

# Лесник

A person wearing a hat and a backpack is walking away from the viewer on a rocky stream bed. The stream is surrounded by vibrant yellow and orange wildflowers. In the background, there are steep, rocky mountains and a valley with green hillsides. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

Андрей Закоморный

18+

# Андрей Анатольевич Закоморный

## Лесник

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71377342](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71377342)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Всё, что с нами происходит – следствие наших поступков.

Несколько молодых людей заблудились в лесу и в отчаянной попытке найти дорогу, приходят в дом лесника.

Хорошо прописанные персонажи погружают нас в действие, заставляют переживать и следить за сюжетом, который заканчивается неожиданным финалом.

# Содержание

Лесник	4
Часть 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **Андрей Закоморный**

## **Лесник**

**Лесник**

# Часть 1

*Бог – есть любовь?*

*Нет.*

*Бог – есть правда.*

## Предисловие.

Где-то в лесу, возле деревянной хижины, сидит старик, прислушивается. На его гладковыбритом лице – спокойствие и умиротворение.

За его спиной окруженная деревьями небольшая ухоженная поляна, ее разрезает от веранды хижины до края леса ровная, как под линейку, тропинка. Вокруг деревья, стволами устремленные высоко в небо. В небольшом отдалении стоит увитый плющом сарай с плотно закрытыми воротами.

Вдалеке щелкнула закрывающимися дверьми электричка. Старик улыбнулся уголками губ, поднялся и не спеша направился в хижину. На пороге он обернулся, посмотрел в лес, где тропинка исчезала, и закрыл за собой дверь.

В окне ярко вспыхнул желтый свет. Солнце стало быстро клониться к закату, погружая в темноту все вокруг. И только луч из хижины освещал небольшой участок поляны.

## Пробуждение.

Ночь стремительно наступала, поглощая вечерний свет, небо затягивало тучами, пряча луну. Пятеро молодых людей, в полном молчании, в свете фонариков ищут место, где поставить палатки. Одновременно выхватив ровный участок земли, быстро ставят три палатки. Через мгновение суэта стихает, сменившись мирным сопением спящих.

Солнце поднималось над горизонтом, освещая зеленую лужайку и три палатки. Молодые путешественники просыпались. Из ближней к лесу палатки выбрался брюнет, молодой человек среднего роста. Страхивая с себя сон, осмотрелся.

– Хватит спать. Вставайте, солнце уже высоко.

– Что ты за человек? – из средней палатки показались головы двух девушек, обе с черными крашеными волосами, у одной четко выраженные границы скул, образующие почти ровный квадрат, у другой курносый нос картошкой.

– Мы вчера устали. Ты уже распалил костер?

– Нет. Сейчас дрова пойду искать.

– Вот найдешь – тогда и буди, – из третьей палатки показалась рыжая, тощая девочка с крючковатым носом. – Зачем зря кричишь?

– Давай буди своего блондина. Мне все самому делать?

– Не надо тебе ничего делать самому, – на опушку вышел

высокий, спортивного сложения молодой человек с охаткой веток, – вот тебе для костра, возьми топор и давай разжигать. Завтракать надо.

Девушки громко хихикнули. Брюнет покраснел, на его лице заиграли желваки. Опустив глаза, он полез в свою палатку. Взял топор, быстро начал рубить ветки. Костер был готов через пять минут. Девочки разложили на импровизированный стол продукты из рюкзаков. Брюнет разогрел консервы: горячий завтрак – спасение для путешественников.

– Куда твой снова делся? Завтрак готов!

Рыжая подняла глаза:

– За водой пошел, – вздернув плечами, она продолжала накрывать на стол.

– Ты меня потерял? Я воды набирал, там есть ручей недалеко, – держа в руках чайник, блондин подошел к костру, ловким движением аккуратно поставил его в центр костра.

Пятеро, усевшись вокруг “стола”, принялись завтракать.

Округа наполнилась запахом еды и шумом ложек.

Голод был утолен, тепло приятно растекалось по телу горячим чаем, прогоняя усталость вчерашнего дня.

– Вот это рожи у нас! – сквозь смех заговорил блондин.

– Это точно, – подхватила рыжая. – Давай я тебя причешу, мой блондинчик.

– Ну, началось, – фыркая встал на ноги брюнет, – эти ваши телячьи нежности...

– Не завидуй, – засмеялись две подружки, – не нравится

– не смотри. Иди лучше разведай, где мы.

– И так понятно, что заблудились. Я говорил, надо было раньше остановиться на ночлег. В темноте забрели непонятно куда.

– Так чего мы не остановились раньше, если ты знал? – рыжая оторвалась от головы блондина.

– А кто меня слушал? – брюнет снова покрылся пятнами от злости.

– В любом случае надо привести себя в порядок, собрать палатки, и будем решать, что делать дальше, – властный голос блондина не подразумевал спора.

Не спеша молодежь собралась. Рыжая достала лопатку из рюкзака брюнета, вырыла яму, куда сложили мусор и пустые жестянки. Что делать дальше? В немом вопросе они собрались вокруг блондина на середине поляны.

## **Решение.**

– Итак, вчера мы пришли оттуда, судя по следам, – палец блондина указал направление. – Значит, надо вернуться и найти точку, где мы свернули не туда.

Он закинул рюкзак за спину и продолжил:

– Подведем итог: интернета нет, связи тоже, надеемся только на себя.

– Раз наш предводитель шутит, значит, не все потеряно, – рыжая взялась за рюкзак и бодро вскинула его на свои хруп-

кие плечи. – Ну что, вперед!

– «Ну что, вперед»! – передразнивая рыжую, прыснули от смеха две подружки. – Тем более, что такой гений у нас в предводителях.

Процессия двинулась в обратную сторону, углубляясь в лес. К обеду поняли, что заблудились окончательно. Приутихли шутки, грусть потихоньку спустилась на плечи, тяжестью придавливая к земле.

– Не будем падать духом. – Блондин посмотрел на своих друзей, остановившись у очередной развилки. – Главное – не терять надежду и быть всем вместе. Сегодня надо найти место для ночлега пораньше, завтра продолжим.

Брюнет стоял спиной ко всем, вглядываясь в глубину леса. Резко повернулся, глаза искрились злостью:

– Мы просто заблудились. И где мы – тоже не знаем.

– Ребят, – одна из подружек подняла палец, – а вы чувствуете запах еды? Или это у меня уже глюки?

– И правда аромат, наверное, где-то рядом живут люди.

– Ну вот, видите, как хорошо, – рыжая подпрыгнула от радости, – значит, мы шли правильным путем. – она посмотрела на блондина любящим взглядом.

Брюнет медленно огляделся, принюхался, сделал несколько вдохов большими ноздрями. Поднял палец и сказал: «Там». Бодренькой походкой молодые люди направились за запахом в надежде найти людей.

Заблудиться не входило в их планы. Маршрут они выбра-

ли простой, всего на три ночевки. Это должно было быть просто веселое путешествие с друзьями.

## **Знакомство.**

– Какое разочарование. Один маленький домик, – брюнет остановился на краю поляны.

– Это лучше палатки в неизвестном месте. Мы хоть понимаем, что здесь бывают люди, и мы можем спокойно переночевать, – блондин уверенным шагом направился по тропинке.

– Ты, как всегда, оптимист, предводитель, – подружка с квадратной челюстью улыбнулась и, обращаясь к брюнету, добавила. – Не бурчи, улыбнись нашей удаче.

– Обязательно, как только появится интернет и я буду знать где мы!

Ребята ускорили шаг, тонкая тропинка вела через всю полянку прямо к крыльцу – аромат точно исходил из этого скромного жилища. Они постучали в дверь, но никто не ответил. Постучали еще раз. Блондин по-хозяйски толкнул ее – никого. Стоя на пороге, поздоровался с кем-то незримым – ответа не последовало. Сделав шаг внутрь, поздоровался еще раз. В ответ – тишина. Остальные последовали за ним. Стоявшая в правом дальнем углу печь была растоплена, стол напротив накрыт. Самовар источал запах лесных трав. Кастрюля посередине стола дымилась свежеприготовленной едой.

Молодые люди, мешкая, топтались на месте, не зная, что делать. Немой вопрос повис в воздухе.

– Заходите, ребята, угощу вас, чем бог послал.

Громкий визг девушек разорвал тишину. За ними, в проеме двери, стоял дед с двумя ведрами воды. Белые длинные волосы аккуратно лежали на плечах. Глаза улыбались, чисто выбритое лицо диссонировало с окружающим миром.

– Я по воду ходил, там источник есть, – кивок головы в сторону леса, – да вы проходите, не стесняйтесь. Правильно, что зашли. Ко мне редко заглядывают гости.

– Вы кто? Лесник?

– Можно и так сказать.

– А люди здесь далеко? Селение какое-нибудь?

– Неблизко, – уклончиво ответил старик.

– Мы заблудились немного и не можем найти нужную дорогу.

– А вы знаете нужную дорогу? Как интересно.

– Конечно, знаем, мы маршрут проложили, просто вчера в темноте свернули не на ту тропу.

– Ничего, найдется ваш маршрут. Давайте за стол, остынет все.

– Вы нас ждали? – брюнет настороженно смотрел на старика. Тот утвердительно кивнул. Покидав рюкзаки, дружная компания расселась за стол.

– А как вас зовут? – брюнет сидел на краю скамейки, ближе к двери.

– Зовите меня... Лесник. Так проще будет для вас. Приятного аппетита, ребята.

Голод победил осторожность. Да и какая осторожность – Лесник показался им очень близким и знакомым, как родной дедушка.

## **Хижина.**

За столом молодые люди, весело переговариваясь, вспоминали вчерашнее приключение. Только один человек молчал – брюнет внимательно наблюдал за Лесником. Он не мог понять, откуда столько разносолов в этой глуши. Остальные просто наслаждались едой.

Лесник, сидя во главе стола, смотрел на гостей. По правую руку от него сидели подружки, по левую – блондин с рыжей, а брюнет чуть в отдалении с краю, почти по диагонали. Их глаза встретились, Лесник ухмыльнулся краешком губ, молодой человек отвел взгляд. Было чувство, что Лесник прочитал все его тайны и мысли, особенно его непонимание, откуда здесь столько припасов: вокруг лес, огорода нет, ни коров, ни коз, ничего нет, только пение птиц. Единственный сарай, и тот на замке. Разве так поступают, если есть хозяйство? Конечно, может, в округе орудует лисица, или медведь, или даже волк. Тогда почему нет простого забора? Он не боится диких животных? Странно все это. Мысли путались. В хижине только стол, две лавки, тяжелый стул

с резными подлокотниками, странная печь, похожая на русскую, рядом аккуратно сложены дрова. Перед печью на полу шкура, наверное, медвежья. Чистота вокруг, даже по углам, а главное – нет ни одного инструмента. Ни лопаты, ни топора, даже ружья нет. А ведь дикие звери вокруг. Что за странный человек – этот лесник?

– А зачем мне ружье? Звери не люди, просто так не кидаются. Дружу с ними, у меня с ними полное согласие.

Брюнет от неожиданности подскочил, чуть не упав со скамейки. Так увлекся своими думками, что, наверное, начал говорить вслух. Неудобно получилось. Он пожал плечами и нарочито небрежно ответил Леснику:

– Это всегда так, мы, люди, думаем, что можем договориться с ними, со зверями. А в итоге они нас убивают без раздумий.

– Даже интересно. Молодой человек, – Лесник облокотился на левую сторону стула, – почему так думаете?

## Разговор.

Лесник усмехнулся:

– Разве на вас нападал зверь в лесу, просто так? Вы два дня бродите, даже ночь провели в незнакомом месте. Разве на вас напал кто-то?

– Мы костер развели, он их отпугивает, – усмехнулся брюнет. – Это все знают.

– Уверены, что отпугивает, а не привлекает? Если не вторгаться в их пространство, не лишать их пищи – они и нападать не будут. Разве с людьми не так? Разве люди не лишают жизни за меньшее?

В хижине зависла тишина. Было любопытно, чем закончится спор, все взгляды были направлены на брюнета. Ждали его ответа. Собравшись с мыслями, он выдохнул – громче, чем хотел. Посмотрел на сидящих за столом, сделал глоток из кружки. Потом негромко продолжил:

– Конечно уверен, с ними нельзя договориться, у них нет пограничного контроля и сказать они не могут, где начинается и заканчивается их территория. С другой стороны, человек – венец творения, и он главный.

– И кто же его поставил на эту замечательную, венценосную, как вы говорите, главную роль в природе?

– Думаю, Бог это сделал, создавая человечество.

– Вот не думала, что ты веришь во всю эту чушь! – одна из подружек удивленно вздернула накрашенную бровь. – Нормальным, современным людям понятно, что его нет.

– Значит, я не современный и не нормальный. Мне, например, не понятно, как все это работает, и откуда все взялось.

– Наука, мой друг, наука все объясняет, откуда и почему.

– Наука? – брюнет подскочил. – Твоя наука всего лишь описывает, ни одного закона она не изобрела, просто описала, как что-то происходит.

– Может быть, ты опишешь тогда, почему он, – она нервно тыкнула пальцем вверх, – допускает столько несправедливости и горя?

– А почему ты вдруг решила, что он должен за тебя решать твои косяки? Как ты узнаешь, что такое радость, если не узнаешь о горе? – голос брюнета окреп.

– Ничего за меня не надо решать, сама все решу, просто считаю, глупо верить во что-то такое, чего никто никогда не видел и не может доказать существование. Наука все описала.

– Например?

– Например, большой взрыв, который сделал условия для создания нашей планеты.

– И как все произошло?

– Да походи в Яндекс и почитай, если интересно. Был взрыв, а как это произошло, мне неинтересно! Пусть физики объясняют.

– Бог есть, как же без него, – в пылу спора молодежь забыла о хозяине, приютившем их. Лесник тихо и внимательно слушал разговор. Прервал его лишь на самой высокой ноте, за которой могли последовать, скорее всего, повышение тона и нелюбезная лексика с оскорблениями обеими сторонами.

## Он есть?

– Так вы говорите, что Бог есть? И Ева сделана из ребра Адама?! – рыжая повернула свой взгляд, решительно вклиниваясь в разговор.

– Я?! Такого я не говорил – это в писании написано.

– Не странно ли верить в то, что никто подтвердить не может!

– А вы? Можете подтвердить, что Бога нет? – Лесник улыбнулся.

– Я?! Могу! Его никто не видел, – горячо ответила она, – это раз. Второе – есть наука, которая объясняет темным людям, как все устроено и почему происходит именно так, а не иначе.

Компания зашевелилась, все имели какое-то мнение на эту тему. Можно многозначительно молчать или высказывать свою точку зрения без опаски попасть впросак. Нельзя опровергнуть или подтвердить, можно рассуждать и даже спорить, а можно молчать и кивать.

Лесник сидел неподвижно, живо рассматривая каждого. Его забавляли эти молодые люди, такие с виду похожие, но в то же время такие разные.

– Разве наука что-то изобрела? – вопрос брюнета повис в воздухе. – Она всего лишь описывает то, что уже существует, сопоставляет факты и формирует в удобной для человека

форме, чтобы впоследствии применить уже созданные кем-то условия.

– Кто видел того типа, который все это создал? – блондин наклонился вперед. – Наука не только описывает, она активно применяет знания. Делает этот мир лучше и понятней.

– Получается: если вы что-то не видели, значит, этого нет? – тихо проговорил Лесник.

– Где доказательства, что его видел кто-то другой? – рыжая подскочила, сбивая кружку со стола. – Если не считать пару сумасшедших, что-то там записавших, которые потом издали свои фантазии, назвали их Библией, и мы все должны в это верить безоговорочно. Так в современном мире не получается. Нужны доказательства. Нужны свидетельства очевидцев.

– Разве писание не есть сборник свидетельств очевидцев, которые были рядом с Его сыном, слушали Его и шли за Ним? – лесник поднял бровь.

– Ой, ну бросьте, – снисходительно проговорил блондин, – кто сейчас в это может поверить, что это все не выдуманные легенды и мифы. Собрались какие-то чуваки, придумали религию. Достоинно ее описали, не спорю, очень достойно и классно, полчеловечества поверило в это. Вторую половину этого человечества огнем и мечом заставили поверить. А как не поверить? Все написано очень грамотно: достиг чего-то – он помог! Не получилось – он лучше знает! Типа, что ни делается – все к лучшему. Очень хорошая история. А

главное – легко можно управлять народом.

Блондин отодвинулся от стола, показывая всем видом, что его речь подошла к концу и его аргументы невозможно разбить.

“Гордыня, – подумал Лесник, – плохой попутчик. Старается быть очень важным, главным. Красуется перед этой рыжей девочкой, убедившей себя в любви к нему из-за страха остаться одной. Ну, это ее выбор. А блондин-то наслаждается властью над ней, прямо упивается. Сам-то смотрит на другую”.

Взгляд скользнул по парню, соскочил быстро на рыжую, и вернулся назад. Глядя в глаза, он сказал:

– Вы снова утверждаете, что, если лично к вам Он не приходил, значит, его нет. А другие, кто видел – просто сумасшедшие? Уверены, что к вам он не приходил? – старик улыбнулся, его глаза засветились. – Вот, например, кто вам указал путь сюда? Вы его сами нашли или что-то привело?

– Лично меня сюда привели бестолковость и эгоизм нашего «предводителя», – брюнет грубо вклинился в разговор, – и его подружка. Мы заблудились в простом походе по прямой.

– Хм. А как вы заблудились? Разве не знали, куда идете? – Лесник перевел взгляд. Брюнет потупил глаза, внутри сгорая от стыда и проклиная свою несдержанность.

– Так вроде мы шли в нужном направлении по карте, но темнота как-то быстро наступила. Пока искали ночлег, сбились с пути, – не выдержала рыжая. – Мы просто потеряли

дорогу.

– Да-да, ты как всегда стоишь на защите, верный Санчо Панса. Мы заблудились потому, что он, – брюнет резко повернул в сторону указательный палец, – своим эгоизмом и самоуверенностью заставил нас повернуть не туда, куда надо...

– Да туда я повернул, шел по карте, тропинка правильная была. Сам не понимаю, как так получилось, – раздраженно проговорил блондин.

Лесник посмотрел на молодежь:

– Все как в жизни. Делаешь правильно, и решения верные принимаешь, а приходишь не туда. Вы же могли свернуть на другую тропу и пойти в другую сторону от хижины? Что заставило повернуть именно сюда?

Тишина громко трещала дровами. Подружки переглянулись.

– А ведь и взаправду, вчера ночь наступила мгновенно, в это время года так не бывает, раз – и ночь. Потом мы еще плутали в поисках ровной земли, куда можно поставить палатки. Вот и заблудились.

Они затараторили, перебивая друг дружку:

– Мы же искали место для ночлега долго, ходили туда-сюда, и сегодня блукали, пока на тропинке не увидели следы медведя, испугались и пошли по другой, которая привела нас... привела нас на поляну, где и учуяли запах еды. Вот так шли, шли и пришли.

Блондин усмехнулся, махнул рукой. Прошелся до печи, остановился, наблюдая, как языки пламени поедают дерево, проговорил:

– Это ничего не доказывает. Заблудиться в лесу легко, случается.

Лесник посмотрел на ребят, поднялся, подошел к печи, кинул полено в печку. Огонь рьяно взялся за новое сухое дерево.

– Вы правы, все случается. И такое тоже бывает, люди могут заблудиться не только в лесу.

Рыжая вышла из-за стола, подошла поближе к печке и села на пол. Огонь не обжигал и почти не грел, на улице все-таки было тепло – лето, август. И это ее удивило. Почему летом растопили печь?

– Все просто! – Лесник сел на пол рядом. – Август, ночи уже прохладные, а так дом не остывает внутри, и ночью будет тепло! Лес вокруг.

– Да, точно. Я и забыла, что мы в лесу. Тут так красиво!

– Да, идеально. Люди перестали замечать, насколько все вокруг великолепно: и небо, и солнце, и ветер, и тучи, и листья, и животные. Все! Это ли не доказательство, что Бог есть? Все продумано до мелочей, все взаимосвязано.

– Да, только мы как вирус все уничтожаем. – блондин уселся рядом с рыжей, обнимая ее.

– Вирус, говоришь? Возможно, но у меня есть другая история.

– Интересно послушать, – остальные уместились на полу рядом.

## Рассказ

Устремленные пять пар глаз в сторону Лесника призывали начать рассказ.

Он оглядел всех, подкинул полено в огонь:

– Давайте начнем с самого начала. Вот представьте, что было во вселенной до всего этого? – он обвел рукой вокруг себя, как бы призывая взглянуть за стены хижины.

– Неизвестно, наука не может точно определить, – брюнет, издевательски кривляясь, повторил, смотря в глаза одной из подружек.

– Этот вопрос всегда задают, и многие не знают, что ответить, – продолжал старик. – А было все просто! Ничего. Пустая темнота вокруг, и Он осветил ее огнем, подарив этому миру свет. Создал планеты, солнца, идеальную вселенную среди тишины, пустоты и мрака. И это было великолепно, восхитительно. Вы когда последний раз разглядывали ночное звездное небо? Разве оно не манит своей красотой, своим величием? Разве не привлекает? Многие столетия люди восхищались, смотря вверх, придумывая истории и мифы о существах, населяющих эти небеса. Потому что не могли описать, постичь всю глубину красоты Его творения. И чем дольше люди живут, тем больше не понимают – зачем они

это делают.

– Не понимают, зачем живут? – подружка шмыгнула своим носом картошкой.

– Это уже другая история, почему у людей пропало понимание жизни и ее ценности. Продолжим о начале. Представьте, что живете вечно и знаете точно, что и когда произойдет. В какой-то момент станет скучно, и захочется сделать что-то такое, что будет отличаться от привычного. Вот и Он, живет в пространстве, где нет понятия времени, где будущее и прошлое известно. Каждый шаг известен своими последствиями. Вот с этого момента, я уверен, и началась история этой планеты. Что надо было сделать вначале? Вначале надо было создать что-то такое, где начнется новая жизнь. Выбрать место, достаточно удаленное от всех остальных звезд, чтобы новое творение не разрушило всю вселенную. Это не входило в план.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.