

18+ Ирина Калмыкова

Самость. Концепция Бога внутри тебя

На пути к женственности

Ирина Калмыкова
Самость. Концепция
Бога внутри тебя.
На пути к женственности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71387845

ISBN 9785006474147

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Мне хотелось вечности. Мне хотелось гореть не сгорая. Я хотела любить утопая, так любить, чтобы моё безумство было видно всем, самой безумной любовью. Я любила утро и боготворила время отведенное мне. Я возводила в Ранг себя и все, что со мной связано. Я дышала так, словно это был последний вдох, без возможности выдохнуть и повторить все сначала. Я безумно любила жизнь. Ради любви, для любви, от любви, к любви, с любовью.

Содержание

Философия автора	8
Манифест прощения	10
Самость – концепция Бога внутри тебя	22
Думающий и доказывающий	32
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Самость. Концепция Бога внутри тебя На пути к женственности

Ирина Калмыкова

© Ирина Калмыкова, 2024

ISBN 978-5-0064-7414-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Она из последних сил старалась быть хорошей, послушной и нужной другим, пока не осознала, что состоит из бриллиантов и роскоши.

Самое драгоценное, что я могу вам предложить, дорогой читатель, – это раскрытие тайны настоящего вас».

Знаю. Написано множество книг и статей, читая которые мало кто осознает, о чем эти писания, возможно, и мои слова будут столь же таинственны. Однако в каждой странице этой книги слова записаны вместе с кодами, получаемыми мной из пространства внешнего мира.

Переводя коды в тексты, я очень тонко пыталась объяснить это на страничках привычным вам писанием. Важно просто читать, дать себе время, пространство распакует все коды внутри ваших миров. Это не магия, я не волшебница.

Однажды мое «Я» разрешило знаниям войти, с тех пор мой мир не был прежним.

С того момента я меняла не только свои кадры жизни, но и судьбы сотен людей, обратившихся ко мне. Скажу откровенно, настанет время, тайны не будут тайнами, мир все увидит и все узнает, вопрос лишь в том, что не всем дадут пройти до конца. Почему так происходит? Тем, кому не дадут пройти и узреть истину, разрешат снова пройти по кругу Сансары. Если круг и в следующий раз не будет рваться, законы кармы будут преследовать от воплощения к воплощению, так устроена система. Если система видит, что вы нашли выход, она начинает безжалостно тащить назад в структуру матрицы. Поддаетесь – снова откатываетесь назад. Не поддаетесь – выходите на следующий уровень и начинается большая игра!

Поверьте, вам понравится, но изначально хорошо помота-

ет, ибо проверки будут прочными и, казалось бы, безвыходными. Ваш мир, ваша планета, безусловно, ценность. Роскошество среди галактик. Есть ли другие столь же красивые планетарные системы? Есть! Но везде есть но! Именно поэтому говорю прямо и открыто: Земля – самый совершенный экспериментальный организм, живой мир, основанный на кодировках. Лаборатория жизни, где каждый имеет право выбрать, подопытный он или свободный. Каждое новое поколение переписывается генный код, его перезапись начинается с глобальных перемен, будь то войны или катаклизмы. Почему так? Такие события необходимы для сбора душ, которым дается последний урок, и исход зависит исключительно от их понимания и своевременного осознания. Если не понимают – программа выключает игрока. Для чего делается перезапись? Для адаптации нового, совершенного на данный момент гена, который вписывается в структуру земли и человека для дальнейшего уровня ее развития. Своего рода перепрошивка. Вы знаете, как лагает игра без обновления? Думаю, вопросов больше не возникнет. Мои слова не последняя инстанция, ибо я перевожу коды по мере своего осознания, насколько оно глубоко, мне неизвестно, поэтому я всегда советую при получении новой информации позволить ей пройти сквозь вас, не задевая ум. Если же вы хотите поразмышлять над написанным, делайте это в концепции своей души. Поговорите с ней, она позволит сама войти истине.

Философия автора

При любых своих выборах я всегда выбираю Себя. Это не мягкая степень эгоизма, а здоровая, взрослая, обдуманная любовь к себе.

Меня невозможно приручить, научить, внушить. Внутри сильная личность и индивидуальность, умеющая отстаивать свои границы и создавать свой жизненный сценарий.

Марионетками играю я. Мне ничто не принадлежит. Я никому не принадлежу. Ни к чему не привязана, ничто не держу, плакать ни по кому не буду. Во мне есть все, что нужно. Целостная. В полной сборке. Выдержишь? Нам по пути. Нет? Сломаешься. Ну что ж.

Люблю до изнеможения по собственной воле, а не потому, что надо. Пока я люблю, мир будет кружить в медленном танце на берегу океана с фейерверками томными вечерами.

Могу вознести до небес, если меня обидеть – свергну, не помилую.

Считаваю людей мгновенно. Играть со мной в кошки-мышки – занятие так себе. Я уже держу вас за хвостик в этой игре, и только я позволяю вам в нее играть.

Вторглись в мое пространство. Уважайте! Поверьте, сама к вам не приду.

В моей жизни нет авторитетов, я против системы в том виде, в котором она заложена, создаю без нытья свой соб-

ственный мир. Мои миры нестандартны, ЗА рамками бытия и всего мирского. Это тоже мой выбор.

Находиться в моем пространстве – роскошь. Мало кого подпускаю, отдаюсь полностью. Чувствую предательство, беру за хвостик / играю с мышкой.

В моем пространстве все очень вкусно, шикарно, роскошно, ибо я создавала это не за один день. Захочется повторять – повторяй. Но если воруешь идеи постоянно, готовь хвостик, буду играть с мышкой.

Манифест прощения

Я прощаю себя за все, что вольно или невольно делала, причиняя боль и обиды другим душам. Я прощаю себя за свои ошибки, совершенные осознанно или неосознанно. Я прощаю всех, кто когда-либо смог причинить мне боль, страдания, вызывать меня на эмоции, обнажить мою душу, сделать мне неприятно, унижить, огорчить. Я прощаю всех, кому я когда-либо завидовала, и тех, кто завидовал мне. Я осознаю, что все существа разные, и признаю их несовершенства. Я признаю их право на ошибки и действия, которые могут не согласовываться с моими устоями и взглядами на жизнь. Я дарю им любовь, счастье, благоразумие, душевное равновесие. Я прощаю всех мыслями, душой, телом – физическим, астральным, ментальным, я прощаю всех и восхищаюсь всеми.

Для взаимодействия с этим миром, проживания в нем, чувствования, осязания нам дали Аватара. Нарекли его именем, загрузили инструкцию, рассказали правила, но это все ЛОЖЬ. Дорогая моя душа, ты не Катя, ты не Дмитрий, а я не Ирина. Мы ищем ответы на вопрос, кто мы, в рамках своего тела, что совершенно ошибочно.

Наше тело катастрофически мало, сжато в пространстве и является всего лишь оболочкой. Наше тело – сосуд, храм, в котором заключены тайники, ценности, великая сущность,

запертая под замком. Сама по себе ваша великая сущность (дух) не может существовать в этом мире, и выбор быть здесь в таком облиции через проводников (маму и папу) неслучаен. При рождении Вашему ду (ХУ) включают спящий режим. Для некоторых он так и останется в спящем режиме, но есть души, которые с детства не понимают многих вещей, не согласны с системой, чувствуют себя воинами, понимают, что есть нечто большее и все это не та правда, которую они наблюдают. При рождении нам стирают некоторые связи генома, переписывают коды, но структура имеет свойство восстанавливаться, как только мы начинаем ломать систему, пытаться узнать больше, пытаться вспомнить себя.

Итак, маленький дух вышел в мир, свободный и все еще помнящий моменты своего назначения. Не умеющая говорить и передавать информацию в мир маленькая душа произносит первое аГУ. Канал (темечко) открыт, дух все еще принимает послания и установки своего прибытия на землю, в течение нескольких недель доступ к каналу закрывают физически! Не ментально! Духу по мере понимания устройства мира будет разрешено открыть связь через темечко – между ним и пространством. Большинство душ не помнят такой функции и навсегда остаются спящими, страдающими, ищущими поддержки извне. Дух обладает тонким теменным каналом общения, у духа есть свое око, заточенный невидимый третий глаз (шишковидная железа). Дух может активировать ее в любой момент своей жизни, у некоторых шишковидная

железа никогда не уходила в спящий режим, поэтому многие дети уже видят нечто большее. При рождении душа становится заложником не только тела, но и устоев сформировавшегося общества, так начинаются зарождаться наросты. Ложные мысли, убеждения, ценности, так душа уходит глубоко в не свое настоящее.

Большинство проживают не свои жизни, не свои цели и мечты. Большинству становится проще идти по следу, чем прокладывать собственный путь. Тем и прекрасен мир, здесь есть выбор. Выборы проецируются в пространстве ежесекундно, и радоваться вам или страдать – исключительно ваш выбор. Переход души на другой уровень сознания происходит, когда смещается точка наблюдения, в момент, когда меняется точка опоры. Точка опоры находится не воВНЕ внешнего мира, а внутри самой сущности, сама опора формируется ЗА точкой. Смещая точку опоры извне в себя, мы уходим на другие линии жизни. Дух выходит из внешней голограммы и попадает в мир, как он думает, мистики. Продвигаясь дальше по линиям времени, дух понимает, что это не мистика, а существующие параллельные миры, на которые можно перескакивать, имея определенный уровень вибрации. Временные линии – это другие вибрации, и, если твой дух достиг определенного уровня, он не может оставаться в старом мире, его перенесут в другую реальность, но на пути к этой реальности дух будет разобран на кусочки, в жизни произойдут большие перемены, на других вибрациях он будет все

еще рядом с теми же людьми, вещами, но будто не касаясь их. Теперь они разделены временной параллелью. Многое, что было близко и родное, исчезнет. Все это выполнило свою функцию и больше не может соответствовать душе в новой проекции времени. Переход на новую реальность не является конечной точкой, ибо параллельных линий жизни – миллионы, где каждый раз есть возможность трансформировать нового себя. На каждой параллельной временной линии относительно вашей существует много версий вас.

В каждой временной линии вы проживаете определенную жизнь, в зависимости от того, на какой вибрации держали частоту души. Итак, понижая свои вибрации, вы вбрасываете себя в линию жизни, где уже существуете со страданиями, болезнями, бедностью, непониманием. Да, такая версия вас тоже существует. Однако существуют миллионы версий Вас, где вы есть то, о чем мечтаете. Болезнь – как последняя инстанция. Попытка достучаться и показать душе – пришло время странствий. Болезнь приходит не для того, чтобы наказать, это не карма ваших прошлых жизней, болезнь приходит ДЛЯ больших невероятностей в вашей жизни, которые по ряду различных причин человек не осознает, замкнут, закрыт, но именно сейчас бьют его часы помощи миру и себе, ждать времени нет. Наступает болезнь.

Болезнь – ваш последний шанс осознания.

Как только восприятие начнет меняться, знаете, что начнет происходить? Вам дадут самому излечить себя. Да!

В плотностях других измерений болезней как таковых не существует, лекарства и врачи неведомы другим мирам, там нет неопределенности и непонимания, как жить. Наш мир слишком отстает. Когда мы рассматриваем болезнь как источник для осознания, то понимаем, что это и есть сигнал к глубинному изменению.

Болезнь часто приходит, когда не выполнены важные жизненные уроки, это тот самый сигнал о том, что приближается трансформация. Изменение своего восприятия является ключом к началу трансформационного процесса. Исцеление начинается с осознания связи между умом, телом, духом. Как только человек понимает, что физические симптомы есть отражение внутренних процессов, он может начать устранять коренные причины болезни. Все начинается с малого (прощение, отпускание обид, пересмотр приоритетов). Восприятие болезни не как врага, а как учителя помогает не только исцелиться, но и познать нечто запредельное, новый уровень существования. Начало исцеления также означает принятие ответственности за свое здоровье и жизнь. Когда мы перестаем перекладывать вину за свои недуги на внешние обстоятельства, открываются новые возможности для самопознания и восстановления. Это путь к приобретению силы. Важно понимать, что осознание и принятие – первый шаг. Действия играют ключевую роль в процессе исцеления. Исцеление включает в себя не только изменение вас, исцеляя себя, изменяется коллективное со-

знание. Научитесь видеть в болезни возможности. Исследования, проведенные в области биофотонов и светотерапии, показывают, что наш организм обладает удивительной способностью к самовосстановлению. Биофотоны – это световые частицы, которые излучаются клетками нашего тела, они играют важную роль в регулировании многих биологических процессов, включая регенерацию тканей и клеток. Роль света в исцелении организма была известна еще древним цивилизациям. Направляя мысленный источник света на наши тела, мы активируем биофотоны, помогая организму регенерировать. Помимо нашего внутреннего света, внешний инфракрасный свет также оказывает мощный процесс оздоровления. Каждый ребенок, который приходит в наш мир с особым заболеванием, хочет напомнить нам о безусловной любви, о том, что жизнь – это мгновение, хрупкий момент, где важно любить каждую секунду вашего пребывания на этом земном корабле. Каждый больной Ребенок – это своего рода учитель, несущий нам урок иного восприятия.

В других мирах младенец рождается уже со своим уровнем вибрации. Если это вибрации учителя, малыш не будет врачом. Его статус заранее известен с самого рождения. Представляете, насколько мы низменные, неразвитые и как сильно отстаем от иных цивилизаций. В нас сокрыты тайники неразгаданных (спящих) тайн. Наш организм способен регенерировать и исцелять себя сам, направляя источник света на свое собственное тело, меняя при этом всю

структуру больных клеток. В наш мир приходит много детей, больных неизлечимыми болезнями третьего мира. Что это? Наказание? Карма? За что вам такое? Советую прочитать эти страницы очень внимательно, так как они откроют вам занавес некоторых событий, на исход которых не всегда можно повлиять. Каждый малыш, пришедший в третью плотность с неизлечимой болезнью, особенно детки до 10 лет, – всегда несет в себе изменение исхода родовых событий в жизни семьи. Их выбор прийти в эту плотность не всегда случайный и обязательно скреплен контрактом свыше. Такие детки выполняют важную функцию избавления рода от программ, которые мешают продвигаться линии дальше. Малыш полностью все забирает на себя, помогая возродиться новой ветке реальности определенной семьи, тем самым переворачивая сознание и мировоззрение рода на будущее. Существуют случаи, когда световая душа, выбрав родителя по случайности (поторопившись), попадает не в свою семью, такие ошибки чреваты тем, что вскоре малыш окажется в детском доме либо в неблагополучной семье. Судьба и жизнь будет нелегка и подвержена испытаниям, однако во власти малыша, будучи подростком, изменить сценарий.

Больные же детки (смотря что вы называете болезнью, потому что в случае, описанном здесь, имеются в виду неизлечимые болезни крови или события, когда ребенок находится на грани жизни и смерти в возрасте до 10 лет) выбирают ро-

дителей осознанно, смиренно уготовив себе участь кратковременного сияния на этой земле. Детки, у которых наблюдается такие болезни, как аутизм либо синдром дауна, являются больными в плотности третьего мира. Это детки, приходящие и дарящие благодать своим родителям, но наш мир не воспринимает это таковым. Научиться открытой, безграничной любви не всегда можно самому, наше пространство дает нам источник любви, светлый и сияющий, это солнечные детки. У них нет болезни как таковой, они не больны, они просто не совпадают с общепринятыми нормами этого мира. Странники, пришедшие для безусловной любви. Да, такие странники не вписываются в каноны третьего мира, но я хочу, чтобы вы знали о том, что это души безграничной любви. У них есть цель и миссия, которую они согласились отыграть в помощь каждому, кто с ними соприкасается. Свет, излучаемый такими детками, полон дарами иных миров и хранит в себе все секреты иных цивилизаций, многомерные плотности, в котором существует только один исток всего мироздания, исток чистой и неприступной любви, той любви, которая не присваивает себе ничего, любви, которая охватывает все бесконечное вечное творение, той любви, что воссоединена с самим СО ТВОРЦОМ!

Это вечные детки любви и безусловности. Им не знакомо ничего, что имеет отношение к третьей мерности, ни одна эмоция вашего мира не живет в сердцах таких детей. Они приходят чистыми, светлыми, излучающими, непорочными

и несущими дары света любви. В их душах и сердцах источник (тайник), к которым каждому из нас стоит прикоснуться, чтобы увидеть чистоту излучаемых вибраций.

Болезнь не приговор, только если вы не напишите его себе сами. Болезнь не испытание, но есть путь к искуплению и просветлению. Болезнь не карма, но путеводитель в мир, в который вам важно войти самостоятельно, при этом изменив многое в своем сознании. Ваше сознание – переплетение миров, реальных и потусторонних. Ваше сознание – непрописанные догмы и парадигмы знаний, заложенных с течением времени. Ваше сознание – механизм, система, продолжение единой части Творца, создавшего все прекрасное, что можно наблюдать. Ваше создание – это хранилище, память (всемирная библиотека) всего того, что было или может произойти. Всемирная библиотека знаний, доступная вам в ваших умах, если каждый сможет правильно воспользоваться доступом в тайное хранилище всего. Все сценарии ваших жизней прописаны и заключены в контракты задолго до вашего прибытия в материю. Так же, как и каждый малыш, выбирая себе родителя, заранее прописывает свой сценарий с вами задолго до прибытия исполнения своей миссии. Большой ребенок воспринимается как негатив, но сам по себе негатив – это и есть отработка кармы. Ребенок берет на себя не только родовой негатив, но и негатив своих родителей. Дети всегда рождаются вовремя, порой спасая родителей от более тяжелых моментов их существования.

В третьем мире, к сожалению, существует то, что называют кармой, та обитель грехов, которую нужно приводить в порядок, выравнивая все, что она с собой несет. Карма, судьба – называйте это как хотите, однако всегда помните о существовании свободы воли и собственных выборов. Каждый ребенок дается родителям для прохождения определенных уроков (с возможностью полностью изменить наработанные кармические долги).

Каждый ребенок посылается на землю для раскрытия нового духовного пути семьи, для поднятия рода на новый уровень. Карма не только хранит следы наших действий, но и служит зеркалом, буквально отражая все, что было в прошлых жизнях и что нужно изменить. Свобода воли дана вам по праву вашего рождения, именно свобода воли позволяет принимать решения, которые определяют нашу кармическую траекторию. Мы не являемся бессильными жертвами своей кармы, свобода воли позволяет нам изменять все события, создавая пространство для новой версии вас. Осознание кармы и свободная воля помогают нам понять, что каждое мгновение – это возможность выбрать свет вместо тьмы. Важно то, каким образом мы осознаем кармические принципы и их влияние на существование. Каждое совпадение, каждая встреча и ситуация неслучайны, они предлагают нам бесконечные возможности для самопознания. Как только мы научимся прислушиваться к себе, сразу же начнем видеть паттерны, повторяющиеся сценарии, указываю-

щие на наши незавершенные уроки. Сознательное использование свободы воли позволяет нам активно формировать новую личность. Мы перестаем видеть себя как жертву обстоятельств и начинаем влиять на весь процесс строения. Вместо того чтобы избегать теневых сторон нашей личности, мы можем их интегрировать. Это путешествие не всегда легко, но оно вознаграждает нас.

Жизнь многомерна, многогранна. Испытывать, чувствовать источник жизни можно, если принимать все как дар. Принятие – одна из ступеней на вершину нового чувствования, новых свершений, новых открытий. Принятие включает в себя все спектры этого значения. Испытываете боль – принять! После принятия боли начинается самосовершенствование, ибо принятие – это мощное оружие, устоять перед которым не под силу ни одной эмоции. После полного принятия душа, тело, дух начинают трансформационный этап.

Разум все еще будет сопротивляться, но изменения неизбежны.

Я принимаю свою душу, дух, тело. Я принимаю дары этого мира. Я принимаю себя целиком и полностью. Принятие – ключ к исцелению. Принятие – трансцендентальный опыт, который способен перенести вас на границы двух миров, затем постепенно открывать другие грани. Принятие и всепрощение от сердца – источники новых вибраций. «И воплотится из разума дух и даст дух разуму наставления». В недрах души живут ваши самые сказочные миры, и они дале-

ко не призрачны. Обитель миров по ту сторону реальности на ржавом замке. Ржавый замок можно разбить, взломать и освободить то, что вам принадлежит. Каково будет ваше удивление, когда вы обнаружите, что внутри не озлобленный на мир человек, а дух со своими драконами.

Прийти в этот мир – великий дар, вспомнить себя – обладать дарами. Приход на эту планету дарован не всякой сущности, не каждый рождается по желанию, есть иерархия, и есть дети миссии, они всегда первоочередные, те, кто способен хоть на мгновение изменить сознание другого человека, тем самым создав ряд событий, помогающих возвышению. Дети миссии – это дети света, в чьих душах заложен геном к просветлению, и, если их разум не заглушит зов души, они способны быть воинами.

Аватар – лишь маска, которую мы носим, пытаюсь соответствовать образу, созданному теми, кто управляет нашим существованием. Внутри бунтует искра, стремящаяся освободиться от оков и расправить крылья. Вопрос в том, хотите ли вы не быть марионеткой в чужом спектакле. Являясь настоящим мастером и архитектором своего мира, вы имеете невероятную способность переписывать сценарии. Аватар – обертка, вспомогательный инструмент, не более, это не ваш хозяин.

Самость – концепция Бога внутри тебя

Целостность и полнота внутреннего – одна неразделимая часть божественного. Самость – сущность, которая вбирает в себя все существующие архетипы и не разделяет их. Выискать и вытащить из себя самость можно путем проживания двух разных себя. Вы всегда противоположны себе.

Все имеет две стороны и базируется на концепции хороших / плохой. Самость настолько полная, целостная, устойчивая личность, охватившая и поглотившая в себя все исходящие от нее архетипы, что, ощутив в себе эту полноту, невозможно быть чем-то определенным. Разделение себя на хорошего или плохого – это лишь одно из направлений эго Самости, ветка, линия, проживание определенной личности, но не являющейся самой Самостью. Самость неразделима во всех своих ипостасях. Она велика и в то же время порочна. В ней нет плохого или хорошего, она наполнена и постоянно расширяется в меру расширения определенного человеческого сознания на пути к постижению Самости.

Самость не Архетип. Самость вбирает в себя все, что существует в пространстве. Все, кем ты можешь быть, кем ты можешь стать, кем ты являешься, чем ты определяешься, чем ты можешь определяться, и, перемешивая это все как

бульон, рождает из тебя истинную ценность личности. В момент принятия самости нет необходимости задаваться вопросом, кто ты есть на самом деле, самость – уже величие само по себе, приближенное к сознанию Бога.

Сознание Бога не означает быть паломником, отшельником или жить на пустыре, ограничивая себя в мирских удовольствиях. Определение Бога вообще не включает в себя отказ от чего-либо насильно. Насилие над собой порождает нулевую точку отсчета, из которой тяжело выбраться. Насилие не даст вам пройти путь в легкости и понимании происходящих жизненных процессов.

Из точки насилия невозможно достигнуть просветления, ибо насилие блокирует истинные процессы вашего пути. Насильственный отказ от, к примеру, сладкого, табачного или любого земного желания откатывает назад в пути получения вашей ценности как личности. Почему происходит именно так? Потому, что насильственный отказ – это насилие и удержание себя в ограниченных рамках, когда разум и мозг направлены не на возвышение себя как личности, а на уничтожение себя настоящего. Каждая пагубная привычка – следствие вашего не пути к восприятию себя. Такая привычка дает вам шанс на проживание и добровольное понимание ценностей. Блокировка насильственная заранее прячет под замок то, что вам нужно прожить. Только так возможен путь к постижению Самости. Через правильное проживание абсолютно всех моментов, даже если они вредят вашему суще-

ствованию. Пагубные моменты – это светлячки в вашей жизни, именно они подсвечивают то, что необходимо менять. Не понимая и не принимая немого общения ваших проводников и усугубляя свои пагубные привычки, вы проживаете момент непринятия себя настоящего. Когда ваш разум осознает, что это лишь свет на пути к настоящему Вам, пагубная привычка исчезнет самостоятельно. Она больше не будет в вас нуждаться и напитываться вашим состоянием. Представьте себе вампира и его жертву, у которой вместо крови вдруг неожиданно в венах кипит виски. Уже нет смысла держать эту жертву. Источник погиб. Самость сравнима с состоянием Самадхи, наивысшим проявлением себя.

Вы исключительны сами по себе, ибо созданы по образу и подобию Создателя. Вы часть целого.

Самость – это внутренняя стойкость в полном обладании и принятии себя, где каждое произнесенное слово, четко выраженная позиция, не позволяющая самой себе и окружающим хоть на долю секунды усомниться в правильности твоих выборов и действий. Внутренние силы работают на структурирование крепкого стержня сознания в своей непоколебимости, не дающий ускользнуть назад сознанию и превозносящий истинное Высшее Я. В Самости нет места страхам, тревогам, ограничениям, сформулирована система и концепция жизни без «НЕ», не могу, не получится, не умею. В самости все исходит с позиции «Я так решила»! Если обычный человек скажет: «Я не могу», то человек, обрет-

ший Самость, скажет проще: «Я не хочу»! «Я не хочу» и «Я не могу» – две разные концепции. «Я не могу» направлено на уничтожение себя и непринятие внутренней силы, могущества, которым обладаем. «Я не хочу» исходит из позиции «Я всемогущая», но сейчас не хочу.

«Я не хочу» – осознанность в выборе. Ты Творец реальности.

«Я не могу» – позиция рабства.

Самость – сложное и многогранное понятие, которое объединяет в себе множество аспектов человеческой идентичности. Самость – центр спирали, вокруг которого вращаются разные нити опыта, эмоций и архетипов. Архетипы существуют в коллективном бессознательном и проявляются в жизни через различные роли, которые мы отыгрываем в жизни. Каждый отыгранный архетип может сыграть важнейшую роль в раскрытии настоящего нас. Архетипы, по сути, – это шаблоны. Самость же – Внутренний центр Я.

Самость не позволяет личности жить в оправданиях, нытье и непроявленности. Материя вашей жизни приобретает структуру пластилина, в которой можно лепить все, что вам пожелается. Вера в самости – единственный источник, постигая который обстоятельства начинают работать над силой вашего осознания своей могущественности. Мы не просто пассивные наблюдатели мира, но активные создатели собственной судьбы. Когда человек начинает осознавать, что внешние обстоятельства являются отражением внутренних

установок и убеждений, он переходит на новый уровень восприятия. Каждая мысль, каждое решение и каждое действие начинают нести определенную энергию, притягивая всевозможные события. В самости, когда мы осознаем истинную природу бытия, страхи и тревоги теряют власть над нами. В этом состоянии мы понимаем, что все наши переживания, проблемы и ограничения лишь иллюзорность, созданная умом. Осознание самости позволяет выйти за пределы этих иллюзий и увидеть себя как Творца, и вскоре мы начинаем воспринимать мир не через призму ограничений, а как бесконечное поле возможностей. В самости нет места пассивному существованию или ожиданию, что внешние обстоятельства определяют нашу жизнь.

В состоянии самости уму открывается дверь в бесконечность, где душа обретает единство с потоком жизни. Каждый миг становится отражением высшего сознания, где нет разделения между наблюдателем и наблюдаемым. Самость не конечная цель, а бесконечное путешествие. Процесс сближения нас с самостью требует терпения, ювелирная работа, эволюция трансформации. Путь, познав который ваша прошлая жизнь начнет стираться в буквальном смысле этого слова. Прошлый вы – это прошлая многомерность вашего существования, параллельный мир, исчезающий вид. Самость пахнет свободой, это не поиск конечного результата, а наслаждение всем процессом, таинственная симфония жизни сближения с самим собой. Осознание того, что мы

не статичны, но динамичны, как смена времен года, запускает в мозгу новые нейронные связи. Пока вы движетесь к самости, вы ученик, ловец моментов, смыслов, путешественник. Открывая этот путь, вы уже не просто искатель, вы алхимик, познающий истинную любовь к себе. На пути к самости мы собираем собственную карту, моменты пересечений внутренних и внешних миров, где имеем право выбирать свой наилучший путь.

Мы становимся активными Творцами, способными направлять свою энергию и внимание на создание желаемого будущего. Творчество – одна из ступеней выражения самости. Независимо от того, чем мы занимаемся, будь то искусство, наука, бизнес, – мы наполняем свою деятельность смыслом, который исходит из внутреннего пространства Вселенной. В самости мы становимся не только творцами, но и целителями. Концепция самости как внутреннего божественного начала является фундаментальным аспектом многих учений. Человек в самости – это человек-микрокосм, включающий в себя все аспекты Вселенной. Каждое человеческое сознание содержит искру божественного. Целостность, повторяюсь, достигается через интеграцию различных архетипов.

Архетипы, такие как мудрец, творец, герой и другие, существуют в спящем режиме в каждом из нас. Истинная зрелость и духовное развитие заключаются в признании, принятии и интеграции этих архетипов, потому что именно они

формируют наше истинное Я. «СОЗНАНИЕ БОГА ВНУТРИ НАС» означает признание нашей связи с более высоким порядком и вселенской мудростью. В моменты глубоких медитаций я чувствую соединение с неким разумом пространства, который можно назвать божественным сознанием. Осознание и принятие божественного в себе требует от нас расширения своего понимания и сострадания к другим. Когда мы видим божественное начало в самих себе, мы начинаем видеть его и в других. Начинаем воспринимать окружающий мир как священное пространство, где каждое живое существо имеет свою уникальную роль и значение.

Если вернуться к источникам Библии, а нам определенно нужно туда возвращаться, для того чтобы наглядно объяснить мощь, которой обладает ваше внутреннее Я, на примерах, описанных в бытии, но не расшифрованных и не разжеванных до состояния осознания.

Окунемся в Евангелие от Марка 8:22—26. Заметьте, сам слепой не имел совершенной веры. Поэтому Господь не вдруг дает ему прозреть, а постепенно – как человеку, имеющему веру не всецелую, ибо по мере веры даются и исцеления. Поэтому было несколько этапов, в одном из которых Иисус, имея возможность одним словом исцелить, не сделал так, а пошел другим путем. Вера должна быть настолько сильной, чтобы ничто не могло заставить вас усомниться в чудесах. Иисус плюнул на землю, смешал слюну с землей и помазал ею глаза слепому, сказав: «Пойди умой-

ся в купальне Силоам, что значит: посланный». Слепец пошел, умылся и пришел зрячим. Иисус не просто исцелил, он сделал так, чтобы слепец принял решение, предпринял действие к своему исцелению. Встал, пошел, сам себя умыл. О чем же нам это говорит? О том, что все начинается с веры, решения, действия.

Индивидуация в Самости начинается с раскрытия сердца, сердечной чакры и расширения частоты любви. Раскрытие сердца – путь к постижению скрытых (спящих) возможностей нашего Я. Полное Раскрытие сердечной чакры происходит, когда человек (вернее, сознание) встает в позицию наблюдателя. Существует четыре позиции.

Видящий, создающий, осознавающий, наблюдающий. Что же представляют эти позиции и кто они такие?

Видящий – человек обычного мировоззрения, проживающий жизнь структурно, вписанный в систему и не пытающийся выйти из небытия. По сути своей, видящий – это поверхностное видение мира таким, каким его внушили и не более. В более точном и детальном объяснении представим себе лоб, глаза человека, все. Просто видит, что его окружает. Жизненный путь видящего – это заранее прописанный сценарий, предсказуемость, монотонность бытия, иногда видящий может ощущать себя заложником системы, чувствуя, что его свобода ограничена, однако на этом его мысли ограничиваются.

Создающий – человек, поборовший видящего и ушедший в глубину срединного явления. Создающий себе сценарии и проживающий видящего. Представим себе человека: глаза и лоб – это видящий. Создающий – середина человека. Вход в уровень сознания. На этом уровне человек все еще система, но догадывающийся о том, что может сам создавать свою реальность, не понимающий основных принципов устройства материи и матрицы и все еще ограниченный системой. Создающий свою реальность не изолирован от общества, наоборот, с огромным удовольствием использует ресурсы материального мира для создания своих собственных целевых кадров. Создающий – это начало пути к постижению настоящего Я.

Следующий уровень – осознавающий. Представьте себе этот уровень как затылочную часть человека. Объект, осознавший систему, понимающий, как происходят процессы жизненного пути, осознанно создающий себе сценарии для проявления их во внешнюю материю видящего.

Последний уровень. Наблюдающий. Представьте себе человека и за его спиной пространство. Из этого пространства наблюдающий наблюдает за процессом игры осознающего весь этот процесс, который создающий проявляет в материю видящего.

Практика удержания внимания на сердечной чакре

Постепенное раскрытие сердца. В практике мы используем полную концентрацию на сердечной чакре. В любом комфортном положении закрываем глаза и направляем внимание на сердце. Внутрь груди. Пытаемся услышать свое сердцебиение. Дышим ровно и спокойно. На 4—5 минуте представляем идущий из сердца свет. Практика длится 7—8 минут.

Думающий и доказывающий

Кто же такие эти персонажи? Внутри нас живут две личности, как свет и тьма, так думающий и доказывающий неотделимы друг от друга. Думающий – личность, воспроизводящая подкасты в нашей голове, безмятежно побуждая нас принимать ту созданную реальность за действительную реальность, потому что бразды правления находятся в руках думающего. Всем процессом создания руководит он. Думающий рисует референсы, исходя из которых Доказывающий начнет строить доказательную базу и проявлять все это в пространство. Думающий настолько важный игрок, позволяющий сам себе выбирать свое собственное кино. Итак, все, что думает думающий, доказывающий докажет. Вторая важная личность – доказывающий – всегда докажет думающему то, о чем он думает, ибо у него не остается других вариантов. И если думающий думает, что мир и все, что его окружает, г..о, – доказывающий это докажет. Если думающий думает, что он всемогущий, доказывающий докажет. Доказывающий доказывает те обстоятельства, которые проецирует первая личность. Доказательства в пространстве строятся на основе убеждений думающего игрока. Проекции, которые создает думающий, напрямую влияют на всю сознательную и бессознательную жизнь индивида. Осознанное проектирование проекций – путь высвобождения. Осознанное проек-

тирование легко можно ликвидировать, осознавая и принимая то, что создало бессознательное. Осознавать весь этот процесс – уже иметь власть над своей жизнью. Все, что необходимо знать: доказывающий всегда докажет то, что думает думающий. Они едины.

Эта книга – лишь путеводитель по миру энергий, направленный на раскрытие многогранности вашей души и сексуальной чакры свадхистаны, без которой обрести себя невозможно. Именно поэтому книга написана в формате женственности как источника, соткана из изящных мыслей и красивой жизни для себя.

Наш хрупкий женский мир потому и называют хрупким, что легко его разбить и увидеть себя настоящую. Все стараются его беречь и не ломать, думая, что под сломанной хрупкостью таятся какие-то разрушения и все покатится по дорожке. Все вокруг скрывают правду, а есть те, кто эту правду никогда не познал, все спят в своих телах, не осознавая масштаба могущества. Сонные параличи и пустые жизни. Жизни, наполненные разочарованиями, скандалами, ожиданиями, интригами, завистью, злостью и прочими недостойными вещами. Много ли кто знает о своей ценности и любви? Много ли нам, маленьким девочкам, рассказывают о любви? О ее настоящей силе и возможностях, что она порождает? Упомянув тебя как маленькую девочку я не имею в виду возраст. Я говорю о внутреннем маленьком ребенке, ранимом и требующем заботы. Совсем не важно, сколько тебе лет, ты спо-

собна пробудиться в любом возрасте и свергнуть с престола мнимых королей. Правильная обычная милая девочка – та девочка, которая пытается всем угодить, быть самой замечательной для мамы и папы, для родных и близких, способных в любой момент упрекнуть, обидеть, задеть, а ей нельзя быть неправильной.

Неправильных девочек осуждают. У неправильных девочек за спиной сплетничают, их ненавидят, им завидуют. Неправильные девочки живут своей жизнью и не оглядываются назад. Как так у них получается? Неужели не боятся мнения окружающих? Совсем неважно, что скажет соседка Нина. Неужели они так влюблены в себя?

А как же правильность? Когда неправильные девочки смогли зайти за черту царской неправильности? Это сейчас не про ту неправильность, о которой многие могут подумать, – это про Роскошную любовь к себе. Такая любовь к себе вытаскивается из самых глубин подсознания и достигает величия не сразу. Величие во всей его красе – как возведение королевы на престол. Именно так можно описать это событие. Чтобы понять, что правильно быть неправильной, нужна великая работа над собой.

В мире правильности такое событие можно назвать нелогичным и катастрофичным с точки зрения общества, НО! С точки зрения самой женщины, это уже другая красивая история любви к себе.

И все же она была обычная хрупкая правильная девочка,

осознавшая в течении времени о несуществовании границ и раскрывшая себя во всех источниках, из которых состоит. Узнавшая масштабы своей теневой стороны и отпустившая в мир «Себя» настоящую.

Из чего ты состоишь, девочка? Какой сорт вина мог бы сравниться с тобой? Какой Аромат раскрывает твои ноты? Кто ты, девочка? Женщина-ведьма из добрых красивых сказок или самых эротических Романов? Часто ли меня посещают такие мысли? Очень. Не могу определиться и понять, почему все эти сущности разделены и каждой посвящены отдельные истории. Это одна масть. Возможно ли проживать дни и вечера, если не любить себя самую прекрасной любовью? Совсем забыла сказать, мужчина рядом со мной – император. Да, я сразу даю статусы и определяю жизненные позиции. Зачем жить иначе, если можно именно так, как продумывает твой разум? Ты знаешь, в жизни важную роль играют мелочи. Начинаешь экспериментировать с мелочей, смешиваешь разные сорта мыслей, чтобы получить глоток самого Роскошного результата. Зачем довольствоваться малым, когда можно получить изящество и наслаждение? С мелочей начинаются перемены, порой переплывая самые закрученные романы, которые когда-либо были написаны. Просто однажды, в один незначительный миг, ты начинаешь делать что-то иначе, не как раньше: возможно, изменила цвет лака на своих ноготках, а завтра отбросила в сторону кроссовки и надела каблучки, твое платье внезапно стало коро-

че или поменялся парфюм. Случайные ли это события? Какой вихрь они заворачивают в твое направление? Сразу ли можно осознать перемены или позднее? Одним прекрасным утром, когда захочешь навести порядок в своей голове, вдруг осознав, что ты не прежняя. Нет в тебе больше той части тебя, которую ты знаешь, и с диким трепетом смиренно принимаешь новую себя. Так меняется личность, и именно так переписывается старая версия. Все не приходит внезапно, все начинается с маленьких шажков.

Так из чего состоит та самая женщина мечты?

Она состоит из Запахов и Ароматов, влекущих к себе какой-то неистовой силой. Она пахнет сексом и свободой, этот вихрь видно за сотни метров и даже чувствуется сквозь тысячи километров, к ней хочется прикоснуться, и становится страшно от мысли, что даже не посмотрит на тебя, этот страх вызывает животные чувства, как по цепочке. Дальше ты хочешь больше и видишь, как эта женщина напоминает редкий сорт самых дорогих вин, таких как Monopole Champagne, которое предназначалось для императора Николая Второго. Одну из таких бутылок подняли со дна Финского залива в 1998 году. Бургундское DRC 1934 года – с потрясающим вкусом романтических вечеров. Недостигаемость и недоступность, словно самая знаменитая картина французского живописца Клода Моне, написанная в 1872 году, – «ВПЕЧАТЛЕНИЕ». Такие женщины молча пропагандируют грех, на самом деле не являясь грехом. Возможно ли срав-

нить их с шедеврами Да Винчи или с картиной испанского художника Гойя «ОБНАЖЕННАЯ МАЙЯ»? В те времена испанская инквизиция признавала картину безнравственной, сейчас же картина бесценна. Так и женщина. Общество видит то, что желает видеть, в момент, когда рождается шедевр, она – «АРТЕФАКТ, ИСКУССТВО». Есть миллионы сравнений, и, какой бы Винтаж и эксклюзив это ни напоминало, ты будешь смотреть как замороженный.

Какое твое утро сегодня? Часто спрашиваешь себя об этом? Утро – время твоих выборов. Сейчас только ты сама способна определить свой день, состояние, настроение. У тебя всегда есть ты, и ты всегда можешь поговорить со своей сущностью.

Встань напротив зеркала, посмотри ей в глаза и никогда не думай, что тебя не слышат. Ты и твое пространство сотворяют целые миры вокруг, в каком мире сегодня окажется эта женщина, решать только ей. Взять любые Роли, маски, выдумать персонажей историй и героев фильмов, все в моменте можно оживить для своей игры. Новый день – как чистый лист: ликуй, рисуй, пиши.

Такие женщины выбирают свой собственный путь, могут стать объектом осуждения и зависти, они демонстрируют силу и независимость, пугающие окружающих. Однако за этим осуждением и завистью скрывается признание их уникальности и смелости. Эти женщины не боятся любить себя и уважают свои амбиции, их уверенность и любовь

к себе служат примером высокого осознанного самомнения, и это тот самый мост, который позволяет стать королевами собственного мира. Процесс возведения себя на трон – это процесс внутреннего роста. Такие женщины вдохновляют. Они демонстрируют, что любовь к себе не является эгоизмом, а является необходимым шагом для достижения себя, возлагая на себя корону уверенности и самоуважения. Такие женщины становятся символами изменения и прогресса, призывая жить так, чтобы наша уникальность стала нашим достоинством. Они не нуждаются в одобрении общества, потому что обладают самооценностью внутри себя. Такие женщины излучают роскошь и любовь. Они знают себе цену, и это отражается в каждом их движении и каждом слове. У них есть свой уникальный стиль, который нельзя скопировать. Этот стиль проявляется не только в одежде и аксессуарах, но в их отношении к жизни, в уверенности, с которой они идут по своему пути. Любовь к себе у них особенная, она не выражается в нарциссизме или самолюбовании, но в глубоком уважении к своим потребностям. Они умеют ставить границы и говорить нет, когда это необходимо, потому что знают: чтобы по-настоящему полюбить других, нужно сначала полюбить себя. Они ухаживают за своим телом и душой, налаживая баланс во всем, что делают. У таких женщин есть свои постулаты, свои жизненные принципы, которыми они руководствуются. Эти постулаты не навязаны обществом или окружением, они выработаны самосто-

ательно. Эти женщины знают, что истинная роскошь – в наслаждении. Умеют наслаждаться моментами, наблюдая красоту во всем, за чем наблюдают, будь то утренний кофе или прогулка. Поверхностные привилегии, статусы, символы для них второстепенны, они и так получают все по щелчку пальца. Их присутствие оставляет след, где бы они ни были. И напоминают о том, что роскошь – это что-то внутреннее.

Значения слов часто искажены и недостоверны. Важно лишь то, что это значит для тебя. BELADONNA в Италии означает «красивая женщина». В Англии – смертельный яд. Но оба смысла едины, чувствуешь? Здесь нет различия. Разные грани написания и одна суть. Божественно красиво.

На самом деле женщина мечты – это не просто образ, это целая атмосфера, которая окутывает нас, затягивая в свой магнитный круг. Она состоит из загадочных запахов и волнующих ароматов, способных пленить и покорить. Флюид, проникающий в каждую частицу воздуха, не просто заполняет пространство, он создает ауру неистовой силы, влекущую и манящую. Она пахнет сексом и свободой, как свежий ночной ветер, обнимающий кожу и вызывающий дрожь. Ее аромат ощущается за сотни метров, и, казалось бы, даже через тысячи километров можно почувствовать это притяжение, словно она сама является частью самого космоса.

С каждым мгновением возникает желание прикоснуться к ней, но мысль о том, что она даже не заметит тебя, при-

носит с собой холодок страха. Этот страх порождает животные инстинкты – они взыскивают с души по цепочке чувства: от стремления до отчаяния. Женщина-мечта уникальна, непривычна, восхитительна и недоступна. Она словно элитарное вино, которое способно пробудить самые глубокие чувства, перенести в мир, где реальность и фантазия смешаны воедино. На каждой встрече, на каждом взгляде оставляя неизгладимый след, она запоминается, как тот самый идеальный глоток, который хочется ощутить снова и снова, несмотря на риск, на страх и на тревоги. С ней нельзя спешить, каждый момент следует *savor* – наслаждаться его тонкими оттенками. Встречи с ней похожи на дегустацию: в каждом взгляде, в каждом слове ощущается глубина и насыщенность. Она пробуждает самые глубокие чувства, заставляет сердце биться чаще, а разум – теряться в догадках о том, что будет дальше. Встречи с ней действительно напоминают дегустацию тончайших вкусов – каждое мгновение наполнено особым ароматом, каждое слово звучит как редкий аккорд, пробуждая в душе неведомые эмоции. Она, словно мастер-шеф, искусно сочетая осмысленные взгляды и мелодичные фразы, создает уникальную атмосферу, в которой время останавливается.

С каждым ее взглядом открываются новые горизонты, где скрыты многослойные чувства, глубина которых способна очаровать и заморозить. Она не просто говорит – она оживляет каждый звук, наполняя его значением, заряжая эмоци-

ями. Сердце начинает биться чаще, словно ожидает, когда произойдет что-то волшебное, когда эти мгновения перестанут быть просто воспоминанием и станут чем-то более значимым. Разум теряется в догадках, предвкушая, что будет дальше. Мысли витают, как листья осенью, танцуя в такт волнующей атмосфере. Каждая встреча – это новый путь, новая открытая грань. И хочется углубиться в эту бесконечную дегустацию, желая охватить не только вкус каждой беседы, но и зацепить тот скрытый смысл, что делает ее такой необыкновенной. С ней открывается мир, полный тайных смыслов и глубоких чувств, мир, в который хочется возвращаться снова и снова.

Ей чужды скучные сценарии, толпы и массовые идеи. Она автор своей реальности, намечая свой путь в этом мире, как художник на пустом холсте. Каждая ее мысль, каждое действие – это маленькая революция, маленькая победа над обыденностью. Она отказывает в праве ее ограничивать, ведь жизнь слишком ценна, чтобы тратить ее на рутину. Такую девочку, даже если она не осознает этого, окружающие воспринимают как кумира.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.