

18+ НЕЗРИМЫЙ МИР 2

МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ

**Александр Клячко**

# Александр Клячко

## Незримый мир – 2

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71388451](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71388451)*

*ISBN 9785006500105*

### **Аннотация**

Мистические истории:Собрание ледящих душу повествований Эта захватывающая антология объединяет самые ледящие душу и интригующие мистические истории. От зловещих особняков до необъяснимых явлений, эта книга перенесет вас в мир, где границы между реальностью и «сверхъестественным» размываются.

# Содержание

Тайна заброшенного маяка	5
Работа в морге	8
Он где – то рядом	10
Нашел...	12
Дочка	13
Мой крестик	16
Случай на железной дороге	19
Пить или не пить	22
Проклятые деньги	24
Невидимая родственная связь	27
Соседка	29
Раздвоилась	32
Между реальностями живых и мёртвых	35
Друг из прошлой жизни	38
Чем кормить «Норок»	41
Нить из прошлого	44
Фортепиано	47
Колокола	50
Бабушка с того света	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# Незримый мир – 2

## Александр Клячко

© Александр Клячко, 2024

ISBN 978-5-0065-0010-5 (т. 2)

ISBN 978-5-0065-0011-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Уважаемый читатель!

По многочисленным просьбам и глубоким желаниям моих преданных поклонников, я с радостью представляю вам продолжение мистических историй – «Незримый мир 2». В этой книге вы вновь окунётесь в завораживающий мир неизведанного, где реальность соприкасается с магией, а каждый уголок окружёнными туманом тайнами.

*С уважением,*

*[Александр Клячко]*

# Тайна заброшенного маяка

История начинается в маленьком прибрежном городке Лунный берег, где на высоком утесе, скрытый от глаз людей, стоял заброшенный маяк. Местные жители давно утверждали, что он наделён мистической силой: кто осмелится войти внутрь, тот обязательно столкнётся с тайнами своего прошлого или с тем, что должно было остаться в прошлом.

Нашим главным героем стал юный художник по имени Игорь, который, волею судьбы, оказался в Лунном берегу на летние каникулы. Он мечтал найти вдохновение для своей новой картины и невольно привлёк внимание легенды о маяке. Почувствовав внутренний зов, Игорь решился исследовать это таинственное место.

Когда он приблизился к маяку, заволакиваемому туманом, его охватило ощущение, будто кто-то наблюдает за ним. Внутри маяка царила необыкновенная тишина, нарушаемая лишь гулом волн и шорохом старых досок. Игорь поднялся на верхний этаж, где открыл для себя старую карту, запечатлённую на стене – она изображала забытые тропы и сокровища, спрятанные в недрах леса.

Однако в этот момент за его спиной послышался тихий нежный голос. Это была Лена, дух девушки, когда-то жившей в этом городе. Её история потонула в забвении, но её душа продолжала бродить по лесам и берегам, постоянно ожи-

дая, что кто-то поможет ей завершить незавершенное. Лена поведала Игорю о своём мечте – она хотела попасть на другой берег и увидеть сияние света, которое когда-то манило её.

Вдохновлённый её историей и стремлением, Игорь решил помочь Лене исполнить её последнюю волю. Вместе они исследовали лес, следуя указаниям старой карты. По пути они встречали загадочные существа, охраняющие запретные места, но Лена с каждым шагом избавлялась от своих оков, рассказывая Игорю о своих страхах и надеждах. В момент, когда они пересекли древний мост, соединяющий оба берега, Лена почувствовала, как её душа наполняется светом.

Однако у судьбы были свои планы – в этот момент угроза темной сущности, которая жила в тени маяка, обрушилась на них. Она стремилась вновь заключить Лене в свои цепи, и единственной защитой стал свет, исходящий от дружбы Игоря и Лены. Они объединили свои силы, вырвались из теней и, наконец, смогли разорвать связь тьмы.

В ту самую секунду, Лена вознеслась в небо, оставляя Игорю дар – глубочайшее понимание цвета и света, который он теперь намеревался запечатлеть в своей картине. С каждой кистью его художническая душа соединялась с миром, который он открыл, запечатлевая и те, кто был потерян, и тех, кто нашел себя.

Так завершилась одна из многих историй незримого мира, открывая новый путь для новых приключений, где, воз-

можно, в каждом из нас живёт история, ждущая своего часа раскрыться.

Эта книга напомнит вам о том, как важно слышать и понимать, что находится за пределами видимого света. Порой именно в этом незримом мире скрыты самые сокровенные мечты и желания, жаждущие, чтобы их заметили и освободили.

# Работа в морге

Морг – это место, где встречаются жизни и смерти, реальность и трагедия. Описанные моменты напоминают о том, насколько разнообразной может быть человеческая судьба, и как равнодушно смерть забирает нас из этого мира. Каждый день здесь дотрагиваются до самых глубоких человеческих эмоций: скорби, утраты, непонимания, гнева и даже отчаяния.

Андрей, санитар морга, как никто другой знает, что работа здесь требует особой стойкости. Он привык находиться в окружении мертвых, но к каждому из них у него все же остается капля человечности, несмотря на то что ему приходится справляться с горем живых. Каждый труп – это не просто тело, это история, оставившая своих родных лишенными близкого человека.

Надежда, штатный фотограф, словно хранит память о тех, кто больше не с нами. Каждый ее снимок – это последняя дань уважения, последний шанс зафиксировать что-то живое в мертвом. Она понимает, что те, кто не уходит с места своей работы, остаются здесь потому, что бережно относятся к своему делу и к тем, кто когда-то жил. Это качество делает их настоящими хранителями человеческой памяти, независимо от того, как скоротечна жизнь.

Это место не только для прощания. Здесь есть место экс-

цессам, неожиданностям и даже комедийным ситуациям, как бейтесь удобной метафорой в лице парня, который, наконец, нашел своего отца среди неопознанных тел. Он, потерявший все, разбивает привычное одиночество и боль прямым соприкосновением, это его катарсис, где ненароком открывается правда о любви и горе.

Для многих любимых или забытых стариков, которых никто не находит даже после смерти, морг становится временным домом, а для младенцев, от которых отказываются родители, – еще одной жуткой и незаслуженной трагедией. Словно жизнь просто вычеркивает тех, кто не влез в план и в рамки общества.

Невозможно не вспомнить, как порой безжалостно судьба расставляет акценты. Как трупы из канализационных колодцев порой являются напоминанием о жизни, которая, так и не смогла найти выход. И как те, кто остался, должны не только пережить утрату, но и найти смысл в произошедшем, чтобы продолжать жить.

Работа в морге – это постоянное столкновение со смертью, но вместе с тем это и место, где поднимается вопрос, что значит «жить». Это приглашение к размышлению о ценности времени, которое мы проводим, о простых радостях и тривиальных вещах, которые становятся ощутимыми только когда мы стоим на пороге потери. Каждый момент важен, и, несмотря на серость и хмурость, жизнь – это драгоценный дар, который никогда не стоит недооценивать.

## Он где – то рядом

В тот момент, когда я почувствовала, что дни теряют свой привычный смысл, а ночи становятся сплошным кошмаром, я поняла, что просто так не уйти от своего преследователя. Мысли, что меня ждет, терзали меня, как невероятно жуткий сон, который не заканчивается. Я решила поговорить с соседями по новой квартире, надеясь, что среди них найдется тот, кто сможет объяснить, что же на самом деле происходит.

Соседка по лестничной клетке, пожилая женщина с глубокими морщинами и красными глазами, выслушала мою историю с неподдельным интересом. Когда я закончила, она медленно кивнула, будто все уже знала.

– Вы не первая, – произнесла она тихо и задумчиво. – Этот дом, он... хранил свои тайны, когда еще был пуст. Много лет назад здесь жила семья, у которой произошло нечто ужасное.

Я затаила дыхание, ожидая, что она расскажет мне нечто ужасное, и ее слова подтвердили мои страхи.

– Их малыш пропал. Искали долго, но не нашли. Говорят, после этого в доме стало слышно детское пение, но с тех пор, как они уехали, оно только нарастало, да и этот дух... Он не отпустит вас, пока не заберет то, что считает своим.

Соседка достала из стеклянного шкафчика старую глиняную куклу.

– У нее есть сила. Я ее хранила много лет, защищая свою

семью. Возможно, она поможет.

Я приняла куклу, даже не зная, что делать с ней, но почувствовала, что это мой единственный шанс.

Ночью, когда подошло время ложиться спать, я оставила куклу между собой и ребенком. К моему удивлению, я крепко уснула, забыв о страхах. Однако резкий крик сына разбудил меня. Я вскочила и увидела, как кукла прокатилась по полу, будто кто-то с силой толкнул ее. В ту же секунду дверь в спальню открылась и... Я почувствовала, как на меня снова накатывается тот давящий страх.

Но на этот раз я была готова. Я встала лицом к двери, в руках держала куклу и закричала:

– Я не боюсь тебя! Убирайся! Ты не заберешь моего ребенка!

Словно в ответ, что-то холодное обдало мой затылок. Я повернулась и увидела темную фигуру в углу комнаты. Это было нечто мерзкое, с искаженными чертами. Из рта, который было трудно назвать ртом, вырвался тихий шепот, который заставил меня вздрогнуть.

## Нашел...

Я сжала куколку в руках, не зная, что делать. И в этот момент в голове пронеслась мысль: если это действительно дух пропавшего ребенка, то, возможно, он просто хочет, чтобы его услышали.

– Ты был потерян, но я тебя слышу, – произнесла я, чувствуя, как плотность страха начинает рассеиваться. – Ты не один. Ты можешь найти покой.

Фигура мгновенно обмякла, и я почувствовала, как она теряет свою плотную форму. Она растворилась в воздухе, оставив лишь запах детского мыла.

С того момента ночи стали спокойными. Дышать стало легче, и даже мой сын, казалось, начал спокойнее спать. Я продолжала хранить куклу рядом с ним, как напоминание, что даже в самой жуткой тьме может скрываться надежда.

Может быть, у кого-то, как и у нас, была сложная история, и именно поэтому страх и печаль не смогли одержать верх. Теперь я знала, что даже самые страшные сущности могут быть излечены простым детским пониманием.

# Дочка

В небольшой городке, где все друг друга знали, подруга Аня оказалась в трудной ситуации. У нее только что обнаружили беременность, когда ее парень Игорь, узнав об этом, решил уйти, испугавшись ответственности. Аня была опустошена и напугана, уверенная, что впереди только трудности и одиночество. С другом детства Лизой и другими подругами они старались поддерживать ее, но униженная гордость и страх сковывали Аню.

Одним ранним утром Аня не выдержала и позвонила Лизе, прося ее приехать. Когда Лиза вошла в квартиру, она увидела подругу с бледным лицом и глазами, полными слез. Аня рассказала о странном видении, которое ей привиделось той ночью. Картинка маленькой девочки, прошедшей мимо, и ее слова запали в душу. Лиза почувствовала, что это могло бы значить что-то большее.

– Ты не сумасшедшая, Аня, – уверенно сказала Лиза, – это знак. Твоя дочь тебя зовет.

Аня задумалась. Все те страхи, что одолевали ее до этого, боролись с теми надеждами, которые понемногу начали распускаться с приходом неожиданной энергии. На следующий день она приняла решение не поддаваться давлению Игоря и не отказываться от ребенка, даже если это означало, что ей придется справляться с трудностями в одиночку.

Спустя три дня, когда она наконец-то встретилась с Игорем, она твердо сказала ему: «Я не отдам нашего ребенка. Я верю, что справлюсь». Игорь был удивлен, но его дальнейшие попытки убедить Аню не помогли. Он ушел, оставив ее с непередаваемым чувством освобождения.

Месяцы проходили, и к ним присоединилась хорошая новость – Аня встретила Сергея, доброго и понимающего человека, который влюбился в нее всей душой. Он принял ее без лишних вопросов, с ее прошлым, с ее ребенком, еще не родившимся, и Аня почувствовала, что, возможно, больше не осталась одна.

С рождением девочки, которую назвали Полиной, жизнь Ани изменилась. Она росла в окружении любви и заботы. Аня часто вспоминала ту странную встречу с девочкой в коридоре, и каждый раз, глядя в глаза Полины, она ловила в них знакомый блеск. Девочка словно была воплощением тех нежных слов, которые ее призывали не сдаваться и найти счастье.

Прошло несколько лет, и вот однажды Аня с Сергеем взглянули на фотографии своего свадебного дня. Полина сидела с ними, обнимая мягкую игрушку, с теми же грустными глазками, как у той девочки из видения. На мгновение Аня замерла, осознавая, что это была их связь, связи поколений и душ.

С тех пор Аня никогда не сомневалась, что сделала правильный выбор. Каждый день, глядя на свою дочку, она по-

нимала: не только она стала мамой для своей дочери, но и та таинственная девочка стала частью их жизни, оставив навсегда печать надежды и любви.

# Мой крестик

Светлана всегда считала себя рациональной и скептически настроенной. Когда на неё обрушились проблемы: на работе начались конфликты, здоровье пошатнулось, а личная жизнь пошла под откос, первое, что ей пришло в голову, это, конечно, «черная полоса». Подруга Аня, верящая в магию и потусторонние силы, напоминала ей о возможности порчи. Светлана, смеясь, отмахнулась от этих мыслей, но в глубине души где-то зародилась мысль: не может быть, чтобы всё сразу шло не так?

Светлана знала, что ей нужно найти помощь, кто-то должен знать, как справиться с её бедами. Способы разыскать людей с такими навыками оказались тщетными: знакомые не знали, а те, кто знал, явно не были настроены на помощь. Вероятно, её недостаток веры в человека отворачивал от неё удачу.

Однажды, возвращаясь с работы, Светлана зашла в электричку. Она обмолвилась с одной из женщин, которые обсуждали своего покойного соседа, мол, он часто обращался к бабушке в соседнем селе. Светлана подумала, что именно в это село ей и надо было обратиться, но, к сожалению, она не успела. По пути домой, проходя мимо церкви, её вдруг словно силой влекло внутрь. Это было странным порывом, но она не могла устоять.

Внутри церкви было тихо и мирно. Светлана остановилась перед иконами, поставила свечу за здоровье, и что-то необычное наполнило её сердце. Она практически машинально подошла к стенду с крестиками и, словно замороженная, выбрала один – простой, но с сияющей поверхностью. Зачем ей это? Она чувствовала себя несколько одурманенной этим поступком, но в то же время успокоилась.

Ночью Светлана привиделся странный сон. Её рука крепко держала крестик, а невидимый голос словно нашёптывал ей, чтобы она открыла своё сердце и разговаривала о своих проблемах. Постепенно крестик становился черным, и Светлана чувствовала, как страх охватывает её. Она хранила его, думая, что это может быть её спасением, но с каждым мгновением он становился всё темнее и темнее. Вдруг она проснулась в холодном поту.

Света взяла крестик в руки уже не в хмуром состоянии, а в полном замешательстве. Он был обычного серебристого цвета, как и в день покупки. Но её ощущения были другими. Она чувствовала в нём нечто большее, что-то, что проходило сквозь её пальцы и давало надежду. Не желая ещё раз переписывать его темные грани чувства, она просто положила его обратно в карман и позабыла на время.

Дни шли, и за стенами её жизни начали происходить изменения. Изменения, которые она не могла объяснить, но которые были реальностью: на работе всё стало налаживаться, недопонимания растворялись, а здоровье шаг за шагом улуч-

шалось. Светлана поняла, что, возможно, крестик стал своего рода амулетом, который взял на себя часть её негативных эмоций.

Когда жизненные условия всё же не сработали так, как она мечтала, Светлана поняла, что не всё можно контролировать. Она научилась оставлять пространство для жизни, доверия и надежды. И каждый раз, когда светит первый луч солнца или когда её работа стала успешной, Светлана улыбалась своему кресту в кармане, зная, что он стал её надежным другом.

Спустя несколько месяцев Светлана оказалась в магазине, где её внимание привлек другой крестик, похожий на первый, но большего размера. Она решила купить его. И каждый раз, когда она смотрела на него, ей становилось теплее, как будто новая глава её жизни только начиналась, отворачивая её от темных полос и открывая новые горизонты счастья.

# Случай на железной дороге

В маленьком и тихом городке жила девочка по имени Маша. Она очень любила гулять по железной дороге, которая проходила недалеко от её дома. Это было её любимое место для мечтаний и новых приключений. Каждый день она сидела на ветхом деревянном мосту, слушала шум поездов и наблюдала за их стремительным движением.

Однажды, вернувшись с прогулки, она заметила, что на рельсах неподалеку от неё кто-то лежит. Подбежав ближе, Маша увидела, что это была её подруга Настя. Настя не могла встать – у неё заклинило ногу между рельсами. Маша закричала: «Настя, держись! Я помогу!»

Собравшись с силами, она попыталась вытащить подругу, но рельсы были слишком крепкими. Понимая, что времени осталось совсем немного – вдалеке уже было слышно гудение поезда, который мчался им навстречу, Маша впала в панику. Она не знала, что делать.

И вдруг, стоит ей только посмотреть в боковое зеркало, как она почувствовала, что рядом с ней кто-то есть. Это было странное ощущение, будто кто-то невидимый обнял её. На мгновение Маша закрыла глаза и обернулась. В полумраке она увидела тень – это призрак, облачённый в легкие непрозрачные одежды, стоял неподалеку, с очами, полными доброты и понимания.

– Не бойся, Маша, – мягко произнесло приведение. – Я пришёл помочь вам.

Маша замерла, её страх превратился в удивление. «Кто ты?» – спросила она, едва веря своим глазам.

– Я дух старой железной дороги. Я был здесь много лет, и моя задача – защищать людей, особенно детей, от беды. Настя в опасности, и нам нужно срочно её спасти!

С этими словами приведение встало рядом с Настей. Потянувшись рукой, оно коснулось её лодыжки. В тот же миг рельсы как будто стали мягче, и приняв форму, освободили ногу Насти. Девочка смогла встать, но тут же услышала громкий гудок приближающегося поезда.

– Беги, сейчас же! – закричало приведение.

Маша и Настя в один миг поняли, что времени катастрофически не хватает. Девочки развернулись и побежали к мосту, а призрак, казалось, словно закрыл собой рельсы, останавливая приближающийся поезд.

Словно в замедленном действии, они перебежали через мост и упали на землю, обнявшись от страха и облегчения. Поезд пронёсся мимо, его гудок звучал оглушающе, но они были в безопасности.

Когда они поднялись на ноги и обернулись посмотреть, где же исчезло приведение, его уже не было. Словно оно растворилось в воздухе, оставив только ощущение спокойствия и защиту вокруг.

Настя побледнела, но, обняв Машу, сказала: «Это было

невероятно! Мы должны рассказать всем!»

Они вернулись домой, и, хотя они ни разу не упомянули о призраке, в глубине души знали, что именно он спас их жизни. С тех пор Маша стала более осторожной на железной дороге и всегда помнила о таинственном духе, который снова заступится за них, если им станет страшно.

И хотя никто не мог объяснить, что произошло в тот день, девочки были уверены: привидения существуют, и они способны защитить своих друзей даже в самые темные моменты.

# Пить или не пить

История деда Сергея, как и многие события в жизни, заполнила его носки размышлениями о своем прошлом и будущем. Детство его дочери, мамы Светы, проходило в тени пьяной ругани, синяков и побоев, но в тот момент, когда спиртное стало привычным, Сергей вдруг осознал, что пора остановиться. Не столько ради себя, сколько ради своих детей, которые заслуживают лучшей судьбы.

Когда он лежал в траве, перед ним возникло нечто, что было больше, чем простая иллюзия. Сердце его колотилось от страха, но в то же время и от осознания жизни. Ведь перед ним стоял сам чёрт, смеющийся и подтрунивающий над его слабостью, а в голосе вселялся ужас. Его смех напоминал гулкое эхо, которое застревало в голове.

– Ты же за этим пришел! – услышал он, что его собственные шаги привели к этой картине. Не в силах предать себя, он всё же взял инициативу в свои руки.

Этот момент стал решающим. Сергей представил своих детей, их искренние улыбки, их надежды. Каждый раз, когда он пытался опуститься на дно, их лица всплывали в его памяти. За веревкой? Нет, у него не было времени на прощания с темным прошлым, оно его уже задушило. Он не мог оставить своих детей, они нуждались в нем.

– Если накажешь – прощения не дождешься! – проскольз-

нула мысль у Сергея, и именно эта мысль стала спасительным кругом. Ему больше не было места для страхов.

С той самой ночи он не только вылил самогон, но и начал новую жизнь. Отец, который когда-то не мог удержать ни себя, ни свои поступки, стал заботливым дедом и отцом. На его лицах теперь всегда светилась радость. Он восстановил отношения с женой, начал уважать себя и собственную семью.

Постепенно его история стала легендой в деревне. Когда кто-то погружался в темные мысли, старики смеялись и поднимали стаканы, но не с горьким ядом, а с чистой водой. «Вот вам пример, дед Сережа!», – говорили они и рассказывали, как его усилия вырвали его из объятий черта.

Сын Сергея однажды спросил его о той ночи, о том черте и смехе. И Сергей только улыбнулся, зная, что в тот момент он, возможно, не видел дьявола, но его собственное «я» тряслось от страха перед потерей. Он смеялся, не потому что чувствовал себя лучше, а потому что, несмотря на все, всё же смог победить.

И так история деда Сергея сохранялась через поколения, напоминая всем, что изменить свою жизнь можно в любой момент, если решение исходит изнутри. И даже сам черт не сможет навредить тому, кто нашел свое внутреннее счастье. Когда возникнет тьма, в ней всегда найдется место для света.

# Проклятые деньги

Наталья всегда придерживалась своих принципов. С раннего детства мама научила её, что «деньги на улице – это беда», поэтому время от времени она запрещала даже своим детям подбирать случайные купюры и мелочь. Она верила в то, что, подбирая деньги, можно нечаянно привлечь несчастье. Её свекровь, напротив, обладала совершенно иным мировоззрением. Каждый раз, увидев что-то интересное или полезное, бабушка старалась взять с собой. Лоскуты, пуговицы или даже немного денег – она считала, что такие находки – это маленькие подарки судьбы.

Наталья пыталась объяснить свекрови, что подобное поведение может привести к плохим последствиям. Она даже просила мужа поговорить с матерью, но все её слова оборачивались в шутку. Несколько недель назад свекровь подобрала крупную купюру – пять тысяч. Хотя Наталья настоятельно советовала отнести деньги в церковь или в приют, свекровь лишь отмахнулась от её слов, не желая слушать предупреждения.

Никто не ожидал, что в жизни Натальи произойдут такие трагические события. В первые дни весны она получила известие о смерти своего старшего сына. Ему было всего 46, и вскоре выяснилось, что причина его смерти осталась неясной. Это известие стало настоящей катастрофой для всей се-

мьи. Наталия оказалась в полном отчаянии, пытаюсь найти хоть какое-то объяснение тому, что произошло.

Когда она пришла к свекрови, чтобы обсудить трагедию, слышала только упрёки в свой адрес. Свекровь, вместо понимания и поддержки, произнесла: «Ты накаркала беду, когда говорила мне о деньгах». Эта фраза стала для Наталии последней каплей. Она почувствовала, как внутри неё возмущалась волна отчаяния и гнева. Как можно так бросать слова в столь трудную минуту?

Наталия знала, что свекровь, скорее всего, не осознаёт всей важности того, что она делает. Ей было трудно принять слишком жестокую правду. Она понимала, что нет смысла пытаться убедить свекровь в своих страхах, особенно когда на кону стоит её собственная боль.

Несколько дней она оставалась в состоянии горя, искала утешение в молитвах и разговорах с близкими. Вместе с тем она задумывалась о том, как бы изменить подход свекрови к жизни, как бы передать ей важность жизни и пониманию своеобразной энергией, которую мы все несем. Но после недавних событий ей уже не хотелось ввязываться в долгие споры и сплетни.

Однажды утром Наталия вышла на улицу, где посыпали снегом блестящие отражения солнца. Она решила, что все эти бесконечные споры не изменят того, что произошло. Вместо этого ей захотелось помнить своего сына, дорожить его памятью и позволить себе горевать. Она начала прово-

дить больше времени с внуками, делая всё возможное, чтобы они чувствовали себя любимыми и защищенными. Именно в этой любви она искала спасение от пережитых страданий.

Через время она приняла решение с родными и близкими отправиться на кладбище, куда захоронили её сына. Они принесли цветы и вместе вспомнили его радостные моменты. Стоя там, Наталия осознала, что потеря – это не конец. Это преобразование в нечто большее, что может вдохновлять живущих, а также учить, когда деньги, найденные на улице, остаются лишь вещами, не имеющими силы влиять на судьбу.

Наталия не жалела, что взяла на себя ответственность за свои убеждения. Она продолжала поднимать вопросы о деньгах со своей свекровью, но лишь одно – «давайте быть внимательнее с тем, что мы находим и чем мы расплачиваемся». Боль, которую она пережила, могла стать шансом для всех научиться распознавать настоящие ценности в жизни. И в этом, возможно, заключалась её истинная победа.

# Невидимая родственная связь

Эта история начала для меня в один из тех тихих кавказских вечеров, когда вечерний воздух наполнялся ароматом свежей травы и звуками природы. Я поселился в заброшенной турбазе в горах Северного Кавказа, искал вдохновение и безмолвие, чтобы писать. Мои дни проходили в прогулках по живописным местам, которые наполнены величественными пиками и прекрасными видами.

Однажды, углубившись в чтение новой книги, я почувствовал, как будто мир вокруг меня изменился. Неожиданно, как будто на экране кинофильма, у меня перед глазами возник образ моей любимой дочери. Она, в своем ярком сарафане, весело скакала по двору бабушки, а затем, неожиданно подбегая к собаке, попала в ловушку. Я видел, как агрессивное животное вдруг рывком укусило её за правую руку. Я почувствовал знакомое волнение в сердце и с ужасом смотрел на эту картину.

Когда я вернулся домой через несколько дней, сердце моё оставалось тревожным. Первым делом я спросил у тёщи о состоянии дочери. Я помню, как она сначала отнекивалась, но затем, глядя мне в глаза, медленно подтвердила мои опасения. Да, именно в тот день и в то время, когда я видел этот ужасный момент, моя девочка действительно попала под укус собаки. Она сделала это, проходя мимо двора. Тё-

ща добавила, что вся семья была в шоке, когда узнали о происшествии, потому что никто не ожидал такого поворота событий.

Событие шокировало не только меня, но и всю семью. Мы обсуждали этого пса, который всегда казался безобидным и ласковым. Этот укус стал для меня звеном в необъяснимой цепи событий. Далеко от дома, в горах, я осознал, что связь между мной и дочкой оказалась более глубокой, чем я мог бы представить.

Время шло, я пытался разобраться в этом феномене. Ответы приходили в разных формах: и в разговорах с другими людьми, и в собственных размышлениях. Я нашёл успокоение, понимая, что мир полон тайн, а иногда такие странные обстоятельства могут напоминать нам, насколько мы близки друг к другу.

Этот случай стал для меня не просто удивительным происшествием, но и поводом задуматься о том, как важно быть внимательным к своим близким, общаться с ними и не ускользнуть от возможностей, которые жизнь предоставляет нам для связи с ними. Связь между отцом и дочерью порой может быть столь глубокой, что превышает физические расстояния. Мы все, в какой-то степени, связаны невидимыми нитями, и иногда эти нити проявляются в самые необычные моменты.

# Соседка

Эта история осталась в памяти Ирины на всю жизнь, как неясное воспоминание, окутанное тайной. Она тяжело переживала переезд в город и начало вновь взявшихся её забот, но, с другой стороны, этот новый этап в её жизни открывал неизведанные горизонты. Ира с готовностью принялась учёбе в институте на заочном отделении и новой работе секретарем. Комната в общежитии позволила ей сэкономить на жилье, но обилие родственных душ вокруг воспринималось как возможность сблизиться с людьми.

Соседка Варвара со своим сыном действительно стали для Иры добрыми соратниками в этой новой жизни. У Варвары было много забот, поскольку её пожилая мать с каждым днём всё больше и больше страдала от болезней. Порой, когда выносившие страдания стоны из соседней комнаты достигали Иру в тишине ночи, ей становилось не по себе. Она никак не могла привыкнуть к жутким звукам, доносящимся из комнаты Варвары.

Однажды, посреди ночи, Ира проснулась от странного безмолвия. Она напрягла уши – так тихо, будто жизнь за стенами замерла. В такие моменты тишина могла показаться ужасающей, вместо привычного стоны. Для неё это было совершенно необычно. «Неужели бабушка заснула?» – подумала она, и, как в грёзах, взглянула в темноту своей комнаты.

Фигура девушки, стоящей у её кровати, появилась из ниоткуда, описывая знакомый круг. Тёмные волосы, простая одежда... Ира удивилась, но её не охватило паникующее чувство, так как девушка вовсе не представляла собой угрожающий образ. Внутри неё закралось магнитное влечение: она почувствовала, что эта девушка не несла зла. Но когда та протянула руку с расческой, возникла тревога.

Спасением и в то же время неожиданной остановкой стала подсказка, внезапно появившаяся в голове Ирины: «Не бери!» Это был внутренний голос, тихо и настойчиво предостерегающий её. Ира задрожала. Как только девушка заметила её реакцию, её невозмутимое лицо стало гримасничать уродливыми выражениями, которые обострили тревогу Ирины. Она ощутила, как внутри все закипает и требует действия.

Ира вскочила с кровати, стремительно бросилась к двери. Запертая, как в кольцо. В этот момент растерянность позволила ей поскользнуться на ненадежной земле страхов. И когда она повернулась, чтобы снова осмотреть комнату, девушка исчезла, оставив лишь воспоминания о своей тени.

По-настоящему встревоженная, она зажгла свет. Комната словно будто сдалась бесконечной тьме. Ирине не удалось найти расческу, но гладкий след тревоги остался с ней. Утром, когда она поспешила к Варваре, но та открыла ей двери с заплаканными глазами и сообщила о смерти своей мамы, Ира почувствовала, как чёрная тень закрывает её сердце. Это было слишком совпадением.

Постоянное чувство отсутствия хотя бы какого-то объяснения не покидало её. В ту ночь все объединилось в странной синхронизации, не оставляя места рассеянным мыслям. Этот миг неожиданного контакта теперь оставил её без сна на целую неделю, и Ира нашла себе временное убежище у подруги.

Ира покинула общежитие и с сожалением вспоминала о той ночи, о встрече с незнакомкой и о зловещем предостережении. Она воспринимала это как урок, что нельзя игнорировать инстинкты, что девушка из ночи оставила ей нечто важное.

Спустя время, когда Ира уже была замужем и строила свою новую жизнь, она снова возвращалась к этому происшествию, задавая себе вопросы, которые так и остались без ответов. Может, это была просто игра разума? Или возможность увидеть что-то большее, чем простой мир? Зная, что жизнь иногда предлагает сложные испытания, она старалась беречь каждую секунду и каждого человека, с которыми судьба сталкивала её на этом пути.

# Раздвоилась

Это история о бабушке Александре Ивановне, которая работала охранником на заводе, и о том, как одна ночь навсегда изменила её и жизнь её семьи.

В те годы баба Шура устраивалась на работу, чтобы поддерживать семью, когда ей было всего 22. Каждый третий день она выходила на смену. Завод был старым и громким, а режимные цеха напоминали сцены из фильмов ужасов: пустынные коридоры, скрипящий металл и тени, которые как будто слышали истории, словно глухие наблюдатели. Бабушка не боялась, но иногда чувство одиночества накрывало её как одеяло.

Однажды, когда старые часы на стене отмеряли уже вечер, ей снова пришлось проверить, что происходит в буфете: сигнализация тревожно зазывала её. С фонарём в руках она пробиралась по темным коридорам, освещая трясущимися лучами серые стены. После нескольких проверок, когда в буфете ничего не было, она чувствовала себя всё более усталой и измождённой. Но когда дежурный позвонил в очередной раз, в груди у неё будто застряла тяжелая глыба. Баба Шура понимала, что должна ответить на звонок, но не могла пошевелиться – ни рука, ни нога не слушались её.

В это время её муж, дед, крепко спал дома. Вдруг он проснулся от ощущения, будто кто-то толкнул его. Его

взгляд упал на тень в углу комнаты. Это была Шура – стояла спиной к нему, неподвижная, словно статуя. Он, не раз думая о страхах, нарушающих спокойствие, вызвал её имя: «Шура, ты что с суток отпросилась?» Но ответа не последовало. Он встал и пошёл к ней, но вдруг его руки сквозь неё прошли, словно бабушка стала воздухом. Дед отшатнулся от шока, и в его сердце поёрзала паника. Он был уверен, что это всего лишь сон, но больше не мог заснуть.

В свою очередь, баба Шура в это время искала способ вернуть силы. Она понимала, что за пределами её физического тела происходит нечто важное. Словно кто-то звал её в незнакомое пространство, где она могла бы быть свободной. Но тут же в её сердце зажглась мысль о семье – как же будет вести себя дед, когда она исчезнет? Она, наконец, собралась с мыслями, и с трудом вырвалась из этого состояния, ответила своему дежурному и вернулась в реальность.

Когда она вернулась домой, в глаза деда попало её умиление, и до сих пор он чувствовал, как его сердце стучит тревожно. Баба Шура рассказала ему, что пережила, и вдвоём они решили, что эта ночь была просто странным совпадением – не более, не менее. Но, зная их характеры, можно было предположить, что страх и мистицизм больше не будут проходить мимо их жизни, а будут как-то переплетаться с их судьбой.

Эта ночь навсегда осталась в их памяти, как та удивительная встреча с невидимым и неземным. И хотя со вре-

менем бабушка вернулась к сменам на заводе, у каждого из них в сердце осталась уважительная память о том, как тонка грань между реальностью и загадкой, проявляющейся во мгновение ока.

# Между реальностями живых и мёртвых

В небольшом городке, затерянном среди холмов и старых рощ, жил человек по имени Виктор. Виктор был медиумом, но не тем, кто кидался громкими заявлениями о своих способностях. Он предпочитал оставаться в тени, помогая тем, кто искал ответы на свои вопросы или стремился связаться с миром духов. У Виктора была одна особенность: он обладал даром, который передавал информацию, полученную от духов, без необходимости прямого контакта с ними.

Однажды ему позвонила старая знакомая, Людмила, с просьбой о помощи. У неё пропала внучка, и по всей видимости, никто не знал, что с ней произошло. Людмила была в отчаянии и надеялась, что Виктор сможет помочь. Несмотря на риск общения с темной стороной, Виктор согласился.

Собрав все необходимые атрибуты для сеанса, он пришёл в дом Людмилы. Обстановка была мрачной, но Виктор всегда находил успокоение в ритуалах. Он зажёл свечи и распологался за столом. Людмила присела рядом с ним, её глаза полни надежды и страха одновременно.

Виктор углубился в медитацию, а затем закрыл глаза, зная, что сейчас его ждет контакт с миром незримых. Он чувствовал, как вокруг него начинает сгущаться еле уловимое

облако энергии. Постепенно из его тела начала выделяться эктоплазма. Она приняла форму полупрозрачной фигуры, которая зажила собственным светом.

– Кто ты? – спросил Виктор, и дух сообщил ему своё имя. Это был дух погибшего человека, который когда-то жил в этом же городе. Он начал рассказывать о темных событиях, которые произошли в прошлом и о том, как это связано с исчезновением внучки Людмилы. Информация, которую Виктор получал через духа, была четкой и непротиворечивой, он чувствовал связь с этим миром, и каждый из его слов обретал значение.

Однако дело приняло неожиданный поворот, когда Виктор почувствовал, как энергия начала захватывать его тело. Это было похоже на «затмение». Внезапно он перестал осознавать, где находится, и начал говорить чужим голосом. Он назвал себя именем, которое не было ему знакомо, и стал рассказывать о себе, о своем прошлом, о том, как он связан с исчезнувшей девочкой. Это было неожиданное вмешательство, и дух, обладавший его телом, чувствовал себя весьма комфортно, прерывая границы между мирами.

В это время Людмила заметила, что что-то идет не так. Виктор выглядел неузнаваемо, и слова, исходившие из его уст, только усиливали её страх. Однако она знала, что этот момент был ключевым. Она задала вопросы, и загадочный дух стал рассказывать о местах, где могла находиться внучка. Каждое слово было проникнуто ужасом и тревогой, пока дух

не предупредил Людмилу, что они находятся в опасности – в кого-то из них мог вселиться темный дух.

Когда сеанс закончился, Виктор выпал из состояния транса и вернулся к реальности, осознав, что произошло. Он был измотан и отказался от дальнейших практик в тот вечер. Людмила, взволнованная и растерянная, но с надеждой в сердце, решила воспользоваться информацией, полученной от духа. Она направилась в указанное место, и, к счастью, нашла свою внучку!

Виктор осознал, как тонка грань между мирами и как важна осторожность в общении со стремительными и порой опасными силами. С этой победой пришло понимание – общение с духами может приносить как благословение, так и нечто опасное. Виктор выбрал для себя путь осторожности и понимания, зная, что мир духов всецело зависит от готовности в каждый миг быть на шаг ближе к реальности.

# Друг из прошлой жизни

С тех пор как я встретил Вадима в своих снах, прошло много времени, но ту ночь я помню так ярко, как если бы она произошла вчера. Каждый момент этого сновидения стоит передо мной, словно фильм, который застрял на самой важной сцене.

Я часто размышлял, что же на самом деле произошло в тот вечер, о чем говорил Вадим и кто был тот «новенький». Подобные вопросы мучили меня, и я стал изучать тему жизни после смерти, духов и Снов, стараясь найти хоть какое-то объяснение. Моя жизнь, как и у многих, продолжалась, но в ней все больше прибавлялось тени утраты.

После смерти Вадима я начал замечать странные вещи вокруг себя. Обычные события вдруг обретали значимость. Иногда я чувствовал его присутствие, словно он был рядом, делая простые свершения – открывая двери или включая свет. Эти знаки потихоньку стали успокаивать мою душу, порой даже доводя до состояния глубокого раздумья.

К чему же были слова Вадима о «двух единицах» и «волосах»? Этот загадочный символизм не давал мне покоя, и я решил узнать о них больше. Я нашел литературу о том, как души иногда пытаются передать важные сообщения через символы, которые могут быть понятны только тем, кто все еще жив.

В одном из старых книг мне встретила упоминание, что единица может символизировать одиночество, а волосы – приятные воспоминания или связи с ушедшими. Все больше я осознавал, что Вадим пытался сказать мне, что он не один, что его покой не окончателен и он, в каком-то смысле, стал частью чего-то большего.

С этим пониманием я начал записывать свои сны, пытаюсь понять потайные смыслы. Каждый раз, когда я засыпал, меня охватывало чувство ожидания. Неужели Вадим снова придёт? Мой внутренний голос подсказывал, что у него есть еще много чего мне сказать.

Несколько недель спустя, в одну из холодных зимних ночей, он вновь посетил меня во сне. Сцена разыгралась в другом месте – в старом заброшенном парке, где мы с Вадимом проводили много времени в детстве. Он был в том же дальнем месте, но теперь его лицо светилось. Я понимал, что он стал более уверенным и свободным, чем когда-либо.

– Привет, Олежа, – сказал он, и радость разлилась по моему сердцу. – Я смотрю за тобой. Всё у тебя хорошо?

Я кивнул, пытаюсь скрыть горечь. Вдруг вспомнил сцену, когда он говорил о «новеньком». Я спросил о своих переживаниях по этому поводу.

– Они – живые, – ответил Вадим, – и их важно заботиться. Они могут сделать выбор, как и мы.

Это напоминало, что самых близких людей иногда уводит в темные дали, как это произошло с ним. Я задал вопрос,

который меня мучил:

– Вадик, ты знаешь, кто был тот коротышка? И что означают твои слова о единицах?

Вадим, словно прочитав мои мысли, медленно начал объяснять.

– Каждый из нас – это кусочек пазла. Конопатый... он тоже был частью этого фронта, запутанным в своих страстях. Я забираю всех, кто нуждается в помощи, чтобы они могли обрести мир, – его голос стал тише. – И ты знаешь, порой нужна только поддержка. Вот и все.

Я чувствовал, как холодный ветер сквозит в парке, но его слова согревали меня и укрепляли вверенную мне надежду. Я понимал, что, несмотря на потерю, через связь с ушедшими мы можем оказывать помощь оставшимся.

С тех пор моя жизнь изменилась. Я стал более внимательным к людям вокруг, пытался помогать и поддерживать каждого, кто находился на грани. Помню, как, оказавшись на месте коротышки, можно так легко упасть в пропасть, где не всегда можно найти выход.

Пера моего друга не замедлили действия – каждый раз, когда я чувствовал необходимость помочь другим, свет его дружбы освещал мой путь. Жизнь продолжалась, но я знал, что он всегда будет рядом, как невидимый друг, который ведет всех тех, кто нуждается в поддержке.

## Чем кормить «Норок»

Воспоминания о той ночи до сих пор не покидают меня. В 1984 году Владивосток был не только красивым городом с его скалистыми берегами и зелеными холмами, но и местами, которые скрывали что-то зловещее. Первую речку я знал как свои пять пальцев, там не раз гулял с друзьями, но та ночь у тётки всей душой запомнилась мне навсегда.

Сидя у тётки, я не хотел беспокоить родителей, поэтому не спешил уходить. Однако, когда часы показывали почти одиннадцать, мне стало ясно, что пора возвращаться домой. Я вышел на улицу, и в густом вечернем воздухе уже ощущалась маленькая тень тревоги. Безопасный и привычный городской маршрут теперь казался опасным. Такси было единственным способом добраться до Первой речки, и, когда я увидел белую «семёрку», мысль, что мне придется ехать с двумя незнакомцами, ничуть не обрадовала.

Когда я сел в машину, холодный и вновь появившийся запах крови заставил меня насторожиться. Он словно нависал в воздухе, вжимаясь в мою грудь, и каждый раз, когда я пытался успокоить себя, он вновь заставлял задуматься – а куда я попал? Водитель, мужчина с волосами, что напоминали сосновые шишки, был невоспитанным и хмурым, а его дружок, сидевший рядом, временами бросал на меня звериные взгляды, словно изучая.

Перед нами разматывался вечерний Владивосток, но я чувствовал, как этот путь превращается в ловушку. Я внимательно слушал их разговоры, и между фраз всё время проскальзывали слова, от которых у меня мороз по коже: «норы», «кормить», «знакомые места»...

Когда я решился попросить остановиться, это было на грани отчаяния. Я сказал, что мне нужно в туалет. Прислонившись к сидению, я ждал, что они поймут, что я – обычный парень, а не жертва. К моему удивлению, они остановились у пустых капитальных гаражей – место, полное теней и звуков, которые усиливали мою паническую тревогу.

Как только двери отворились, я пулей выскочил наружу и, как в замедленной киноленте, рванулся напрямик в темноту. Внутри меня уже не было страха, была только инстинктивная жажда выживания. Гаражи казались лабиринтом, и втянувшись в их тёмные уста, я чувствовал, как кто-то или что-то могло смотреть на меня, ожидая.

Я замер, обессиленный за одним из арочных карманов, и время поплыло так медленно. Слышал, как мужики в неведении искали меня – их голоса становились всё ближе, а сердце стучало как барабан. И вот, когда они уже были совсем рядом, один произнес фразу, которая пронзила мою душу, оставив в ней след страха и ненависти: «Чем же мы норок будем кормить?»

В тот момент, когда они решили уехать, почувствовал, как сброшенный камень упал с моих плеч, но необходимость вы-

рваться из этой ситуации ещё не осталась позади. Меня грызла мысль, чем именно они могли заниматься и зачем им нужен был «корм». Неизвестность всё равно терзала мои мысли, ведь я ведь не успел узнать, насколько хороший был мой бег или насколько ужасными были их намерения.

Когда всё стихло, я дождался первого взгляда Луны, благословившей меня на движение. Я выбрался из своего укрытия, осторожно пробираясь обратно к той же дороге, как будто попал в мир, где всё могло меняться за минуты. Я наконец-то сел в обычное такси и, по дороге домой, не успокаиваюсь. Возможно, этот ночной инцидент лишь добавил щепотку страха в мою юность, но та ночь, та жуткая встреча с тёмной стороной виновна, что родилась давно, в те года, когда я ещё не знал, что мир, хоть и красив, может быть полон безумия.

Мне тогда было четырнадцать, и всё, что случилось, стало для меня уроком: мир не всегда будет безопасным, и одних шуток бывает недостаточно, чтобы избежать кошмаров, которые дополняют эти улицы своей повседневностью.

# Нить из прошлого

Эта история о любви и привязанности, о том, как незримая нить связывает поколения, перешивает сердца и создает память, которая живет даже после уходов в иной мир. Она началась много лет назад, когда два человека, Василий и Катерина, встретились и стали семьей. Их любовь была крепка, как дуб, а верность – безусловна, как утренний свет.

Прошло время, и пришли дни, когда катастрофы и испытания коснулись их жизни. Когда прабабушка Катя упала, она не только ушибла тело, но и подорвала уверенность всей своей семьи. Казалось, что с каждым днем ее состояние может только ухудшаться. Но дух её был сильным, и через месяц она снова встала на ноги, вновь приготовила любимые блюда и разлила по домам тепло и заботу.

Однако жизнь, как известно, полна неожиданностей. Несмотря на то, что Катя выглядела лучше и была полна энергии, она оставалась уязвимой, как поздняя осень. Когда пришла новость о её внезапной смерти, дом наполнился плачем и горем. Она покинула этот мир так же быстро, как и ушла в другую реальность, и лишь воспоминания о ней остались в сердцах родных.

В тот же вечер, когда прабабушке снились сны, её любимый муж, дед Василий, пришёл к маме во сне. Его облик был таким же тёплым и добрым, как и в её воспоминаниях. Мама

была в ужасе, когда он предложил забрать прабабушку с собой. Она вспомнила о том, как они с дедушкой всегда были неразлучными, как он бережно держал её за руку, и, в сердце, понимала, что этот момент был особенным.

Слова, услышанные в сне, эхом отразились в её душе. «Я соскучился по ней. Скоро день рождения, и я хочу, чтобы она была рядом». Эти слова отразили истинное чувство любви, привязанности и ожидания в том, что даже смерть не имеет власти над теми, кто искренне любит друг друга.

Когда начались похороны, в воздухе витала странная легкость. Яркий свет вплетался в губительные тени утраты. Она лежала в гробу с открытыми глазами, и у многих была уверенность, что в этот момент всем было хорошо. Казалось, что жизнь, полная радости и света, возвращалась к ней даже через порог смерти. Смахивая слезы, бабушка тихо произнесла, что теперь её старики будут вместе праздновать, и это наполнило атмосферу теплом и надеждой.

Неспокойные вопросы о жизни после смерти больше не беспокоили родителей со стороны. Вместо этого они искали утешение в воспоминаниях о прабабушке и деде, которые любили и ценили каждый миг вместе. И вот, глядя на старую открытку от деда Васи, человек ощущал, как тонкая нить времени соединяет их сердца, сохраняет чувства любви и дарит надежду, что они снова встретятся.

Эта семейная история о значении преемственности, о том, как любовь создает свои законные пути через время и про-

странство. С каждым новым поколением, наполняя воспоминания радостью, мы становимся частью этой бесконечной истории, где каждый момент, каждое слово, как эта старая открытка, становятся связующими узлами между теми, кто ушел, и теми, кто остался.

# Фортепиано

Этот вечер пятницы казался обычным. Я оставался дома, погружённый в атмосферу безмятежности, пока вся семья ушла на игру. Свет телевизора мягко озарял комнату, создавая уютное тепло, и я беззаботно смотрел очередной голливудский фильм. Интересно, что это была одна из тех ночей, когда все вокруг напоминало о нормальной жизни, о семье, о спокойствии. Но постепенно эта спокойная атмосфера начала меняться.

Внезапно, в тишине раздались звуки, которые меня просто поразили. Музыка, доносящаяся из подвала, пробралась в мой разум, как древнее воспоминание. Сердце заколотилось быстрее, а в горле пересохло от страха. Там, в темноте погреба, медленно, но, несомненно, зазвучало фортепьяно.

Я встал с дивана и, дрожащими руками, подошёл к двери подвала. Мои ноги будто противились, не желая оставлять пределы знакомого пространства. Все звуки, исходившие от инструмента, были мелодичными, теплыми, а каждая нота была буквально пропитана любовью и нежностью за много лет, которые я провёл рядом с бабушкой. Она всегда умела создавать музыку, которая согревала души, и её мелодии остались в моей памяти как яркий след.

Собравшись с духом, я осторожно открыл дверь, ведущую в погреб. Тьма встречала меня холодным дыханием, но звуки

фортепьяно были настолько завораживающими, что у меня не оставалось выбора – я шагнул вниз по ступенькам. Каждый шаг заставлял меня чувствовать себя так, словно я прогрессировал в совершенно другом измерении.

Приблизившись к инструменту, я застыл на месте. В лунном свете, пробивающемся сквозь маленькое окно, я увидел, что крышка фортепьяно была открыта, а клавиши двигались сами по себе, создавая ту самую мелодию, которую бабушка любила играть. Это было невиданное и непостижимое зрелище. Каждая нота казалась мне приветствием, напоминанием о том, что она всё ещё рядом со мной, несмотря на тот факт, что её физическое тело уже давно покинуло этот мир.

Волнение переполнило моё сердце, но в то же время было так тепло и умиротворяющее. Казалось, она словно хотела передать мне сообщение – напомнить о прелести жизни, о радости, о любви, о том, как важно ценить каждое мгновение.

В какой-то момент музыка прекратилась, и в тишине погребя я почувствовал, как будто время застыло. Я стоял там, в забывших пытках страхах, и вдруг окончательно осознал, что это не просто галлюцинация или игра воображения. Это было её присутствие.

Я сделал шаг назад, отойдя от фортепьяно, и верующий в голове страх наполнил меня смелостью. Я вернулся наверх, закрыв за собой дверь в погреб. Когда я сел на диван, сердце трепетало от эмоций. Я больше не боялся оставаться одному.

Я знал, что с каждым аккордом, каждый раз, когда мелодия звучала в моем воображении, бабушка была рядом – её любовь, её связь со мной, её музыка всегда продолжала звучать.

Эта ночь осталась в моем сердце навсегда, как напоминание, что даже в кажущемся одиночестве и удаленности есть нити, которые связывают нас с ушедшими, и музыка может быть тем мостом, благодаря которому они продолжают жить в нашем мире.

# Колокола

Когда-то, в те непростые времена, я была полна надежд. В молодости не задумывалась о жизни и её капризах, просто плела свои мечты, как паутинку, в которой запутывается каждое желание. Но как-то раз жизнь привнесла в мои мечты свои мрачные акценты, когда мне поставили страшный диагноз. В больнице я оказалась одна, с тысячей мыслей, что меня ждёт впереди. Родители были далеко, а рядом со мной находилась лишь цыганка, словно сгусток энергии, мало говорившая о своей жизни.

В ту ночь, когда она пришла ко мне с видением, я не ждала ни единого слова о своей судьбе. Но когда она произнесла те запоминающиеся слова о колоколах, я, сама того не замечая, потеряла не просто надежду, а великую силу, связанную с миром духов. Звон колоколов стал символом моих выборов, предвестником событий, связывающим меня с будущим – хорошим или плохим. Я приняла это как вещий знак, как нечто изъясненное в неопределённости моего существования.

После того как я выбрала Мрачную дорогу, что вела к колоколу во сне, моя жизнь начала меняться. Не зная, каким чудом я смогла выбраться из тёмного бездны, я ощутила на себе волны исцеления. Врачи не могли объяснить, но я вставала на ноги, осознав, что будущее вновь дарит мне

шанс.

Шло время, и помимо того, чтобы забыть о своих страхах и тревогах, я вновь слышала звон колоколов, но на этот раз – звучание счастья. С мужчиной, с которым я встрети­лась в больнице, мы стали жить полноценной жизнью. Но счастье, как оказалось, было временным. Звон колоколов вновь вторгся в мою реальность, наводя ужас. Это было предвестие, которое я, увы, не смогла игнорировать.

Уход отца, матери, следовавшие за ними, и как-то так сравнялись с неизбежностью, что колокола звучали как крики о помощи. Я молила Бога, чтобы эти колокола умолкли, чтобы с ними навсегда исчезли и все приведения из моего прошлого. Я не хотела быть молитвой, но знала, что почтение над каждым дочерним криком будет зависеть от моего восприятия.

Прошло два года мучительных раздумий о том, как важно ценить каждое мгновение, каждую ласковую улыбку, каждую искреннюю слезу. Я старалась быть рядом с детьми, поддерживать их – двери к привычному миру открывались вновь. Но каждый раз, когда я слышала тот тревожный звон, как будто бы предстояло что-то страшное.

Сейчас я вновь ощутила этот звон, и тревога поселилась в душе. Мне казалось, что укрываюсь под покровом мысли, но в реальности, возможно, зная, что жизнь может преподать жестокий урок, как в тот раз, когда я сделала неверный выбор в больнице и пошла к колоколу. Я молила, чтобы этот

тяжёлый груз лег только на меня, потому что не могла позволить, чтобы моё горе коснулось моих детей.

Как же меня мучила эта неопределенность! Я уже провела слишком много времени, ожидая удара судьбы. Я держала своих детей близко, как будто они были под защитой от смерти, как будто этот звон был просто сном. Но я знала, что звон – это реальность, и пока я оставалась здесь, каждое утро с надеждой просыпаюсь, я снова слышу этот призыв, заставляющий меня бороться с тем, что не поддавалось контролю.

Только одно я понимала: колокола всегда были связаны со свободой выбора. Я могла выбрать дорогу света или тьмы, находясь на развилке своей судьбы. И если бы мне только удалось понять, как избежать тех полутеней, нависших над моим существом, как изменить ход событий, я бы смогла навсегда взять верх над своим страхом. Но я понимала: мир полон неопределенности, и необходимо принимать каждый звон колоколов, как призыв к пониманию, как напоминание, что жизнь – это бесконечный путь.

# Бабушка с того света

Ночь в деревне окутала все своим тихим покровом. Я шла домой, время близилось к трем часам. Мысли жужжали в голове, и мне не хватало внимания на дорогу, ведь, чтобы добраться до дому, нужно было пройти через старые сараи, где под лунным светом укрывались тени.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.