

Я- женщина

САМОИСПОЛНЯЮЩИЕСЯ
СКАЗКИ

Истории, которые
помогают услышать себя,
найти опору и создать
свою судьбу

АВТОР
ВЕРОНИКА ЕМЕЛЬЯНОВА

Вероника Емельянова

Я - женщина!

Самоисполняющиеся сказки

«Автор»

2024

Емельянова В.

Я - женщина! Самоисполняющиеся сказки / В. Емельянова —
«Автор», 2024

«Я — женщина! Самоисполняющиеся сказки» — это книга-проводник, сотканная из тихих откровений и волшебства, которое живёт в сердце каждой из нас. Иногда жизнь уводит женщину далеко от самой себя: за заботами, потерями, тревогами и бесконечными обязанностями она перестаёт слышать свой внутренний голос. Но стоит открыть первую страницу — и начинается путешествие. Каждая сказка — словно ключ от потайной двери, за которой скрываются ответы, исцеление и новые смыслы. Встречаясь с необычными героями, проходя испытания и преодолевая страхи вместе с ними, каждая женщина шаг за шагом вспоминает о собственной ценности, красоте и предназначении. В конце каждой сказки вас ждёт фраза-оберег — особые слова силы. Ведь иногда достаточно лишь перевернуть страницу, чтобы судьба начала писать новую историю.

© Емельянова В., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Введение	5
Жила-была девочка	6
Ангел-хранитель	7
Сказки о поисках Пути	9
Василиса-краса	9
Василиса Премудрая	12
Феня - птица Феникс	15
Зайка	18
Сказка о предназначении	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Вероника Емельянова

Я - женщина! Самоисполняющиеся сказки

Введение

— Дорогая моя доченька, я поздравляю тебя с днем рождения! Разреши мне вручить тебе этот подарок, — сказала я, целуя дочь, и передала ей красиво упакованный сверток.

— Что это? — дочь удивленно посмотрела на меня.

Полина осторожно развернула упаковку, и её глаза загорелись, когда она увидела старинную книгу с потёртым кожаным переплётом. На обложке было выгравировано золотое название: «Я — женщина. Самоисполняющиеся сказки».

— Это... волшебная книга сказок? — тихо спросила она, едва дыша.

Я улыбнулась и кивнула.

— Да, но это не просто сборник сказочных историй. Эта книга особенная. Она создана специально для женщин, чтобы помочь им раскрыть свою силу, мудрость и красоту. Она поможет тебе найти счастье и преодолеть любые трудности, которые могут возникнуть на твоём пути. Помнишь, как у Пушкина: «Сказка — ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок»? Так вот, эти сказки написаны для того, чтобы вдохновлять и направлять тебя в твоей жизни. Читай их внимательно, и пусть они станут твоими путеводителями в мире, полном чудес и возможностей.

Мы обнялись, и я сказала, что есть правила чтения сказок. Полина с любопытством взглянула на меня, ожидая объяснений.

— Правила просты, — продолжила я. — Ты должна читать сказку, вдумываясь в её смысл и применяя полученные уроки в своей жизни. Книга сама подскажет, какую сказку выбрать следующей, ведь она живая и чувствует твои потребности. Страницы будут перелистываться сами собой, останавливаясь на той сказке, которая наиболее соответствует твоему текущему состоянию. Для того чтобы включить волшебство в сказке, нужно выполнить какое-либо символическое действие: нарисовать рисунок или порисовать нейрографику, собрать браслет своими руками или просто завязать на дерево красивую ленточку, можно проиграть эту сказку в песочнице, а можно придумать свое символическое действие, чтобы сказка начала работать.

Полина открыла книгу, и страницы словно ожили, переливаясь мягкими оттенками света. Она взглянула на меня с восхищением и благодарностью.

— Спасибо, мама... Я никогда не забуду этот подарок.

В её глазах блеснули слезы радости, я знала, что эта книга станет для неё настоящим сокровищем.

Жила-была девочка

Жила-была девочка, которая умела летать на метле. Метла эта была волшебной, хотя никто об этом даже не догадывался. Днём она скромно стояла в углу чулана, ничем не отличаясь от обычной метлы: старый черенок, веточки, торчащие в разные стороны. Её давно уже никто не использовал, ведь появился новый аппарат для уборки садовых дорожек. Однако вечером всё менялось: метла превращалась в настоящее чудо — её украшали воздушные шарики самых разных размеров и цветов. Она с нетерпением ждала свою хозяйку.

Девочка была самой обыкновенной. Она посещала школу, любила учиться и творить, петь и танцевать, как многие дети её возраста. Но когда наступал поздний вечер, девочка надевала свой фартук с множеством карманов, где хранились нитки и иголки, пуговицы, шнурки, бусины и многое другое. Затем она отправлялась в чулан, повязывала красную ленту на черенок метлы и взлетала на помощь своим игрушкам.

-К игрушкам? - спросите Вы.

- Да, да. Девочка спешила к сломанным и порванным игрушкам. У неё был особый дар: она чувствовала, какая игрушка нуждается в помощи. Девочка пришивала медведям лапки, зайцам — ушки, а куклам возвращала утраченное зрение. Машинкам же она мастерски чинила колёса.

Однажды вечером маленькая волшебница едва уловимо услышала призыв о помощи. Девочка быстро надела фартук, захватила всё необходимое, повязала красную ленту на волшебную метлу и отправилась в путь. Полёт занял немало времени, но вот крик о помощи становится всё громче и громче. Наконец, девочка приземлилась. На этот раз беда случилась с маленьким чёрным котёнком Рудольфом из мультфильма «Жил-был кот». Игрушечный котик оказался выброшенным в траву, где пролежал под дождём и ветром. У него был оторван хвост, а ухо болталось. Маленькая спасительница аккуратно пришила котёнку хвост, прикрепила ухо, расчесала его шерстку и убрала все травинки и соринки. Котёнок заулыбался и неожиданно ожил:

- Возьми меня с собой,- жалобно промяукал Рудольф.- Мне очень страшно и одиноко.

Сжалилась Девочка и решила взять котика с собой.

Днем котик сидел на полке со всеми игрушками, а вечером он превращался в Котика-помощника, и они вдвоем с Девочкой летели спасать игрушки из беды.

Ангел-хранитель

Всякое дело в мире творится,
Про всякое дело в сказке говорится...

Когда точно произошли эти события — давно или недавно, доподлинно неизвестно. Важно лишь то, что на свет появилась очень красивая девочка. Как её звали? Кто звал, тот и знал, а мы будем называть её просто Девочкой.

Каждому человеку при рождении даруется крепкое здоровье, пытливый ум, доброе сердце и широкая душа. Также каждому предназначено богатство. И, конечно, каждому назначается Ангел-хранитель, который сопровождает человека на протяжении всей жизни и поддерживает в трудные моменты.

Каждый Ангел-хранитель владеет особым даром — игрой на музыкальном инструменте, уникальном для каждого человека. У нашей прекрасной Девочки Ангел-хранитель играл на свирели, и её душа была такой же нежной, как звуки этой свирели.

Девочка росла на радость родителям, ее весёлый и беззаботный смех звенел колокольчиками, заставляя улыбаться даже нахмуренных взрослых. Но лишь на Девочку нападали Бяка-боляка, Буки-нехочухи, как Ангел-хранитель начинал наигрывать на свирели, и весёлые звуки свирели разгоняли Бяк и Бук подальше от Девочки. Она знала об Ангеле, иногда даже видела его, и не забывала поблагодарить за игру на свирели.

Так росла наша Девочка и превращалась в Девушку. Ангел-хранитель, наигрывая на свирели, оберегал Девушку от Тоски-неземной, от злого Лютого Ветра Северного, от Горя-горемычного, от Напастей всякого рода, от Одиночества гордого. Но со временем девушка всё реже вспоминала о своём Ангеле-хранителе, а благодарить его стала и вовсе редко.

Сколько лет прошло, много или мало, нам неизвестно. Наша Девушка превратилась в Женщину-Кудесницу, а Ангел-хранитель продолжал сопровождать её на жизненном пути, где соломки подстелет, где дорожку перегородит ей, чтобы уберечь от беды. Всё в жизни Женщины складывалось удачно и благополучно. Жила наша Кудесница, не вспоминая об Ангеле-хранителе.

Но однажды на землю напал Злой Дракон. Ангелы-хранители встали на защиту своих подопечных, три дня и три ночи сражались они с чудовищем, спасли Людей от гибели, но потеряли свои волшебные музыкальные инструменты. Сил у них стало меньше, потому что люди редко благодарили их. И тогда по земле пошли Тоска-злючая, Боль-больночая, Ветры-раздоры и Огненные Полохи.

Напала на нашу Женщину Тоска-злючая, не может никак справиться Кудесница, что только не делала. И взмолилась она Ангелу-хранителю:

— Помоги!!!

— Не в силах я тебе помочь, — ответил тот и поведал о своей потере.

— Что же делать? Как с Бедой справиться?

Ничего Ангел не ответил, лишь печально опустил голову.

Женщина сидела у окна и горевала. Вдруг в стекло застучал Голубь-сизокрылый. Она открыла створки,пустила птицу внутрь и предложила ей отборные зернышки и ключевую водицу. Голубь отблагодарил женщину и рассказал, как справиться с её несчастьем: «Иди в лес, набери свежего дыхания, оно укрепит твоё здоровье. А утром на заре лови солнечные лучи — они подарят тебе жизненную энергию».

— А как быть со свирелью? Со свирелью как быть?— вскричала вслед улетающему Голубю Женщина.

— Вспомни, что ты Кудесница, — донеслось издалека.

Всё сделала Женщина-Кудесница, как подсказал Голубь. Утром рано на ясной Зорьке собрала лучей солнечных в баночку, да подписала «Поцелуй солнца». Пошла в лес да набрала воздуха лесного, подписала «Дыхание леса». Домой возвращалась мимо реки, остановилась у Ивы, которая склонила свои ветви к воде. Женщина срезала веточку Ивы, дома смастерила свирель. Заиграла на свирели Женщина-Кудесница, куда только Тоска-злючая подевалась, будто её и не было. Обрадовалась Женщина-Кудесница, что силы в ней открылись волшебные, вручила свирель Ангелу-хранителю, а сама пошла кудесничать.

С той поры жизнь у Женщины стала лучше, чем прежде. Она вспомнила о своей волшебной силе Кудесницы и помогла многим людям вернуть музыкальные инструменты для их Ангелов-хранителей — кому словом, кому делом. Теперь она живёт в счастье, радости и достатке. К своему Ангелу-хранителю она обращается только в крайнем случае, предпочитая использовать свои собственные силы. Но она никогда не забывает о нём, всегда благодарит и порой даже играет вместе с ним на свирели.

С той поры на Земле царит Любовь, Мир и Доброта!

Как по Божьему велению,

Да по Рода изволению,

Да по Слову моему

Быть отныне по сему!

Сказки о поисках Пути

Василиса-краса

Было оно или не было, правда ли то или нет

Послушаем лучше, что сказка рассказывает...

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была девица-краса, по имени Василиса. Длинная коса спускалась до самых пят, а сердце её было исполнено мудрости и чистоты. Она искренне любила окружающий мир и людей вокруг себя, безоговорочно доверяя жизни. Любовь переполняла её душу, и потому она никогда не отказывала в помощи тем, кто нуждался. Всегда чутко улавливая чужие потребности, Василиса знала, кому и как протянуть руку помощи.

Да не всё шло так гладко, как казалось. Часто Василиса ощущала себя словно в тесном мешке, где невозможно даже шевельнуть рукой или ногой. Ей становилось трудно дышать, будто воздуха не хватало. В глубине сердца Василису тянуло к путешествиям, к поиску своего места силы, оазиса среди бескрайних пустынь.

Однажды ночью Василиса увидела во сне карту, на которой было обозначено место её силы — тот самый заветный оазис посреди пустыни, о котором она давно грезила. Сновидение было таким ярким, что она запомнила каждый поворот и тропинку, ведущую к цели, все стёжки-дорожки, ведущие от её дома к пустыне. Утром, проснувшись, Василиса твёрдо решила отправиться в путь. Не теряя времени, собрала самое необходимое: золотой ключик, блюдечко с голубой каёмкой и наливное яблочко, да волшебную лампу не забыла прихватить. С этими сокровищами она пустилась в дорогу.

Шла Василиса долго ли, коротко ли, но вскоре перед ней оказался камень с надписью:

Налево свернешь — скоро обретишь то, что жаждешь,

Направо пойдешь — ждут тебя неизведанные пути и дорожки,

Прямо пойдешь — по накатанной дорожке пойдешь.

Василиса остановилась, задумавшись над выбором... Василиса решила прямо ни в коем случае не ходить: "Всю жизнь я хожу по накатанной дорожке" Подумала и повернула налево, надеясь быстро обрести свою мечту. Однако вскоре поняла, что ошиблась, и дорога эта привела её совсем не туда, куда она стремилась. Вернувшись к камню, она обнаружила там сидящую Мудрую Сову, которая заговорила с ней человеческим голосом:

— Здравствуй, девица-красавица! Ты приняла мудрое решение, вернувшись сюда. Иди смело направо, помня одно: слушай своё сердце. Если понадобится совет или помощь, просто зажги свою волшебную лампу, и я обязательно найду тебя.

С этими словами сова взмахнула крыльями и исчезла в ночи, оставив Василису с новыми силами и уверенностью продолжать свой путь.

Поблагодарила Василиса Мудрую Сову за поддержку и отправилась в путь по неизведанным стёжкам-дорожкам, а на траве у камня осталась лежать убитая пиранья-сомнение.

Нелёгко и тернист был путь героини.

Темные и непроходимые леса преграждали путь Василисе, но волшебная лампа освещала ей дорогу, а Мудрая Сова указывала верный путь. В темном лесу была убита еще одна пиранья-сомнение.

Далее впереди Василисы разверзлась огромная пропасть, обойти которую было невозможно, а перепрыгнуть — немыслимо. Девушка остановилась, попыталась успокоить сбившееся дыхание и изгнать остатки сомнений. Уверившись в своих силах, она расправила вооб-

ражаемые крылья и бесстрашно перелетела через бездну, а на краю пропасти лежала убитая пиранья-сомнение.

На своём пути Василиса встречала самых разных людей: одних — с добрыми намерениями, других — с коварными замыслами. Но она всегда следовала совету Мудрой Совы и относилась ко всем с открытым сердцем. Те, кто встречал её, часто уходили с букетом прекрасных цветов, которые неожиданно появлялись у них в руках. Были и те, кто клялся в дружбе, но в решающий момент предавал. Василиса отпускала их с лёгким сердцем, продолжая свой путь с высоко поднятой головой.

Сколько времени прошло, сказать сложно. Василиса то найдёт птенца, выпавшего из гнезда, и аккуратно вернет его обратно, то окажет помощь старой яблоньке, подвязывая её ветки, чтобы они не сломались под тяжестью плодов. Иногда девушка помогала пожилым женщинам нести тяжёлые сумки. Так, совершая маленькие добрые поступки, она продолжала свой путь, оставляя за собой следы добра и заботы.

Когда Василиса наконец достигла места своей силы, она обнаружила, что оно охраняется могущественной и злой Ведьмой. Никто не мог пройти незамеченным: птицы падали мертвыми, не долетев до цели, звери не смели приблизиться.

Уставшая от долго пути, Василиса почувствовала, как сомнения вновь начали одолевать её. Пираньи-сомнения окружили её, угрожая поглотить всю её решимость и подавить её волю. Собрав последние силы, Василиса вступила в борьбу с ними. Битва длилась день и ночь, одержала она победу над четырьмя последними пираньями. Устало вытирая пот со лба, девушка зажгла волшебный фонарь и стала ждать Мудрую Сову. Когда сова прилетела, она дала важный совет: «Чтобы победить ведьму, нужно разбудить в себе женственность и воспользоваться женской хитростью». Благодарная за помощь, Василиса попрощалась с совой, и осталась в замешательстве: как же пробудить эту женственность?

Внезапно Василиса услышала знакомый птичий гомон — это мать спасённого ею птенца прилетела напомнить о гребешке. Гребень тот подарила девушке старая женщина, которой она когда-то помогла. Вспомнив о нём, Василиса достала гребень и лишь слегка коснулась им своих волос... И тут случилось чудо: она превратилась в настоящую Василису-Красу, с длинной косой, сияющей красотой и грацией.

Деревья зашумели листьями, укрывая Василису-Красу от ведьминских чар. Девушка начала разговор с Ведьмой, и её голос зазвучал, как журчащий ручеёк. Как бы Ведьма ни пыталась применить свои колдовские чары, ветви деревьев надёжно защищали девушку. Долго ли коротко ли они беседовали, то нам неизвестно. Уговорила Василиса Ведьму принять в подарок блюдечко с голубой каемочкой и наливное яблочко. Ведьма была в восторге от подарка: катала яблочко по блюдечку и узнавала о чудесах в далёких странах. Так сильно увлекли её картины и рассказы о заморских землях, что она решила немедленно отправиться в путешествие, чтобы увидеть эти чудеса собственными глазами.

Оказалось, что Ведьма вовсе не была злой, а просто одинокой и несчастной, и встреча с Василисой помогла ей изменить свою жизнь и взглянуть на мир иначе.

Пока Ведьма готовилась к своему путешествию, Василиса-Краса, длинная коса, достала золотой ключик и открыла золотые ворота, ведущие в оазис. Войдя внутрь, она ощутила мощный прилив жизненных сил и энергии. Голоса предков, звучавшие в её сознании, делились мудрыми советами. Василиса напилась воды из Колодца Здоровья, и её тело наполнилось женской красотой и счастьем.

С тех пор Василиса изменилась до неузнаваемости: глаза её светились радостью, она дышала полной грудью, легко и свободно шла по жизни, радуя себя и окружающих. Я у неё в гостях недавно была, мёд-пиво пила, в молоке купалась, полкой утиралась.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесёт радость и счастье мне, и всем, кого это касается.

Василиса Премудрая

Вы хотите сказочку? Сказочка – это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом.

В одном царстве государстве жила- поживала девушка. Как её звали? Кто звал, тот знал. Родные величали Василисушка, друзья – Василинка, а соседи кликали Василисой Премудрой. Девушка была весёлой, умной. За что уж возьмётся, так не отступит, упёртая была, всё время стремилась людям причинить добро. Да не всегда всё получалось так, как должно быть, всё с какой-то премудростью. Так и стали её величать Премудрой.

Вот как-то раз шла Василиса за водой и встретила Доброго молодца. Попросил молодой человек воды напиться и дорогу указать. Напоила Василиса юношу и вызвалась проводить, но не знала она, что вовсе и не молодец тот был, а оборотень. Завел он девушку в непроходимые болота, зыбучие топи и оставил ее одну на кочке среди болотной мглы. Уснула Василиса и увидела странный сон:

"Слышит Василиса голос:

— Здравствуй, моя птичка, долго я тебя ждал.

Но кто же говорит? Вокруг никого. Почему меня называли птицей? Где я?

— Ответы на все твои вопросы найдешь, когда согласишься в зеркало, — вновь учлышала она голос.

Перед Василисой появилось зеркало, и она взглянула в него, не веря своим глазам. Она была похожа на себя, но одновременно... птица.

— Что со мной? — воскликнула Василиса.

— Ты превратилась в Птицу Феникс в тот самый миг, когда тебя предал юноша. Обрат-нем он был, вовсе не Добрым молодцем.

— Что с моими крыльями? Они совсем не поднимаются...

— Оперение твоё потускнело, сила покинула крылья. Я ничем не могу помочь. Тебе предстоит отправиться в далёкое путешествие. На берегу седьмого моря возвышается величественный дворец. Там обитает Джинн, лишь он способен вернуть тебе силы. Джинн заключён в одной из сорока ламп. Найди эту лампу, но помни: у тебя всего три попытки. В путь ты сможешь взять с собой лишь три вещи. Решай сама, что тебе понадобится.

— Благодарю за совет! — поклонилась Василиса-Птица Феникс невидимому помощнику и начала готовиться к путешествию.

В свою котомку Василиса положила волшебную лампу и волшебную палицу. Затем бросила перед собой волшебный клубок, который сразу покатился вперёд, указывая ей путь. Так она шла от одного моря до другого. Шла долго, пока наконец перед ней не развернулась широкая река с крутыми берегами. Тогда Василиса взяла свою волшебную палицу и перекинула её через реку, превратив в мост. Перейдя на другой берег, она продолжила свой путь, оставив мост для тех, кому нужна будет переправа через реку.

Оставалось совсем немного до седьмого моря, когда перед Василисой вдруг вырос тёмный-претёмный лес. Девушка зажгла свою волшебную лампу и шагнула внутрь густых зарослей. Свет от лампы рассеивал мрак, освещая путь. По мере продвижения Василиса делилась светом с маленькими светлячками, чтобы они могли указывать дорогу другим путникам, случайно заблудившимся в этом таинственном лесу.

Однажды, уже на закате дня, Василиса заметила вдали прекрасный замок и поняла, что достигла цели своего путешествия. Она решила сделать привал на берегу реки, которая впадала в море. Едва она присела отдохнуть, как услышала слабый стон.

— Что случилось? — подумала она. — Кажется, кому-то нужна помощь!

И тут снова раздалось:

— Помогите!

— Кто там? Кто нуждается в помощи? — воскликнула Василиса-Птица Феникс.

— Это я, река, — отозвался тихий голос. — Моё устье засорено, и мне трудно течь.

Василиса мгновенно вскочила на ноги:

— Не волнуйся, речка-реченька, я помогу тебе!

Всю ночь она разбирала завалы из веток, мусора и ила, освобождая русло реки. Когда работа была завершена, река радостно вздохнула, вода вновь забурлила, и она произнесла:

— Огромное спасибо за помощь! Теперь я в долгу перед тобой. Возьми немного моей воды. Если капнешь ею на что-то, и капля застынет, словно стекло, значит, это не твоя вещь. А если вода потечёт, знай, что это именно то, что тебе нужно.

Василиса поблагодарила реку и направилась к замку. Однако чем ближе она подходила, тем сильнее удивление сменялось тревогой: в замке не было ни дверей, ни окон. Подойдя вплотную, девушка опустилась на землю, чувствуя себя беспомощной, и заплакала:

— Матушка-сыра земля, прошу тебя, как родная мать, помоги мне, если можешь!

Тогда земля тихо прошептала:

— Не бойся, иди вперёд. Глаза боятся, а руки делают.

Василиса-Птица Феникс поднялась, почувствовав внутри себя железную решимость. Она расправила свои крылья и двинулась вперед. Дорога постепенно открывалась перед ней. Подойдя к замку, она нащупала дверную ручку прямо в стене и, повернув её, вошла внутрь. Хотя снаружи замок выглядел великолепно, внутри царил запустение и уныние. Все помещения были покрыты толстым слоем паутины, и невозможно было сделать ни шага. Тогда Василиса проявила смекалку: она выпустила свой волшебный клубок, который начал наматывать на себя всю паутину.

Перед глазами Василисы предстало сорок ламп, разбросанных и стоящих повсюду. Она помнила, что у неё есть всего три попытки. Брызнула девушка речной водой в одну сторону — капли превратились в стекло. Брызнула в другую — и снова капли застыли на всех лампах. Осталось совсем мало воды. Тогда Василиса собрала вместе оставшиеся лампы, чтобы капли попали на каждую из них. Но и эти капли превратились в стекло. Как так могло случиться? Что теперь делать? Все попытки потрачены, а результат нулевой. Пересчитала она лампы и обнаружила, что одной недостаёт. Оглядевшись вокруг, она нашла последнюю лампу в дальнем углу комнаты. Подойдя к ней, Василиса-Птица Феникс потеряла её трижды. Лампа задрожала, из неё пошёл дым, и вскоре оттуда вылетел Джинн. Грозным голосом он закричал:

— Кто ты такая? Зачем меня разбудила, потревожила?

Василиса низко поклонилась, поприветствовала Джинна и рассказала ему свою историю. Джинн захохотал, указал девушке на выход и вернулся обратно в лампу. Сколько бы Василиса ни пыталась вызвать его снова, никакого ответа не последовало. Так, ничего не добившись, она покинула замок.

Пришлось ей возвращаться домой. Перед долгим путём девушка решила смыть с себя всю пыль и паутину, накопившуюся в замке. Войдя в речную прохладу, Василиса погрузилась в воду, а когда вынырнула, её оперение стало ярким и блестящим. Взмахнув крыльями, она взлетела высоко в небо."

Когда Василиса проснулась, она оказалась всё ещё на кочке посреди болота, одна-одинешенька. Но теперь она была уже не просто Василиса, а Василиса-Птица Феникс. Взмахнув своими сильными крыльями, она вернулась домой.

С этого момента жизнь девушки кардинально изменилась. Оборотни стали избегать её, заметив её могущество издалека. Василиса жила счастливо, научившись не только находить радость в жизни, но и делиться этим счастьем с другими. Вскоре она встретила настоящего Доброго Молодца, и они вместе прошли жизненный путь, сея вокруг семена добра и мудрости. Вот и сказочке конец, а кто читал, тот молодец.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесёт радость и счастье мне, и всем, кого это касается.

Феня - птица Феникс

Слушайте, послушайте,
Расскажу вам сказочку
Длинную – предлинную.
Хорошую – прехорошую,
Интересную - преинтересную.

В одной далёкой сказочной стране жила – была девушка Феня. Проста была девушка в общении, но в обиду себя не давала. Всегда ценила свое время, время других, ко всякому делу подходила решительно и с энтузиазмом. Всем старалась помочь Феня: кому делом, кому советом, да только чувствовала девушка, что живёт неполной жизнью, нет радости в её жизни.

Однажды, разбирая семейный архив, Феня обнаружила старую книгу. Листая страницы, она остановилась на тринадцатой и прочитала:

«Жила-была Птица Феникс. Она умела жить счастливо и делала мир вокруг себя ярче и прекраснее. Но однажды на неё напал Оборотень. Он похитил и бросил в море её переливающееся Счастливое Платье. С тех пор Птица превратилась в обычную девушку Фенею, которая всегда ощущала нехватку чего-то важного для полного счастья. Чтобы вернуть себе прежнюю сущность, необходимо отправиться в путь. Найти высокий столетний дуб, растущий на вершине холма. В ветвях этого дуба спрятан ларец, а внутри него — золотистое перо от Счастливого Платья. Если коснуться этого пера, Феня снова станет Птицей Феникс».

Феня замерла, читая эти строки. Сердце её учащённо забилося. Может быть, именно это было тем самым недостающим звеном?

Не теряя ни минуты, Феня начала готовиться к путешествию. Она аккуратно сложила в сумку волшебную рубашку, прихватила волшебную лампу и взяла с собой свою верную палочку-выручалочку. Затем, собравшись с духом, отправилась в путь.

Путь оказался нелёгким: дожди, снегопады, густые туманы и свирепые ураганы преграждали дорогу. Однако волшебная лампа всякий раз приходила на помощь нашей путешественнице. По дороге Феня встречала разных людей: кто-то был добр к ней, другие же пытались навредить. Но Феня ко всем относилась с добротой и пониманием.

Долго ли шла, коротко ли, то нам неведомо. Однажды перед девушкой разверзлась огромная пропасть, такая глубокая, что даже подходить к её краю было страшно. Тогда Феня перекинула свою палочку-выручалочку через бездну, быстро перебежала на другой берег и продолжила путь, оставив палочку для других странников, которым тоже может понадобится помощь.

Три дня и три ночи спустя Феня добралась до высоких гор. Узкая тропинка змеилась вверх, петляя среди скал. Сделав короткий привал, девушка собралась с силами и продолжила восхождение. Энергия её таяла с каждым шагом, но когда впереди показался дуб на вершине горы, Феня решила не останавливаться. День сменялся ночью, а она продолжала идти, делая лишь короткие остановки, чтобы подкрепиться и утолить жажду.

Когда Феня наконец достигла вершины, перед ней предстало необычное зрелище: вокруг дуба на несколько метров кругом была выжженная земля, деревья лежали поваленными, словно после сильного шторма. Лишь одна молодая яблонька, наклонившись под тяжестью сломанных веток, покачивалась на ветру. Феня подошла к деревцу и осторожно подвязала ветви, стараясь облегчить его страдания.

Внезапно земля затряслась, поднялся сильный ветер. Оглянувшись, Феня увидела, как приближается Змей Горыныч. Яблонька укрыла девушку своими ветвями, скрыв её от взгляда чудовища. Змей пронёсся мимо, направляясь прямо к дубу.

Ночь спустилась на землю, и Феня, сидя под яблонькой, задумалась о том, что делать дальше. В этот момент что-то мягкое упало рядом с ней. Присмотревшись, она заметила раненую сову. Три дня и три ночи Феня заботливо ухаживала за птицей, и та постепенно поправлялась. Когда сова полностью выздоровела, она заговорила человеческим голосом и рассказала девушке, что Змей Горыныч охраняет дуб и никому не позволяет приблизиться к заветному ларцу. Сова дала мудрый совет:

— Феня, придумай три загадки, которые не сможет отгадать Змей Горыныч.

На рассвете Феня решила отправиться к Змею Горынычу в его логово, сопровождаемая мудрой Совой. Подойдя ближе, она услышала, как Змей зарычал, засвистел и прохрипел грозным голосом:

— Кто ты такая? Что тебе нужно?

— Путешествую, — скромно ответила Феня. — Прошу разрешения отдохнуть перед дальней дорогой. Вот вам небольшой подарок, уважаемый хозяин.

Змей внимательно посмотрел на девушку, затем медленно протянул лапу и взял предложенный дар. Открыв сверток, Горыныч увидел красивую вышитую рубашку. Как только он надел волшебную рубашку, его свирепый вид начал меняться. Оказалось, что он вовсе не такой страшный, каким казался, а просто был одинок и несчастен, долгие годы одиночества сделали его угрюмым и печальным. Змей Горыныч предложил Фене остаться у него навсегда, но девушка отказалась. Вместо этого она рассказала ему о цели своего визита и попросила передать ей ларец с дуба.

Однако Змей не мог просто так отдать ларец, ведь он был его хранителем. Тогда Феня предложила заключить пари:

— Если сможешь отгадать три моих загадки, я останусь жить у тебя. Если же не справишься, то отдашь мне ларец.

Подумал Змей Горыныч и согласился.

- Первая загадка: что идет вперед и не останавливается?

Долго думал Змей, но так и не нашел ответа.

- Ответ: время, - произнесла Мудрая сова.

- Слушай, Змей вторую загадку: что крепче, чем веревка и тверже, чем камень?

И на эту загадку не нашел ответа Змей Горыныч. Да и откуда ему знать о дружбе.

- Ну что ж, третья загадка:

С горы бросишь – не разобьется,

Со скалы бросишь – не разобьется,

В воду бросишь – погибнет.

Не смог и на эту загадку найти ответ, да и откуда Змею знать о свойствах бумаги.

Не оставалось другого выбора, и Змей Горыныч открыл ларец. Феня бережно достала золотистое перо и, едва прикоснувшись к нему, превратилась в сияющую Птицу Феникс. Её глаза светились радостью и счастьем. Девушка попрощалась со своими новыми друзьями и вернулась домой, но уже не одна, а с невидимым помощником.

С тех пор жизнь девушки изменилась. Она продолжала помогать людям становиться счастливее, а её невидимый спутник поддерживал её силы и вдохновение.

Теперь каждое её утро начиналось с ощущения полноты и радости бытия. Она больше не испытывала чувства нехватки чего-то важного, потому что нашла своё истинное предназначение — дарить счастье и радость окружающим.

Её улыбка стала ещё теплее, а взгляд — светлее. Люди тянулись к ней, зная, что рядом с Феней они найдут утешение и поддержку. Каждый, кто сталкивался с ней, чувствовал, что их жизнь становится немного легче и светлее благодаря её присутствию.

Феня больше не спешила, она наслаждалась каждым моментом, находя красоту в самых простых вещах: в каплях росы на траве, в шёпоте ветра, в смехе детей. Она научилась видеть чудеса там, где раньше видела только обыденность.

Но самое главное изменение произошло внутри неё самой. Феня обрела уверенность в своих силах и способность справляться с любыми трудностями. Невидимый помощник, символ её внутренней силы, всегда был рядом, напоминая ей о том, что она способна на многое, если верит в себя и свои мечты.

Так Феня, превратившаяся в Птицу Феникс, зажила полной жизнью, наполненной смыслом и счастьем.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесёт радость и счастье мне, и всем, кого это касается.

Зайка

Книжка открывается, сказка начинается.

Про зайчишку и лису,
и про всех зверей в лесу.

Жила-была Зайка, милая и пригожая, на радость всем и на зависть. Нрава она была кроткого: ко всем относилась с уважением, никогда не произносила дурных слов. Зайка носила титул «Самая ответственная» и жила по строгим правилам, поэтому в ее жизни всегда царил порядок. Но славилась она не столько своей красотой и добродетельностью, сколько золотыми лапками. Ведь такие шедевры она творила, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Зайка обладала удивительным талантом и мастерством, которые проявлялись в самых разнообразных ремеслах. Она искусно вышивала узоры на ткани, создавая настоящие произведения искусства. Каждая стежка была выполнена с невероятной точностью и аккуратностью, а цвета переплетались так гармонично, что казалось, будто картины оживают под её лапками.

Кроме того, Зайка была замечательной рукодельницей. Она плела корзины из ивовых прутьев, которые отличались прочностью и изысканным дизайном. Эти корзинки становились настоящими украшениями дома, и многие мечтали иметь такую вещь у себя.

Ещё одним её увлечением было изготовление игрушек. Зайка вырезала из дерева фигурки животных, которые выглядели так реалистично, что трудно было поверить, что это дело её золотых лапок. Игрушки получались такими милыми и трогательными, что дети и взрослые с удовольствием играли с ними.

Но, пожалуй, самым удивительным её умением было создание сладостей. Зайка готовила такие вкуснейшие пироги и печенья, что все соседи собирались у неё в доме, чтобы попробовать эти лакомства. А её торты были настоящим произведением кулинарного искусства, каждый слой которого был идеально сбалансирован по вкусу и аромату.

Казалось бы, живи да радуйся, но радости в жизни Зайки не было, потому что её домик стоял на поляне посреди мрачного леса, а в нём поселился Страх, который преследовал её всю жизнь. Сама Зайка никогда не осмеливалась ходить через этот лес, ведь Страх не отпускал её. Он мешал ей продавать свои шедевры, не давал назначить им достойную цену. Хотя работы Зайки и покупали, но только те, кто случайно находил её домик или был знаком с ней. Так и жила наша Зайка вместе со Страхом.

Однажды в окно к нашей героине постучал Голубь. Впустила она птицу в дом, оказался тот Голубь почтовым, письмо принес он Зайке. Долго Страх не давал письмо открыть, но улучила она момент, открыла и прочла письмо: "Здравствуй, Незнакомец или Незнакомка!

Если ты получил/а это письмо, значит, тебе требуется помощь в решении важной проблемы. Кто бы ты ни был/ни была, тебе предстоит отправиться в далёкое путешествие.

В тридевяти царстве, в тридесяти государстве, на высокой горе, в глубокой и тёмной пещере обитает Трехглавый Змей. Чтобы справиться с твоей проблемой, нужно найти эту пещеру и одолеть Змея.

Важно! В путешествие можно взять только три предмета! Помни о законах жизненной мудрости.

Твой Помощник.

P.S. Мудрый совет – отмыть."

Зайка принялась собирать вещи для путешествия. В свою котомку она положила волшебное зеркало, волшебную рубашку и блюдечко с голубой каемочкой и наливным яблочком. Сев перед началом долгого пути, она почувствовала, как Страх крепко вцепился в неё и не хочет отпускать. Зайка вышла на поляну, а Страх следует за ней неотступно.

Вдруг Зайка услышала совиное уханье. Она увидела, что Сова вот-вот настигнет её соседку Мышь. Без колебаний Зайка оторвала от себя Страх, схватила большую палку и бросилась на Сову, размахивая ею. Сова отвлеклась на Зайку, и Мышь успела скрыться. Сова улетела ни с чем, а соседка поблагодарила Зайку за спасение и вызвалась провести её через тёмный лес. Зайка заметила, что Страх, вцепившийся в неё, стал чуть меньше. Мышь провела Зайку через лес и вернулась домой.

Оставшись одна, хотя нет, не совсем одна — рядом всё ещё был Страх, Зайка осмотрелась вокруг и удивилась, насколько красив и восхитителен мир. Страх шептал ей на ухо: "Мир огромен! Полон опасностей!" Ей хотелось повернуть назад, но привычка доводить начатое до конца удержала её на месте. Взглянув вперёд, она увидела множество дорожек, расходящихся в разные стороны.

— Какую выбрать? По какой пойти? А вдруг ошибусь с выбором дорожки? — сомневалась Зайка.

Страх настойчиво приглашал её вернуться домой.

Зайка вспомнила, что взяла с собой блюдечко с голубой каёмочкой и наливным яблочком. Она достала его из котомки и обратилась с просьбой: «Наливное яблочко, по какой дорожке мне следует идти? Расскажи и подскажи». Яблочко покатилося по блюдечку, которое засветилось, и указало на одну из дорожек, по которой следовало идти.

Отправилась Зайка дальше в путь. Страх не отступает, следом идёт, да только с каждым шагом всё меньше становится.

Долго ли коротко ли шла Зайка, нам неизвестно. Вдруг она услышала крик о помощи. Страх вновь вцепился в неё, пытаясь удержать. Оглядевшись, Зайка увидела лебедь, запутавшуюся в сетях. У птицы не было сил освободиться самостоятельно. Отогнав Страх, Зайка поспешила на помощь и спасла Лебёдушку из плена. Благодарная птица взмыла высоко в небо, взмахнув на прощание крыльями.

Зайка шагала по дорожке веселее, заметив, что Страх стал совсем крошечным, хотя и продолжал следовать за ней, цепляясь за её лапки. Вскоре дорожка привела путешественницу к Замку, но не к простому, а к заколдованному.

Зайка ничего не знала о заклятии и, оставив Страх у ворот, вошла внутрь замка. Там её встретили весельем и праздником: все улыбались, звучала радостная музыка, столы ломились от угощений. Зайка приняла приглашение и присела за стол, но внезапно время остановилось. Никто не знал, сколько прошло времени.

К счастью, мимо замка пролетала Лебёдушка, которая узнала свою спасительницу. Поняв, что Зайку нужно спасать, она отправила в замок маленькую Птичку-невеличку с заданием накинуть на Зайку волшебную рубашку. Под покровом ночи Птичка проникла в замок и выполнила поручение. Зайка проснулась от праздного сна, удивившись, сколько времени проспала, и поспешила вслед за маленькой птичкой прочь от заколдованного замка. Страх же, как обычно, тут же прицепился к ней и продолжил путь вместе со своей спутницей.

Долго ли коротко ли шла наша путешественница, но вот перед ней выросла высокая гряда гор. Снежные вершины поднимались высоко в небо. Страх сразу вырос в размерах, но Зайка, пройдя через испытания, научилась его отбрасывать. Она уточнила маршрут у блюдечка с голубой каёмочкой и наливного яблочка, и без лишних размышлений отправилась по горной тропе вверх, к пещере. Три дня и три ночи длился её путь. На исходе третьего дня она услышала ужасающее рычание и ощутила жар огня. Страх вновь появился, но Зайка сбросила его в глубокую пропасть. Вспомнив письмо от Помощника, она смело вошла в пещеру к Трёхглавому Змею. Змей зарычал, выдохнул огонь и грозно спросил: «Что нужно? Зачем пришла?»

Зайка с золотыми лапками не испугалась, вежливо поздоровалась и осмотрелась вокруг. Она поняла, что Змей стал злым из-за одиночества и старости, а пещера была неухоженной и грязной. Зайка взялась за работу: отмыла пещеру, навела уют, напекла пирогов и сшила новую

одежду для Трёхглавого Змея. Змей заметно повеселел, засуетился, пригласил гостью к столу и даже предложил остаться пожить. Но Зайка торопилась домой, скучала по своему рукоделию. Она оставила Змею волшебное зеркало, с помощью которого они смогли бы видеть друг друга на расстоянии. Змей отправил Зайку домой на Младших Горынычах, поскольку сам был уже слишком стар, чтобы летать.

Зайка вернулась домой и, оглянувшись, заметила, что лес уже не кажется таким тёмным, а Страх исчез бесследно. Она очень обрадовалась, пригласила гостей и устроила большой пир. И я там была, мёд пиво пила.

В гости к Змею иногда заглядывала Зайка, помогала ему. А когда времени не было в гости наведаться, тогда по зеркальцу волшебному общались.

С тех пор Зайка жила счастливо и без Страха. Её шедевры стали известны по всему миру, заморские купцы приезжали за заказами. Шедевры, созданные её золотыми лапками, отличались непревзойдённым качеством и уникальностью. Каждый предмет, будь то вышивка, плетёные корзины, деревянные игрушки или кондитерские изделия, был выполнен с невероятной тщательностью и вниманием к деталям. Такая работа привлекала внимание знатоков и ценителей искусства со всего мира, и купцы готовы были преодолеть большие расстояния, чтобы приобрести или заказать уникальные изделия от Зайки. Её часто приглашали на выставки и ярмарки.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесёт радость и счастье мне, и всем, кого это касается.

Сказка о предназначении

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.