

18+

Андрей
Димитриевич
Гурьев

СВЯЗЬ
без
БРАКА

ПОДРАЖАНИЯ
СТИХАМ



Андрей Димитриевич Гурьев

Связь без брака.

Подражания стихам

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71388727

ISBN 9785006500860

Аннотация

Ещё со школы мне было интересно, как поэты способны свободно и естественно выражать мысли в стихах. Мне тоже захотелось овладеть таким языком. Позже, с появлением ЭВМ, я увлёкся языками программирования. Так, программирование стало моей профессией, а поэзия – хобби. Мои стихи не печатались в сборниках и не побеждали на конкурсах, поэтому я называю их «подражаниями стихам». Поэзию ценю за эффективную форму передачи мыслей. Мой источник вдохновения – любимые, друзья и соратники.

Содержание

Предисловие	7
Об авторе	8
Стою в смятении...	9
Я с юных лет...	10
На стихи ***	11
К молодому программисту	12
Н. Г. Тимофееву	13
С. А. Михайловой	14
Футбол	15
Веет утренней прохладой...	16
Всё ж...	17
Невзгоды...	18
О единицах измерения	19
Торопливы года...	20
Я купался...	21
Вот проходит осень...	22
Письмо	23
Бытует мнение в веках...	24
Желание славы	26
Поэма о 5-ти	27
Поэт	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Связь без брака

Подражания стихам

Андрей
Димитриевич Гурьев

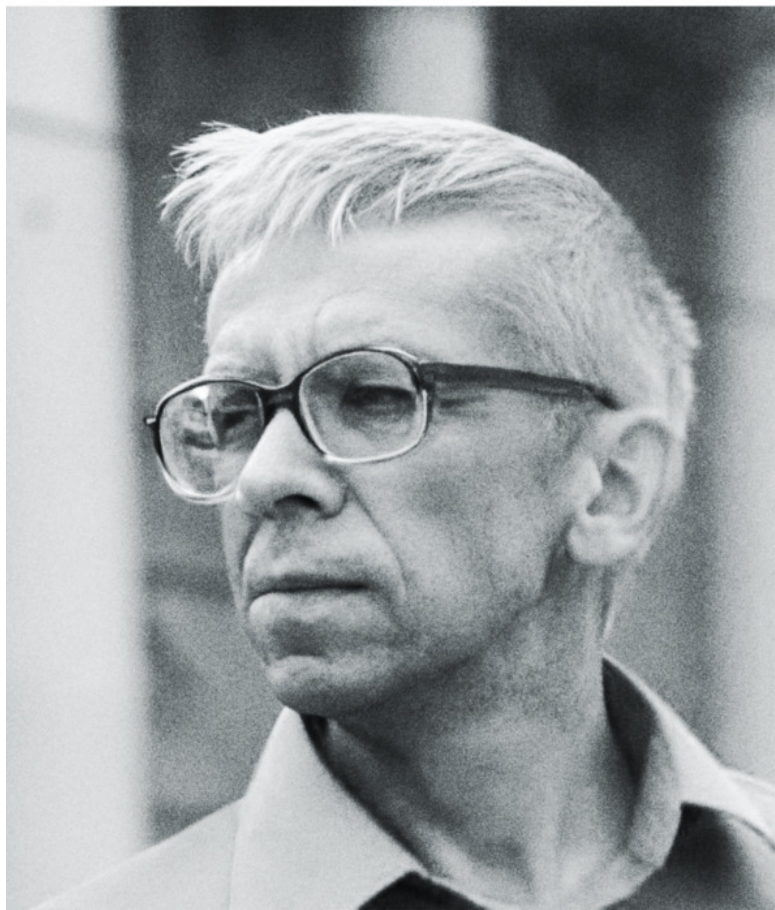
Составитель Дмитрий Андреевич Гурьев

Дизайн и графика Анна Поповская

© Андрей Димитриевич Гурьев, 2025

ISBN 978-5-0065-0086-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Предисловие

Ещё со школы мне было интересно, как поэты способны свободно и естественно выражать мысли в стихах. Мне тоже захотелось овладеть таким языком.

Позже, с появлением ЭВМ, я увлёкся языками программирования. Так, программирование стало моей профессией, а поэзия – хобби.

Мои стихи не печатались в сборниках и не побеждали на конкурсах, поэтому я называю их «подражаниями стихам».

Поэзию ценю за эффективную форму передачи мыслей. Мой источник вдохновения – любимые, друзья и соратники.

Андрей Димитриевич Гурьев, 2024 год

Об авторе

Андрей Димитриевич Гурьев (10.03.1955—23.08.2024) родился в Цивильске, в 1960 году с родителями переехал в Чебоксары. Его отец – Гурьев Дмитрий Гурьевич (1930—1974) – Заслуженный лесовод Чувашии, кандидат сельхознаук. Мать – Матвеева Маргарита Иосифовна (1928—2007) – Заслуженный экономист.

В 1977 году Андрей Димитриевич окончил электротехнический факультет Чувашского госуниверситета по специальности «автоматика и телемеханика». Работая инженером-программистом в Проектно-конструкторском бюро Автоматизированных систем управления, продолжал образование в Ленинградском институте методов и техники управления (ЛИМТУ), участвовал в разработке автоматизированных систем на промышленных предприятиях в Чебоксарах, Лермонтове, Москве, Черновцах, Ульяновске, а также АСУ «Мезеньлес» за Полярным кругом. Позже работал ведущим инженером-программистом ОАО «Связьинформ» Чувашии.

Стою в смятении...

Стою в смятении, не зная,
С чего послание начать,
И – от оконной рамы – тает
На лбу холодная печать,
Но в сердце – хладном и бесстрастном —
Давно уж пламя не горит,
И дева в образе прекрасном
Меня презрением дарит.
Лишь в грёзах – тайных и напрасных —
К её ногам я припадал
И клятв – торжественных и страстных —
Слова безумные шептал
И в выражениях опасных
Себя безжалостно казнил,
Что средь поклонников пристрастных
Не самым счастливым я был...

1980

Я с юных лет...

Я с юных лет Тебя искал,
Но годы шли – и сонм тревог
Всё чаще мной овладевал,
И я страдал, как только мог
Страдать лишь тот, кто одинок,
Кого отчаяния тьма
Сводила медленно с ума,
И жизнь являлась мне одной
Своей лишь мрачной стороной.

Но вот – из тьмы передо мной
Возник Твой облик молодой.
О небо! Я Тебя искал,
Хоть прежде знать того не мог —
И тут я счастье познал,
Но счастье – полное тревог...

1980

На стихи ***

Рифмует бойко,
Но не Пушкин.
– Не задевает потроха.
Не для него стихи – игрушка,
А он – игрушка для стиха.

1980

К молодому программисту

Пока не время вздыхать
О гóдах, словно промелькнувших,
Тебе могу я пожелать,
Чтоб меньше дней в них было скушных.
Таков у программиста труд —
Восторг сменяет вдруг сомненье:
Ужель напрасно пропадут
Плоды полуночного бденья?
Но, как апрель сменяет март,
Удача сменит неудачу —
И без труда решит задачу
Стопа дырявых перфокарт...

8.04.1981

Н. Г. Тимофееву

Себя ты громкой славою покрыл
И весь Союз тебя, наверно, знает:
От Украины до гряды Курил
Твоя АСУ¹ уж пенсию считает.

.....

Но много есть ещё проблем
(Всегда их больше, чем решений),
Где уповать нам нужно всем
На твой могущественный гений.
Так пусть же юношеский пыл
В твоей душе не остывает:
Лишь тот, кто стар или уныл,
На лаврах мирно почивает.
Неугомонен будь и смел.
Едва поутру солнце встанет —
Пусть нас с тобой оно застанет
В начале новых славных дел!

18.05.1981

¹ Автоматизированная система управления

С. А. Михайловой

Когда на чей-то день рожденья
Нас снова чайник соберёт,
Ты зачитаешь поздравленья
В стихах – я знаю наперёд.

Зима ли, осень, ветер подует
Иль дождь наскучивший идёт —
В твоих стихах весна бушует,
Вовсю черёмуха цветёт...

Тебе подвластно вдохновенье!
Найдёшь заветные слова —
И вот – герой стихотворенья
Предстанет жив... (или жива.)

И сам виновник, от смущенья
Ушами радостно горя,
Воздаст в душе благословенье,
Тебе признательность даря.

1981

Футбол

Солнце в небе заиграло
Нестерпимо ярким блеском.
От его сиянья стало
Жарко даже занавескам.

Облака застыли что-то,
Я сижу, как будто занят.
Сквозь двойные стёкла кто-то
Лапы солнечные тянет.

За окном футбол гоняют
На зелёных травах чистых.
Стёкла только приглушают
Вопли юных футболистов.

Мяч летит в ворота прямо —
Только кружится в полёте,
Я душой и сердцем – тама!
А как будто на работе...

22.05.1981

Веет утренней прохладой...

Веет утренней прохладой,
Но уж солнце высоко:
Чудный день!
– Какой наградой
Я порадую его?!

1981

Всё ж...

...Всё ж коварная судьба
Благосклонна к программистам:
Был угрюм и замкнут я —
Стал весёлым и речистым,
Захмелев не от вина,
А от чувства, что отныне
От меня отделена —
Мысль пульсирует в машине!

1981

Невзгоды...

Невзгоды возбуждают ум —
Тогда он полон тяжких дум.
Я быть посредственным боюсь,
И всё же к счастью стремлюсь.

1981

О единицах измерения

Пойми же правильно меня:
Я – идиот, дурак, тупица
И обречён всю жизнь томиться,
Своё ничтожество кляня!

Быть может, рядом с дураком
Произведу я впечатленья
Сообразительным умом
Иль нестандартностью мышленья.

Но я живу, терзаясь и скорбя,
Ко мне самодовольство не пристало:
Я измеряю *Гением* себя,
И потому всегда выходит – мало...

1981

Торопливы года...

Торопливы года —
Вновь пройдёт 26.
Где я буду тогда?
Уж наверно не здесь.

Не боюсь умереть,
Не дожив до седин:
Не трагедия смерть,
А трагедия – жизнь.

1981

Я купался...

Я купался-плавал в речке без забот
И чуть-чуть не угодил под теплоход.

Раскричался на всю Волгу капитан:
«Ты куда это плывёшь – не знаешь сам!?
А когда бы не заметил тебя я,
Задавил бы, как букашку-муравья!»

Я на это ничего не отвечал —
Только плыл, как будто в рот воды набрал.

Только в мыслях обругал я теплоход:
По песку-штоль плавать брюхом, идиот?!

1981

Вот проходит осень...

Вот проходит осень
По тропинке часом,
Объявляя листья
Золотым запасом,
Но не всё на свете
Золоту подвластно —
И стоят рябины,
Пламенея красно.

7.10.1981

Письмо

Что за унылое занятие —
От скуки письма сочинять,
Чтоб кто-то мог по ним создать
Себе наглядное понятие
О том, где был, куда глядел
Их адресант, и что он ел
Тому дней десять на обед?!
Но что ж — из дому писем нет —
Бедняге делать остаётся:
Со вздохом за перо берётся —
Писать на прошлое ответ.

Хотя с трудом, но удаётся
Ему заполнить пол-листа,
И совесть вроде бы чиста,
И сердце уж надеждой бьётся,
Что не заставит много лет
Его из дому ждать привет!..

Киев

7.10.1982

Бытует мнение в веках...

«Можно быть умным, даже очень умным человеком и не понимать, что хорошего в... лирическом стихотворении Пушкина; но нельзя быть умным человеком и не понимать, что два, умноженные на два, составляют четыре...»

В. Белинский. «Стихотворения М. Лермонтова»

Бытует мнение в веках
(И я – его недавний пленник),
Что каждый, пишущий в стихах,
Иль слаб умом или бездельник,
Что может умный человек
К стихам питать пренебреженье,
Но избави его вовек
Забуть таблицу умноженья!

Нам одинаково смешон
И тот, кто алгебры не знает,
И математик, что влюблён,
Но пошлой прозою вещает —
Словами, что приелись всем,
Благодаря кинопрокату,

В век НТР² и ЭВМ³
Уподобляясь автомату.

1983

² Научно-техническая революция.

³ Электронно-вычислительная машина.

Желание славы

Хорошо бы строк шестнадцать
Или двадцать написать,
Хорошо б восторг безумный
Вдохновенья испытать,

И послать стихи в газету
Иль в какой-нибудь журнал,
Чтоб восторженный редактор
Тут же их в набор отдал.

И ещё бы хорошо бы,
Чтоб за мой великий дар
Полагался бы не скромный,
А өгр... солидный гонорар

(Хорошо б для пользы зримой
Что-нибудь купить любимой),
А потом – от пачки «Явы» —
Умереть в зените славы!

24.10.1983

Поэма о 5-ти

Глава 1. Митя

Порой, как малое дитя
Резвясь, всё сделает шутя.
Но иногда бывает он
Не по годам своим смышлен:
Дать может тысячу советов
О том, как сделать то- и это-.
Не ограничившись словами,
Всё воплощать доверит маме.

Глава 2. Мама

Она мечтательна, игрива,
Хотя... бывает и сварлива.
Но! Знает тысячу сортов
Пирожных всяких и тортов,
А за домашнею работой —
Всегда всё делая с охотой —
Чтоб легче тяготу терпеть,
Протяжну песню станет петь...

Глава 3. Папа

Его бывает утром рано
Нам нелегко поднять с дивана,
Но если повезёт поднять,
То трудно будет догонять:
Промчит стремительным он шагом
Нас по лесам и по оврагам...

Глава 4. Кирюша

Мама:

Он любит вкусненько поесть.
Игрушек у него не счесть
(Их до реформ я покупала),
А он кричит всё: мало, мало!
Ну хватит, я уже устала!

А ростом – ах, какой скандал,
Уже он брата перегнал,
Хоть младше на два с лишним года
– Вот Дяди-Стёпина порода!

Глава 5. Бабуля

Она воительница, право,
За чистоту и строгость нрава.
В её руках «аграрный сектор»:
Она и пахарь, и директор,
Экономист и агроном
(есть Академии диплом!)

И детям объяснит урок,
Как прирожденный педагог...

Кирюша:

И вкусный испечет пирог!

Весь день не покладая рук,
А если выпадет досуг,
Стихи найдёт переписать
К себе в заветную тетрадь...

1995

Поэт

Ты говоришь:

«Я Вас любил...»,

«Я так страдал...»,

«Я слезы лил...»,

Ты говоришь – и не краснеешь:

Ведь не себя ты разумеешь

(Ведь только бездарь или гений

Сказать посмеет: «Я, Есенин...»),

И сам лирический герой

Не ты, скорей – читатель твой.

Его ты чувству должен внять

И метким словом передать.

Ты – никому не интересен.

Но мир хоть и велик, а тесен,

И потому ты можешь знать,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.