать то, что так любил раньше, но пока откладывал. Пусть у вас непременно получится! А *если захочется творить вместе с нами, то можете написать в наше творческое пространство (ссылка на него в самом конце сборника).*

Акатова Елена

Мечты сбываются. Даже, когда кажется, что уже ничего светлого на нашем пути точно не будет. Я знаю. И предлагаю поверить вам.

Happy new year, или Как сбываются мечты#

– Мама, мама! – теплые детские пальчики касаются моего плеча. – Пидем смотлеть подалки. Дет Майоз много плинес.

Ее большие наивные детские глаза и белозубая улыбка влекут за собой. Златокудрая малышка, почти трехлетняя Лия, зовет меня прямиком к красивой лохматой ели. Под ней еще утром она обнаружила склад разных коробочек и упаковок. Я в синей хлопковой пижаме, сонно потягиваюсь, расчесываю волосы, улыбаюсь и медленно оглядываюсь вокруг.

1 января 2025 года. Наш большой уютный дом пестрит огнями, потрескивают поленья в камине. За окном весело порхают синички и воробьи, вытаскивают из самодельной кормушки на дереве самые вкусные зерна. Муж с сыном – почти 6-летним Давидом – ловко поддевают лопатами снег. На кухонном столе еще остывает их завтрак – остатки чая с жасмином и горячие бутерброды с колбаской. А по дому, словно обволакивая нас, разливается песня АВБА «Happy new year». Старшая дочь постаралась, колонку свою Алису, наконец, настроила. Я подмигиваю, и уголки губ сами ползут вверх.

Сейчас это моя реальность. Но так было не всегда... Новые года бывали разные.

1 января 1990 года. Мне 6 лет. Маленькой российский городок, дефицитные товары. Небольшая елочка, но главное, у меня теперь есть своя комната. И... мандарины.

1 января 1992. Мне 8 лет. Деревенский дом, сквозь щели в полу задувает ветер. А почти посередине стоит огненная печка, на которой сушатся наши вареники. Потрепанная от времени, слегка облезлая ель со старыми игрушками притулилась в углу. Под ней пристроились древний ватный игрушечный Дед Мороз и Снегурочка. Но главное, вокруг яркие фонарики, спокойствие и бабушка с дедом рядом.

1 января 1994. Мне 10. Пьяный отец. Веселая компания. И дико страшно. Но Дед Мороз все равно принес подарки.

1 января 1996. Мне 12. Подарили куклу, которую хотела. Прыгала до потолка, так что задела люстру. Знаю, что это мама, мы с сестрой нашли ее тайники. Но все равно хочется верить в Деда Мороза.

1 января 2000. Мне 16. Миллениум. Крепкий мороз, и бьют куранты. А я на городской площади целуюсь с высоким красивым парнем, когда-нибудь он станет моим мужем.

1 января 2002. Мне 18. Не очень помню, что там было. До этого были очень непростые события. Но что-то точно происходило.

1 января 2004. Мне 20. Подружкина дача. Большая компания, спим вповалку. Попу морозим в уличном туалете. Но зато юного задора и веселья хоть отбавляй.

1 января 2007. Мне 23. Отмечаем Новый год уже с мужем и компанией друзей. Душевно, радостно.

1 января 2009. Мне 25. Бенгальские огни, мишура, застолье, мы с мужем в ресторане. Весело танцуем и участвуем в новогодних конкурсах. Домой возвращаемся под утро, хмельные и счастливые.

1 января 2011. Мне 27. Я выступаю в роли Снегурки. В коротком платьице с оборкой, блондинистом парике и кокошнике развлекаю гостей. Что ж – новый интересный опыт.

1 января 2013. Мне 29 лет. И мы с мужем очень хотим детей. Но есть вопросы. Так что пока отмечаем вдвоем под бубнеж телека. Сидим с тарелками оливье и шубы.

1 января 2016. Мне 32. И у меня малышка на руках. Муж на сутках. Елочка, родители и собака. Приятный вечер.

1 января 2017. Мне 33. Снова деревня. Уже другой теплый дом. Мы, много родственников, родители и даже фейерверк. Только деда нет, да и бабуля сильно постарела.

1 января 2019. Мне 35. Я беременна. Квартира у нас уже побольше. Устроили семейный квест, вместе искали клад. Нашли. Получила в подарок от мужа то, чего не ждала. Громко визжала от восторга, даже соседи снизу прибежали.

1 января 2023. Мне 38. Детей уже двое. Мальчик и девочка. Мы в небольшой квартире устроили уютный семейный праздник. И мы не просто заглядываемся на мечту, мы решаемся на дом.

1 января 2024. Мне 40. Я беременна третьим ребенком. Спешно достраиваем свое жилище.

1 января 2025. Мне почти 42, у нас большая семья, и мы, наконец, дома.

Разноцветные фонарики моих воспоминаний не гаснут, они навсегда остаются со мной. Я не спеша подхожу к ели. Вдыхаю аромат выпечки, смешанный с хвоей и сладковатым дымом от поленьев. Смотрю на мерцающую гирлянду и впитываю в себя каждую секунду радости и счастья.

С легкого морозца, отбивая сапоги от снега, залетают мои богатыри. Сверху с телефоном в руках, потягиваясь и зевая, спускается старшая почти 10-летняя Мила. И мы в предвкушении чуда начинаем открывать подарки...

***Познакомиться с творчеством автора можно,
набрав ник в соцсетях: https://t.me/akatova_psy.***

Бутенко Екатерина

У каждого в жизни бывают моменты, когда кажется, что сил больше нет и про- света – тоже. Солнце зашло, мир рухнул и неясно, куда дальше идти и где взять силы хотя бы на один, самый первый шаг. Но знаете, что? Единственная вещь, которая не поддается исправлению, это смерть. Пока мы живы – у нас есть шанс на счастье! Надеюсь, что рассказы, которые я выбрала для этого сборника, подарят вам надежду и дадут сил, чтобы преодолеть все трудности, с которыми вы сталкиваетесь!

«Когда-нибудь ты меня поймешь!»

Моя бабушка говорила: «Когда-нибудь ты меня поймешь!»

Мы плелись по дамбе от автобуса, который привез нас на ненавистную дачу. Во мне, вредной девице 15 лет, не было ни грамма понимания. Я буквально умирала внутри от каждого шага, который отдалял меня от цивилизации и приближал к этому проклятому всеми богами месту – ДАЧЕ! Для меня дача была чем-то вроде трудового лагеря.

Те несчастные пара грядок, которые меня просили прополоть, представлялись какой-то неподъемной работой. Хуже было только собирать ягоды. Монотонный труд сводил с ума мой беспокойный разум. Спасалась я музыкой. В плеере играла «Ase of Base», All that she wants. До сих пор эта песня возвращает меня в те времена.

Второй вариант не сойти с ума от скуки – мысленно сочинить разные истории. Ни одна из них, увы, так и не была записана. Они оседали в близлежащих кустах, дожидаясь своей очереди. А потом медленно растворялись в земле, со временем прорастая побегами моего личного вдохновения. Сейчас на даче мне прекрасно пишется.

По дамбе мы с мамой и бабушкой тащились медленно, неся ведра, бутылки с водой и провизию. Среди недели и папа, и дедушка – единственные водители в нашей семье, работали. А огород надо было поливать, особенно когда на улице июль и +30.

Потому мы с бабушкой и мамой, которая, как преподаватель, отдыхала все лето, брали в зубы сельскохозяйственную утварь и отправлялись в путь. Сначала – автобусом до автостанции. Оттуда либо еще одним, вонючим и душным ПАЗиком до остановки возле дамбы, либо сразу пешком, вдоль «Мертвого озера».

Как ни странно, второй путь нравился мне куда больше. Дорога вдоль водоема успокаивала и погружала в задумчивость. Мертвым озеро называлось не просто так – когда-то один завод сбрасывал сюда отходы, это привело к тому, что вся живность в озере погибла, а дно покрылось склизкой пленкой, похожей на мазут. Воды манили окунуться в жаркий день, но делать этого было нельзя. Я грустно вздыхала, срывая камыш, и топала дальше. Мне обещали, что как только доберемся – сходим до пруда, купание в котором разрешено. Весь путь до огорода я проделывала, мечтая окунуться в прохладную речную воду.

По поводу дачи я не питала никаких теплых чувств, зато бабушка ее обожала. Она могла часами ходить от кустика к кустику, высаживая цветочки, подвязывая помидорчики и огурцы. Она готова была ехать сюда в любую погоду с апреля по октябрь и жить в не отапливаемом домике, наслаждаясь ночной прохладой и звуками самолетов, пароходов и поездов. Да, все это действительно слышно на нашем участке – неподалеку река, аэропорт и ж\д вокзал. А еще здесь дни напролет кукуют кукушки, а с неба поглядывает большая медведица вместе со своим любопытным малышом.

Я же в своей подростковой ершистости этой ее любви не понимала. Ни нормального туалета, ни душа, панцирные кровати и бесконечная, нескончаемая скука. Что тут хорошего? Чтобы хоть как-то разнообразить серые выходные, на дачу я набирала книги.

Сейчас, вспоминая то время, я понимаю, что работой меня не нагружали, но в 15 казалось, что злые взрослые нещадно эксплуатируют детский труд. В реальности большую часть времени я проводила на лавке у дома, скрывшись за томиком очередного романа.

«Кать, ну посмотри, как красиво!» – призывала бабушка, указывая на стену цветущих клематисов.

«Угу», – бурчала я, не отрывая глаз от книги. – Не понимаю, за что ты так любишь дачу»

«Когда-нибудь ты меня поймешь», – говорила бабушка. Я лишь саркастично хмыкала.

Но знаешь что, Ба? Я и правда поняла. Жаль только, тебе я об этом уже не скажу. Сейчас я каждые выходные еду на дачу. Сама, представляешь? За рулем, Ба! Сажусь в свою машину

и мчу по знакомому с детства маршруту. Проезжаю мимо дамбы, по которой мы шли пешком и будто вижу на ней тебя. Думаю, как везла бы тебя сюда. Ты бы удивлялась и пугалась, что я за рулем.

Дача до сих пор тесно связана у меня с тобой. Здесь многое изменилось. Мама с папой сделали беседку, заказали новую баню, поставили качели и шезлонг. Муж соорудил песочницу и новую, стильную лавку. Второй этаж домика обшили сайдингом, поменяли окна. Купили новую мебель и даже бассейн. Наш огород все больше и больше напоминает настоящую дачу, которая идеальна для отдыха. И всякий раз, приезжая сюда, я думаю: «Тебе бы понравилось!»

Я беру с собой детей. Мелкая дочь пока не утратила энтузиазма, а вот сын уже приближается к подростково-саркастичному возрасту. Он закатывает глаза и с тоской воет «О нет!» на мое предложение поехать на дачу с ночевкой.

Я лишь улыбаюсь и говорю ему: «Когда-нибудь ты меня поймешь».

Тот самый Белый

В этом году сентябрь стоял волшебный. Он будто решил реабилитироваться за младшего брата-августа, который повёл себя будто истеричный подросток: то устраивал «скандалы» с ветром и битьём окон, то заливал всё вокруг дождливыми слезами. Зато сентябрь, с извиняющейся улыбкой сменивший август, вдруг затопил всё солнцем, позолотил листву и пролил на небо ультрамариновую краску.

Ника обожала такую осень. Она отзывалась в груди чем-то щемяще-прекрасным, хотелось печь пироги с яблоками и корицей, варить тыквенный латте и связать себе бордовый пушистый шарф. А ещё Нике впервые в жизни безудержно захотелось по грибы.

Одним субботним сентябрьским утром она проснулась от мысли, что ей необходимо хоть раз в жизни найти свой идеальный белый гриб.

«Генетическая память», – рассудила девушка. Её бабушка с дедом были заядлыми грибниками. С конца лета до сезона дождей они прочёсывали все окрестные посадки и набирали рыжиков, подосиновиков, маслят и груздей. Ника до сих пор помнила эти безрадостные выходные за чисткой, чёрные палыцы и несмываемую плёночку на них. Зато как вкусно было уплетать жарёху, да под картошечку – это с лихвой окупало все испытания.

Сама Ника грибником не была. Она, конечно, могла отличить рыжик от мухомора, но на этом всё. Все эти сакральные знания о тонкостях тихой охоты и грибных местах ушли вместе с бабушкой и дедушкой. Мама с папой особыми грибными талантами не отличались, предпочитая покупать шампиньоны в супермаркете, и до сих пор Ника поступала ровно так же.

Но в этот субботний невыносимо прекрасный сентябрьский день ей страсть как захотелось поехать в лес по грибы. Решив не сдерживать свои порывы, Ника прихватила корзинку, купленную когда-то для фотосессии, столовый нож, облачилась в треники с олимпийкой и рванула за город.

«Так, все ближайшие леса наверняка уже обходили, – справедливо рассудила девушка. – Поедем подальше».

Леса вокруг её городка были густые. Зелень сосен перемежалась охрой берёз и янтарём клёнов, точно на картинах Афремова. Выбрав самую живописную чащу вдали от цивилизации, Ника уехала поглубже в лес по грунтовке, пикнула сигналкой и двинулась в путь, за грибами. Чтобы легче было искать, девушка раздобыла себе длинную палку, которой ворошила листву.

Через час блужданий в корзинке Ники был один подосиновик с ярко-красной шляпкой, три рыжика и два чахлых маслёнка. А ещё с пяток грибов, в которых Ника была не уверена и планировала показать их фото тёте-грибнице, чтобы убедиться, что они безопасны. Но заветного белого так и не нашлось.

Через пару часов Ника сдалась. Чёрт с ним, с этим белым, пора домой. Она повернула в сторону машины.

Прошёл ещё час блужданий, но красный фордик все не желал показываться в просвете деревьев. Ника заподозрила неладное. Ещё через час она словила настоящую панику.

– Капец! Грибница, блин, – в сердцах выругалась девушка и полезла за телефоном. Смартфон продемонстрировал одну несчастную палку связи и скудный Е – интернет. Ника попыталась позвонить подруге, но электронный голос заявил: «Вы находитесь вне зоны действия сети». Пробыться в службу спасения также не удавалось.

– Блин-блин-блин, – Ника почти подвывала от паники. Лес из прекрасного произведения импрессионистов постепенно трансформировался в декорацию к фильму ужасов. Кругом скрывались тени, а вдалеке Нике даже послышался волчий вой.

– Сеть, надо добыть сеть, – повторяла Ника, оглядываясь по сторонам. Тут взгляд наткнулся на дерево. Его могучие ветви росли достаточно низко к земле, девушка подумала, что, скорее всего, сможет на него взобраться.

После трёх неудачных попыток и выражений, которые бы пополнили словарный запас всей окрестной живности, если бы она могла говорить, Ника взобралась на приличную от земли высоту. Звонки всё ещё не проходили, и девушка почти готова была выть от отчаяния, как вдруг ожил ватсап.

«Приветствуем вас!

Меня зовут Александр, я ваш персональный менеджер ФитнесХаус. У нас сейчас очень выгодное предложение – дневной абонемент на 1 год тренировок по цене 15900 рублей, то есть в месяц получается всего 1320 рублей. Подскажите, вам это интересно?»

Ника не поверила своим глазам.

«Александр, вы человек?» – быстро набрала она сообщение.

«Да, я ваш персональный менеджер ФитнесХаус», – пикинула трубка.

«Александр, спасайте! Мне вообще пока не до карты, я заблудилась в лесу!» – набрала Ника.

«Что, простите?» – персональный менеджер недоумевал.

«В лесу заблудилась! Пошла за грибами, и всё, не могу найти машину. Сеть толком не ловит, позвониться никуда не могу, залезла на ёлку, а тут вы! Пожалуйста, помогите!»

«Вы шутите?»

«Блин, нет! – Ника сделала селфи, но фото упорно не подгружалось. – Александр, я вас умоляю, заклиная вас – позвоните спасателям! У меня не получается, я не знаю как, но вы смогли до меня достучаться!»

«Девушка, если это шутка, то не смешно».

«Да я не шучу. Я сижу на грёбаной ёлке посреди грёбаного леса и не могу отсюда выбраться!!! Александр, пожалуйста, позвоните спасателям! Я куплю ваш дурацкий абонемент, я буду весь год к вам ходить, только заберите меня отсюда!»

Сообщение подсветилось двумя синими галочками, но ответа все не было. Иглы впивались в Никину попу, девушка, уже не сдерживаясь, редела, и тут пришло сообщение: «Оставайтесь на месте, в МЧС позвонил, передал им ваш номер, они должны отследить, где вы находитесь».

Ника разрыдалась от облегчения. Её спасут! Да здравствует персональный менеджер Александр.

«Александр, спасибо!!! А можете со мной немного поговорить? Тут страшно и очень одиноко».

Пауза немного затянулась, но, в конце концов, Александр ответил: «Расскажите, как вас угораздило заблудиться?»

И Ника рассказала. И про бабушку с дедом, заядлых грибников. И про непреодолимое желание найти идеальный белый, и про то, как красив осенний лес, если только ты не заблудилась в нём, как полная идиотка.

«Не ругайте себя, Ника, это может случиться с каждым!» – подбодрил Александр.

«Да ну? С вами бывало?» – уточнила девушка.

«Со мной нет. Но однажды в лесу мы с друзьями встретили кабаниху с поросятами. От момента „ути, какие милые“ до нашего позорного бегства на окрестные берёзы от их разъярённой мамыши не прошло и двух минут))) Я потом еле слез, сам не понял, как на такую высоту забрался».

«Боже, ещё и кабаны! Надеюсь, тут их нету!»

«Да ну нет, Вероника, не волнуйтесь! Тем более вы уже на дереве, даже залезать никуда не придётся».

«Вот спасибо, утешили!»

К тому времени как сквозь деревья показались МЧСники, Ника уже знала об Александре так много, что он казался ей почти родным человеком.

«Саша, у меня все хорошо, спасибо вам! МЧСники сняли меня с дерева, еду домой!» – написала Ника, но телефон предсмертно мигнул экраном и отключился – села батарейка. По пути в город девушка закемарила – за руль её не пустили, видя состояние. Обещали транспортировать авто на эвакуаторе. Ника так устала, что сил спорить не было. От госпитализации она отказалась и мечтала приехать домой, набрать ванну с пеной и просто расслабиться.

– Девушка, мы приехали, – бравый молодец в форме потряс её за плечо. Ника открыла глаза, с трудом проморгавшись.

– Спасибо вам! – с чувством сказала она, выбираясь из авто.

– Чего уж... Не теряйтесь! – хмыкнули МЧСники и укатили.

Болтая корзинкой со своей добычей, Ника двинулась к подъезду, как вдруг с лавки подлетел какой-то парень. Помимо вихрастой шевелюры и зелёных глаз, парня отличало паническое выражение лица.

– Ника?

– Да, – опешила девушка.

– Господи, я чуть с ума не сошёл! Ты перестала отвечать, я не знал, что с тобой. Вдруг волки, зайцы, кабаны, – частил он.

– Александр? Мой персональный менеджер? – Ника расплылась в улыбке и кинулась парню на шею. Тот, опешив, сначала стоял столбом, а потом крепко обнял грибницу. —Саша, спасибо тебе огромное! Если б не ты, были б и волки, и зайцы, и лисы, и вообще хана! Спасибо!

Ника звонко чмокнула зардевшегося парня в щёку.

– А как ты адрес-то мой узнал?

– Так он у нас в базе есть, – пробормотал Саша, нехотя выпуская Нику из объятий.

– А, ну да. Спасибо ещё раз. А пошли чай пить? – предложила Ника.

– С грибами? – хмыкнул успокоившийся Саша.

– Ага, – расплылась в улыбке Ника. – У меня их целых шесть штук. Пожарю к ним картошку, вкусно будет – закачаешься!

– Пошли, я сам пожарю, тебе надо отдохнуть, – Саша выхватил у Ники корзинку, и они двинулись по дорожке. – Но знаешь, что?

– Что?

– Предложение ещё в силе. 1 год, 15900, – Саша задорно подмигнул, Ника расхохоталась.

– Ну, я же обещала. Слушай, а у вас там часом нет секции по спортивному ориентированию?

– Найдём, Ника, я же твой персональный менеджер, – он подхватил девушку под руку, и они скрылись в подъезде.

Ведьма его мечты

Звук автомобильного клаксона пронесся над зимней улицей, точно волна цунами, сметая все на своем пути.

Жертвами урагана Виталика, который был повинен в противном сигнале, стали: деловая барышня на шпильках, с перепугу вылившая на белоснежное пальто горячий латте макиато; пара студентов, от неожиданности поскользнувшихся и рухнувших, точно костяшки домино; интеллигентный бомж Игнат, поперхнувшийся попавшим не в то горло коньяком.

Но вообще-то гудок-цунами предназначался всего одной даме, и она об этом знала. Ещё бы не знать, когда ты, не глядя, вылетаешь под колеса чистенькой иномарки и изображаешь на ее капоте ни разу не элегантный кулббит.

Таня вообще-то не так планировала провести этот день. Ее очень ждали на утреннике в детском саду, где она работала воспитателем, а подрабатывала ведьмой.

Прямо сейчас Таня буквально летела на новогоднее представление к старшей группе. Под мышкой у Тани была метла – предмет острой зависти дворника Володи. Тот все время пытался выменять ее на свою бездушную, нейлоновую щётку.

В другой руке Таня держала валенки. Красивые, с ручной вышивкой, они вообще – то предназначались Алевтине Петровне, даме внушительных размеров с раскатистым басом и даже лёгким пушком над губой, обрекшим ее на вечную роль Деда Мороза.

Таня для Снегурочки оказалась слишком чернява и смугла, так что решением педколлектива Воспитателя года нарекли ведьмой и отправили учить роль. Бенефис состоялся лет пять назад и с тех пор образ приклеился так, что Таня начала получать от процесса удовольствие.

Сегодня Тане предстояло выступать сразу на трёх утренниках, и, чтобы не толкаться в кабинете заведующей с другими «фантастическими тварями», Таня решила принарядиться уже дома. Выглядела она, мягко говоря, колоритно.

Темные глаза Таня густо подвела, все лицо смело исписала морщинами, а на нос прилепила бородавку, из которой торчала пара волосков. Вообще Таня не планировала, что в таком виде ее успеют разглядеть. Капюшон защищал от посторонних взглядов. Разумеется, до тех пор, пока Таня не проехала по чужому капоту, потеряв и капюшон, и, кажется, свое достоинство.

– Девушка, вы совсем обалде... – из машины вылетел разъяренный мужчина в светло-коричневой дубленке. Взгляд его серых глаз пробежался по Тане, споткнулся на бородавке и связь прервалась – парня будто выключили на несколько секунд. Мужчина был очень симпатичный, настолько, что Тане захотелось стереть морщины, отлепить бородавку и радостно ему улыбнуться. Благо, девушка вовремя вспомнила, что покрасила пару передних зубов активированным углем для убедительности образа и остановила свой порыв.

– А вы всегда так из дома вылетаете? – уже без злости, скорее с интересом спросил мужчина.

– Нет, только по праздникам, – ответила Таня, стараясь не показывать зубов.

– И что у нас за праздник? – уточнил незнакомец.

– На шабаш спешу – брякнула Таня. – Видите, метла не заводится, пришлось пешком, подруги уже ждут, я побежала.

– Так давайте подвезу! Вам куда, на Лысую гору? – мужчина уже совсем не выглядел злым. – Вы, кстати, в порядке? Ничего не пострадало?

– Разве что моя гордость, но это я переживу.

«I'm on a highway to hell», вдруг завопил Танин мобильный. Мужчина выглядел сраженным наповал. АС/ДС вкупе с образом девушки выдавали гремучую смесь.

Оказалось, звонила заведующая, которая Таню уже потеряла.

– Простите, мне пора, – Таня подхватила метлу, пакет с валенками и резво потрусила к саду, не заметив, что один расшитый красавец так и остался лежать под капотом авто.

– Пойдите, – крикнул Виталик, но Таня уже скрылась за поворотом.

– Вот это Золушка, – восхитился бомж Игнат, с картонки на обочине наблюдавший всю картину.

– И не говори, – согласился Виталий. – И как ее теперь искать?

– А ты валенком. Ищи ведьм и заставляй мерять, – заржал Игнат. Идея была хороша, тем более ведьм Виталик на своем пути встречал немало, но такую – никогда.

Мужчина подхватил потеряшку и сел в машину. Он вообще-то тоже спешил на утренник к сыну.

В дверях мужчина столкнулся с дородной женщиной, которая в панике упрашивала дворника одолжить свои валенки – образ Деда Мороза был под угрозой.

– Сеня, миленький, ну я в туфлях на каблуках, как вы себе это представляете?? А Танюша мою обувь где-то оставила, помогите, Христа ради!

– А хотите я вам помогу? – Виталик, точно фокусник, извлек валенок из-под полы дубленки.

– Вы его нашли! Спасибо вам! – дама притиснула мужчину к могучей груди и расцеловала в обе щеки. – Морозу быть!

«И ведьме моей тоже», радостно подумал Виталик.

Роли Таня отдалась как никогда. Она гоняла метлой хохочущих ребят, скрежеща черными зубами. После утренника к ней подлетел Мишка, мальчишка из старшей группы. За руку его держал... Таня обмерла.

– Вы? – удивленно спросила она.

– Виталий, папа Миши. А вы?

– Таня, воспитатель.

– А ведьма?

– По совместительству, для души, – улыбнулась Таня и тут же спохватилась, вспомнив про свои зубы.

Виталий расхохотался.

– Таня, вы чудо. Может по кофе?

– Думаю, мама Миши будет против.

– Мама Миши давно живет с дядей Лешей и точно ничего не скажет, – подмигнул Виталий, пригладив макушку сына. – Лысую гору не обещаю, но котел с чем-то вкусным точно найдем. И Мишку с собой прихватим. Так как, пойдете?

– А давайте, – и Таня, уже не стесняясь, улыбнулась во все свои 32 ведьмины зуба.

Познакомиться с творчеством автора можно,

набрав ник в соцсетях: Телеграм . https://t.me/slovoavtora_katbutenko

Вахова Вера

Зимние мгновения счастья

Нарядная большая ёлка на треть гостиной. Старые игрушки вперемешку с новыми. На столе поблёскивают хрустальные бокалы, отражая огоньки ёлочных гирлянд. Их загадочный свет мигая окрашивает комнату в разные цвета: то зелёный, то красный, то синий. Женщины быстро накрывают на стол. До встречи Нового года остался час и двадцать минут. Четыре поколения собрались вместе: бабушка, прабабушка, мама и дочь, она же внучка и правнучка. Мы с Ириной приглашены в эту семью её подругой, женой военнослужащего и сотрудницей по работе в доме культуры. Мужчины нет, он на службе. Оставил распоряжение солдатам выборгского гарнизона принести в дом большую ёлку.

Садимся за стол, наливаем в бокалы советское шампанское. Моё внимание привлекает курица почти шоколадного цвета, приготовленная с грецкими орехами. М-м-м, как необычно! Луковый салат с кальмарами по-французски и всяческий разносол. Хозяина в доме явно не хватает. Но вот часы приблизились к двенадцати... Ура! Магический миг...

– С Новым годом! – кричим все вместе, подняв бокалы.

– Ваня, с Новым счастьем! – кричит Ксения в телефон своему мужу

– Бабушка, с Новым годом! – женщины обнимаются с дочерью и внучкой, милые, словно Феи Моргане, приехали из далёкой Украины, чтобы подбодрить дочку.

Под ёлкой лежат разноцветные коробки. И пока родственницы делятся щедрыми подарками, я мыслями уплываю в моё далёкое детство на Урал в деревню Малый Буртым.

Стоит такая же живая и большая ёлка в гостиной и любимый новогодний огонёк по ещё черно-белому телевизору до утра в соревновании с отцом, кто досидит до конца.

– Вера, ты уже спишь? – кричит отец из своей комнаты.

– Пап, как можно уснуть под эти песни, – отвечаю я, устроившись уютно на полу под ёлкой в зале. А по телевизору Эдуард Хиль разухабисто распевает популярный зимний шлягер 60-х годов:

Сколько было игр и вокруг этой ёлки: «найди игрушку, которую я загадала», «какой игрушки здесь не хватает». Вот так развивали зрительную память. Пахло свежей хвоей и мандаринами из профсоюзных подарков нашей мамы. На накрытом столе стояли пироги с капустой и шаньги с картошкой, испечённые в деревенской печи.

– Мам, подстриги меня! Надоели мне эти белобрысые косички, – и она на удивление согласилась, сделала мне длинное каре.

– Вера, какая ты у меня красивая! – проговорила мама, глядя в зеркало, в котором отражались её 15-летняя дочь и новогодняя ёлка. Первый и последний раз услышала я от неё комплимент.

Спустя два месяца мама трагически погибла. «А на хрупкие плечи Верочки, как старшей дочери, свалились все женские хлопоты по дому, младшие брат и сестра и моральная поддержка безутешного отца. Но Вера не сломалась и не отказалась от своей мечты стать артисткой. Отец дочери ни в чём не отказывал, уж очень на Тамару, жену покойную, была похожа, такая же белокурая, стройная, смешливая и независимая. Такой попробуй покомандуй!

Вера посчиталась по театральным училищам страны, вернулась на родину, поступила в университет на филологический факультет на вечернее отделение. Как и обещала отцу, сидеть на его иждивении не стала. Работала сначала на заводе в Перми, потом перешла в школу, да так там и осталась. А празднование Нового года продолжалось в кругу подруг и друзей,

сослуживцев по работе, приходилось и в Снегурочку переодеваться и новогодний сценарий написать, чтобы развлечь коллектив рыболовного траулера в Беринговом море».

Где только не приходилось мне праздновать Новый год скитаясь по белому свету... и всегда любое географическое и социальное место празднования вносило свои коррективы.

Новый год в семье моей сестры в Петербурге, новый год в моей семье в Италии. Уже не Дед Мороз и Снегурочка под украшенной искусственной белой ёлкой, а итальянское presepe, изображающее новорождённого Христа и его родителей Джузеппе и Марию. Да, конечно, это на католическое Рождество, но ёлка с presepe стояли до нашего православного Рождества 7 января. И по итальянской традиции Рождество празднуют в семье, а Новый год, где и с кем хочется. Молодёжь бежит на городские площади, где в многотысячной толпе кажется теплее, веселее и счастливее.

Ну а мне в Италии на Новый год всегда не хватало снега. Когда уж очень скучали по снегу, поднимались с сестрой в горы, благо, что рядом. И устраивали почти ритуальные пляски на снегу босиком, чтобы ощутить жгучий холод и проникнуться зимним праздником по-русски.

А вам доводилось купаться в снегу?..

«У леса на опушке жила зима в избушке.
Она снежки солила в березовой кадучке.
Она сучила пряжу, она ткала холсты,
Ковала ледяные да над реками мосты».

То ли сказка, то ли быль...

*Я мечтала о морях и кораллах.
Я поестъ хотела суп черепаший.
Я шагнула на корабль, а кораблик
Оказался из газеты вчерашней.*

*(Роберт Рождественский
«Солнечный зайчик» 1968)*

– Мишка, ты почему не спишь? Я тебе спокойной ночи зашёл сказать, золотых снов пожелать, – укладывал шестилетнего внука Василий Дмитриевич.

– Деда, не спится! Расскажи свою байку про море, – канючил белобрысый мальчонка, зная что у деда много таких баек в запасе. – А как тебя называли на корабле?

– На судне я был боцманом, но иногда по-флотски меня называли Драконом, всех драконил. Вот и тебя сейчас задраконю, если спать не будешь!

– Деда, а на корабль к вам приходил Дед Мороз?

– Не только Дед Мороз, но и Снегурочка была, – Дмитрич начал рассказывать свою обычную байку для внука, гостившего у него, пока родители были в командировке по своим профессиональным делам журналистов.

Давно это было, кажись, в 1985 году в Беринговом море. Перед Новым годом море по-зимнему очень волновалось. А тут передают по рации, что надо принять шлюпку с учительницей на борту с соседнего траулера.

Я к капитану:

– Товарищ капитан, сильно штормит. Учительница может и подождать, да и зачем ещё одна женщина на судне, к недобру это!

– Ишь, какой суеверный, Джека Лондона что ли начитался! Сказали принять и всё, распоряжение от начальника экспедиции.

– Ну как женщина по трапу поднимется, волна высокая, судно качает, она что, русалка морская?!!

– Ну я тоже не морской волк, а капитан Орёл. Сказано принять, будем выполнять.

Швартовая команда вышла на борт, вдалеке стоял траулер «Високосный», от него отделилась шлюпка и прыгая по волнам пошла к нашему судну. Приблизившись к борту, мы увидели, что женщину сопровождали трое матросов. Ей предстояла задача ухватиться за трап на высокой волне и удержаться. Все наблюдали за этим действием. Три попытки были неудачные, шлюпка быстро уходила вниз. Потом, видимо, старший уговаривал её вернуться, наконец, на высокой волне она всё-таки поймала трап и медленно начала подниматься. Ребята подцепили на конец её дорожную сумку, затащили трап и, оля-ля, учительница перешла на наш борт. Это была молодая симпатичная дивчина лет тридцати.

– Добро пожаловать на борт судна «Кормчий», сударыня. «И чему ты нас учить будешь?» – подумал я не скрывая разочарования.

– Деда, это была Снегурочка? – не унимался внук.

– Да, Мишка, как оказалось, именно она стала нашей Снегурочкой!

Снова Берингово море, радиорубка рыболовного траулера «Кормчий».

Радист Костя принимает радио сообщения. Обычные поздравления с новым годом членам экипажа летят морзянкой со всех концов нашей необъятной страны.

Костя расшифровывает и превращает их в простые письма. Но одно сообщение показалось необычным. Это был SOS о помощи заблудившегося в океане судна, и подпись «Дед Мороз».

Надо срочно сообщить капитану, но подпись очень смутила молодого радиста: «Шутка что ли чья-то? Но как можно так шутить?»

Костя позвонил капитану, известному в экспедиции как «Орёл», фамилия у него была такая, славился удачей в рыболовном деле.

– Товарищ капитан, здесь странное сообщение от Деда Мороза поступило, просит о помощи, заблудился в океане.

– Дед Мороз, говоришь! Это ж по сценарию нашей учительницы Ольги Михайловны! Команда в актовом зале ждёт встречи с Дедом Морозом, а он заблудился! А ну свистать всех наверх! Леонид Иванович, объявите, чтобы швартовая команда приготовилась принять шлюпку с Дедом Морозом.

– Внимание, внимание, швартовой команде выйти на борт и приготовиться принять шлюпку с Дедом Морозом! – раздалась команда по судну.

Собравшиеся в актовом зале матросы добытчики, готовые по любому зову выйти на палубу, чтобы тащить трал, полный рыбы, дрогнули и даже поднялись с места. Но услышав про Деда Мороза, рассмеялись и снова уселись на свои места.

Из камбуза доносились обворожительные запахи праздничного ужина, наши поварахи суетились во всю.

Наконец-то, в зале появился долгожданный Дед Мороз, но без Снегурочки, которую тоже стали искать по всей экспедиции в Беринговом море, да ещё выторговывать. Какое-то судно Снегурку перехватило.

А матрос Василий, переодетый в Деда Мороза, продолжал развлекать команду своими эпиграммами, он по ним был мастер.

– Дверь открылась, ждёт народ.

Появляется живот. Знать минутки через три

Боцман должен подойти!

– А про старпома, можешь?!

Шутки летели экспромтом от Василия. Веселил команду от души и ждал Снегурочку. Поговаривали, что запал Василий на учительницу, даже в Деда Мороза нарядился, чтобы с ней рядом быть. Но как-то странно холодна была Ольга. Мила, но бледна, и глаза были огромными, синими, что утонуть можно.

Неожиданно появилась Снегурочка, вернее учительница Ольга Михайловна в нарядном костюме. Поздравила рыбаков с Новым годом, прочитала поздравления команде от родных и близких. Ну и как водится, потушили свет, чтобы Ёлочку зажечь. Ёлочка-то зажглась, красавица, а Снегурочка исчезла.

Через какое-то время раздалась тревожная команда «Внимание! Внимание! Человек за бортом! Швартовой команде приготовиться к спасательным операциям!»

Время было уже к ночи, море штормило не по-детски. И вдруг в луче прожектора корабля мелькнула льдина, на которой увидели силуэт женщины, похожей на Снегурочку. Василий в отчаянии готов был прыгнуть в бурлящую воду, благо ребята удержали. Спустили шлюпку, всю ночь искали, но безуспешно...

– Деда, а Снегурочка, погибла?!!

– Ну что ты, она попрощалась с нами до следующей зимы и Нового года и удалилась в свою волшебную холодную страну.

А учительница с нами ещё целый месяц была, приняла зачёты от заочников и на другое судно перешла.

* * *

* * *

* * *

Шекспир и северное сияние

– Ты мне всю жизнь испортил! И ты это знаешь!
– Ну ты тоже не невинная ромашка!
– Да как ты смеешь! Я после «Щуки» могла работать в любом театре Москвы! Но поехала за тобой во тьму тараканью, как ниточка за иголочкой, а я не хочу быть больше ниточкой!
– Успокойся же, Франциска! Я приехал на дачу отдохнуть от работы, а не слушать твои истерики! Кстати, что мы сегодня играем?
– У нас сегодня Шекспир!
– Ого, значит, драма на весь день!
– Трагедия, Петя, это трагедия! «Ромео и Джульетта»!
– Всех наших детей и внуков задействовала? Вот я на них красавчиков посмотрю сегодня!
Пётр Ильич, обтирая носовым платком свою блестящую лысину, довольно осматривал площадку и приготовления к спектаклю.

Театральная сцена стояла в углу сада, занавес открыт, задником сцены был густой еловый лес. Ребята на сцене соорудили балкон. Да, Шекспир в уральском лесу, оказывается, неплохо смотрится. Когда строили дачу, кроме фруктовых деревьев вокруг дома, жена захотела сценическую площадку в саду. Идея понравилась. И вот уже пять лет в дачном посёлке «Грибы» работает летний театр.

Кто артисты? Да все дачники, взрослые и дети, они же и зрители. Режиссёр и первая актриса здесь Франциска Леонтьевна, миловидная, сухощавая дама несколько невротического типа и неопределённого возраста. Главным украшением её внешности были толстенные манерные очки в оранжевой оправе.

Два внука Лёша и Саня отвечали за афиши и сбор артистов.

– Франциза Леонтьевна, пригласительные раздали, афиши расклеили везде, артисты в сборе, – отчитывался Лёша.

– Ромео нет!

– Почему нет? Алекс, бегом к нему!

– Ромео не придёт! Он на велосипеде разбился! – прокричал вбежавший в сад Саня.

– Что?!! Что ты сказал?!! – женщина ловила ртом воздух, заломив руки и сильно побледнев. Пётр Ильич поспешил поддержать жену в полуобморочном состоянии, все стояли в большом замешательстве.

– Боже, какой конец! – простонала

Франциска.

Пётр Ильич, улыбаясь, встречал гостей.

– Санёк, бегом к Ромео, узнай, если ему нужна помощь! – обратился он к внуку.

У четы Маринец было уже девять внуков от троих детей, и все они были заняты в летних спектаклях и концертах любимой бабули. Артисты, спрятавшиеся под яблоней, грустно переговаривались.

– Пипец какой-то, столько репетировали, костюмы шили, балкон лепили, а Вася всё испортил. Кто видел, как он с велика навернулся?

Зрители тоже начали что-то подозревать и волноваться. Кто-то проскандировал:

– Ромео, Ромео, Ромео!!!

И вдруг в открытой калитке сада, освещённой уличным фонарём появился Вася, то бишь Ромео, с перевязанной головой, оборванной штаниной, опираясь на палку, он картинно поднял руку и все услышали:

– Вася! Живой! – Джульетта бросилась к раненому Ромео. Зрители дружно захлопали.

– Артисты приглашаются на сцену! – громко объявила Франциска Леонтьевна.

Вот он, магический момент открытия занавеса. На фоне тёмного елового леса показался средневековый балкончик с очаровательной юной Джульеттой, полуосвещённый то ли софитом, то ли луной.

Звёздное небо вдруг полыхнуло лиловым цветом с переходами в розовый и нежно-голубой. Словно танцующее пламя, оно переливалось по всему небу. Все заворожённо смотрели вверх. Северное сияние – редкое явление, но иногда случается и в Пермском крае.

Пётр Ильич приобнял свою жену. Тёплый летний вечер с этим чудом природы, с детьми на сцене стал настоящим откровением в их долгой совместной жизни.

– Дорогая моя Франциска, а ведь всё только начинается!.. Помнишь моё первое признание тебе в любви?

– Конечно, под трек из «Весёлых ребят»!..

Целующаяся пара не заметила, как все на миг zalюбовались уже другими протагонистами и зааплодировали!

– Горько! – выкрикнул кто-то из зала.

У Франциски закружилась голова от нахлынувших воспоминаний.

– Мама, сделай что-нибудь, поговори с папой! Петю отправляют строить Воткинскую ГЭС на Урал. Прощай моя театральная карьера, прощай Москва!

– Деточка моя, успокойся! Я поговорю с отцом.

Лучшая студентка актёрского курса Щукинского театрального училища, первая красавица факультета, которой пророчили блестящую карьеру в театре. На выбор было несколько московских театров со своими предложениями. Всё рушилось перед тяжёлым выбором: семья или театр.

– Папа, неужели в Москве и в области не найдётся работа для инженера гидростроителя?!

– Франциска, я рад помочь твоему мужу, но Пётр Ильич мечтает о настоящей и важной стройке века, он едет на Урал. Только развод тебя спасёт!

– Папа, я жду от него ребёнка!

– Ну, дорогая, выбор только за тобой, конечно. А семья – дело такое: куда иголочка, туда и ниточка!

– Спасибо, отец, утешил!!! И не жаль, что твои внуки вырастут в медвежьем краю?!

– Франциска, дорогая, мы с матерью поддержим любой твой выбор, и внука воспитать поможем, если останешься в Москве!

«Всё зависит от Петра, как с ним поговорить и убедить этого упрямого отказаться от такого супер предложения ехать на стройку века» – в отчаянии думала молодая женщина. Но внутри себя она чувствовала уже новую зарождающуюся жизнь: «Как уберечь её от всяких потрясений?!»

– Привет, Франциска! Что такая невесёлая? – поздоровался с ней её однокурсник и давний воздыхатель Руслан.

– Будешь тут весёлой, когда тебя в медвежий край отправляют вслед за мужем, как жену декабриста! Только они добровольно ехали.

– Ну что ж ты за инженера замуж-то вышла, да ещё гидравлика? То ли дело я, актёр и всё ещё холостой!

– А если я от него ребёнка жду?..

– Какие проблемы?! Аборт, развод, девичья фамилия! И вся Москва перед тобой, а я у твоих прекрасных ног!

Красавчик Руслан давно за ней ухаживал, но как-то играючи, не по-настоящему. «Как можно верить актёру?..» – выдохнула однажды одна из её подруг.

Пётр был надёжен как стена, как баррикада, спасающая от наступающих врагов. Она доверилась ему сразу и бесповоротно. И теперь слова Руслана казались ей кощунством против всего святого, что у неё было: это Пётр и их ребёнок!

Двое гуляли по берегу большой реки и смотрели на ночное небо.

– Смотри, падает звезда, загадай желание! Успела?!

– Даже два!

– Какие, если не секрет?

– Угадай!

– Москва? Театр?

– Нееет! Театр и большая семья!

А небо полыхнуло зелёным огнём и переливаясь в голубой и синий побежало по горизонту.

– Боже, что это?!

– Северное сияние!!!

Познакомиться с творчеством автора можно,

набрав ник в соцсетях: @veravakhova, . <https://vk.com/v.vakhova>

– О Джульетта, боже мой!

Как прекрасен облик твой.

Твоя краса затмит луну.

Я для тебя одной живу!

– О Ромео, в последний раз

Не говори красивых фраз...

– Франциска, Франциска, если бы диво

Случилось, и стала ты вдруг некрасивой,

Быть может, тогда ты смогла бы заметить,

Что я с тобой рядом один в целом свете.

* * *

Джумова Нина

*Благодарю себя за то, что дышу и пишу
За то, что имею и сердце, и даже душу,
За то, что однажды родилась на свет,
За то, что местами писатель и просто поэт.*

Хогвартс

В пять утра позвонил Андрей: «Срочно выезжать». Катя как ошпаренная стала метаться по комнате, пытаясь проснуться, собраться и вообще сообразить, куда и зачем она едет, хорошо, что хоть знала, к кому. С Андреем Катя познакомилась три года назад в поезде под Новый год. С той поездки пара почти всегда была неразлучна, за исключением недельных командировок Андрея раз в полгода.

Три года назад Светка, подруга Кати по универу, вместе учились на физмате, уговорила съездить в Москву на чудо-новогоднем поезде, где должен был пройти тематический корпоратив. Компания, в которой работала Света, выкупила весь плацкартный вагон для сотрудников. Почти все были по парам, кто без пары, мог взять друга, подругу, родственника. Света взяла Катю. Вечером перед поездкой Катя зашла к Свете. Подруга подготовила им костюмы для вечеринки.

– Это тебе, надевай, – Света достала костюм.

– Индийское сари? Красное? Серьёзно? Тема корпоратива Индия? – Катя улыбнулась.

Вокзал.

– Поезд Гомель – Москва отправляется со второго пути, – раздавалось со всех громкоговорителей.

Путаясь ногами в сари и пытаясь согреть нос в снуде синего цвета, Катя, не разбирая дороги, мелькала красно-синим пятном по перрону за Светой. Запрыгнув в вагон в последнюю секунду, девушки уточнили у проводницы номер вагона.

– Все верно. Пятый, – ответила проводница и загадочно улыбнулась.

– Что это? – Катя стояла и рассматривала вагон. Потолок сиял миллионами звёзд. А большие свечи-люстры раскачивались при движении поезда. Весь вагон был украшен мётлами и портретами людей из XV—XVIII веков.

– Тш, – Света приложила палец к губам. – Щас увидишь.

– Парвати Патил, сюда, быстрее, ты будешь танцевать с Гарри первый танец на Святочном балу, – обратилась к Свете дама в чудном колпаке.

– А вы, леди, – продолжала дама, глядя на Катю, – в это время посидите в зале со своим кавалером.

И только Катя хотела возразить, что кавалера нет, кто-то взял её за руку и повел по узкому проходу поезда. Вокруг все были в мантиях и колпаках, пили чай из чудных золотых кубков, ели какие-то, судя по выражению лиц, невкусные конфеты и громко смеялись.

– Катя, когда приедем в Москву, нас встретят на вокзале, и мы поедem в Хогвартс, – сказал рыжий высокий парень.

– Извините, но я не совсем понимаю, что вообще происходит? – ответила Катя.

– Парвати вам не сказала? Я Рон, Рон Уизли, – и шёпотом добавил: – Андрей. Рад знакомству. Начальник обожает фэнтези, и «Гарри Поттер» – самое любимое.

– Я не смотрела и не читала. А кого играю я? – Катя посмотрела на Андрея.

– Вы сестра Парвати, Падма Патил, и будете танцевать только со мной, – улыбнулся Андрей.

И вот снова поезд Гомель – Москва. Неужели опять что-то будет интересное? Хотя нет, Андрей же в командировке в Москве. Катя сильно скучала, но вот так сорваться и поехать в Москву одной не решалась. Радовало то, что она уже неделю в отпуске и не нужно было отпрашиваться у начальника. Благо Катя скоро совсем перейдёт на онлайн, как большинство программистов. И тогда они с Андреем смогут больше времени проводить вместе.

Катя цокала каблуками по перрону. Из громкоговорителя объявили: поезд Гомель – Москва отправляется с третьего пути. Она, как всегда, опаздывала. Проводник помог под-

няться по ступенькам. Переведя дух в тамбуре, Катя показала электронный билет и пошла по вагону в поисках своего места.

Вагон был пуст. Никого. Судя по номеру билета, её место в конце вагона. «Только бы не возле туалета», – подумала Катя и потихоньку стала пробираться по движущемуся поезду. Она почти дошла до своего места и вздрогнула – заиграла мелодия первого танца Святочного бала из Гарри Поттера. Что? Вышли музыканты. И один из них подарил Кате букет цветов. Когда музыканты разошлись, то навстречу ей вышел Андрей в нелепом камзоле Рона Уизли. Он стал на одно колено перед Катей, протянул открытую коробочку с обручальным кольцом. И спросил:

– Ты готова отправиться в Хогвартс?

Вероника

Вероника – профессорская дочь. Папа – физик-ядерщик, мама математик, покруче Архимеда. Интеллигенция с большой буквы. У родителей Ники было больше общих тем для разговора, чем тем, на которые они могли бы поговорить со своей единственной дочерью. Отец настаивал на физмате, мать всецело была ЗА, а что хотела Ника никого не интересовало. Свой протест родителям Ника выразила в том, что перекрасила длинные рыжие волосы – почётное наследие рода в цвет «вороньего крыла», чем «разбила» иллюзорный мир профессорской знати.

Длинные, черные волосы, как смола из любимой сказки Вероники про бычка, растекались по плечам. Из-за темных кругов от теней, сложно было разглядеть зелёную радужку глаз. Губы были такого же едкого цвета. Дочь поставила родителям ультиматум.

– Окей, физмат, но вы покупаете мне на День рождения байк. – Ника привыкла добиваться всего, чего хотела.

В узких кругах Веронику знали, не просто как Нику, или «неуловимую», а как байкера без байка, как «хакера» профессионала. Вероника – девочка способная, талантливая, «гены пальцем не задавишь», но назло родителям не собиралась поступать в универ и золотая медаль могла просто «покрыться пылью». Но!

Ветер в волосах Ники, рев мотора, девушка спешит на «любимую» экономотеорию. Специализацию Вероника выбирала сама – программирование, обратная сторона увлечения хакерством.

Учеба была скучной и нужной, многое знала от родителей, но Ника ходила исправна на пары и не из-за договорённости с родаками, а ради него. Алекс, Алексей Астрахович, круглый отличник, педант, зануда и староста в параллельной группе. Было в нем, что-то особенное, что Ника объяснить не могла. Вроде обычный парень: русые волосы, типичное, славянское лицо, немного смешной полесский говор.

В один из дней Алекс не пришел на пары. Прошла неделя парня нет. Родители забились тревогу, когда Алексей не приехал на выходные домой. Парня стали искать. Деканат и кафедра «на ушах». Алексей не мог просто так, без причины, не посещать занятия. Ника потеряла аппетит и как будто, перестала слышать, что ей говорят окружающие. Неужели с Алексом беда. Милиция официально стала искать парня. Алексей жил в общежитии, но там ничего подозрительного не нашли. Часть вещей забрали, как вещдоки. Но Ника решила сама сходить в общежитие, где жил Алекс.

И ничего там не нашла. Когда Вероника вышла из комнаты Алекса и шла по коридору, то ее догнал парень:

– Вероника, стой, я совсем забыл, у меня осталась флешка Алекса, но ее лучше отдать милиции. – сказал его сосед по комнате.

– Сама передам. Как раз иду туда. – ответила Вероника.

Вот она. Зацепка. Сердце бешено колотилось. Хоть бы там было, что-то. Рефераты. Курсовая. А это что? Пароли. А вот и от почты.

Вероника зашла на почту Алекса и увидела уведомления с сайта знакомств.

Вот это поворот. Тихоня.

312: Привет, красавчик!

Lexus: Привет, крошка! «Смайлик сердечко».

Что? Это так Алекс пишет? «Ничего себе» – Ника была в шоке и укол ревности ужалил в самое сердце.

Так бла-бла-бла-бла... Не интересно.

312: Когда уже ко мне мой зайчик приедешь? Решил?

Lexus: Думал сделать сюрприз, но ладно, я уже купил билет. Напиши адрес, телефон.

312: Нет, это пока мой секрет пиши номер поезда, вагона и время, я тебя найду, если фото не врёт. «Подмигивающий смайлик».

Lexus: Конечно нет, сладкая. «Смайлик поцелуй сердечком». Поезд

055 Гомель-Москва, пятый вагон, выезжаю сегодня в 19, а завтра в 6:30 на Белорусском вокзале встречай. Жду нашу встречу. Конфетка. «Смайлик пускающий слюну».

Фу! Как приторно, сладко. Нику передёрнуло. Оказалось, что Алексу нравятся рыженькие, именно такой была на фото эта 312. Ага, переписка была, как раз неделю назад. Нужно срочно звонить «Доктору». Ника была не просто байкерша, а одной из стаи «Ночных псов».

– Привет, Доктор. Мне срочно нужна помощь.

И Ника рассказала Доктору, какая помощь ей нужна. «Ночные псы» – это не просто клуб байкеров – любителей, которым только погонять с дуру на моциках, это люди с именем, статусом, связями. И пока Ника, Доктор и ещё трое «Ночных псов» гнали со скоростью света в Москву. Друзья Доктора в это время раскопали всю информацию по Алексу, Алексею Астраховичу. Наивный провинциал попался «на удочку», под видом сексапильной рыжей бестии 312, был какой-то «Опаторанесаян» и его товарищи. Алексей попал в трудовой лагерь. Паспорт, телефон, и спесь улетучились сразу. Наивность молодого человека сыграла с ним злую шутку, и он стал «заложником» интрижки в интернете. Под присмотром «Янов» Алексей создавал фирмы однодневки.

Вероника хрустела тонкими пальцами.

Доктор запретил ехать в логова «Янов», а ждать в чужой, пустой квартире было невыносимо.

И не успел ключ в замочной скважине сделать полный оборот, как Ника уже стояла на пороге.

– Алекс! – Ника сильно обняла худого испуганного парня.

– Не задуши парня, ему и так досталось. – буркнул с усмешкой Доктор.

– Алекс! Ты жив! – слезы потекли по щекам девушки.

– Кузницова? Вероника?

– Просто Ника.

– Твоя спасительница! – подмигнул Доктор.

Небо было тихое и спокойное, звёзды россыпью украшали темноту. Полная луна освещала путь. Доктор даже бросил шутку: " хочется поковытть от счастья на луну». Ветер развеивал длинные черные волосы Вероники, которое она решила перекрасить ради Алекса, назад в свой не такой уже ненавистный, рыжий цвет. На железном коне, окольцованная вокруг талии руками Алекса, Ника мчала домой. Туда, где она точно знала, что ждёт ее счастье. А Алекс, который до потери пульса боялся байков и скорости, отвлекал себя словами из стихотворения любимого поэта Максима Богдановича:

***Познакомиться с творчеством автора можно,
набрав ник в соцсетях: @stihi_dzunik.***

«Я ў сад пайшоў. Усё глуха, дзіка,
Усё травой зарасло.
Няма таго, што раньш было,
І толькі надпіс «Вераніка»,
На ліпе урэзаны ў кары,
Казаў вачам аб тэй пары.
Расыці, ўзмацовывайся, дрэва,
Як манумент жывы, ўставай,
І к небу надпіс падымай.

Хай нерухомы словы сыпева:
Чым болі сходзіць дзён, начэй,
Тым імя мілае вышэй.»

Жакупбаева Зухра

Здравствуй, дорогой человек. Мы с тобой не знакомы, я не знаю твоего имени. Но ты в руках держишь эту книгу не случайно. Если твоя дорога запестрела чёрными полосами, и кажется, что просвета нет, помни: За чёрной полосой всегда идёт белая. Самое главное, помни: Ты самое важное, что есть в этой жизни. А ты можешь всё. Я верю в тебя.

Дети родителям не судьи

– Ах, так! Ну хорошо, уйду из дома. Будешь меня искать и рыдать потом.

Сафия быстро надела куртку, всунула ноги в ботинки и выскочила на улицу. Погода была мерзкая под стать настроению. Снег смешался с дождём и слезами, стекающими по щекам. Девочка со всей силой стала мутузить палкой мяч.

– Вот всегда ты так, ругаешь почём зря? Ну не хочу я стол свой убирать. Порядок у меня там! Творческий!

Облизав солёные щёки, Сафия направилась в сторону углярки.

– Спрячусь здесь, пусть ищут. Не найдут меня и буду плакать.

От жалости к самой себе, девочка стала носком ботинка бить по древесным камням. Но, ударившись мизинцем, ещё сильнее захныкала.

– Апчи.

Угольная пыль забила в нос и стала щекотать ноздри.

– Апхи.

На её громкие чихи прибежала собака Бонди. Чувствуя кислое настроение маленькой хозяйки, дворняга стал ластиться. То в щёку, пахнувшую вкусной колбасой, лизнёт. То на спину ляжет в ожидании любимой ласки. Сафия, девочка отходчивая, почесала брюшко любимчика. Слезы одна за другой засыхали на личике.

Холод потихоньку проникал под куртку.

#– Пойду домой. Мама, наверное, ищет.

Сафия зашла в дом. Тишина.

– Уехали. Без меня.

В глазах вновь противно стало пощипывать.

– А нет, куртки на вешалке, ботинки на месте.

Осторожно поднимаясь в спальню, девочка слышала мирное посапывание младшего братишки. Любимая мамуля напоминала голубку, укрывающая крылом птенчика. Девочка смахнула не прошенную слезу.

#– Мамочка устала, а я на неё обижаюсь. Пойду, уберию стол. И посуду помою. Пусть отдохнёт.

#

Сделав домашние дела, Сафия открыла книжку с любимыми рассказами про Дениску. Хотелось громко смеяться над приключениями героя, но девочка не желала будить родных. Перечитывая смешные истории, тихонько посмеивалась.

Проснулась мама. Сафия подбежала к ней и крепко обняла.

– Мамочка, я так на тебя обиделась, мне хотелось всё сломать и разрушить, но Бонди меня успокоил.

– Ты моя умница. Как чисто вокруг. И самой приятно смотреть, согласишься.

Мама поцеловала девочку.

#Сафия: Мама, а правду говорят: дети родителям не судьи. Прости за мои дурацкие мысли.

Мама крепко обняла дочку и ничего не сказала. И так было понятно.

Зов сердца

– Смотри, какая тощая корова. Что она здесь делает?

– Какими надо быть хозяевами, чтобы отправить пастись скот в таком месте?

Две женщины разговаривали в поле, глядя на серую корову с белым пятном во лбу. Их внимание уже который день привлекало обтянутое кожей подобие парнокопытного животного. Видеть на скотомогильнике животинку было необычно. Пусть худой как палка, но живой корове не место среди падали.

Корова лениво жевала жвачку. Ей очень хотелось пить. Рядом текла маленькая речка. Ноги плохо слушались, но жажда мучила. И копыта передвигались в направлении к живительной влаге. Вдоль берега росла трава. Хоть и порой хотелось хозяйского корма, но и этой еды хватало, чтобы утолить голод. Каждый день она устало смотрела своими умными и большими глазами в сторону села. Где хозяин? Почему он не приходит забрать её? Эти вопросы крутились вокруг, как надоевшие насекомые. Но отмахнуться от них не получалось. Ответа не было. Она давно здесь. Глядя на тут и там пожелтевшую зелень, понимала – осень не за горами. Ей оставаться здесь нельзя. Иначе ждёт её прямая дорога туда же, к своим подружкам, не дожившим коровий век.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.